



张立文  
张瑞涛  
— 著 —



# 中华文化

的

# 核心要义

承中华文化之

精髓

启中国道路之

智慧

赓续五千年

中华文脉

担负新的

文化使命

# 中华文化的 核心要义

张立文

张瑞涛

著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中华文化的核心要义 / 张立文, 张瑞涛著. -- 南昌 :  
江西人民出版社, 2024.11

ISBN 978-7-210-15082-4

I. ①中… II. ①张… ②张… III. ①中华文化—研  
究 IV. ①K203

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 237251 号

## 中华文化的核心要义

ZHONGHUA WENHUA DE HEXIN YAOYI

张立文 张瑞涛 著

策划编辑: 梁菁 王一木

责任编辑: 章虹 饶芬

责任校对: 王园园

封面设计: 马淑玲  尚睿一品  
QQ:306130041



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全国百佳出版社

出版发行

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (邮编: 330006)

网址: [www.jxpph.com](http://www.jxpph.com)

电子信箱: [jxpph@tom.com](mailto:jxpph@tom.com)

编辑部电话: 0791-86898683

发行部电话: 0791-86898815

承印厂: 长沙超峰印刷有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 19.75

字数: 265 千字

版次: 2024 年 11 月第 1 版

印次: 2024 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-210-15082-4

定价: 68.00 元

赣版权登字 -01-2024-400

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话: 0791-86898820



## 作者简介

张立文，浙江温州人，中国人民大学哲学学院荣誉一级教授、博士生导师，中国人民大学孔子研究院院长、学术委员会主席，中国周易研究会副会长。长期耕耘于中国哲学，率先构建了中国哲学逻辑结构论、传统学、新人学理论体系，以及以和生、和处、和立、和达、和爱为五大原理的和合学理论体系。出版学术专著 30 余部，主编、合编著作 40 余部，发表论文 600 多篇，主持国家社科基金重大、重点课题 5 项，论著获教育部高等学校科学研究优秀成果一、二、三等奖以及北京市社会科学优秀成果一、二等奖 10 余项。



# 自序

《中华文化的核心要义》参党的二十大报告提炼的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻之天，落实于中华民族五千多年丰厚优秀文化创造性转化和创新性发展基础上的中国道路、中国方案、中国实践及其天下观、价值观、道德观、包容观、和合观、审美观之地。文以理为主，事为识者贵。本书对中华优秀传统文化十大核心要义明出处、释意蕴、思展开、论价值。

## 一、明出处

中华民族是有珍贵传统文化的民族，是有珍贵传统文化典籍的民族，而中国传统文化典籍浩如烟海，为世界所仅有。十大核心文化就在浩如烟海的文化典籍之中，知其出处，才能明其初义。这就需要致广大而尽精微地探赜索隐，艰难刻苦地积勤而成。

“天下为公”源自儒家经典《礼记·礼运》“大道之行也，天下为公”，是中国广大民众向往的美好政治愿景和崇高的治国理政的理念和理想。

“民为邦本”源自《尚书·夏书·五子之歌》“民惟邦本，本固邦宁”，后逐渐演变为“民为邦本，本固邦宁”。大禹的孙子夏王太康无德而失国之后，其五个弟弟被放逐途中，以大禹的教诲，作歌讽喻不理政事、纵

情声色、游猎荒淫、丧失君德的太康。“民为邦本”意谓人民是国家的根本，人民安定了，君位就巩固，天下就太平了。

“为政以德”语出《论语·为政》：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”先秦儒家认为“德政”就是“仁政”。以德性治理国家，它就像北极星一样，其他星辰都环绕着它。何晏集解曰：“北辰镇居一地而不移动，故众星共宗之以为主也。”<sup>①</sup>以道德的力量来治理国家，人民自然尊奉它，犹如众星尊奉北极星一样而不违背它。

“革故鼎新”始见于《故开府仪同三司上柱国赠扬州刺史大都督梁国公姚文贞公神道碑》：“夫以革故鼎新，大来小往，得丧而不形于色，进退而不失其正者，鲜矣。”革故鼎新意为革除旧事物，推崇新事物。《周易·杂卦》曰：“革，去故也；鼎，取新也。”革即革除故旧。鼎蕴含着鼎新、取新的意思。

