

JIANGNAN GUYUN

江南 古韵

陈定荣文物考古论集

CHENDINGRONG WENWU KAOGU LUNJI

陈定荣 / 著

— 北仑博物馆历史文化丛书 —

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

JIANGNAN GUYUN

江南 古韵

陈定荣文物考古论集

CHENDINGRONG WENWU KAOGU LUNJI

陈定荣 / 著

— 北仑博物馆历史文化丛书 —

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

江南古韵：陈定荣文物考古论集 / 陈定荣著. --
宁波：宁波出版社，2024.12
ISBN 978-7-5526-5350-2

I. ①江… II. ①陈… III. ①文物—考古—中国—文集 IV. ①K870.4-53

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2024) 第 077388 号

江南古韵：陈定荣文物考古论集

陈定荣 著

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6~7 楼

邮 编 315040

责任编辑 苗梁婕

责任校对 叶呈圆

装帧设计 金字斋

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 17.5

字 数 300 千

版 次 2024 年 12 月第 1 版

印 次 2024 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-5350-2

定 价 70.00 元

如发现缺页或倒装，影响阅读，请与出版社或印刷厂联系调换

电话：0574-87248279（出版社）

0574-87328764（印刷厂）

序 一

陈定荣先生撰写的《江南古韵——陈定荣文物考古论集》一书，是他多年来潜心观察江南，刻苦钻研历史的学术成果，引起了多方面的重视与关照。这也是近年来我国南方考古取得的又一硕果。

陈定荣先生对古代的陶瓷、碑刻、青铜器都有研究，他对青白瓷窑做过系统的调查，出有专著《影青瓷说》。尤其是他在江西发现的宋代“临川罗盘俑”，为证明我国宋代已使用早罗盘，向国际学术界做出了确切的佐证，这是一个重要的学术贡献。

近年他从澳大利亚访学回国后，对浙江的许多文物古迹进行了考察调查，所撰的著述内容丰富多彩，是广大文化读者的精神食粮。我对本书的出版表示由衷的祝贺。

朱伯谦

2006年5月13日于杭州

序 二

《江南古韵——陈定荣文物考古论集》即将付梓，嘱我为序。我和定荣君为大学历史系同窗。毕业后，他赴贵州、江西省博物馆从事文物考古工作，取得了丰硕的成果，步入专家行列。我则在文化宣传系统，对文献与文物考古也兴趣盎然，即欣然应允。

华东师范大学条件优越，历史名家云集。珍惜机会，勤奋治学，是我们当初共同的愿望与作为。我们希望日后能够为祖国的文史学科建设添砖加瓦。

定荣君是幸运的，在贵州期间遇到了伯乐，被调到省博物馆专门从事文物工作。他潜心治学，先后发表了不少主题明确的文论。他擅于大处着眼，精心细究，所著文章堪称力作，对正确认识历史遗存多有裨益。

总览定荣君文物考察的资料，他认为中华文明的构成是多元的，长江流域和黄河流域一样，都是中华文明的发源地。他还提出粮食种植、房舍建设为衡量文明程度的重要标志，力纠详（黄）河略（长）江、重北轻南的偏见，有理有据，令人信服。

他花费大量心血，查阅典籍，对早罗盘、硃闸、越窑、影青瓷、石敢当、灶、铜镜、樽等文物进行单项考论，资料翔实，图文并茂，自成一家之说。尤其是他发现的“临川罗盘俑”，为我国在宋代已经使用早罗盘且能应用于航海，向世界学术界提供了珍贵的佐证资料，引起了国内学术界的重视。可谓“慧眼独具”，有“填补空白”之功勋。

他对宋抗金名将李纲书丹的张由墓志铭、著名科学家宋应星祖父墓志铭、明代兵部尚书谭纶神道碑、历史名篇《滕王阁序》碑等文献的考释，使我们对这些有一定影响力的历史人物的家世、事迹有了进一步的了解。其中对《滕王阁序》的考注，可以看出该文在历史流传中的变异，堪足称道。

