

# 第五章　图案设计

## 主要内容

- 填充工具简介
- 制作图案装饰画
- 本章小结

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在本章中，将给大家详细讲述图形的填充。填充就是指把某种颜色或者图样填入图形内部，大家可以根据不同的爱好和不同的欣赏眼光，对图形进行不同的填充，使图形更加生动和丰富多彩。图形的填充主要包括单色填充、渐变色填充、花纹填充和材质填充等四种类型。

如果要想让绘制的图案更加生动和美观，颜色的选择是至关重要的。CorelDRAW 10 软件提供了多种选择和创建颜色的方法，在本章我们将详细介绍如何设置颜色和填充图样。下面我们先介绍填充用到的工具。

## 5.1　填充工具简介

在本节中，我们将讲述【轮廓】工具和【装满】工具（也叫做填充工具）中所包含的【装满颜色】工具（也叫做单色填充）、【泉水装满】工具（也叫做渐变色填充）、【模范装满】工具（也叫做花纹填充）、【组织装满】工具（也叫做材质填充）、【附言填充】工具（也可称之为 Postscript 填充）。虽然它们的使用方法比较简单，但在每个工具的对话框中，却包含着大量的填充图案。只有熟悉和掌握这些填充图案，才能在制作中做到灵活运用。

- **【装满颜色】工具**

【装满颜色】工具可以给图形添加上调色板中所没有的任意颜色。单击按钮，将弹出如图 5-1 所示的【统一的装满】对话框。

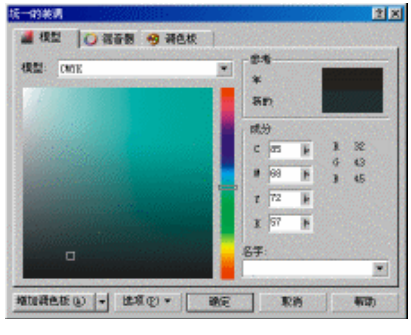


图 5-1　【统一的装满】对话框

在【统一的装满】对话框中包含着【模型】、【混音器】、【调色板】三种颜色类型，如图 5-2 所示。

编辑颜色可采用两种方法：

- 移动对话框中的滑动轴，可调整颜色色系的显示状态，然后在左侧颜色面板的所需颜色位置上单击左键，此时便定义出所用的颜色。
- 可以分别调整 R、G、B 的数值或 C、M、Y、K 的数值来控制颜色。



图 5-2 【统一的装满】三种不同颜色类型的对话框

- **【泉水装满】工具**

【泉水装满】工具可以给图形填充上相互渐变的两种或两种以上的颜色。单击按钮，将弹出如图 5-3 所示的【泉水装满】对话框。




图 5-3 【泉水装满】对话框 1

编辑渐变色有三种方式。下面就以填充花朵轮廓为范例，对这三种方式进行逐一讲解。

- 第一种方式：使用【二颜色】编辑方式对花朵进行填充。

## 制作小花

1. 在绘图纸页中，绘制出如图 5-4 所示的花朵轮廓。

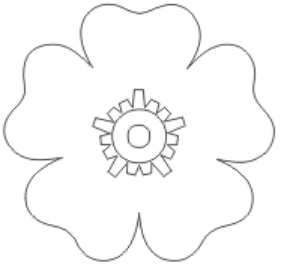


图 5-4 制作出的花形

2. **利用工具箱中的【精选】工具，选取花形。**
3. **单击工具箱中的按钮，在弹出的【泉水装满】对话框中，单击按钮，然后在弹出的调色板中，选取黄色，如图 5-5 所示。**