“任人唯贤”语出《尚书·咸有一德》：“任官惟贤材，左右惟其人。”《礼记·礼运》曰“选贤与能”，应选用有贤德和能力的人做官吏。孟子认为贤是德才兼备的人。荀子认为，治国理政要选贤任能，做到“论德而定次，量能而授官”，“尚贤使能”。

“天人合一”最早由子思、孟子提出，他们认为人与天相通，人的善性天赋，尽心知性便能知天，达到“上下与天地同流”。董仲舒强调天与人以类相符，“天人之际，合而为一”（《春秋繁露·深察名号》）。但完整提出“天人合一”命题的是北宋的张载。《正蒙·乾称篇》说：“儒者则因明致诚，因诚致明，故天人合一，致学而可以成圣，得天而未始遗人。”张载从本体、始源意义上探讨“天人合一”为天地万物与人类追寻存在的根本。

“自强不息”语出《易经·乾》：“天行健，君子以自强不息。”《周易·说

<sup>①</sup> [梁]皇侃撰，高尚榘校点：《论语义疏》，北京：中华书局，2013年，第23页。

卦》曰“乾，健也”，描述天道刚健地运行不止。

“厚德载物”语出《周易·坤》：“地势坤，君子以厚德载物。”《彖传》曰：“坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。”君子当以宽厚为德，包载万物。

“讲信修睦”语出《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。”许慎《说文解字》曰“信，诚也，从人从言。”《论语·颜渊》曰：“民无信不立。”人若没有信用、信誉，就无法立足于社会。

“亲仁善邻”语出《左传·隐公六年》：“五月庚申，郑伯侵陈，大获。往岁，郑伯请成于陈，陈侯不许。五父谏曰：‘亲仁善邻，国之宝也。君其许郑！’”当时郑国的国君郑庄公请求与陈国和好，陈桓公不答应。陈桓公的弟弟公子佗劝谏道：“亲仁善邻。”这就是说要亲近仁德的人，与邻国和睦。

针对中华优秀传统文化的核心内涵，探索其出处为“四书五经”，以及历代的“子书”与“史书”以至碑铭，博学而致广大，明辨而尽精微，使人能体认其原初的含义与语境，对深刻理解其意义和价值有很大的帮助。

## 二、释意蕴

笼天地于意内，释意蕴于笔端。中华优秀传统文化的核心内涵，笼罩于天地万物的意思、意气、意识、意趣、意想、意象、意愿之中，诠释其从笔端表现出来即从十大核心命题中体现出来的意蕴。“天下为公”是中国人民对大同美好社会治理方略及其形态的构想，它基于“天下非一人之天下，乃天下人之天下”的政治价值和理想，体现了中华民族伟大的胸襟和宏大的政治愿景，铸就了中华民族胸怀天下、勇于担当的崇高民族情操和品格。

“天下为公”蕴含着治国理政主体对治国方略、制度实践、社会共同体

的选择与判断,体现了天与人、自然与人、国家与人、社会与人的联通关系,表现为“天人合一”关系。《朱子语类》曰:“也有说苍苍者,也有说主宰者,也有单训理时。”这是朱熹对经传中天的内容概括。苍苍即指自然之天,主宰指人格神之天,理是指义理之天。自然、造物主、伦常义理三位一体,是具有自然性、社会性的主体人的客观对象。“天人合一”度越了“天人相分”“天人相胜”,强调天人和谐、和合,交感交通、互补互济。

“民为邦本”。中国的智者,在历史的改朝换代中,深刻体认到“得民心者得天下,失民心者失天下”的政治现实,因此孟子认识到“民为贵,社稷次之,君为轻”的道理。黎民百姓是国家、社会、家庭建设的根本、根基。民与国家、君主相比较,是最珍贵、最具价值的,是国家、社会、家庭存亡和兴衰的决定因素。

因为人民是国家、社会存亡的决定因素,所以必须“革故鼎新”,以革命精神改革旧思想、旧教条、旧习惯、旧制度、旧作风,不断创新,创造新思想观念、新制度作风、新伦理价值,这样才能使国家、社会繁荣发展。它是主体人自我修养的过程和境界,是国家变革、社会进步的举措,以及文化传承与创新的必然出路。

“为政以德”。治理革故鼎新的新社会,需要治理国家、社会的“政治主体”,即君臣共治的主体本身具有道德品质,并在其政治实践中加以贯彻;作为政治实践的治国方略和举措,要体现出合理性和道德性,能为民众所接受和遵守。