定荣君淡泊名利，精心治学，难能可贵。

刘承智 谨志

2013年12月6日于德州寓所

序 三

我与陈定荣老师认识于2008年，那时他自澳洲访学回国不久，常来北仑博物馆参观，时与我交流。彼时我也刚调到北仑博物馆（北仑区文物保护委员会办公室），正为博物馆馆舍陈旧、工作经费紧张、文物工作举步维艰、社会影响力不足等问题发愁。当时正值第三次全国文物普查展开，北仑区域内地面、地下时有文物古迹发现，文物保护与传承工作亟待重视。陈定荣老师是一位资深的文物考古学者，曾在贵州、江西等地从事文物工作多年，学识渊深，勤于积累，研著颇丰。我便请教于他。他建议可以加强宣传，通过办一本有一定学术性又雅俗共赏的刊物，进一步提高全社会对于文物工作的关注。我觉得这是一个很好的办法，当即与他探讨了办刊的一些细节，并邀请他作为刊物的责任编辑。

陈定荣老师为人谦和，责任心强，对家乡的文博事业格外关心，当即答应承担这项工作。不想，这本《北仑文博》刊物一编就是十五个年头。陈老师全身心投入刊物的编务工作，劳作十数年，从不计较报酬之丰歉，不辞每一期刊物文稿编辑的沉繁与琐碎，能够以高屋建瓴的历史视角，严谨务实的学术态度，不厌其烦地为作者厘正历史事实，寻找文史依据，还秉承实事求是的学术精神开展实地调查，奔波于街巷和乡野。在陈老师的默默奉献和众多作者的共同努力下，《北仑文博》已印发三十余期。刊物不仅成为研究地方文化、普及文史知识、传承优良民俗的重要宣传和交流平台，更在很大程度上助推了北仑文物工作向前发展。编务之余，陈定荣老师热心于地方历史文化保护传承工作和公益事业，推动建设王安石纪念亭，动员民间藏家向博物馆捐赠文物，为市民开展文化讲座，身体力行地成为一名文化遗产的忠实守望者。

今天，作为北仑博物馆历史文化丛书之一的《江南古韵——陈定荣文物考古论集》即将出版，文集汇集了陈定荣老师历年来部分研究成果，意义重大。书中既有《长江文明探源》《越窑对人类社会的贡献》这样宏观的历史文明探索，亦有《宁波海碇辩》《悠悠小浹江》这样对地域文化的挖掘，同时还有对于陶瓷、铜镜、碑刻等不同类

型文物的研究，体现了他深厚的学术功底和丰富的研究兴趣。这些研究成果汇聚成集，留存于家乡，以助后学参考，算是实现了陈定荣老师的一个心愿，是他为家乡文博事业做出的又一项重要贡献，同时也是北仑文物工作的一件幸事。

衷心希望我们的文物工作能在像陈定荣老师这样的有识之士和全社会热心人士的关心下得到长足的发展，让中华民族优秀历史文化得以传承和弘扬。

是为序。

冯毅

2024年3月31日于北仑春晓

自序

我自幼喜好古迹，后来入学华东师范大学历史系。毕业后赴“夜郎故地”的贵州、“物华天宝”的江西等地文博机构工作，接触了国内的许多著名文物古迹，尤其对古陶瓷、碑碣、稻作文化、海洋文化有些心得，写过一些图文相兼的作品。在我两鬓花白之际，体会到把自己有限的学识奉献给祖国家乡，让后人作借鉴，或许有些裨益。

“谁不说俺家乡好。”我的家乡宁波北仑位于东海边上的明珠——穿山半岛，这里气候温和，物产丰饶，是地方富庶的“鱼米之乡”。这里水陆交通便捷，是“海上丝绸之路”的入海口，历史文化积淀深厚。

北仑境内柴桥沙溪村的蛇山、下厂村，大榭古盐场，小港下倪桥村的金头湾、棉花村的横山下在四五千年前就有人类从事农耕与盐渔业。在霞浦、陈华、大碶、小港等地都发现过战国、汉晋以来的墓葬与窑址。

