计算机辅助设计丛书

AutoCAD 2000

服装设计与绘图

张皋鹏　编著
导向科技资讯机构　策划



电子科技大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

AutoCAD 2000 服装设计与绘图/张皋鹏编著. —成都：电子科技大学出版社，2000.4
(计算机辅助设计丛书)
ISBN 7-81065-379-2

Ⅰ. A... Ⅱ. 张... Ⅲ. 服装-计算机辅助设计 Ⅳ.TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 19050 号

内 容 提 要

本书介绍在 AutoCAD 2000 中进行服装设计及绘图的方法和技巧。在介绍 AutoCAD 2000 的工作界面、使用方法、命令功能及其操作方法等知识的基础上，介绍在 AutoCAD 2000 中进行服装辅助设计的应用领域、方法和技巧，同时还介绍了相关的服装专业知识。

本书分为两个部分，第一个部分以 AutoCAD 2000 的各类指令为线索，介绍各项指令的启动方法、功能说明、选项说明，并以服装设计的相关实例进行实战练习；第二部分则从服装设计及绘图的专业要求出发，介绍在 AutoCAD 2000 中进行人体及服装草图的绘制技法、服装原型的绘制及应用、服装纸样的制作、纸样排料、推档的技法等。

本书循序渐进、通俗易懂、实例丰富、专业性强，可作为服装行业技术人员的参考资料和大中专院校的服装 CAD 教材。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

版 权 声 明

本书无四川省版权防盗标识不得销售；版权所有，违者必究，举报有奖。

举报电话：（028）6636481　6241146　3201496

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

AutoCAD 2000 服装设计与绘图

张皋鹏　编著

出　版：电子科技大学出版社
（成都建设北路二段四号，邮编 610054）
责任编辑：朱 丹
发　行：新华书店经销
印　刷：四川导向印务有限公司
开　本：787×1092　1/16　**印张** 20.5　**字数** 494 千字
版　本：2000 年 4 月第一版
印　次：2000 年 4 月第一次印刷
书　号：ISBN7-81065-379-2/TP・247
印　数：1—4000 册
定　价：27 00 元

计算机辅助设计技术丛书

★《AutoCAD 2000 辅助设计基础教程》
★《AutoCAD 2000 建筑设计与应用》
★《AutoCAD 2000 机械设计与应用》
★《AutoCAD 2000 服装设计与绘图》
★《AutoCAD 2000 实战技巧—通用篇》
★《AutoCAD 2000 实战技巧—建筑篇》
★《AutoCAD 2000 实战技巧—机械篇》
☆《AutoCAD 2000 实用参考大全》
☆《AutoCAD 3DS（MAX）PHOTOSHOP 制作建筑效果图》
☆《AutoCAD 3DS（MAX）PHOTOSHOP 制作室内效果图》
☆《Protel 99 电子电路设计》

★为已出图书，☆图书 1999 年 10 月推出

丛 书 序

当今社会已逐步进入电脑化时代，传统的设计绘图、建筑设计、室内设计、工业设计、平面设计、产品造型、影视图像制作、编辑出版、广告制作等正迅速被电脑取代，而这些领域电脑应用软件涉及范围之大，版本更叠之快，功能选项之全，体系构架之巨，往往令初学者目不暇接，无从下手。目前电脑软件图书市场往往因为精通这方面的专业人士忙于工程实践而无暇著书立说与他人分享经验，而著书立说者又不乏为非专业人士，因此，部分软件图书缺乏实用性、专业性、可操作性。为此，电子科技大学出版社与专门研究、开发、组织和策划计算机图书的导向科技资讯机构慎密策划，组织国内数所著名重点理工科院校教师及设计院、广告公司、装饰装修公司有丰富实践经验的资深专业人士编写了本套丛书。

