



記憶 客家

林健
著

從原鄉

走向世界

中國出版傳媒集團
中國傳媒股份有限公司
江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

记忆客家:从原乡走向世界 / 林健著. --郑州:河南文艺出版社,2024.10. -- ISBN 978-7-5559-1774-8

I. I25

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2024UG6822 号

选题策划 张 阳
责任编辑 党 华
责任校对 梁 晓
书籍设计 王慧欣

出版发行 河南文艺出版社
社 址 郑州市郑东新区祥盛街 27 号 C 座 5 楼
承印单位 河南匠心印刷有限公司
经销单位 新华书店
开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 17
字 数 211 000
版 次 2024 年 10 月第 1 版
印 次 2024 年 10 月第 1 次印刷
定 价 68.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

印厂地址 郑州市惠济区清华园路 1 号

邮政编码 450000 电话 0371-85962189

序

林
坚

在世界客属第十二届恳亲大会开幕式晚会上，当波涛滚滚的黄河、妖娆绽放的牡丹定格在百花洲影剧院的天幕上，音乐舞蹈史诗《客家春秋》一幕幕地再现了客家人 1700 年的历史。那一刻，我被深深震撼到了，而且无比感动：17 个世纪过去，辗转迁徙到南方的客家人依然记得黄河，记得牡丹，那是客家中原原乡的母亲河，西晋都城洛阳的国色天香，是镌刻在客家人心中永远的遗传密码。

世界客属第十二届恳亲大会在客都梅州举行，开启了世界客属恳亲大会（后文简称“世客大会”）走进华夏大地的先河，也让受邀参会的河南省客家联谊会代表团和海内外客属社团联系在一起。从此，中原原乡开始走向世界，世界客属社团首长暨客家乡贤也陆续走进了中原原乡。

最先率领海外客家乡贤来中原原乡寻根谒祖的是英国崇正总会会长张醒雄先生。他率领“全欧客属崇正总会代表团”在洛阳王城公园根在河洛纪念碑广场，举行了隆重的祭拜客家先祖的仪式。马来西亚客属公会联合会会长萧光麟博士，曾于 1996 年和 1999 年，两次率领“马来西亚客家文化寻根团”来河南，到新郑黄帝故里恭拜人文始祖轩辕黄帝，到黄河岸边举行祭拜客家母亲河黄河的仪式。在世界客属

第十五届恳亲大会上,萧光麟博士向与会代表激情演讲:“你们没有去过河南,你们不知道河南有多么好,那里的人民敲锣打鼓欢迎我们!”萧博士的演讲就像旋风,在吉隆坡双威大酒店迅速掀起一股“河南热”,各国客家代表纷纷围拢在河南省客家联谊会代表团周围,热切要求河南主办一届世界客属恳亲大会。于是,2003年10月26日至28日,在时任河南省人民政府副省长贾连朝同志担任主任的“世界客属第十八届恳亲大会组委会”的统筹领导下,我们向世界献上了一届盛大的客属恳亲大会。

会后,我们在举行“情系黄河客家大联欢”的郑州黄河文化公园,开工建设“世界客属第十八届恳亲大会纪念碑”雕塑墙,记载了客家民系形成的历史、客家与中原的渊源、第十八届客属恳亲大会的重要活动以及捐资芳名录。2007年8月,“客家先民首次南迁出发地国际学术研讨会”在洛阳偃师召开,海内外专家学者经过研讨,一致认定洛阳汉魏故城遗址是西晋末年中原客家先民第一次南迁的出发地,洛阳是全世界客家人的祖根地。2009年9月,由时任河南省委书记徐光春同志题写碑名、全球客家·崇正会联合总会捐建的“中原客家先民南迁圣地”纪念碑在洛阳偃师虎头山森林公园隆重揭牌并举行祭祀盛典。2014年10月,世界客属第二十七届恳亲大会在开封隆重举行,再一次彰显了河南作为客家人原乡和客家祖根地的全球影响力与历史文化魅力。

客家,是中华汉民族八大民系之一,有着独特的历史文化和优秀的民系特质。客家人的先祖是1700多年前居住在以河洛为中心的中原地区的汉族人,为了躲避战乱和逃避灾荒,在西晋末年从都城洛阳开始了第一次大南迁。客家历史上共有五次大迁徙,每一次都艰苦卓绝,惊心动魄。大迁徙的历练,铸就了客家人吃苦耐劳、开拓进取、崇文重教、爱国爱乡的客家精神,培育出了孙中山、朱德、叶剑英等革命领袖,涌现出黄遵宪、郭沫若、林风眠等文化大家和