家乡佛缘渊深，有汉代“佛道”兼顾的灵峰禅寺，唐穆宗（821—824）时因香火兴旺，名闻京都。在嘉溪岙有晋代古阿育王寺，传说中从涌见岩下冒出的珍藏释迦牟尼佛真身的舍利塔曾保存于此。还有唐代的瑞岩寺、佛岩寺与华岩寺等。唐代咸通三年（862），日本头陀亲王带领僧俗 60 人，经海道而来，在明州石丹岙（今春晓扬沙山）登陆，入唐学佛。

宋代王安石宰鄞时，重视海疆农田开发，兴修地方水利，他带领百姓凿穿山岩，建造了著名的御咸蓄淡工程——穿山碶。

北仑（原镇海县析出）地处东海前哨，历来是祖国保卫边疆的大本营。自宋代起，郭巨总台山、穿山、大榭、梅山海边的山峰上都有高耸的烽火台，时刻警惕海外入侵的敌人。还有古兵营驻地郭巨城（称为前所）和柴桥的后所城。北仑不仅是一处历史悠久的文明海乡，还是一块捍卫祖国海疆的热土。这里有明代戚继光抗倭的足迹，也有清代提督欧阳利见、守备吴杰在甬江口炮击法国侵略军舰，迫使法军退却，声威亚欧的功勋，又有国民革命军在戚家山抗日胜利的战绩。

这里还有初唐文学家、书法家虞世南的纪念庙，有清代帝师王荣裔、著名植物学家钟观光、爱国侨领顾宗瑞、著名视觉艺术家陈逸飞、线描大师贺友直故居。

改革开放以来，北仑港成了东方大港，世界各国巨轮出入如流。北仑港为国家创造了巨大的经济效益，名扬中外。

社会有“海归”之说，即称赴海外学习先进科技文化，学成回归报国的学子。我也曾去过海外，见识些海外天地的先进文化与事例。有道是“美不美，家乡水；亲不亲，故乡人”，人对于家乡的情谊是胜乎寻常的。我要把平生所学献给祖国家乡，特撰此集。

2006年初夏在杭州拜会著名考古前辈朱伯谦先生，他一直关心我的考古生涯，知道我在整理文物考古作品，热忱鼓励，并为之序；2013年冬同窗山东德州文联主席刘承智先生又为作序。今天能付梓成册，承蒙宁波北仑区政府、政协领导的玉成，特别是中国港口博物馆冯毅馆长、王昌海副馆长的鼎力支助，特表衷心感谢！

陈定荣

2023年4月18日于中国港口博物馆



长江文明探源		001
越窑对人类社会的贡献		011
穿山碑王安石纪念碑亭		026
悠悠小浹江		030
大碶莘岙春秋战国遗存		047
浙东总台山烽火台		049
北仑石高塘林家旗杆屋门墙		055
宁波海碶辩		067
明代小山碶		083
义成碶的建成年代		087
明兵部尚书谭纶神道碑		094
发现《滕王阁序》碑		104
诠释《集福庵记之碑》		109
北仑大碶莘岙五代石刻遗存		116
北仑嘉溪胡家坟山石牌坊调查		119
嘉溪新发现牌坊与华表		128
明代科学家宋应星祖父墓志铭		133
小港广西道监察御史钱公墓志铭		138

“泰山石敢当”文化		144
发现我国宋代旱罗盘模型“临川罗盘”俑		152
古代仗马俑		160
几种民间谷物加工用具		169
陶瓷堆塑瓶论		177
瓷枕摭谈		195
古陶瓷灶及灶神		205
六朝兔形瓷器的含义		211
天鸡壶		216
影青瓷注碗		220
古镜丛谈		226
湖州石家镜与宋镜避讳谈		240
酒樽考略		253
志书记载的妈祖庙		261
附录：陈定荣文物考古研究部分成果目录		266