本丛书具有如下特色：

□**专业性强** 精选国内外业界常用计算机辅助设计软件，为专业读者度身定制，以丰富的专业选题满足不同专业人士的特殊需求，克服了许多软件图书无针对性的缺点。

□**覆盖面广** 紧跟软件更新步伐，以目前最新版本为基础，兼顾中英文、高低等不同版本，注重多种软件配合使用，广泛适用于专业人士、大专院校师生及图形图像爱好者。

□**内容详实** 丛书涉及3DSMAX、PHOTOSHOP、CorelDRAW、Illustrator、Authorware、Director等软件及建筑设计、室内设计、工业设计、产品造型、平面设计、广告制作、影像处理、动画设计、3D设计、印刷制版等诸多领域。注重强化相关软件与网络结合，轻易与未来接轨。

□**定位准确** 明确定位初中级用户，无论您是否使用过这些软件，本丛书均非常适合您。丛书坚持基础、技巧、经验并重；理论、操作、提高并举，尤其对初中级学者使用软件容易出现的疏忽、困惑、难点进行重点突破。

□**精益求精** 丛书作者均为有丰富教学和工程实践经验的资深专家。在广泛的读者调查基础上，博采国内外软件图书众家之长，以中国人的思维习惯和学习方式深入浅出地讲述软件的使用技巧。全套丛书可操作性强，语言凝练，重点突出，脉络清晰，浅显易懂。部分书所附光盘精选相关程序教学演示、实例操作、材质库、模型库等供读者自由选择购买。

□**网上服务** 可提供售后网上服务；提供后期技术支持；开展网上调查、勘误、答疑、交流、收集反馈信息。读者还可通过电子邮件(dxkj@21cn.com, dxkj@dxkj.com)或BBS与作者交流，同时，在我们的网站上(http://www.dxkj.com或 http://dxkj.pcchina.net)还随时提供新书信息，并提供免费下载的汉化菜单、软件补丁及实用小程序。

经过紧张的组织、策划和创作，本丛书已陆续面市，尽管在写作过程中我们始终坚持严谨、求实的作风和追求高水平、高质量、高品位的目标，我们仍相信错误和不足之处在所难免，这里还敬请读者、专业人士和同行批评、指正、赐教，我们将诚恳接受您的意见，并在以后的工作中不断改进和提高。

导向科技资讯机构

1999年8月

前　言

利用电脑进行服装设计是编者多年的夙愿，然而，专业化的服装 CAD 系统因其昂贵的价格使人望而却步；想要自己开发服装 CAD 软件，却又缺乏相应的技术知识和能力，于是美好的愿望只得搁在脑后。3 年前的一个偶然机会编者认识了 AutoCAD，经过短短 3 个月的学习和实践，便能够熟练地应用 AutoCAD 进行服装的纸样设计，还可以利用镶嵌在 AutoCAD 内部的 AutoLISP 等开发语言编写服装结构设计的应用软件。初次尝到成功的喜悦，更增添了自己学习 AutoCAD 的兴趣和信心。依靠自己扎实的专业知识，3 年来经过对 AutoCAD 的进一步学习和研究，越来越体会到 AutoCAD 其强大而完善的图形绘制及编辑功能、操作的方便性、应用范围的广泛性等特点。在 AutoCAD 中可以创建人体草图及服装款式图，设计面料图案，绘制并修改服装结构图，还可以进行服装纸样的制作、推档和排料等。其功能最适用于服装纸样的制图、设计和应用，如果配上适应的图形输出设备，完全可以满足服装企业制板的需要。

编者经过长期的实践，将 AutoCAD 实际应用于服装草图绘制、服装结构设计、服装纸样的推档和排料等，取得了显著的效益，受益匪浅。编者认为 AutoCAD 是一个不可多得的应用软件，用户只需要很低的经费开支，就能够最大程度地实现服装的计算机辅助设计。而且 AutoCAD 的使用简单、易学，用户只要具备服装专业知识，掌握了 AutoCAD 的基本功能及其使用方法，就能够很快学会利用电脑进行服装的计算机辅助设计。当然，将 AutoCAD 应用于服装设计，其水平的高低依赖于使用 AutoCAD 的熟练程度、方法和技巧的掌握等。

