

高等院校
新形态
一体化
系列教材


汉语基础

课程思政

课证融通

视频微课

季芳 王婷 王蕾 © 主编

 中国言实出版社



少先队工作理论与实践

教育心理学

小学生心理辅导

教育政策法规

中外教育史

小学教育学

小学班级管理

现代教育技术

小学科学教学法

小学教育研究方法

小学语文课程与教学

小学数学课程与教学

小学英语课程与教学

小学课堂教学技能训练

小学数学解题指导

多媒体课件开发与制作

中国现当代文学

中国古代文学

外国文学

汉语基础

写作基础

自然科学基础

社会科学基础

教师口语训练教程

教师职业技能训练教程

三笔字教程

儿童文学教程

音乐基础教程

美术基础教程

舞蹈基础教程

小学综合实践活动设计

小学生品德发展与道德教育

ISBN 978-7-5171-4173-0



9 787517 141730 >



微信公众号



官网

定价：49.80元

高等院校新形态一体化系列教材

汉语基础

主 编 季 芳 王 婷 王 蕾
副主编 孙亚利 王金兰 陈金凤 宋开春
李 国 李绍妮 李珍珍 王 梅
叶 翠 颜 彦 院继恒

 中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语基础/季芳,王婷,王蕾主编.—北京:中国言实出版社,2022.6

ISBN 978-7-5171-4173-0

I. ①汉… II. ①季… ②王… ③王… III. ①现代汉语—基本知识 IV. ①H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第087186号

汉语基础

责任编辑:史会美

责任校对:王建玲

出版发行:中国言实出版社

地址:北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮编:100101

编辑部:北京市海淀区花园路6号院B座6层

邮编:100088

电话:010-64924853(总编室) 010-64924716(发行部)

网址:www.zgyscbs.cn 电子邮箱:zgyscbs@263.net

经 销:新华书店

印 刷:廊坊市广阳区九洲印刷厂

版 次:2023年1月第1版 2023年1月第1次印刷

规 格:787毫米×1092毫米 1/16 16.5印张

字 数:411千字

定 价:49.80元

书 号:ISBN 978-7-5171-4173-0



“汉语基础”是汉语言文学、新闻、小学教育等专业的基础课。语言是人类最重要的交际工具和思维工具，现代汉语则是现代汉民族的交际工具，现代汉语普通话既是现代汉民族的共同语言，又是我国的通用语言。本课程具有一定的理论性和实践性，在探讨理论问题的同时，紧密联系语言运用实际。

《汉语基础》一书的编写立足基础与实践，以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，吸收本学科最新的研究成果，结合现代汉语实际，系统讲授现代汉民族共同语——普通话的基础理论和基本知识，在重视内容的基础上训练基本技能，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉民族共同语的能力，使学生在知识理论和文化素养两个方面都能够得到提高，并为其将来从事语言文字工作打好基础。

全书共分六部分，包括绪论、语音、文字、语汇、语法、修辞。从汉语言最基础的语音和文字入手，所有的知识均围绕语言要素的主要内容展开，知识点突出，行文简洁活泼，语言通俗易懂，概念阐释明晰。

本书在编写过程中做到理论结合实践，运用大量生动鲜活的例子使理论知识更加清晰，从而加深学生对概念和理论的理解，提升学生的理论水平和语言技能，以便为下一阶段的学习和日常的语言运用奠定坚实的基础。

本书在编写过程中参阅了大量相关资料，在此向所有作者表示衷心的感谢。由于编者水平有限，书中如有不足之处，敬请广大读者提出宝贵意见。

编者



绪论	1
第一节 现代汉语概说	3
第二节 现代汉语共同语	4
第三节 现代汉语方言	7
第四节 现代汉语规范化	9
第一章 语音	11
第一节 汉语语音概说	13
第二节 汉语语音系统	19
第三节 语调与朗读	36
第二章 文字	45
第一节 汉语文字概说	47
第二节 汉字形体的演变	51
第三节 汉字构造	55
第四节 形声字	60
第五节 汉字书写规范	63
第六节 汉字检字法	71
第七节 汉字规范化	73
第三章 语汇	79
第一节 汉语语汇概说	81
第二节 词的构造	90