长江文明探源

“中华文明”到底有多少年历史？在世界文明史上排名第几？

普通学者认为中华古国起码有五千年的文明历史。但是以往国际学术界则认为黄河（中华）文明只有 3000 年历史，排在尼罗河文明、两河文明、恒河文明之后。

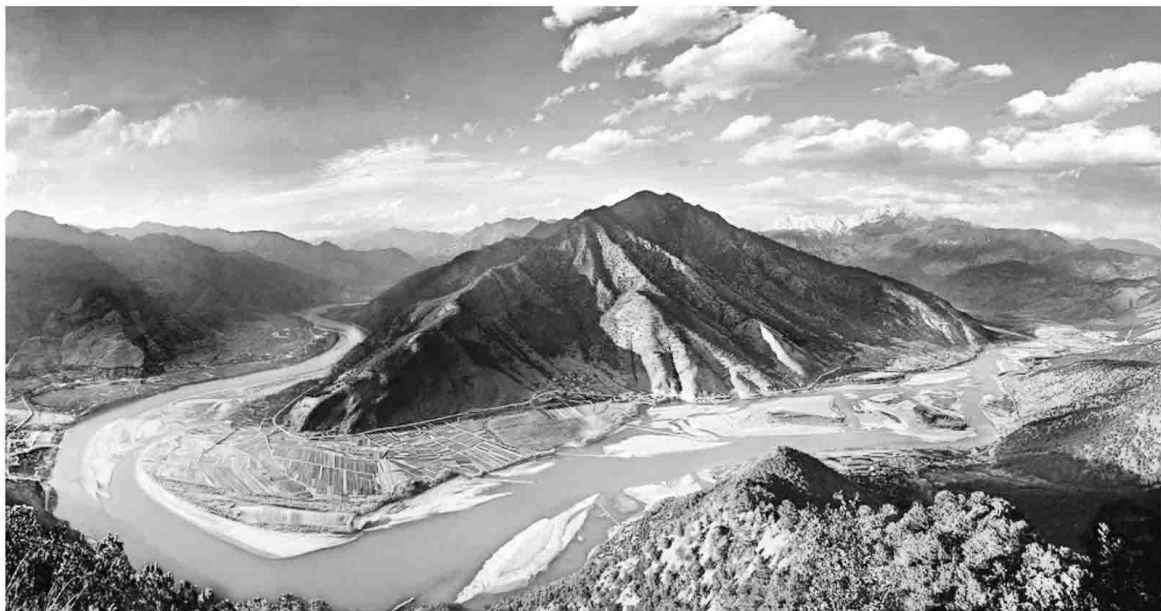
文明的标准是排列名次的依据。过去国际史学界评定古文明的标准是以文字、城市、神庙及青铜器四项为要素的。而现代学者认为“粮食”和“住宅”是人类生活的重要因素，应该是评判社会文明的最主要因素。这种观点对以往的文明标准、排列次序及历史年代提出了挑战！

过去有人将“黄河文明”代作“中华文明”，这种观点是有片面性的，现代考古事实已证明：中华文明是由长江与黄河等地区文明组合起来的多元文明，亦即中华文明是由中华大地上的多民族共同创造的，其历史远不止 5000 年。

长江，是我国流量最丰沛的大江，源远流长，流经范围广阔，无数的支流历经巉岩险滩，汇成了浩浩荡荡的巨大水流，由西而东横穿华夏大地，注入东海。

水，是一切生命的源泉。只有有了水，才会产生生命与人类。

长江流域具有悠久发达的中华古老文明。长江在“上下数千年，纵横几万里”的祖国大地上长流不止，在人类生活、生产的饮用、灌溉、洗涤、养殖、航运和气候调节、生态平衡等方面建立了不朽的功勋。其流域在历史上发生过多少生活、生产活动，经



长江万古流(图片来自网络)