我国服装行业的技术水平依然很落后，计算机的应用还非常缺乏，本书即是对作者近年来将 AutoCAD 应用于服装设计所积累的实际经验的总结，希望它能够为促进我国服装行业技术水平的发展、计算机应用的普及、服装计算机辅助设计教育抛砖引玉。

本书在编写过程中得到许多朋友、亲人的大力支持和鼓励；书中的有些实例由上海德佳服饰有限公司提供；本书还得到电子科技大学出版社编辑朱丹女士的许多指点和帮助，在此，谨表示衷心的感谢。

由于编写时间仓促，且编者水平有限，虽竭尽编者的最大努力，书中仍难免存在疏漏和错误之处，恳请广大读者批评指正。

编者

2000 年 3 月

需要全本请访问 www.ertongbook.com



第 0 章 本书内容和约定.....1

0.1 本书内容及特点.....1

0.2 本书编写方式和约定.....2

0.2.1 基础篇的编写方式.....2

0.2.2 应用篇的编写方式.....4

0.2.3 本书约定.....4

第 1 章 AutoCAD 2000 在服装设计中的应用.....5

1.1 服装设计师的职能.....6

1.2 AutoCAD 2000 在服装设计中的应用.....6

1.3 AutoCAD 2000 的装配.....11

1.3.1 系统配置.....11

1.3.2 安装 AutoCAD 2000.....11

第 2 章 AutoCAD 2000 入门.....14

2.1 启动 AutoCAD 2000.....15

2.1.1 启动 AutoCAD 2000.....15

2.1.2 Startup（启动）对话框.....15

2.1.3 显示 Startup 对话框的方法.....18

2.1.4 创建模板.....18

2.2 理解 AutoCAD 2000 界面.....19

2.3 使用工具栏.....20

2.3.1 显示或关闭工具栏.....21

2.3.2 安置或游离工具栏.....21

2.3.3 改变浮动工具栏的外形.....22

2.4 使用快捷菜单.....22

2.5 使用指向设备.....22

2.6 打开已有的图形.....23

2.7 打开多个图形作业.....24

2.8 更新屏幕显示.....25

2.9 图形存储.....25

2.10 关闭图形.....26

2.11 退出 AutoCAD.....26

第 3 章 AutoCAD 2000 的使用方法.....27

3.1 使用命令.....28

3.1.1 命令行提示.....28

3.1.2 使用菜单.....30

3.1.3 使用工具栏.....31

3.1.4 使用 script（脚本）运行命令.....31

3.2 使用系统变量.....32

3.3 纠正错误操作.....33
3.3.1 Undo（取消）最近的操作命令.....33
3.3.2 Redo（恢复）刚取消的操作命令.....33
3.4 使用坐标系定位.....34
3.4.1 AutoCAD 2000 的坐标系分类.....34
3.4.2 在平面坐标系中定点的方法.....34
第 4 章 创建实体.....36
4.1 绘制直线.....37
4.1.1 Line（直线）的绘制.....37
4.1.2 绘制 Polygon（正多边形）.....38
4.1.3 Multilines（多边线）的绘制.....40
4.2 绘制曲线.....42
4.2.1 Circle（圆形）的绘制.....42
4.2.2 Arc（圆弧）的绘制.....43
4.2.3 Pline（多义线）的绘制.....45
4.2.4 Ellipse 椭圆（弧）的绘制.....49
4.2.5 Donut（圆环）的绘制.....51
4.3 创建 Point（点）实体.....52
4.3.1 点的样式和尺寸的设置.....52
4.3.2 创建点实体.....53
4.4 创建二维填充区域——Solid.....54
4.5 图案填充.....55
4.5.1 Bhatch 命令的使用.....55
4.5.2 Hatch 命令的使用.....59
4.6 创建区域.....61
第 5 章 精确绘图.....62
5.1 绘图环境的设置.....63
5.1.1 Snap（捕捉）及 Grid（栅格）模式的设置.....63
5.1.2 Ortho（正交绘图模式）的设置.....64
5.2 捕捉实体上的点.....65
5.2.1 单点实体捕捉.....65
5.2.2 实体捕捉方式的含义.....66
5.2.3 动态实体捕捉模式的设置.....67
5.2.4 改变实体捕捉标识.....68
5.3 使用 Auto Track（自动跟踪）.....70
5.3.1 沿极性角度跟踪.....70
5.3.2 改变极性跟踪设置.....71
5.3.3 跟踪实体上的点.....72
5.3.4 改变自动跟踪设置.....73