第三节 词义概述·····	107
第四节 词义的分解与聚合·····	113
第五节 熟语·····	125
第四章 语法·····	135
第一节 汉语语法概说·····	137
第二节 词类·····	139
第三节 短语·····	158
第四节 句子概述·····	171
第五节 单句·····	174
第六节 复句·····	190
第七节 句群·····	198
第五章 修辞·····	205
第一节 汉语修辞概说·····	207
第二节 语音修辞·····	212
第三节 词语修辞·····	217
第四节 句子修辞·····	223
第五节 修辞格·····	230
第六节 语体和语言风格·····	244
参考文献·····	255

绪论

学习目标

1. 掌握现代汉语的含义、特点和现代汉语方言的分区。
2. 掌握现代汉语共同语和方言的相互关系以及现代汉语规范化的含义和标准。
3. 熟练掌握“语言”“现代汉语”“现代汉民族共同语”“普通话”“汉语方言”等基本概念以及现代汉语的特点。

第一节 现代汉语概说

一、现代汉语的定义

广义地说，现代汉语就是现代汉民族使用的语言，包括汉民族共同语和各种汉语方言；狭义地说，现代汉语就是现代汉民族共同语。1956年，国务院发布《关于推广普通话的指示》，正式确定现代汉民族共同语是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。它提出了现代汉语在语音、词汇、语法三方面的标准，即现代汉语的规范形式、标准形式就是普通话。狭义的现代汉语一般不把“现代汉语”和“方言”并举，如一般说成“现代汉民族共同语（普通话）和方言”，而不说成“现代汉语和方言”或“现代汉语和现代汉语方言”。单独使用“现代汉语”这个概念时，一般多指现代汉民族共同语（普通话）。



知识拓展

推广普通话的意义

语言是最重要的交际工具和信息载体。在中国现代化建设的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对社会经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。

随着改革开放和社会主义市场经济的发展，社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话，营造良好的语言环境，有利于促进交流，有利于商品流通和培育统一的大市场。

我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流，有利于维护国家统一，增强中华民族凝聚力。

信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一，而语言文字规范化标准化是提高中文信息处理水平的先决条件。推广普及普通话和推行《汉语拼音方案》有利于推动中文信息处理技术的发展与应用。

总之，推广普及普通话有利于我国先进生产力和先进文化发展的需要，符合全国各族人民的根本利益。

二、现代汉语的地位

汉语是世界上历史悠久的、发展水平最高的语言之一。无论过去还是现在，汉语在国内国际都有很大的影响，具有重要的地位。在世界上的数千种语言中，现代汉语是使用人数最多的语言。

在国内，我国各民族的相互往来有着悠久的历史。由于政治、经济、文化等原因，各民族的语言在发展的过程中，自然地、不断地接受着汉语的影响。现在，在各少数民族地区，



学习和使用汉语的人越来越多。现代汉语已不仅是占我国人口总数 90% 以上的汉族人民相互交际的工具，而且成为我国各民族之间最重要的交际用语。可以说，现代汉语为我国各族人民之间的交往和学习作出了积极的贡献，有力地促进了国家的统一和民族的团结。

在国际上，汉语是我们国家具有代表性的语言。1973 年，联合国把汉语正式列为 6 种工作语言之一（另外 5 种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语）。在国际交往中，汉语发挥着重要的作用。现在，使用汉语的人数占世界人口的 1/4，分布在世界各地的华侨和华裔仍在学习和使用汉语。汉语也是某些国家（如新加坡、马来西亚）使用的语言之一。自我国进入改革开放和社会主义现代化建设新时期以来，对外开放步伐加快，世界各国同我国的交往越来越频繁，我国的国际影响愈来愈显著，汉语的国际地位也在不断提高，世界各国也更加重视汉语的学习和研究。对外汉语教学成为一门新兴的语言分支学科，1993 年汉语水平考试（HSK）被正式确定为国家级标准考试。