张弼士、曾宪梓、田家炳等商界巨子。更值得骄傲的是，土地革命时期的中央苏区就建立在以瑞金为中心的赣南、闽西、粤东客家地区，成千上万客家儿女参加红军，经历二万五千里长征，为中国革命事业作出了巨大贡献。

今年10月，世界客属第三十三届恳亲大会在中原古都洛阳隆重举行。作为长居洛阳的梅州客家人、河南三十年客家活动的亲力亲为者，河南省客家文化促进会创会会长林健汇集大量资料，写出了《记忆客家：从原乡走向世界》一书。他以散文笔法，书写了客家先民从中原走向南方的三次大迁徙的历史。无论是西晋末年、唐朝末年、北宋末年的南迁，还是定居赣南摇篮、闽西祖地、粤东客都的休养生息，客家人都赓续了中原文化传统及其生活习俗，崇文尚武，耕读传家。他以大量笔墨，记录了海内外客家社团领导带领客家乡贤组团到客家祖根地洛阳寻根拜祖的感人场景，展现了海内外客家人慎终追远、不忘根本的民系本色。书中还记载了河南客家人传承客家薪火，保护与重建河南客家文化纪念地标的故事，以及开展“世界客家播迁路”大型文化交流活动的桩桩往事。对曾宪梓等13位情系中原的世界级客家领袖事迹的记述，则是本书的一大特色，也是对客家精神的再次生动诠释。全书在作者遍访泰国、毛里求斯、澳大利亚和欧洲诸国，与海外客家侨团领袖和客家亲人的相聚相会中结束，再次展示了中原文化、客家文化在海外的传播与弘扬之旅。作者毕业于上海交通大学理工科，能够凝心聚力在短时间内写出如此内容翔实、图文并茂，集知识性、史料性、可读性于一身的作品，记载一段新时期客家历史，实属难能可贵。

衷心希望《记忆客家：从原乡走向世界》能够成为献给世界客属第三十三届恳亲大会的一束鲜花，获得各位读者的指教和欣赏。

2024年9月1日于郑州燕乐里

目 录

一

原乡篇

唯唯客家

系出中原

客家渊源·根在河洛	003
衣冠南渡·始自洛阳	011
梅州客都·河洛遗风	014
南北嘉应·客家纽带	017
龙马负图·祭拜先祖	020
万安山麓·客家小镇	023
司马温公·光耀千秋	028
凤凰山顶·致敬英魂	031
洛阳客家·继往开来	036

二

寻根联谊篇

河南客家

风云录

河南客家·扬帆起航	043
世界客属·仰望中原	046
河洛溯源·意义悠远	050
客家之光·雪中傲梅	053
漫步世客·文化盛会	057
客家文化·传承永续	064
全球客属·中原寻根	070
走出河洛·缘聚四海	073
助力豫地·促进发展	078
嘉应同根·合作共赢	081
中原客家·破浪前行	085

三

天涯篇

世界客家播
迁路的故事

- 举旗播迁·风起洛阳 —— 091
筑梦朝覲·客家圣城 —— 094
文化标志·全球共铸 —— 099
打造神器·文化名片 —— 101
圣土采集·中原情缘 —— 103
台湾踏歌·水土交融 —— 110
香江水畔·书写辉煌 —— 114
南方寻亲·播迁前行 —— 120
海外征途·客音远扬 —— 126
根亲荣耀·全球盛典 —— 133

四

英贤篇

一片冰心
在玉壶

- 血荐轩辕·曾宪梓 —— 139
中原情深·吴伯雄 —— 144
慈善楷模·田家炳 —— 147
家国情怀·黄石华 —— 150
传奇挚友·熊德龙 —— 153
商会领航·李金松 —— 158
天下为公·孙穗芳 —— 165
绅士风范·余鹏春 —— 168
全联舵手·曾观涛 —— 172
精彩人生·吴德芳 —— 174
情系河洛·吴能彬 —— 177
一代儒商·张鑫善 —— 180
中华之光·曾繁星 —— 183