5.4 Measure（测量）和 Divide（等分）.....73
5.4.1 用 Measure（测量）命令在实体上放置点或块.....74
5.4.2 用 Divide（等分）命令均匀地放置分隔点或图块.....75
5.5 计算点和值.....77
5.5.1 求值（Cal）.....77
5.5.2 计算点.....77
5.6 计算距离和角度.....78
5.7 计算面积和周长.....79
5.8 查询方法.....83
第 6 章 控制图形显示.....85
6.1 使用 Zoom（视区缩放）和 Pan（移动镜头）.....86
6.1.1 Zoom（缩放）图形视区.....86
6.1.2 移动（Pan）当前图形视区.....88
6.2 使用 Aerial View（航空视窗）.....89
6.2.1 打开和关闭航空视窗.....89
6.2.2 Aerial View（航空视窗）的功能.....89
6.3 使用命名视图.....91
6.4 使用平铺视窗.....92
6.4.1 选项说明.....93
6.4.2 平铺视窗的应用.....94
第 7 章 图形编辑方法.....95
7.1 选择对象.....96
7.1.1 创建选择集的方法.....96
7.1.2 通过指向设备（如鼠标）选择对象.....97
7.1.3 通过区域选择对象.....97
7.1.4 使用 Fence（栅栏）选择对象.....98
7.1.5 紧邻对象的选择.....99
7.1.6 定制实体的选择.....99
7.1.7 过滤选择集.....101
7.1.8 从选择集中除去对象.....104
7.2 使用 Groups（组）.....104
7.2.1 Object Grouping（对象分组）对话框.....104
7.2.2 使用选择组.....106
7.3 使用 Grips（夹点）编辑.....107
7.4 编辑对象属性.....108
7.4.1 使用对象属性工具栏.....108
7.4.2 使用属性窗.....114
7.5 复制（Copy）对象.....116
7.6 偏移（Offset）对象.....117

7.7 镜像复制（Mirror）对象.....119
7.8 排列（Array）对象.....120
7.9 移动（Move）对象.....123
7.10 旋转（Rotate）对象.....124
7.11 实体的并列对接（Align）.....125
7.12 删除（Erase）对象.....127
7.13 拉伸（Stretch）对象.....128
7.14 比例缩放（Scale）.....130
7.15 延伸（Extend）对象.....131
7.16 Lengthen（改变长度）.....133
7.17 修剪（Trim）对象.....135
7.18 剪断（Break）对象.....137
7.19 炸开（Explode）对象.....138
7.20 Pedit（编辑多义线）.....139
7.21 斜线倒角（Chamfer）.....143
7.22 倒圆角（Fillet）.....145
第 8 章 在图形中加入文字.....147
8.1 设置字形.....148
8.2 创建线列文字.....150
8.3 创建文字段.....154
第 9 章 尺寸标注.....158
9.1 标注的基本内容.....159
9.2 设置尺寸标注格式.....161
9.3 Dimline（直线型尺寸标注）.....167
9.4 Dimaligned（平行尺寸标注）.....169
9.5 Dimordinate（坐标标注）.....171
9.6 Dimradius（半径标注）.....173
9.7 Dimdiameter（直径标注）.....174
9.8 Dimangular（角度标注）.....175
9.9 Dimbaseline（基线标注）.....177
9.10 Dimcontinue（连续标注）.....178
9.11 Qleader（引出标注）.....180
9.12 Dimcenter（中心标注）.....181
9.13 Qdim（快速尺寸标注）.....182
第 10 章 使用图形块.....183
10.1 定义图形块.....184
10.2 图形块文件.....186
10.3 插入图形.....188
第 11 章 服装效果图及织物纹样设计.....190