政治实践主体的道德修养和其政治道德要得以传承,就必须“任人唯贤”,重视选拔德才兼备的贤良官员。他们在进入政府治理体制后,能够勤勉奉公,忠君爱国,体恤民众,惩恶扬善。选人用人以贤为根本,这是“为政以德”的先决条件。中国历代政治主题都以“亲贤臣,远小人”为指导思想,所以国家兴隆。反之,国家就会倾颓、灭亡。任人唯贤关系着国之安邦、民之安居、家之兴盛。“君明、吏贤、民治”三位一体,

是保障国家、民族兴旺的根本。

“自强不息”是中华文明的精神标识和文化精髓，是中华文明成为世界四大文明之一，并且五千多年不断裂、不断强盛壮大的根源所在，是中华民族取得丰功伟绩的强大精神动力。“自强不息”是要像天一样刚健，昼夜运行不息，不会被任何艰难险阻阻挡，踔厉奋发，刚毅前行。

“厚德载物”意味着人要像大地一样心胸博大坦荡、开放包容，像大海一样容纳百川、包载万物。就实践主体而言，要厚积顺德、政德，容载万物，广纳不同意见主张；就实践客体而言，要成物，万物并育，负载万物，促使万物在鸢飞鱼跃的宏大天地间繁荣发展。

自强不息、厚德载物使天地万物、天下苍生在天地间美好幸福地安居、发展，体现了一种仁爱精神，它是中华文明的核心价值，不仅讲信修睦，而且亲仁善邻。“讲信修睦”是说人与人、国家与国家、民族与民族之间应讲究信用，言而有信，讲到做到，和谐、和睦、和好、和合，构建诚信友善的社会秩序。这反映了中华民族从古至今对和谐的人际关系和社会秩序的向往。“亲仁善邻”是追求文明互学互鉴，力求形成稳定和谐的人际、族群、国际关系，道并行而不相悖，相亲相爱，与邻居、邻国友善，以求凝聚。团结不同力量，构建和平、合作、发展、共赢且亲切友好、命运与共的和合天下。

中华优秀传统文化的核心内涵，其意蕴是人类智慧的硕果，是人类体认史的结晶，它是建立在通晓理论思维历史与传统文化浩如烟海的典籍成就基础上的理论思维，是对时代精神的实践把握，是时代实践精神的体现，因而具有现实意蕴。

### 三、思展开

积聚丰厚之知，熔铸经典之范；展开前人未言，创造古今新说。“民为邦本”的逻辑展开，体现在治国理念上为亲民爱民，“古之为政，爱人

为大”。“国以民为本，故爱养之”“其养民也惠，其使民也义”，就是节用而爱人，使民以时。这就是说亲民爱民、重民贵民、富民教民、利民养民为治国理政的根本。

这样必须做到“为政以德”，即参与“政治实践”的“政治主体”修德施政，德政圆融，实践展开为“君臣共治，上下交通”的治理形式。君主治理天下非君主一人之事，君主治国理政需要有德臣子的帮助，这犹如航海之舟必假桡楫，凌云鸿鹤必因羽翮，君不离臣，臣辅佐君。君使臣以礼，臣事君以忠。“主之任臣，既如身之信手，臣之事主，亦如手之系身。上下协心，以理国事。”君臣关系犹如身体与手的关系，根本不可分离。

君臣共治，若要使国家富强，就要像天行健那样自强不息。秦始皇统一六国，国务繁重。据《史记·秦始皇本纪》记载：“天下之事无小大皆决于上，上至以衡石量书，日夜有呈，不中呈不得休息。”他每日批阅大量公文，这是其“自强不息”精神的体现。

汉代“自强不息”与“天人感应”相结合，东汉黄琼以人事要顺应天时劝顺帝行籍田礼以化解时令的错逆，消除气候异常造成的不良影响。东晋易学家干宝认为，自强不息犹如圣贤的勤政好学。唐代儒释道兼容并蓄，以“自强不息”为进德修业的分内事。佛家智脱说：“见身有疾，自强不息，犹事法筵。”宋代新儒家程颐说：“至健固足以见天道也。君子以自强不息，法天行之健也。”王安石、司马光、苏轼等尽管政见不同，但都把自强不息作为君子人格的内在表现。王安石说：“君子之道，始于自强不息。”司马光讲：“故君子进德修业，自强不息也。”朱熹以天道运行不息为“天德之刚”的天理。近代谭嗣同认为，中国欲自强，国民当先自强，人人自强则中国自强，“合并其心力，专求自强于一己”。梁启超把自强不息与厚德载物作为衡量君子的首要标准。