五

逐梦篇

洛阳星火

闪耀世界

星耀世客·洛阳绽放 —— 189

梦幻天堂·毛里求斯 —— 192

河洛文化·唱响宝岛 —— 223

风笛悦耳·苏格兰韵 —— 228

洛河飘带·飞向湄南 —— 231

澳洲客家·拓荒之路 —— 239

多瑙河畔·蓝色乐章 —— 246

为你和中国深感荣耀 —— 252

天下客家·洛韵流芳 —— 257

后记 —— 261

原乡篇

唯唯客家
系出中原

车辚辚，马萧萧，扶老携幼，挈妇将雏，
哀声遍野。

西晋末年，为躲避战乱和灾荒，衣冠士族、平民百姓纷纷追随西晋王室，从西晋都城洛阳、河洛地区乃至广袤中原，向南方迁徙。这是有史记载，客家先民的第一次大迁徙。

时过境迁一千七百年，中原、河洛、洛阳，成为客家人的根脉祖地、客家先祖永远的原乡。



洛阳客家先民首次南迁出发地

客家渊源 根在河洛

唯唯客家，系出中原，根在河洛。世代播迁，客家人跨越千山万水，谱写了一段不朽的迁徙史诗，将中华文化带到世界各地，书写着对故土的深情眷恋与对中原文化的传承守护。

客家学泰斗罗香林教授认为：客家先民源自中原，迁居南方，其先世居于中原旧地，黄河流域。自晋朝以来，客家人一共经历了五次大规模的迁徙。

第一次迁徙，发生在西晋末年，受八王之乱、北方少数民族南下的影响，晋室南渡，身为“中原望族”“衣冠士族”的中原汉人大规模南迁至豫鄂南部、皖赣长江南北岸及赣江中下游流域。

第二次迁徙，唐代安史之乱和黄巢起义，迫使客家先民继续南下，到达相对稳定的赣南山区、闽西南的汀州等地，少数抵达粤东北地区。

第三次迁徙，受北宋末年金兵入侵中原、宋室南渡、元人入主之影响，更多中原汉人迁移至闽西、粤东、赣南三省交界山区，与当地的土著交会融合，最终形成客家民系。

第四次迁徙，受满族入主中原的影响，及客家内部人口膨胀，

逐渐迁至广东沿海及四川、广西、湖南、台湾及东南亚等地。

第五次迁徙，是清朝咸丰、同治年间，受太平天国运动和粤中地区土客械斗的影响，客家人为避战乱迁至广东西南、广西、海南岛及海外各地。

“客家”一词，最早源于东晋南北朝时期的给客制度。当时河洛人为了躲避战乱逃至江苏扬州等地，当地官府将他们编为“客籍”，而客籍人遂称为客家人。《辞海》对“客家”定义如下：“相传西晋末永嘉年间（4世纪初），黄河流域的一部分汉人因战乱南徙渡江，至唐末（9世纪末）以及南宋末（13世纪末）又大批过江南下至赣、闽以及粤东、粤北等地，被称为‘客家’，以别于当地土著居民，后遂相沿成为这部分汉人的通称。”一个“客”字，道尽了河洛人万里漂泊的身份和客居他乡的坎坷命运。由此，客家历史的序幕也被缓缓拉开。

河洛人南迁形成客家民系

洛阳，这座依偎在黄河与洛水怀抱中的古城，见证了无数河洛儿女的悲欢离合。自西晋以降，战争、饥荒、动荡，迫使一批又一批河洛人踏上南迁的征途。《闽书》记载，林、黄、陈、郑等八姓衣冠，便是这浩荡南迁队伍中的佼佼者。《中国移民史》详细勾勒了他们的迁徙路线，中线沿汉江南下，东线循淮河入赣闽。

在南迁过程中，陈元光、王审知影响最为巨大和久远。唐高宗时，福建南部发生叛乱，河南陈政、陈元光父子奉朝廷之命前往平息，后中原五十八姓数千军校入闽支援并留驻漳州，开启了中原文化与当地文化融合的新篇；陈元光逝世后被当地人尊为“开漳圣王”，各地建祠纪念；很多闽人迁台后仍十分崇拜他，纷纷立祠敬

拜，至今台湾有陈圣王庙六十多所。唐末至五代，北方动荡不安，固始人王潮、王审知兄弟乘时起义，率中原数万人南迁，进入福建；公元909年，梁太祖封王审知为闽王，正式建立闽国，他在位数十年，为福建的经济开发及社会发展作出了不可磨灭的贡献。