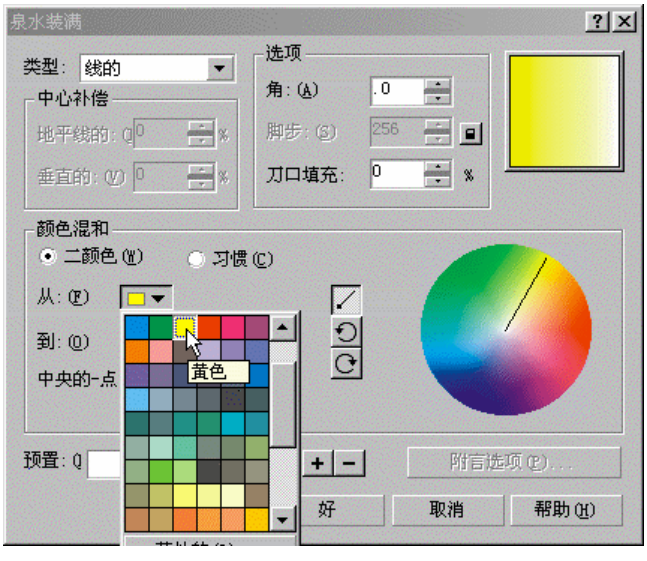



**图 5-5　【泉水装满】对话框 2**

4. **用同样的方法，将白色按钮更改为红色，如图 5-6 所示。此时颜色由黄色过渡到红色。**

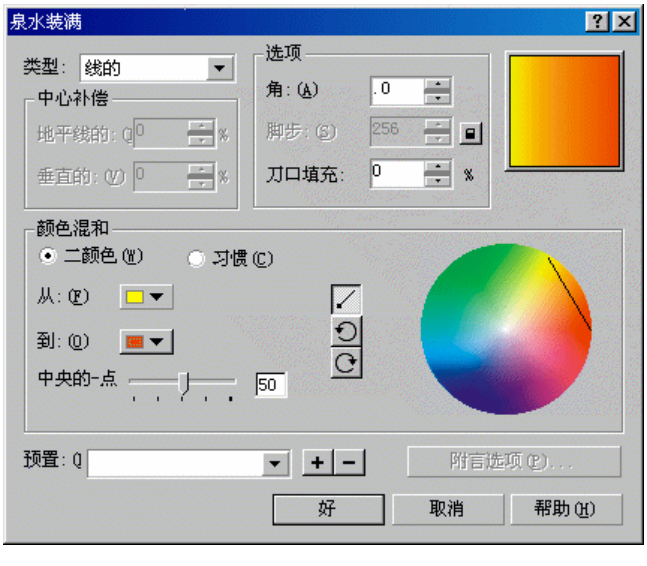



**图 5-6　【泉水装满】对话框 3**

5. **单击【泉水装满】对话框中的按钮，颜色的过渡变为如图 5-7 所示的效果。**



**图 5-7 【泉水装满】对话框 4**

**使用【泉水装满】对话框中的按钮，可使选取的颜色进行直线过渡（由黄到红）；使用按钮，可以按照色盘中的逆时针方向进行颜色过渡；使用按钮，可以使颜色按照色盘中的顺时针方向进行颜色过渡。**

6. **在【泉水装满】对话框的【类型】选项中，如果选取【光线的】选项，渐变色则变为如图 5-8 所示的效果。**

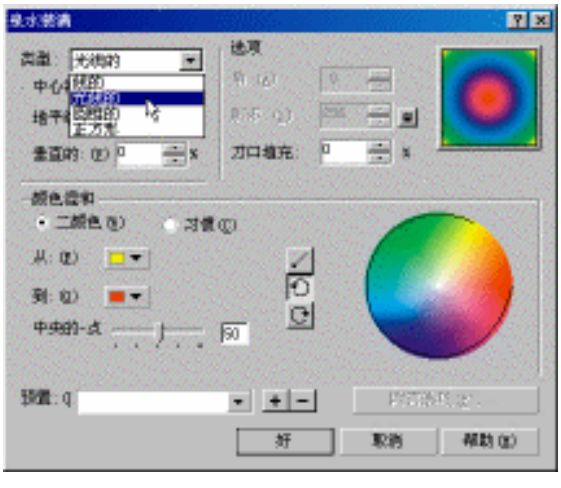


**图 5-8 【泉水装满】对话框 5**

**在【泉水装满】对话框的【类型】命令中，包括【线的】、【光线的】、【圆锥的】、【正方形】四种渐变方式，如图 5-9 所示。**

需要全本请访问 www.ertongbook.com

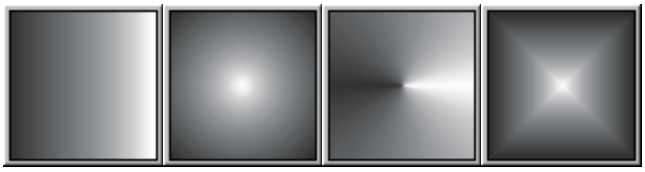


图 5-9　四种渐变方式

7. 单击【泉水装满】对话框中的 好 按钮，图形被填充为如图 5-10 所示的效果。

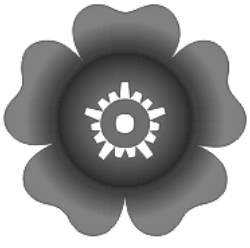


图 5-10　填色后的效果

♦ 第二种方式：使用【习惯】编辑方式对花朵进行填充。

