

# 飞翔的恐龙蛋

冯杰 著

第二届  
现代儿童文学奖  
作品



中原出版传媒集团  
中原传媒股份有限公司  
河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

飞翔的恐龙蛋/冯杰著. --郑州:河南文艺出版社,  
2024.5  
ISBN 978-7-5559-1620-8

I. ①飞… II. ①冯… III. ①儿童小说-长篇小说-中  
国-当代 IV. ①I287.45

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 212424 号

选题策划 李 辉  
责任编辑 李 辉  
责任校对 赵红宙  
装帧设计 刘婉君

出版发行	河南文艺出版社	印 张	5.25
社 址	郑州市郑东新区祥盛街 27 号 C 座 5 楼	字 数	84 000
承印单位	河南省四合印务有限公司	版 次	2024 年 5 月第 1 版
经销单位	新华书店	印 次	2024 年 5 月第 1 次印刷
开 本	890 毫米 × 1240 毫米 1/32	定 价	38.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

印厂地址 焦作市武陟县詹店镇詹店新区西部工业区凯雪路中段  
邮政编码 454950 电话 0391-8373957



# 恐 龙 从 鼻 子 里 飞 了 出 去

(再版自序)

《飞翔的恐龙蛋》里装饰一方拼贴画,里面有一位儿童作家的一个美好想法和期待。

说一千道一万,那一只恐龙却始终没有在书中出现,它

却在乡村孩子的另一些梦里飞翔起来。

幼小的恐龙啄破坚厚的蛋壳,睁着一双蒙眬的眼睛,看着眼前出现的一个新奇世界,这种感觉不亚于一个乡村孩子,睁着大大的眼睛去看山外的世界。

在书里,在大山的深处,那一轮夕阳沉落在山口的地方,就是山里孩子梦想升起的地方。同时,那一只恐龙正从孩子们的鼻子里飞了出来。恐龙像一朵俯瞰大地的流云。

冯杰

2024年3月29日客郑



# 序

(原版自序)

小说很好写,而写好很难。  
出色的儿童小说更难写,因为它要求必须先有一副儿童的面孔,突出儿童的特色,若一不留神花了老眼,就写成成人读物

了,语言也会满脸胡子,那不能不说是儿童小说的遗憾。

在这里,我用自己的笔把眼泪与欢乐都张贴到稿纸上了,其实是显得无能为力。不管怎么说,能让孩子们在美妙的铃声与歌谣中,欢乐地成长,能让所有不幸的孩子都能听到翻书的幸福之声,是这篇小说的骨髓,是梦中的一部分,也是我的祝愿。

总之,儿童小说的妙趣,在于永远用一颗童心去做一次精致描述的语言旅行,然后到达另外一颗童心中。



mù lù  
目录

飞翔的恐龙蛋

四月一日 | 001

四月三日 | 013

四月四日 | 022

四月五日 | 025

四月八日 | 030

四月九日 | 037

四月十一日 | 047

四月十五日 | 057

四月十六日 | 064

四月二十日 | 067

四月二十三日 | 073

四月二十四日 | 075

五月一日 | 077

五月六日 | 082

五月八日 | 085

五月十日 | 087



五月十二日 | 091

五月十三日 | 094

五月十四日 | 097

五月十五日 | 099

五月十七日 | 103

五月十九日 | 105

五月二十一日 | 111

五月二十七日 | 118

六月四日 | 124

六月八日 | 129

六月九日 | 131

六月十四日 | 137

六月十五日 | 140

六月十六日 | 149

六月十八日 | 152

六月二十二日 | 155



四  
月  
一  
日

今天多云转阴。天气像我爹的那张爬满皱纹的老脸，黑沉沉的，别提多没劲了，还有点儿“软不拉唧”的。

我已经退学三天了，心情

也像这天气,有点儿“受潮”。

爹让我今天一大早就去西山坡上放羊,他在锄麦苗。眼前,二十三只羊像一团团漂浮着的大朵大朵的雪莲花,正在草地上绽开,又像,又像……什么呢?我一时想不起来啦。我望望山坡下学校的方向。学校的红墙蓝瓦正在远处泛着黯然的光芒。风一吹,那校园里的读书声就像嗡嗡的小蜜蜂一样,隐隐约约地往我的耳朵眼儿里钻。痒痒的,我心里却一阵难受。我干脆躺在草地上,看云彩低沉沉地从天空中滑过。

三天前,记得我爹拿着羊鞭来到学校找我。

一步跨进校门,爹就喊了一声:“大豆!”