大批河洛人历尽艰辛，不断南迁，最终定居赣闽粤山区，在历史上形成了一个汉民族特殊群体——客家民系。正如晚清客家先贤黄遵宪所吟咏：“中原有旧族，迁徙名客家，过江入八闽，辗转来海滨……方言足证中原韵，礼俗犹留三代前。”说明客家与河洛在血缘、地缘上一脉相承。客家民系起源于河洛，孕育于赣南，形成于闽西，成熟于粤东，播迁于四海。客家人具有刻苦耐劳、团结互助、崇文重教、开拓进取、爱国爱乡、崇尚正义等品质，这些无一不体现了客家人共同的文化价值观和世代相传的民系精神。这种客家精神，历经千余年的历史沉淀，源自于万里迁徙的坚韧与考验，锻造于偏僻山区恶劣环境的磨砺，传承于祖辈一代代的言传身教，更得益于客属先贤们“源于斯，高于斯”的卓越贡献与智慧增辉。正是在这样的精神熏陶下，客家民系涌现出了一批批精英，如文天祥、袁崇焕、洪秀全、丁日昌、黄遵宪、丘逢甲、孙中山、廖仲恺、朱德、叶挺、邓小平、叶剑英、宋庆龄、谢晋元、胡耀邦等民族精英，产生过陈寅恪、郭沫若、罗香林、林风眠、他信、李光耀、伍冰枝等客家名人，出现过张弼士、胡文虎、曾宪梓、田家炳等爱国爱乡的商界巨子。回望辛亥革命、土地革命、抗日战争，都有大批客家人积极投身其中，以革命领袖和革命中坚力量的身份，起到了推动历史前进的作用。其中，中央苏区所辖县几乎与客家地区县域重合，如世界客都梅州八个县市区均为中央苏区县；红军中的大多数指战员也都是客家人。客家人在中国近代史上留下了不朽的篇章。

客家文化渊源

河洛文化是中华文化的一个重要组成部分，是客家文化的根，是维系民族团结、国家统一的精神文化纽带，也是客家人心中永恒的故乡记忆。河南曾经长期是中国的政治、经济、文化中心。自夏代始至宋代止，共有二十多个朝代在河南建都，建都时间长达三千四百多年。中国八大古都，河南境内就占了洛阳、开封、安阳、郑州四大古都。

1. 河洛文化孕育了华夏文明。

所谓“河洛”，指的是黄河、洛河，从狭义上讲，河洛，指的就是洛阳；从广义上讲，就是黄河中游及下游部分地区、洛水流域，也是我们常说的中原地区。黄河是中华民族的母亲河，在海内外炎黄子孙的心目中是一条圣河。远古时期我们的先祖就在这里繁衍生息，这里成为中华文明的发源地、华夏民族的摇篮。以河图洛书为代表的河洛文化是中华文化的源泉。中华民族号称“炎黄子孙”，河洛地区是炎黄二帝诞生和活动的主要地区。黄帝时期河洛地区农牧业已相当发达，因而人口繁盛。由于经济的发达，河洛地区率先进入奴隶制社会，建立了中国最早的国家——夏。此后，在河洛地区出现了更为成熟的文字、城市、礼制和青铜器，标志着河洛文明已经发展到了全新的阶段。“商都西亳”“周都洛阳”之后，河洛地区文化更加发达，在政治、军事、经济、文化诸多领域中诞生了一大批精英，如黄帝、夏禹、姜子牙、周公、老子、庄子、墨子、商鞅等，并产生了众多各具特色的典籍，如《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》等修身、齐家、治国、平天下之经典。河洛文化由此

逐渐成为强势文化，在其辐射和影响下，“东夷”“西戎”“苗蛮”等文化也都很快华夏化。洛阳是千年古都，人文荟萃，物华天宝，地上地下都留存有无数的文物古迹，文化堆积层丰厚，在国内名列前茅。所以说，河洛文化孕育了华夏文明。

2. 河洛文化是华夏文明的核心文化。

河洛文化与古代传说中的“河图洛书”关系密切。《周易·系辞上》载“河出图，洛出书，圣人则之”。“河图洛书”点燃了中华民族文明之光，蕴含着中国哲学最古老的原创思想，并由此生发出许多中国古代哲学、医学、天文、历算等重要内容，可视为中国古代文明的第一个高峰和里程碑。河洛文化以其无可比拟的正统性、源头性和传承力，独树一帜于众多地域文化之中。它不仅仅是某一特定区域的象征，还承载着国都的荣耀，体现着国家精神。这种文化长期居于中华文明的主导地位，其影响力深远而广泛，宛如一把永不熄灭的文化火炬，照亮着中华民族的历史长河。因此，河洛文化被誉为中华传统文化的活水源头和灵魂所在，其深厚的底蕴和独特的价值，至今仍在激励着后人不断探索和传承。