下面，我们用第二种方法来制作小花。我们还是在绘制出的一幅如图 5-4 所示花形的基础上，继续进行填充。

8. 确定绘制的花形被选取，然后单击工具箱中的 按钮，在弹出的【泉水装满】对话框中，点选【习惯】选项，对话框变为如图 5-11 所示的状态。




图 5-11　【泉水装满】对话框 6

9. 将鼠标移动到如图 5-11 所示的位置，单击左键，然后在右边的调色板中选取白色，此时的【泉水装满】对话框状态如图 5-12 所示。

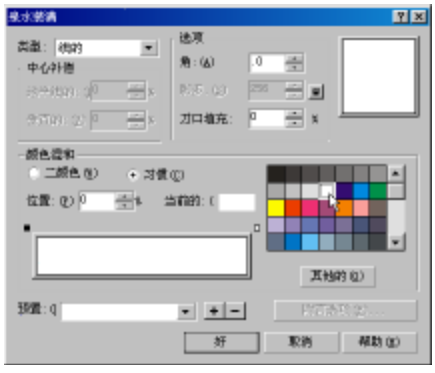


图 5-12　改变后的【泉水装满】对话框

10. 将鼠标移动到渐变色条的上方（位置如图 5-13 所示），然后双击左键，鼠标下方出现一个黑色三角。

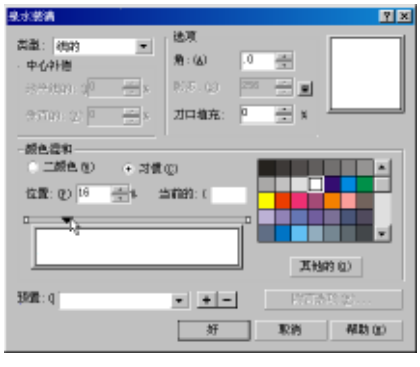


图 5-13　【泉水装满】对话框中出现一个黑色三角

11. 在调色板中选取玫瑰红，颜色变为如图 5-14 所示的效果。

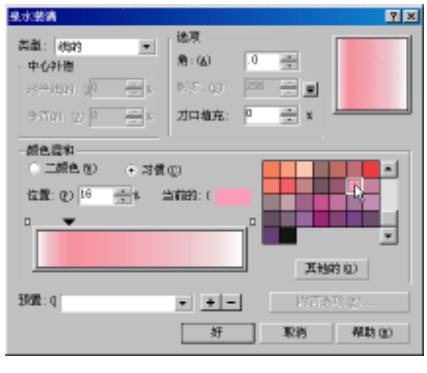


图 5-14　【泉水装满】对话框 7

12. 用同样的方法，添加其他的渐变颜色，改变后的状态如图 5-15 所示。

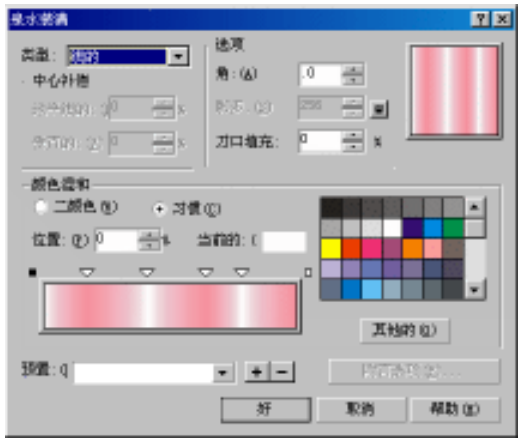



**图 5-15　颜色调整后的【泉水装满】对话框**

13. **在【类型】下拉列表中选取【圆锥的】选项，将【角】列表框中的数值设定为** “55”，**其效果如图 5-16 所示**。




**图 5-16　参数调整完成的【泉水装满】对话框**

14. **单击【泉水装满】对话框中的** 好 **按钮，图形被填充为如图 5-17 所示的效果**。