从秦至近现代，自强不息精神为中国人所普遍认同，鼓励中国人为

中华民族伟大复兴而奋勇拼搏。

#### 四、诠价值

“阴云夜合乾坤失，万象不能分别得。苍凉海底浴重光，却与行人指南北。”天地间错综复杂的事物，其价值不能分辨，却与人指出价值评价的标准。

“天下为公”在自强不息、厚德载物的情境下展开，则体现为“讲仁爱”。仁不仅以爱人为宗旨，亦是人之为人的本质体现，它蕴含着度越血缘关系的人类的爱，即泛爱众，辨公私。公私之间即善恶之源。人有公义，仁人之所以能爱能恕，公而无私，便是因为仁。天下为公，便蕴含着对民众的关心和爱护。民不仅是社会财富的创造者，而且是社会变革的主要力量，所以中华文明历来崇尚“和为贵”，坚持“和而不同”。和合、和睦、和谐、和平早已融入中华民族血液之中，成为中国人的文化基因和天下为公的价值原则。

“天下为公”应以民为本，贾谊发挥晏婴“以民为本”的思想说：“闻之于政也，民无不为本也”，“民无不为命也”，“民无不为力也”，“民无不为功也”。这是“民为邦本”政治思想价值的诠释，凸显了人民在国家政治生活中的地位和决定力量。若要实现“民为邦本”，必须“为政以德”。政德是整个社会道德建设的风向标。构建廉洁政府，培育诚信的廉风，就要不欺骗、不虚伪、不作假、不假冒、不坑人，讲诚实、诚意、真心、真实、真行；就要坚守贫贱不能移的廉志、清白高洁的廉洁、廉明公正的廉正、洁身谨慎的廉谨、廉逊知礼的廉让、清廉知耻的廉耻，此乃立身之本、立国之本、立世之本，也是为政以德的价值。

保持“为政以德”，需要“革故鼎新”，才能唯变所适地实施政德。“与时偕行”“与时偕极”“顺天应人”是日新盛德的内外根据，是“革故鼎新”具有导向力、号召力的依据，是价值理想能改换新天的根脉。

勇于“革故鼎新”者，一般都是从政廉洁、勤勉奉公且有崇高道德的“贤者”。“任人唯贤”是中国历来选拔官吏的基本原则和标准，国家兴亡、盛衰与官吏的贤佞紧密相关。贤者能“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，能持己之廉，秉公殚力；忠恕待人，不媚不傲；悉心治道，毋干己私；重民厚生，以民之苦为己之苦，而使国泰民安。

“天人合一”的价值理想体现了中华民族传统文化中有机的宇宙观、价值观、生态观，彰显了人与自然和谐共生的生态文明理念。以敬畏生命的智慧，营造百花齐放、百鸟争鸣的美好家园；以中和位育的智慧，使生态文明与人类文明跃上新台阶；坚持绿色、低碳、可持续的生产生活方式。

“自强不息”的精神是中国社会、中华民族发展的巨大动力，培育了一代又一代忧国忧民、为民族鞠躬尽瘁的英杰。“厚德载物”的终极目标在于平治天下，在于为天下苍生的生存、发展和美好愿景的实现而奋斗，这一胸怀天下的道德精神是仁爱精神的体现，是儒家的核心思想和首要价值。

“讲信修睦”是推进人与人、国与国、民族与民族之间诚信、和睦、和谐、和合，从而推动人类命运共同体和平发展、合作共赢的实践。千百年来，各民族之间和睦相处，互学互鉴，睦邻友好，共同创造了中华民族辉煌灿烂的历史和文明。“讲信修睦”是与“亲仁善邻”的文明智慧、“天地万物与吾一体”的精神相依相关的。“亲仁善邻”是从个体生存意义上的睦邻友好到国际上的交往，文明互鉴意义上的“命运共同体”蕴含着“和合天下”的大同世界的价值理想。

《中华文化的核心要义》探究十大核心命题的出处，以鲜明、生动的历史演变看四书五经、经史子集的记载以及英雄豪杰的功绩，深入系统地解释十大核心命题的意蕴，并按其意蕴层层展开，环环深入，而愈显丰厚。其诠价值，以深厚的历史感诠释中华文明的包容性，以鲜明的