11.1 创建人体素描……191
11.1.1 人体素描图的种类……191
11.1.2 创建人体素描图……192
11.1.3 人体素描图的修改……193
11.2 绘制服装草图……194
11.2.1 绘制服装轮廓线……194
11.2.2 服装边缘线的绘制……194
11.2.3 服装内部结构线的绘制……195
11.3 创建服装款式库……196
11.4 织物纹样设计……198
第 12 章 服装原型绘制……199
12.1 女装上身原型的绘制……200
12.1.1 女装上身原型的数学模型……200
12.1.2 女装上装原型的绘制……201
12.2 女装袖原型的绘制……205
12.2.1 女装袖原型的数学模型……205
12.2.2 女装袖原型的绘制……205
12.3 女装裙原型的绘制……207
12.3.1 女装裙原型的数学模型……207
12.3.2 绘制女装裙原型……208
第 13 章 省道设计……211
13.1 旋转省道……212
13.1.1 省道的旋转……212
13.1.2 省道的分解……214
13.2 分省设计……215
13.2.1 平行的分省设计……215
13.2.2 放射状分省设计……217
13.3 特性省道设计……218
13.3.1 曲线形省道设计……218
13.3.2 非对称省道设计……220
13.4 省道的修整……221
13.4.1 省道顶点的修整……222
13.4.2 利用成衣纸样设计省道……222
13.4.3 省道边长的修整……223
13.4.4 省道底边的修整……224
13.4.5 闭合省道所在结构线的修正……225
第 14 章 服装宽松量设计……226
14.1 通过省道变化调整宽松量……227
14.1.1 减少省量……227

14.1.2 放开省道……229
14.2 切割并展开纸样……231
14.2.1 放射状展开……231
14.2.2 平行展开……233
14.3 闭合省道设计张量……234
14.4 平移结构线设计宽松量……235
第 15 章 结构线设计……237
15.1 造型结构线的设计……238
15.1.1 延长省道边以设计结构线……238
15.1.2 连省成线……239
15.1.3 旋转省道设计结构线……240
15.2 装饰结构线的设计……242
15.3 综合性设计……242
15.3.1 分割线上的衣褶……243
15.3.2 经过省道的结构线……244
15.3.3 省道边线上的衣褶……245
15.3.4 结构线的分解与合并……245
第 16 章 纸样的完成与标注……247
16.1 省道及褶裥底端口的结构处理……248
16.1.1 省道底端口的结构处理……248
16.1.2 褶裥底端的结构处理……249
16.2 衣褶底线的处理……251
16.2.1 省道转化的衣褶底线设计……251
16.2.2 纸样剪切展开形成的衣褶底线的设计……252
16.3 服装纸样结构线的修整……255
16.4 缝容量的设计……255
16.4.1 缝容量的增放……255
16.4.2 省缝线及底线的缝容量设计……257
16.4.3 结构线相交处的缝容量设计……258
16.4.4 边沿线容量的增放……258
16.5 纸样的标注……259
16.5.1 服装纸样标识的创建及其使用……260
16.5.2 服装纸样中的文本标注……262
第 17 章 衣领设计……263
17.1 衣领原型的制作……264
17.2 立领的设计……265
17.3 平翻领的设计……266
17.3.1 水手领的设计……266
17.3.2 翻领的设计……267