**图 5-17　填充颜色后的效果**

♦ **第三种方式：使用【预置】编辑方式对花朵进行填充。**

**接下来，我们用第三种方式来制作小花。我们同样使用如图 5-4 所示的花形，在此基础上，继续向下操作。**

15. **确定绘制的花形被选取，然后单击工具箱中的按钮，在弹出的【泉水装满】对话框中，选取【预置】列表框中的【**Cylinder-03**】选项，对话框变为如图 5-18 所示的效果。**




**图 5-18 【泉水装满】对话框 8**

**在【预置】命令中，包含着软件本身自定义的一些颜色类型，我们可以根据需要选取某种类型进行填充。**

16. **单击【泉水装满】对话框中的 好 按钮，图形被填充为如图 5-19 所示的效果。**



**图 5-19 填充后的花朵效果**

- **【模范装满】工具**

**【模范装满】工具可以给绘制的图形填充上三种不同类型的图案花纹。单击工具箱中的**

按钮，将弹出【模范装满】对话框，如图 5-20 所示。

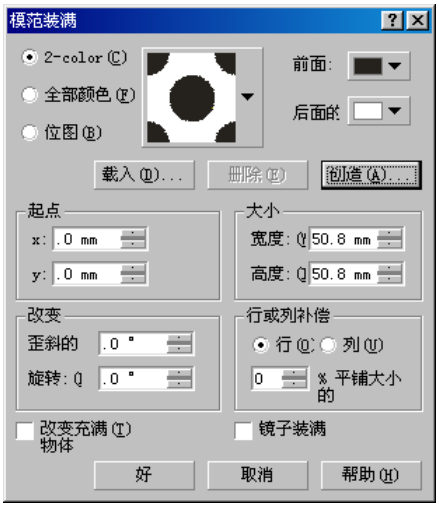



图 5-20　【模范装满】对话框 1

【模范装满】工具包含有三种类型：2-color、全部颜色和位图图案，如图 5-21 所示。

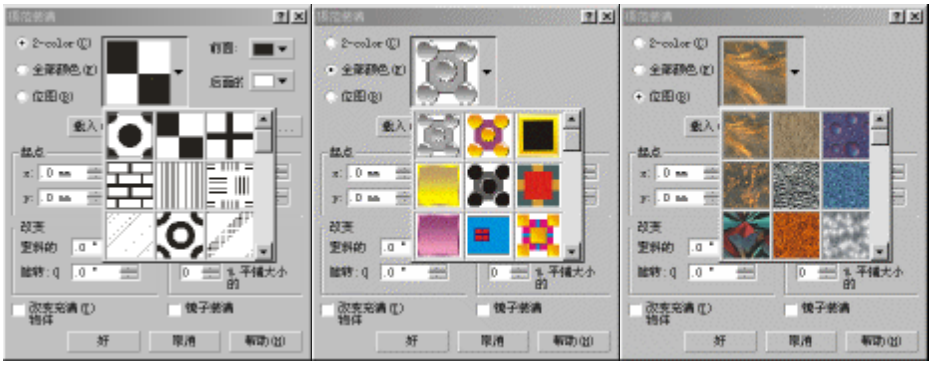


图 5-21　2-color、全部颜色和位图中的图案

下面我们继续采用实例练习的方式，讲述【模范装满】工具的具体使用方法。

## 练习使用【模范装满】工具

1. 单击工具箱中的按钮，弹出【模范装满】对话框，点选对话框中的【2-color】选项。
2. 在对话框中，分别调整【大小】列表框中的参数，与生成的图形对应情况如