过不断的历史更迭,遗留有丰富的名胜古迹与众多的文化遗存。这些古迹与遗存记录了中华民族生存、生产与繁衍的历史。

近年来随着国家经济建设的迅速发展,历史古迹遗存发现更多,长江文化日益受到中外考古学界的关注,种种考古资料表明,长江是一条中华文明涵容深厚、万古长青的文化河。

以往国内历史界有很多学者认为:中华文明的历史为 5000 年;又认为黄河流域是中国首屈一指的文化渊藪。随着国家经济的发展,长江流域的建设项目增多,在许多建筑工地上都有新的考古发现。文物考古的综合研究表明:中华文明的历史远远超出 5000 年这一认识,长江文明并不比黄河文明逊色。

一、长江远比黄河长

我对祖国悠久文明史的认识,尤其是对长江流域文化的关注,得从 20 世纪 70 年代说起。1972 年秋天,我参加了贵州省毕节地区考古训练班,在取得了对“夜郎文化”研究的初步成果后,训练班的师生们在贵州省博物馆馆长吴业君和罗会仁先生的带领下,赴西南重地——成都参观。正巧遇上湖北、四川两省的文物考古班学员也在蓉城集训,对四川地区丰富而精彩的文物、文化进行考察。三省近百名文博界学人济济一堂,聆听了我国著名的考古前辈——四川省博物馆馆长冯汉骥先生关于长江流

域文化及西南地区文物考古成就的生动讲演。

冯汉骥(1899—1977)教授,湖北宜昌人,早年留学美国哈佛大学、宾夕法尼亚大学,获博士学位后回国,聘于西南博物院、四川省博物馆、川大考古系等,致力于我国南方文物考古事业数十年,对我国南方的人文、历史、地理、水文等都有精到的研究,著有《冯汉骥考古学论文集》等。当日他戴着一副玳瑁边眼镜,显得很精神,亲切地为我们讲述了我国南方灿烂的文物考古成就及中华文明形成的多元性。

他认为我国南方地区的文化与中原地区一样有着悠久的发展历史,在地上、地下有着丰富多彩的文物遗存,是中华文明的重要组成部分。作为我国南方的最主要水系,长江与黄河一样,都是中华文明重要的发祥地。

他说黄河是我国第二大河流,源出青海巴颜喀拉山,由洮河、湟水、汾河、渭河等汇集而成,主流长约5464千米,流灌川、甘、宁、内蒙古、晋、陕、豫、鲁等地75万平方千米土地,沿河有兰州、包头、西安、郑州、济南等大城市。沿途有许多古代重要的文化遗存与重大政治、军事等历史事件发生地,故黄河早就被学术界誉为“中华民族的摇篮”,“黄河文明”也成了中华民族文化的代表。

而长江则是我国的第一大河流,源出青海唐古拉山脉主峰各拉丹冬雪山的西南侧,最上游叫沱沱河。它流经森林茂密、矿藏丰富的青藏高原,流过富饶的四川盆地,通过“湖广熟,天下足”的两湖地区,流过“江淮稻粱肥”的苏皖平原,穿过“鱼米之乡”长江三角洲,由雅砻江、岷江、沱江、嘉陵江、乌江、湘江、汉江、赣江、青衣江和黄浦江等组汇,主流长约6300千米(有大小支流700余条,总长8万余千米),流灌藏、川、滇、湘、鄂、赣、皖、苏、沪等地的180万平方千米的巨大区域,约占全国总面积的五分之一。沿岸有昆明、成都、重庆、长沙、武汉、南京、上海等大城市,更有众多的文化遗存。

长江流域的气候温和宜人,雨量充沛,大地滋润,草木茂盛,各种生物的生存条件都很优越。长江是我国水力资源最丰沛的大动脉,约占全国水力蕴藏量的40%,其水质澄清,源远流长。长江各段有各自的称呼,如上游有“川江”“几江”,中游有“楚江”“荆江”,下游称为“扬子江”等。世界上或称长江为“绿色的江”。它长年不枯竭,经冬不封冻,具有强大的通航运输能力,这在世界上的著名江河中都是罕见的。