需要全本请访问 www.ertongbook.com

17.4 连衣领的设计.....268
17.4.1 围巾领的设计.....*269*
17.4.2 西装领的设计.....*271*
第 18 章 服装辅件的设计.....273
18.1 服装开合装置的设计.....274
18.2 服装贴边及衬里的设计.....277
18.2.1 服装贴边的设计.....*277*
18.2.2 衬里的设计.....*281*
18.3 口袋、袋盖及其它细部件的设计.....282
18.3.1 口袋及袋盖的设计.....*282*
18.3.2 腰带的设计.....*284*
第 19 章 服装纸样的放缩与排料.....285
19.1 纸样放缩原理.....286
19.2 女装原型的分区及放缩量的分配.....286
19.2.1 女装上身原型的分区及缩放量的分配.....*286*
19.2.2 女装袖原型的分区及缩放量的分配.....*288*
19.2.3 女装裙原型的分区及缩放量的分配.....*289*
19.3 女装原型的放缩.....291
19.3.1 前衣身原型的放缩.....*291*
19.3.2 袖原型的缩放.....*293*
19.3.3 裙原型的放缩.....*294*
19.4 服装纸样的排料.....296
19.4.1 排料图样的准备.....*296*
19.4.2 排料.....*297*
19.4.3 计算排料使用面积和使用率.....*300*
第 20 章 图形输出.....301
20.1 理解图形绘制.....302
20.2 Layouts（版面）设计.....302
20.3 图形绘制.....305
20.3.1 配置绘图仪或打印机.....*305*
20.3.2 编辑绘图仪的配置文件.....*308*
20.3.3 图形绘制.....*309*

第0章 本书内容和约定

本书作为《计算机辅助设计技术》丛书之一，旨在为广大的服装工作者、服装专业的学生及服装爱好者提供一本介绍服装 CAD（服装计算机辅助设计）的普及教程。下面介绍本书的主要内容及编写的方式。

0.1 本书内容及特点

本书介绍了 AutoCAD 2000 在服装设计和绘图中的应用。全书分两个部分，第一部分为基础篇（第 1~10 章），介绍 AutoCAD 2000 的安装、启动、运行及命令的使用方法等基本知识。内容主要以 AutoCAD 2000 的功能为线索，分类介绍各项指令的调用和操作方法，并配以服装设计和绘图的实例加以说明；第二部分为应用篇（第 11~20 章），主要从服装设计和绘图的专业要求出发，介绍如何应用 AutoCAD 2000 的相关命令完成服装的设计和绘图，同时还介绍了相关的服装专业知识。

本书从 AutoCAD 2000 的入门到 AutoCAD 2000 在服装设计和绘图中的应用，由浅入深，循序渐进，使普通的服装专业工作者或服装专业的学生能够进入 AutoCAD 2000 神奇的世界进行全新的服装设计和绘图，使他（她）们领略到 AutoCAD 2000 强大的设计和绘图功能，真正体会到利用计算机进行服装设计和绘图所带来的神奇效益。通过对本书的学习，读者可以在初步了解 AutoCAD 2000 的功能和使用方法的基础上，最终能够利用 AutoCAD 2000 进行服装的辅助设计和绘图，从而成为较高层次的服装 CAD 专业技术人才。

AutoCAD 2000 具有强大的精确制图和丰富的图形编辑功能，最适用于服装纸样设计和制图，因此，本书以大量的篇幅介绍 AutoCAD 2000 在服装结构设计中的应用，旨在充分体现 AutoCAD 2000 的功能特征。

本书在编写中注意结合专业知识，所列举的图形实例均为服装设计的图形，使读者能够亲身体验到 AutoCAD 2000 在服装设计和绘图中的具体应用。书中所涉及到的服装结构的设计方法——原型制图法是当今国际上应用最为广泛而科学的设计方法，这使书中所涉及的专业内容具有较强的先进性。

书中介绍了 AutoCAD 2000 在服装设计和绘图中的多项应用，包括服装效果图的绘制、

织物纹样的设计、服装结构设计、服装纸样制作以及纸样的缩放和排料等内容，使读者能较为全面地了解和掌握 AutoCAD 2000 在服装设计和绘图中的多项应用。

0.2 本书编写方式和约定

本书作为 AutoCAD 2000 的应用读本，着重于 AutoCAD 2000 在服装设计和绘图中的应用。其编写方式根据具体的专业内容而确定。

0.2.1 基础篇的编写方式

在基础篇中，主要介绍 AutoCAD 2000 在服装设计和绘图中应用较为广泛的功能及指令，并介绍了这些指令的具体使用方法。其编写方式为：

一、指令的调用

AutoCAD 2000 中的各项指令一般都有多种调用方法，本书在介绍各项指令的使用方法时首先以指令从下拉菜单、工具栏和命令行输入调用的顺序列出其调用的各种方式（屏幕菜单和图形输入菜单除外）。其中，下拉菜单按各级菜单的顺序排列；工具栏则以工具条、按钮的顺序排列；命令行指在命令行中的 **Command:**后应输入的命令名（括号中列出缩写名），如下例所示：