图 5-22 所示。

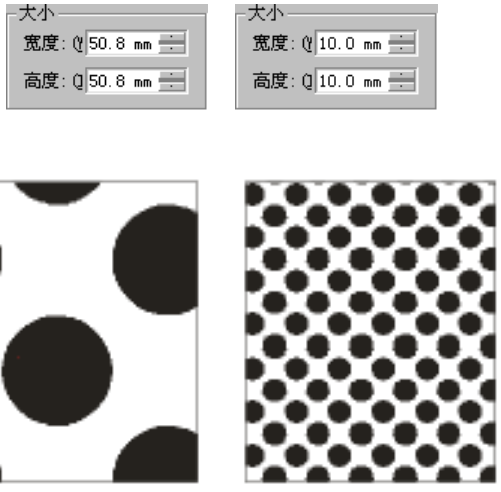



图 5-22 对应着两种不同【大小】参数显示的不同图案形态

3. 在【模范装满】对话框中，分别调整【起点】列表框中的参数，此时参数与生成图形的对应情况如图 5-23 所示。

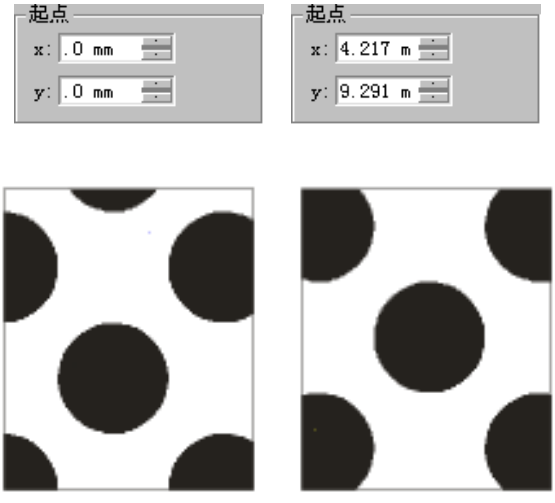



图 5-23 对应着两种不同的【起点】参数显示的图案形态

4. 在【模范装满】对话框中，重新填充一个方形图案，然后调整【改变】命令中的参数，其效果如图 5-24 所示。
5. 在【模范装满】对话框中，分别调整【行或列补偿】命令中的参数，其参数与图案的对应效果如图 5-25 所示。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