长江流经的范围约是黄河的2.4倍,水质、流量都远远超越黄河。所以自古以来,长江流域动植物生存的自然条件比黄河流域优越,它无疑是我国古代人类生活、劳动和繁衍的优良“温床”。以往学界着重于黄河流域一些历史古都地区的研究,却忽略了对长江文明应有的探讨与研究。

而且考古发现表明,我国南方的长江流域早就有着众多的古人类生活遗存,如1951年在四川发现了3.5万年以前更新世晚期的资阳人;1965年云南元谋发现的元谋人,距今已有170万年历史,并发现了他们使用的石器与用火遗存;1971年在贵州发现了数万年前更新世中晚期的桐梓人;以及长江流域青莲岗文化(大汶口文化与马家浜文化)等新中国成立以来一系列的考古发现。从地理地貌等因素考虑,长江流域还应有更多重要的遗存。冯汉骥先生寄希望于三省的广大文物工作者,在以后的考古实践活动中不断充实资料,加强研究,论证说明长江同样是伟大的中华民族孕育和繁衍的“摇篮”,相信我们在某些学科的门类上会有重大的突破,为圆祖国历史原貌梦而奋斗。

自然,冯汉骥先生说的“长江文明”是一个广义词,是包含着整个南方地区,是相对于“黄河文明”的“长江文明”。冯教授的讲演一晃过去了半个世纪,根据这些年来对长江流域以及南方地区的考古发现,长江流域确实有着丰富多彩的古文化遗存和历史遗迹,长江文明的光华越发明亮与耀眼。

二、长江文明的新发现

长江流域的古人类与古遗址

20世纪以来的考古发现表明,长江流域也是中华民族古人类的发祥地。在长江流域发现的出名的古遗址有:上游地区的四川巫山大溪文化遗址、成都新繁水观音遗址;中游地区的湖北黄陂盘龙城遗址、京山屈家岭文化、天门石家河文化,湖南宁乡炭河里遗址、澧县彭头山文化、道县玉蟾岩遗址,江西万年仙人洞遗址、吊桶环遗址、清江吴城遗址、新干商代遗址;下游地区的浙江嘉兴马家浜文化,宁波余姚河姆渡文化、宁波余姚田螺山遗址和杭州良渚文化等。

我国南方,特别是长江流域是我国早期人类生存和演化的重要地区之一。

新中国成立以来,已发现生活在我国南方广大地区的众多古人类,如:

1951年在四川资阳县发现3.5万年前的“资阳人”;

1954年在江苏泗洪县发现4—5万年前的“下草湾人”;

1956年在湖北长阳县发现19.5万年前的“长阳人”;

1958年在广东曲江县发现13万年前的早期智人“马坝人”;同年在广西柳江县发现晚期智人“柳江人”;

1965年在云南元谋县发现170万年前的“元谋人”的牙齿化石,比北京猿人更原始;

1970年在湖北建始县发现200万年前的“建始人”；
1972年在台湾台南县发现约3万年前的“左镇人”；
1975年在湖北郧县发现50—100万年前猿人的门齿化石；
1978年在云南禄丰县发现一具距今约800万年的“腊玛古猿”头骨化石；
1980年在安徽和县境内发现约20万年前的“和县人”头盖骨化石，介于北京猿人和爪哇猿人之间，是我国迄今发现保存得最完好的猿人头盖骨化石；
1985年在重庆巫山县发现距今约200万年的能直立的“巫山人”臼齿化石；
1988年在云南元谋县又出土了一具距今300—400万年的人猿超科头骨化石；
1989年在湖北郧县发现一具基本完整的距今100—200万年的南方古猿头骨化石，称为“郧县直立人”。

在整个长江流域已发现许多处新石器时期的重要遗存，基本特征为出现磨制石器、能制陶和纺织（有陶纺轮）。在江汉地区的屈家岭文化与石家河文化故地上，出土大批精细的陶器、陶俑及各种生产工具，丝毫不比同时代的仰韶文化与龙山文化的遗物逊色。