现在，中文信息处理以及自动化服务系统的研究与开发，已成为世界电子技术领域的主攻方向之一。中文信息处理中的汉字键盘输入技术、汉字自动识别技术和汉语语音识别技术，都取得了引人注目的成果，大大推动了社会文明的发展进程。可以想见，随着相关的社会科学和自然科学研究的进一步深化，汉语必将在国际范围内产生更大的影响，发挥更为重要的作用。

第二节 现代汉语共同语

一、现代汉语共同语的形成

现代汉语共同语的形成可以从书面语和口语两个方面来考察。

（1）书面语方面：以北方方言为基础的书面语经历了一个长期的发展过程，最终成为现代汉语共同语的书面形式。

一般认为，汉语共同语的书面形式在先秦时期就产生了，当时口语和书面语基本一致。但由于口语灵活多变，书面语较保守，时间一长就会发生口语和书面语脱节的情况，即“言文不一”，如嘴上说：“哎呀，我真是痛苦呀！”写下来却是：“呜呼，痛哉！”这种“言文不一”的情况在汉代就已经出现了（汉代出现了一批注释家，说明当时的人们已经读不懂先秦时期的作品了）。到了隋唐时期，“言文不一”的状况更加严重，人们已经很难读懂古人的作品，严重削弱了语言的交际作用。于是，一种接近口语的书面语形式开始在民间产生，这就是早期的白话文。

白话文学的源头可以追溯到唐代的变文。谈到变文就要谈到佛经。佛教自汉代传入中国，隋唐时期大盛，当时为了普及佛经的教义，许多僧人或学者对佛经进行了翻译和讲唱。从普及的角度讲，宣讲佛经的对象主要是市民阶层，因此在翻译佛经著作时，往往带有明显的口语化色彩。

宋元时期产生了话本小说，这是白话小说的雏形，文字通俗，多以历史故事和当时的社会生活为题材，是宋元民间艺人说唱的底本。古人把讲故事称为“话”，话本就是故事的底本。因为讲故事的对象是市民阶层，所以口语化程度很高。

明清时期，在宋元话本小说的基础上涌现出大量的白话小说，如《红楼梦》《西游记》《水浒传》《儒林外史》《三国演义》等。这批艺术成就极高的白话小说广泛流传，使北方方言成为最有影响力的方言。

五四时期，长期流传在民间的这种白话文日臻成熟。五四运动中，陈独秀主编的《新青年》杂志高举“废除文言文，提倡白话文”的旗帜，在全国发动白话文运动，使白话文最终取代文言文成为文学语言的正统。

(2) 口语方面：北方方言的代表——北京话，有着特殊的地位，它在全国范围内广泛传播，逐步发展成为现代汉语共同语的口语形式。

在白话文学作品流传的同时，北京话作为政府的通用语言，也逐步传播开来，并成为各方言区之间共同的交际工具。北方方言区的中心——北京，从元代以来一直是中国政治、经济和文化的中心。来自全国各地的官员都不同程度地受到北京话的影响，同时又把北京话带到他们任职的非北方方言区，因此逐渐确立了其官话的地位。这种形成中的民族共同语在明清时代被称为“官话”，清末正名为“国语”。进入 20 世纪，辛亥革命、五四运动相继发生，加快了现代汉语共同语的发展。特别是在清朝后期开展的国语运动中，一些进步的知识分子提出“言文一致”和“国语统一”，又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为汉语共同语的标准音。这对汉语共同语地位的进一步确立及在更广阔范围的推广，产生了积极的影响。中华人民共和国成立后，“国语”这一称呼在我国大陆被含义明确的“普通话”所取代，普通话在全国范围内得到了前所未有的推广和普及。

在现代汉语共同语的形成过程中，口语和书面语两种存在形式相互影响、相互结合，共同促进了现代汉语共同语的形成，并使其不断完善和发展。

二、现代汉语共同语的特点

(一) 同印欧语系语言相比显现的特点

(1) 语音方面：汉语是有声调的语言，声调是音节的重要组成部分，具有音位价值；在音节中元音占优势，没有复辅音；音节总数有限，音节简短，界限分明。

汉语的每个音节都有声调，声调的高低升降变化不仅使汉语富有音乐性，而且具有区别意义的作用。印欧语则属于非声调语言，词的意义与音节的高低升降没有关系。

元音是汉语一般音节中不可缺少的成分。一般情况下，音节中必须有元音，且元音最多可有三个，而且连续排列。汉语不是每个音节都有辅音，而且没有复辅音，辅音只能出现在音节的开头，只有少数可以出现在结尾。