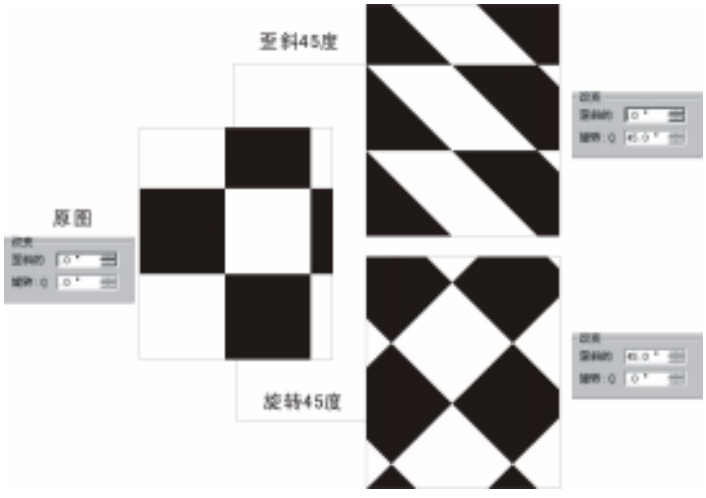



图 5-24　歪斜和旋转后的效果

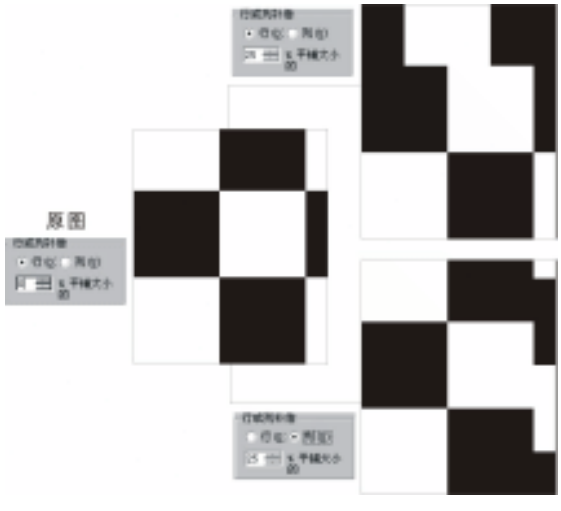



图 5-25　调整【行或列补偿】命令中的参数效果

- **【组织装满】工具**

【组织装满】工具可以给绘制的图形填充上软件本身自行定义的一些图案花纹。单击工具箱中的按钮，弹出【组织装满】对话框，如图 5-26 所示。

【组织装满】对话框中有以下几项内容需要设置：

- 组织库：可以在其下的列表框中选择组织库的类型，单击列表框右侧的+号，可以将软件提供的组织库增添到当前可选内容中；单击列表框右侧的-号，可以将所选择的组织库项目从当前内容中暂时删除掉。




图 5-26 【组织装满】对话框 1

- 组织对象：其下的列表框中罗列出当前所选组织库的各种图案样式名称。图案在它下面的样本框中显示。
- 风格名称：在其下有【组织】、【柔和】、【密度】、【对比】和【光亮】等五个列表框内容，调整它们的数值，可以改变图案的形态（但必须单击【预览】按钮后才能看到改变后的图案）。
- 【背景】和【片】：调整其右侧的颜色框，可以改变图案中相应部分的颜色（必须单击【预览】按钮后才能看到改变后的图案）。
- 单击【选项】按钮，将弹出如图 5-27 所示的【组织选项】对话框。此对话框可以编辑图案的分辨率和宽度大小。

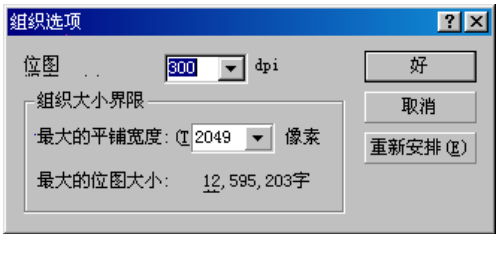



图 5-27 【组织选项】对话框

- 单击图 5-26 对话框中的【盖瓦】按钮，将弹出如图 5-28 所示的【盖瓦】对话框。在对话框中，【起点】命令、【大小】命令、【改变】命令和【行或列补偿】命令同【模范装满】对话框中的命令功能完全相同，在此不再赘述。

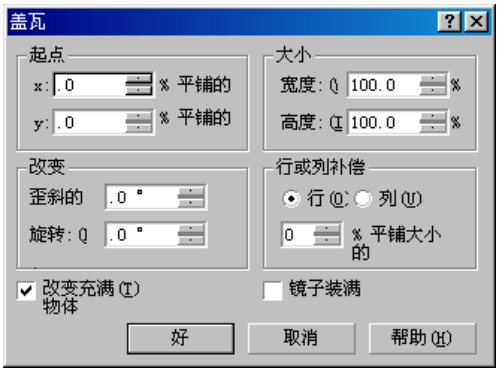



图 5-28　【盖瓦】对话框

- **【附言装满】工具**

【附言装满】工具可以在绘制的图形中，填充上软件本身所自定义的一些图案花纹。再单击工具箱中的按钮，将弹出【附言组织】对话框，如图 5-29 所示。




图 5-29　【附言组织】对话框

下面简述【附言组织】对话框中各选项的功能：

- 【预览装满】复选框：用于定义选取的图案是否在图案框中显示。
- 调整【参数】选项下的四个列表框中的参数，可编辑图案中的花纹。

## 5.2　制作图案装饰画

在现代居室家庭的摆设中，挂上一两幅装饰画或壁画已成为当今的时尚，但是主人的品

味有所不同，因此对装饰画的要求也不一样。在装饰画中，它的颜色、花纹和构图决定了整幅画的风格，在本节中我们就详细讲述一幅暖色调装饰画的制作方法。

- **制作构思**

本范例制作的图案装饰画可以按以下两步进行：

- 利用【轮廓】工具制作出装饰画的背景，利用【手画线】工具和【艺术笔】工具制作出装饰画中的图案。
- 利用【装满颜色】工具、【泉水装满】工具、【模范装满】工具、【组织装满】工具和【附言组织】工具为绘制出的图案填充颜色。