河洛文化包含仰韶文化、龙山文化以及被视为天书的“河图”“洛书”，集夏商周文化之大成，由周公创制的礼乐制度，还包含汉代经学、魏晋玄学、宋明理学及道家、佛学等经典。如此博大精深的河洛文化，构成了中华文化的重要组成部分。中国文字首先产生于河洛地区。中国四大发明中的造纸术、雕版印刷术，发端于洛阳。张衡在洛阳制作“浑天仪”和“地动仪”。文化史上里程碑式的汉魏文章、西晋文学、唐代诗歌、史地巨著及名家书画，历代皆盛于洛阳。河洛文化对中华民族大一统的形成和文明发展作了最早、最大、最积极、最卓越的贡献。

3. 客家文化是河洛文化的传承。

八王之乱、永嘉之乱、北方少数民族南下，使壮丽洛京，尽成瓦砾。曾经的千般繁华、万种风流，皆化作云烟。加上河洛地区的自然灾害，迫使众多汉人纷纷南迁，形成我国历史上第一次中原人大规模南迁浪潮。客家先民从河洛地区带来了先进的农业、手工业技术和深厚的文化传统，如语言、习俗、宗族、教育、伦理、礼仪等，有的已历千载而至今沿袭如初。在辗转迁移的漫长过程中，形成了既保持中原文化传统，又有自己特色的客家文化。客家文化是河洛文化的继承和弘扬，也是河洛文化的活化石。

树高千尺，叶落归根，根在河洛。河洛是伏羲、炎帝、黄帝等人文始祖诞生和活动的主要地区。据《世本》记载，当时在河洛地区建立了一百五十二个邦国，其后衍生出八百七十五个姓氏，今全国大姓百分之九十皆出于此。由于客家民系的形成历史跨度较长，且居住地域辽阔，与各地民族杂处，因而所形成的“客家文化”也吸收了一些地方特色，但其核心、精髓和根底，还是河洛文化，如尊崇先祖、讲究郡望、恪守语言、重教尚礼等。

客家人的界定

如何界定客家人呢？罗香林先生认为，必须具备三个条件：始祖是赵宋一代的人，讲客家话，居住在闽粤赣相交的客家大本营及从该地迁出者。福建学者李逢蕊先生则认为：“由于历史原因形成的汉民族的独特稳定的客家民系，他们具有共同的利益，具有独特稳定的客家语言、文化、民俗和感情心态（即客家精神）。凡符合上述特征的人，就叫客家人。否则就不能称之为客家人。”

客家人的先祖是从中原迁出的，但中原人不是客家人。界定一个人是否客家人，很重要的一点，就是看他的籍贯，是否在客家地区居住生活或者从客家地区走出来；再者，看他的文化认同；还有，就是看他能否讲客家话。在对客家人进行界定的诸项条件中，文化认同是最重要的。在世界性客属活动中，经常能看到一位高鼻梁、络腮胡的熊德龙先生，他说得一口流利、标准的梅州客家话，对养父母的家乡梅州和河洛客家祖根地充满了深厚感情，多次为家乡建设和公益事业慷慨捐献。实际上，熊德龙先生是荷兰、印尼血统，但他在文化认同上完全把自己当作客家人。著名的英籍作家韩素音的祖先是从小广东梅县迁移到四川郫县的，她的母亲是比利时人，她的父亲周荫桐和她本人不会讲客家话，但她认为自己是客家人。这就是文化认同的鲜活例子。客家人是世界上最擅长与人相处的族群，他们用宽厚、善良、克己、助人化解所有的水土不服，处处皆能安身立命，处处都可安居乐业，这就是客家人的强大包容性和适应性。

首次南迁出发地

“客系何来？本黄裔汉胄，三代遗民，世居河洛。”客家历史的壮丽篇章，自西晋末年那场波澜壮阔的南迁拉开序幕。彼时，中原大地烽火连天，百万士族为求生存，含泪挥别繁华的京都洛阳，踏上南迁的路途。他们穿过铜驼街，三步一回首，从此阅尽天涯离乡苦，不知归来为何期。千百年来，客家人的足迹遍布四面八方。但他们无时不心系河洛，许多台湾人和定居异国他乡的客家人自称为“河洛郎”，念念不忘“根在河洛”。

2007年8月，“客家先民首次南迁出发地”国际学术研讨会在洛阳举行。此次会议由河南省客家联谊会与国家华夏文化纽带工程