汉语的基本音节只有 410 个左右，加上不同的声调，总共也只有 1300 多个。印欧语音节的总数则大大超过汉语。

(2) 词汇方面：现代汉语按语素可分为单纯词和合成词。在日常应用中，合成词占绝对优势。汉语构词主要采用词根复合法，其词法关系与句法关系基本相同，即语素与语素组合成词跟词与词组合成短语的构造规则基本一致。而在印欧语中，附加式构词法是主要的构词方式。

(3) 语法方面：现代汉语缺乏形态变化，表现语法意义最重要的手段是词序和虚词；词类具有多功能性；与句法成分之间不存在简单的对应关系；句子和短语的构造规则基本一致；量



词十分丰富。

现代汉语没有严格意义上的形态变化。虽然有些词和词形的变化，但数量很少，不是严格意义上的形态变化。如在表示“人”的普通名词后加“们”表示复数，在动词后加“着”“了”“过”表示“态”，等等。

现代汉语实现语法意义的手段主要是词序和虚词。如“他打我”中的“他”是主语，我们是通过“他”的位置——在动词前面判断出来的，而不是像英语那样用“he”这样的形式来表示。

现代汉语中，同一类词可以在句子中充当多种成分，反之，同一种句子成分又可以由几类词充当。所以，现代汉语的词类和句法成分之间不是印欧语那样比较简单的对应关系。

现代汉语中，无论是语素组合成词，还是词组合成短语，或是词和短语组合成句子，都有主谓、动宾、补充、偏正、联合 5 种基本的语法结构关系。

现代汉语量词十分发达。当数词和名词结合时，数词后面一般要用量词，而且不同的名词要求用不同的量词，如“一头牛”“两匹马”等。



语言的魔术

（二）同古代汉语相比显现的特点

（1）语音方面：语音系统总体上有简化趋势，现代汉语共同语没有入声。

（2）词汇方面：古代汉语中，单音节词占优势；现代汉语中，双音节词占优势。如“月→月亮”“木→木头”“目→眼睛”。

由单音节词占优势发展为双音节词占优势，可以使表义更加精细。如“护”在古汉语中有很多意义相近的词义，但发展成为双音节词后就可以明确了，如“护→爱护、保护、庇护、辩护、防护、监护、救护、看护、守护、袒护、维护、卫护、掩护、养护”等。

（3）语法方面：现代汉语中量词越来越丰富；先秦时代没有的动态助词已成为常用的词类，“把”字句、“被”字句成为基本的句法结构和句式；词类活用现象显著减少；代词宾语在否定句、疑问句中的位置发生改变；句子连带成分增多，结构更加复杂，表意更加确切、严密。

古代汉语量词不多，数词常与名词直接组合。在现代汉语中，数词一般不直接修饰名词，而要同量词组合成数量短语，所以量词日渐丰富。现在常用的“把”字句、“被”字句也是古代汉语没有的句式。

词类活用现象在古代汉语中十分常见。如“老吾老，以及人之老”（《孟子·梁惠王上》）中第一个形容词“老”活用作动词。这种现象在现代汉语中已不常见。

先秦时期，宾语前置是句法结构上一个很突出的特点。如“我无尔诈，尔无我虞”（《左传·宣公十五年》），否定句中代词宾语“尔”“我”分别放在动词“诈”“虞”前面。在现代汉语中，无论否定句还是疑问句，宾语一般都放在动词后面。