制作装饰画的流程如图 5-30 所示。

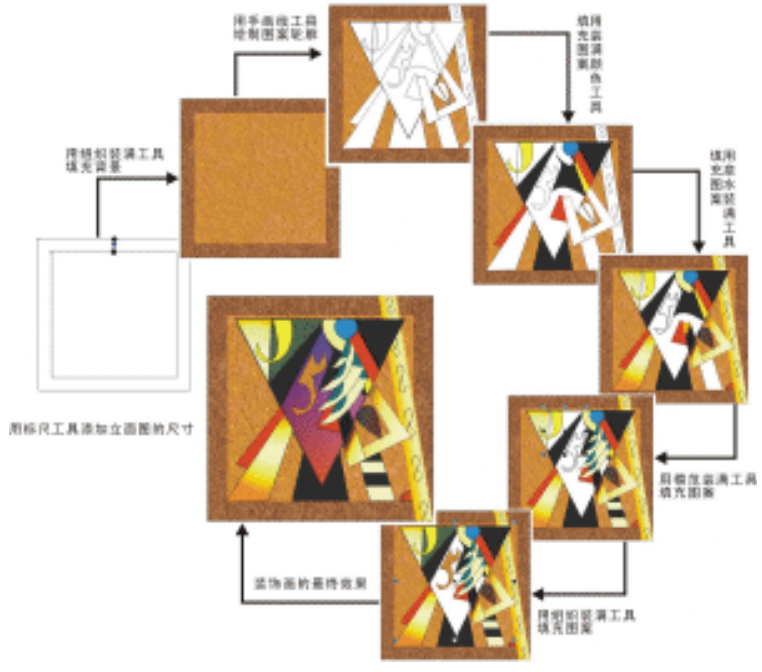


图 5-30　装饰画流程图

## 制作装饰画

1. 单击工具箱中的按钮，在绘图纸页中，绘制出如图 5-31 所示的矩形。
2. 单击工具箱中按钮，在矩形的轮廓线处，按住左键向中间拖曳，矩形变为如图 5-32 所示的效果，然后松开鼠标。
3. 在【轮廓】属性栏中，调整各项参数如图 5-33 所示。



图 5-31　绘制出的矩形



图 5-32　拖曳出矩形的内轮廓效果



图 5-33　【轮廓】属性栏

4. 参数调整完成后，敲击键盘中的 Enter 键，矩形的内轮廓被调整为如图 5-34 所示的效果。

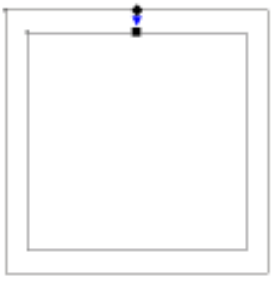


图 5-34　制作的矩形内轮廓

5. 单击菜单栏中的【排列】/【分离】命令，矩形的内外轮廓线便被分离成两个可单独选择的大小矩形。
6. 单击工具箱中的按钮，在空白纸页处单击左键，取消图形的选择。
7. 在外轮廓线处单击左键，外层的矩形便被选取，如图 5-35 所示。

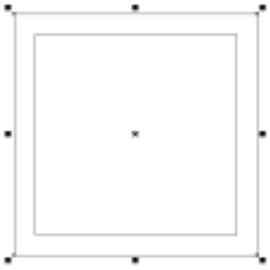


图 5-35　选取外层矩形

8. 单击工具箱中的按钮，在弹出的【组织装满】对话框中，调整颜色和各项参数如图 5-36 所示。




图 5-36　【组织装满】对话框 2

9. 单击【组织装满】对话框中的好按钮，外层矩形被填充为如图 5-37 所示的效果。



图 5-37　添加材质后的矩形效果

需要全本请访问 www.ertongbook.com