长江上游除成都平原外，东至三峡地区，西北至甘孜、阿坝境内，西南至安宁河、雅砻江流域，约有数十处遗址发现，其中最著名的属巫山大溪文化。墓葬出土有石斧、石镜、石凿、网坠、鱼钩、纺轮等生产工具，釜、罐、曲腹杯、碗等生活用具，还有耳坠、玦等装饰品。

长江中游的新石器时代遗址几乎遍布江汉地区，仅湖北省发现的新石器时代遗址就有450多处。以薄如蛋壳的小型彩陶器、彩陶纺轮、交圈足豆等为主要文化特征，都具备屈家岭文化特色。还出土大量的稻谷及动物遗骸，表明这里畜牧业相应发展，兼有捕鱼业。

长江下游以河姆渡文化、马家浜文化和良渚文化为代表。如浙江宁波河姆渡遗址出土的文物中，有成堆稻谷遗存，证明河姆渡人在7000年前就已掌握种稻技术，这是世界上发现的最早的人工栽培稻之一。还出土大量“骨耜”，证明已脱离“火耕”。还发现榫卯结构的建筑，这是迄今已知的最早的“干栏式”建筑。此外，出土的还有世界上最早的船桨、髹漆、编织品等让世人瞩目与赞叹的文物。房子是古人定居的基本条件，人只有在定居以后，才能有更大的发明创造，这是人类社会文明进步的一个显著标志。

早在20世纪50年代，在长江流域陆续发现了一批殷商文化遗址。如四川新繁水观音遗址的出土文物，说明“蜀”与殷商已有密切的文化交流。

长江中游湖北黄陂盘龙城遗址是长江流域发现的第一座商代古城，距今 3500 多年。城邑和宫殿遗址壮观齐全，遗址、遗物、遗骸中明显反映了奴隶社会的阶级分群。属于商晚期的湖北大冶铜绿山古铜矿是我国发现的年代最早、规模最大、保存最好的古铜矿。

1973 年在江西清江发现的吴城遗址是长江下游重要的商代遗址。1989 年又在江西新干发现距今约 3200 年的商代大墓，出土大量精致的青铜器、玉器、陶器，具有明显的南方特色。这些遗存对于了解长江流域商代文化的面貌，具有很高的科学价值。

稻谷生长区域

1973 年著名的浙江宁波河姆渡遗址出土了 7000 年前栽种的水稻和落花生；

1979 年在湖南城头山遗址发现了 6000 年前的古城址、祭坛和神庙，并发现有贸易因素的陶器；发掘出 6500 年前的水稻田和具有 12000 年历史的栽培稻谷；

2000 年在浙江浦江县的上山遗址发现了 10000 年前的人类种植稻谷的遗存，这是保留在陶器中的栽种谷粒，它使人类种植稻谷可追溯的历史大大提前，现已被考古界命名为“上山文化”。

1962 年在江西赣东北的万年仙人洞遗址发现了 12000 年前的栽培稻。

它们都经过国家权威部门碳-14 测定和科学论证，成了世界稻作文化的重要发源地。

中国一直以农耕文明著称，特别是广大的南方地区是以稻作经济为经济底蕴的，自汉唐以来，到明清时期，随着国家经济重心的南移，长江中下游的三角洲地区已是朝廷主要的敛赋收粮区。

粮食稻谷是人类生存最必要营养来源之一，我国先民在一万多年以前就开始种植与培育稻谷，这是中华民族创造的奇迹，可见我国先民伟大的创造力。著名的北大考古学家严文明先生认为，古代的野生稻就生长在北纬 28° 附近，即长江流域一线。长江流域气候适宜，水分充足，历史上人口众多，因此人类早就在此实践稻谷的栽培与改良。

灿烂的南方青铜器

自 1929 年四川广汉县农民燕道诚在三星堆附近发现一坑玉石器始，至 1934 年春广汉县县长罗雨仓主持组织考古队对三星堆遗址进行发掘，人们惊奇地发现了数量众多、形制奇特的商代青铜人形器、龙虎形文物，且极富地方特色。此外还发现了