现实感诠释中华民族的开放性，以强烈的逻辑感诠释中华文明的革新性，以敏锐的实践感诠释中华文明的文化自信，以期为新时代文化建设作出自己的努力。

张立文

2024年7月

导 言 001

第一章 天下为公

- 第一节 何谓“天下为公”？ 010
- 第二节 “天下为公”激励中华民族治国理政的演绎进程 017
- 第三节 “天下为公”实践展开的六重要义 027

第二章 民为邦本

- 第一节 “民为邦本”是中华民族“王道”政治的本质要求 040
- 第二节 “民为邦本”实践展开的三重维度 046
- 第三节 从“民为邦本”到“以人民为中心”的历史跨越 056

第三章 为政以德

- 第一节 德为政本是“为政以德”的逻辑起点 070
- 第二节 “为政以德”是政治主体的“应然”品性和  
政治实践的“本然”要求 078
- 第三节 廉德建设是“为政以德”的新时代要求 096

## 第四章 革故鼎新

- 第一节 “革故鼎新”祛故取新、改革的意蕴本旨 110
- 第二节 “革故鼎新”是为人之道、入世之道和自然之道 115
- 第三节 “革故鼎新”是中华民族“精神强力”的内在根据 127

## 第五章 任人唯贤

- 第一节 “任人唯贤”是对治国者品行的全面考验 138
- 第二节 “任人唯贤”实践展开的原则及机制 147
- 第三节 贤官从政廉洁、勤勉奉公 154

## 第六章 天人合一

- 第一节 “天人关系”思想内涵的三种论说 164
- 第二节 “天人合一”是人道德本性的思想根基 174
- 第三节 “天人合一”是“人与自然和谐共生”生态观的精神滋养 181

## 第七章 自强不息

- 第一节 《周易》是“自强不息”精神的文化源头 192
- 第二节 “自强不息”是中华民族的精神基因 197
- 第三节 “自强不息”精神的五重思想特质 201

## 第八章 厚德载物

- 第一节 从《周易》看“厚德载物”的思想内核 210
- 第二节 “厚德载物”是中华民族“重道德”传统的思想基础 217
- 第三节 “厚德载物”内蕴仁爱精神 227

## 第九章 讲信修睦

- 第一节 “讲信修睦”是构建和谐人际关系和社会关系的价值准则 238
- 第二节 “讲信修睦”价值功能的四维表现 242
- 第三节 “讲信修睦”实践效能的三维审视 246

## 第十章 亲仁善邻

- 第一节 “亲仁善邻”是助力构建和谐国际关系的价值基础 262
- 第二节 “亲仁善邻”是中华民族人本精神与和合精神的生动体现 267
- 第三节 “天下和合观”是“亲仁善邻”的哲学基础 277

## 参考文献 288

# 导言

“文化”是人的智慧精神的结晶，体现为器物文化、制度文化和思想观念文化。民族共同体形塑的特定文化模式和文化系统，有特定的文化规律，凝聚出特殊的文化精髓和精神标识。中华文化是中华民族经历五千余年的生产生活而构筑的观念体系、价值体系和道德体系的总和，充分彰显了中华民族的民族精神和观念智慧。中华文化中有哪些文化精粹，如何形成、如何传承、为何传承，是值得思考的问题。

## 一、中华文化的核心要义是中华文化主体性的内在表现

中华文化积淀出中华优秀传统文化。“传统”是伴随时代变迁而传延的精神观念、价值理念和人文精神，是由文化要素构成的有机系统，并非游离于文化系统之外的其他文化创造物。一般而言，“传统文化”是指在“传统”作用下，特定民族及其共同体形成的文化系统及其历史演进轨迹；“文化传统”是指“传统”因子和要素的构筑与凝聚。前者是“形”，后者是“神”，形以见神、神寓形中，即形即神、形神圆融。中华文化中有历经时代变迁而依然优秀的“传统文化”，更开显出优秀的“文化传统”。

中华优秀传统文化是中华各民族人民在长期的生产生活实践中创造的优秀文化因素与要素的统合。中华民族自古以来就是多元一体、多民族共存的民族共同体，都为国家统一、生产发展、生态建设、社会文明和文化进步贡献智慧。各民族在长期的历史发展中，形成了一种天然分工、