Line（直线）的绘制：

下拉菜单：[Draw][Line]

工具栏：[Draw][Line]

命令行：line(l)

二、命令执行程序

AutoCAD 2000 中的指令通常有多种功能选项，其运行状态及各种选项显示在命令行或状态栏中，本书以各项指令的运行顺序及各选项的功能介绍该指令的使用方法，包括指令名的中文含义、选项意义及其回应等，其中，命令行中的提示用黑体字表示，其后为提示含义（在圆括号中说明）及其回应方法。对每一级选项将缩进两格排版，以便阅读，如下例所示：

Specify first point: 指定直线起点。

Specify next point or [Close/Undo]: 指定直线下一点或选项。

三、操作说明

操作说明主要介绍各指令提示的回应方式及其效果说明，如下例所示：

1. 直线的起点或下一点可通过在绘图区中的适当位置单击鼠标左键拾取一点。
2. **Close**：绘制 3 条以上的封闭直线（通过连接首尾端点来实现）。
3. **Undo**：取消最近一次画的直线。
4. 在 **Specify first point:**提示后按 Enter 键表示以上一次绘制的实体终点为起点画直线。
5. 在 **Specify next point or [Close/Undo]:**提示后可连续指定点绘制连续的直线，直到按 Enter 键（代表结束画直线命令）。

四、上机实习

上机实习是通过实例介绍各项指令的使用方法，如下例所示：

用 Line 命令绘制女装后衣身原型的腰线（如图 0-1 所示），其步骤如下：

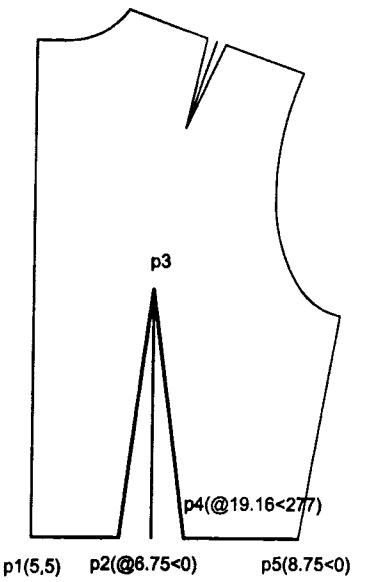


图0-1　Line（直线）在服装制图中的应用

Command:**line**

Specify first point:**5,5**

Specify next point or [Undo]:**@6.75<0**

Specify next point or [Undo]:**end of**

Specify next point or [Undo]: ↵
Specify next point or [Undo]:**@<227**
Specify next point or [Undo]:**@8.75<0**
Specify next point or [Close/Undo]:↵

黑体字表示相应的操作，“↵”表示按 Enter 键。

0.2.2 应用篇的编写方式

应用篇主要从专业的角度出发，介绍 AutoCAD 2000 的各项功能及指令在服装设计和绘图中的应用，并以专业实例介绍各种服装设计和绘图的方法、步骤以及所涉及到的各项指令，其中所涉及到的图形操作只列出应调用的指令名称及所需的特殊参数值，而不列出具体的使用方法，如果需要，读者可查阅基础篇中的相关内容。

0.2.3 本书约定

为便于读者的阅读和学习，本书提供了一些必要的提示、注意点和技巧。其相应的标识及文字说明字体如下所示：

提示说明

注意事项说明

经验的总结和介绍



第1章

AutoCAD 2000 在服装设计中的应用

本章主要内容

- 服装设计师的职能
- AutoCAD 2000 在服装设计中的应用
- AutoCAD 2000 的装配

本章介绍服装设计的基本概念及服装设计师的职能；AutoCAD 2000 在服装设计中的应用状况、应用范围及其特点；AutoCAD 2000 的软、硬件配置及其安装方法。

需要全本请访问 www.ertongbook.com