现代汉语的句子，特别是书面语句子，短语充当句法成分的现象很常见，附加成分明显增多，还常有多层次的定语、状语，句式有所增长，结构趋于复杂，表意也更为精确。

第三节 现代汉语方言



思政小课堂

现代汉语方言是现代汉语的地域分支，俗称地方话，只通行于某一地域，具有地方性特征。同一个民族的各种地方方言和这个民族的共同语，一般总表现出“同中有异，异中有同”的语言特色。汉语共同语和方言之间存在着明显的差异，甚至有的方言与方言之间不能直接通话；但是汉语共同语和汉语方言之间有着共同的历史来源，语音上有整齐的对立关系，基本语汇和语法系统也大体相同。因此汉语方言并不是独立的语言，而是从属于汉民族共同语的，是汉语的地域分支。汉语各方言之间的差异，语音方面最大，语汇方面次之，语法方面较小。

为了更好地学习和推广普通话，有利于全民的社会交际，我们应该了解现代汉语方言的基本情况，找出方言与普通话的对应规律。

一、现代汉语方言的分区

关于汉语方言的分区，目前主要有两种意见。

(一) 七区说

1. 北方方言

北方方言(官话)是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。在汉语各方言中，它的分布地域最广，使用人口约占汉族总人口的37%。

北方方言可分为四个次方言：①华北、东北方言，分布在北京、天津两市以及河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江等省，还有内蒙古自治区的一部分地区。②西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古、新疆等省、自治区的一部分地区。③西南方言，分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分(咸宁地区除外)、广西西北部、湖南西北部等。④江淮方言，分布在安徽省、江苏省长江以北地区(徐州、蚌埠一带除外)、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

2. 吴方言

吴方言(吴语)以苏州话为代表(也有人认为应以上海话为代表)，使用人口约占汉族总人口的7.2%，分布地域包括上海市，江苏省长江以南、镇江市以东地区(不包括镇江)，南通市的小部分，浙江省大部分。吴方言内部也有一些分歧现象，如杭州地区的吴语就带有浓厚的官话色彩。

3. 湘方言

湘方言(湘语)以长沙话为代表，使用人口约占汉族总人口的3.2%，分布在湖南省大部分地区(西北部除外)。湘方言内部有新湘语和老湘语的差别。新湘语通行于长沙等较大城市，受北方方言的影响较大。

4. 赣方言

赣方言(赣语)以南昌话为代表，使用人口约占汉族总人口的3.3%，分布在江西省大部分



地区(东北部沿江地带和南部除外),湖北省东南一带也属于这一方言。

5. 客家方言

客家方言(客家话)以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的3.6%。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省、自治区,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人虽相隔千山万水,彼此仍可交谈。

6. 闽方言

闽方言(闽语)的主要分布区域跨越六省,包括福建和海南的大部分地区,广东东部潮汕地区及雷州半岛部分地区,浙江南部温州部分地区,广西的少数地区,台湾的大多数汉族人居住区。使用人口约占汉族总人口的5.7%。

闽方言内部分歧较大,现在一般将其分为五个次方言:闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙方言。闽东方言以福州话为代表;闽南方言以厦门话为代表;闽北方言以建瓯话为代表;闽中方言以永安话为代表;莆仙方言以莆田话为代表。

7. 粤方言

粤方言(粤语)以广州话为代表,使用人口约占汉族总人口的4%。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部等区域。它也是香港、澳门同胞的主要交际工具。粤方言内部分歧不大,四邑(台山、新会、开平、恩平四县)粤语、柱南粤语等虽都各有一些有别于广州话的语音特色,但仍能用来相互交谈。

(二) 十区说

方言分区是以方言调查研究为基础的。随着调查研究工作的深入,人们对汉语方言分区的理论认识越来越深刻,分区也越来越精细。20世纪80年代,由中国社会科学院组织编写的《中国语言地图集》,根据前人的研究和近新的调查,提出了新的汉语方言的分区理论和分区意见。

方言区的划分主要依据的是两条标准:一是古入声字的演变,据此区分官话区和非官话区,官话方言除江淮官话外古入声字今不读入声,非官话方言古入声字今仍读入声;二是古浊音声母字的演变,据此划分九个非官话方言区。