大豆是我的小名。我正在听课,听到外面的叫声,我忙给小王老师打个招呼就出来了。

爹说:“大豆,你现在已经十四岁了,识字也不少啦,够吃一辈子啦,这学从今天起咱就不上啦。你姐出嫁啦,你哥又在外地打工,弟弟还小,



羊年大吉

家里今天你娘又病了，又得抓药熬药。人手少，猪羊都得喂，你得退学，去放圈里那群羊吧。秋后就能卖千把块钱。以后有你当帮手，我也就不会累死累活啦，咱欠人家的那笔钱也能还上。”

什么？

爹啰里啰唆地说了一大串，像街上走村串巷卖糖葫芦的小贩。

望着爹那张表情时而单调时而丰富的脸，我当时只感到事情太突然了。这么大的事，爹也不和我提前商量一声，或打个招呼，他就自作主张了。爹在我们家一向就是霸权主义。

“不，我还有一个学期没有念完。”我几乎听见了自己心跳的声音。我用手按着胸。

“啐！识字又不能当钱花。”爹的口气似乎是不容置疑，像他锄玉米地的草一样干净利落。我忽然看到他拿的那个小羊鞭在他手里挑衅地跳动了一下。



望着爹背后校园外那片迷茫的山地，正浮动着一片浅浅而苍茫的草色，仿佛正缓缓地向我涌来。我真想央求我爹。

“怎么啦，大叔？”小王老师出来了。

小王老师是我们班主任，担任几门功课，待我们很好，像一个大姐姐一样，她讲课我们都爱听，声音温温和和的像溪水，不像徐老师，一脸黑乎乎的，像只毛头猪，严肃深沉得如一张大黑板，好像谁整天欠他三百斤大米没还他似的。小王老师就不，脸上总是笑眯眯的。如果有一天看不到她肩后那一条长长的大辫子在跳动，我心里就发慌。

小王老师听完我爹的大概意思后，摆摆手，大辫子在她背后晃动着：“让大豆再学一个学期吧。他学习成绩在班里一直拔尖，以后还要上县城里参加作文比赛呢。他作文写得好，现在退学怪可惜的。”

爹虎着脸：“王老师，你别见怪，我不是不想让大豆上学，只是家里人手少，他娘又一直病着，还有两个弟弟要张口吃饭，正缺一大笔钱，再上学，学费恐怕也交不上了。”

小王老师笑了：“那没关系。现在‘希望工程’正在全国进行捐款，校长已打报告上去了。若运气好了，说不定到时还能分给咱村学校一笔款，到时可以给你家大豆减免点。”

爹被说得咧了咧嘴，笑了一笑。

我见爹的牙齿黑黑的，像一排晒干的小甲虫，在那里排着队伍，比我们出操还整齐。那是他老人家吸烟草过多熏的：“那是，那是。可等钱分下来，我家大豆怕早就熟透了。不如先放羊，先挣一大笔钱。王老师，我也是实在没法呀。”爹的话语里最后似乎还带着一种低低的腔调。

钱，钱，钱。我在老师面前只感到丢人，似乎我爹一醒来，第一件想起的事就是钱。难道你就



不想让我去多学知识,长大当科学家,当作家,当农学家,好为国家多作贡献?

我说:“我不去。我再念一个学期的书,领个初中毕业证。”我固执地要转身返回教室。那里面,同学们正在朗读着课文,声音像钩子勾着我。

“你敢!”我爹挥起了羊鞭。爹的厉害我是领教过的。在爹的背后,那苍茫的群山仿佛一时都挤进学校来了。

我心痛得几乎想哭。

爹拎着我的衣领:“走吧,把书包整理整理,该拾掇的东西也拾掇拾掇。这就走,羊正在圈里饿得叫呢,我还得锄庄稼。”

爹拎着我一定像是拎着一只生病的小公鸡。

这时,下课了。同学们都乱糟糟地围了过来,看稀罕,仿佛是在街头看一场耍猴的戏。我当时羞得真想找个地缝一头钻进里面,永远不出来。和爹在一起真丢人,让爹一人在这里丢人