在方言分区的层级上,按五个层次来划分:大区—区—片—小片—点。

按这一理论,现代汉语方言分为十个区:官话区、晋语区、吴语区、徽语区、湘语区、闽语区、粤语区、平话区、赣语区、客家话区。

其中,官话区是大区,下面又分为八个区:东北官话区、北京官话区、冀鲁官话区、中原官话区、兰银官话区、西南官话区、胶辽官话区、江淮官话区。

相对官话区而言,其他九区是非官话区。

二、共同语和方言的关系

方言是形成共同语的基础,在共同语形成之后,则是共同语的分支或变体。共同语在一种方言的基础上形成以后,其他方言在交际中服从于共同语,但共同语并不排斥其他方言中有用的成分,相反,它还会吸收其他方言中有用的成分来丰富自己。因此,方言是共同语的源泉,

共同语则对方言有影响和规范的效果。

第四节 现代汉语规范化

现代汉语的规范化是指根据汉语发展的内部规律并结合汉语的习惯用法，确定现代汉语在语音、词汇、语法等方面的标准。

一、现代汉语规范化的必要性

现代汉语规范化的意义在于建立统一、明确、共同遵守的标准，以利于正确表达和理解。现代汉语规范化的必要性，可以归纳为以下几点。

- (1) 语言的本质在于应用，其生命力在于交际行为中的信息沟通。
- (2) 语言的发展是约定俗成的过程，规范化就是不断地进行约定俗成。
- (3) 我国人口众多，需要规范的现代汉语。
- (4) 现代汉语是联合国工作语言之一，统一现代汉语规范，可以使现代汉语更好地走向国际舞台。
- (5) 信息处理、人机对话、信息档案、语音识别与合成等，都需要有规范的处理对象、形式，便于计算系统的识别与处理。
- (6) 网络的发展、网络文化的广泛传播及网络资源的开发建设与利用，也亟须将现代汉语规范化。

二、现代汉语规范化的标准

现代汉语规范化的标准主要包括语音、词汇、语法和文字 4 个方面。

(1) 语音方面，以北京语音为标准音。共同语的语音通常以基础方言的代表话的语音系统为标准。在现代汉语共同语的形成过程中，事实上已经确立了北京语音的标准音地位。

当然，以北京语音为标准音，并不是表明北京语音都是规范的，都能成为民族共同语的标准音。北京语音也是一种方音，它也有自己的方言土语。如“学一学(xiáo)、忒(tuī)坏了、比较(jiǎo)”等，同样也需要加以规范。

(2) 词汇方面，以北方话词汇为基础。现代汉语共同语是在北方方言的基础上形成的，北方方言词汇自然是共同语词汇的基础和主要来源。但是共同语词汇的范围要比北方方言词汇的范围大，因为共同语词汇除了北方方言词语以外，还要从其他方言中吸收有用的词汇成分，比如“恼火、门道、二流子”等。此外，还要继承一些仍有生命力的古语词，并借用一些其他民族语言的词语。共同语词汇虽然是以北方方言词汇为基础的，但并不是所有的北方方言词语都能成为共同语，其中某些土语成分是要舍弃的。比如，“玉米”一词，在北方方言中就有“苞米”(东北)、“棒子”(河北、山东)、“玉茭”(山西)等多种说法，这些词语的使用范围较小，并未纳入共同语。

(3) 语法方面，以典范的现代白话文著作作为语法规范。所谓典范的现代白话文著作，是指为广大群众所认可的、具有广泛代表性的著作。它们是经过加工和提炼了的规范的文学语言，



可以把规范的标准固定下来，便于人们遵循。但应该指出的是，以典范的现代白话文著作作为语法规范，是指它具有普遍性的一般用例，并不包括特殊的个别用例。

(4)文字的标准。文字是记录语言的书面符号系统。文字规范不仅包括汉字规范，还包括书面汉语中的一切非汉字符号规范。

关于汉字，主要规范以下内容：以简化字为规范字；整理和淘汰异体字；纠正错别字；反对乱造滥用不规范简化字。

关于非汉字符号，主要规范以下内容：字母、数字使用法和标点符号使用法等。

思考与练习

1. 什么是现代汉语共同语？现代汉语共同语和方言之间的相互关系是什么？
2. 现代汉语规范化的标准是什么？
3. 现代汉语方言可以分成哪几个区？你的家乡话属于哪个方言区？举例说明你的家乡话跟普通话有什么不同。