

RUOSHAN SHICI JI

若山诗词集

曹廷杰 — 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

若山诗词集

曹廷杰 著

中国文联出版社



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

若山诗词集 / 曹廷杰著. -- 银川: 阳光出版社,
2023.12
ISBN 978-7-5525-7220-9

I. ①若… II. ①曹… III. ①诗词-作品集-中国-
当代 IV. ①I227

中国国家版本馆CIP数据核字(2024)第025800号

若山诗词集

曹廷杰 著

责任编辑 谢 瑞
封面设计 石 磊
责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社

出版发行

出 版 人 薛文斌
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.ygchbs.com>
网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>
电子信箱 yangguangchubanshe@163.com
邮购电话 0951-5047238
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁)0028830

开 本 787 mm × 1092 mm 1/32
印 张 5.75
字 数 150千字
版 次 2023年12月第1版
印 次 2024年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-7220-9
定 价 56.00元

版权所有 翻印必究

序

曹公廷杰先生诗集行将付梓，闻之，令人鼓舞，然又嘱我为之作序，不禁胸胆发怵。应学力不逮，却之人情难违，权衡之下，取其轻者，不揣浅陋，以负先生之望。曹公曾以诗集油印本惠我，激赏之余，抚膺感喟，高山仰止，曹公大作，文辞煊烂，措意高远，其项背难望矣。

我诚意建言，企待出版，流布社会，以飨同好，与志同道合者协同传统文化继承创新，增强文化自信。

然曹公向以恭俭谦抑自守，耻以矜夸，遂以退休赋闲，自娱遣兴而已，莫须耗资传谬而婉拒之。何期近日改弦易辙，急急切切奢言出版。概因其子其女窥悉乃父数年雨雪风霜，澄静处默，书拥半床，援笔疾走，日积月累，手稿盈筐，散文数以万言，诗词歌赋有三百首之多。著述之丰硕，实出儿女之意外，又乃父之睿智与力健亦令儿女喜出望外。

曹氏一门，祖孙三代，研究生一人、大学生计五。可谓书香门第，鼎盛之家，故其后裔明达，高视瞻远，议决出版，如此，前辈之流风余绪可光大绍远，尔父寒灯孤照，矻矻穷

年之初心既得慰藉，子女孝亲之寸忱，得报于万一，何乐而不为也，又何计区区之资费。

至于曹公，当其昔年，生计维艰，勤俭樽节已成积习，付资出书几成奢谈。倘无儿女同心措手，曹公数年之书稿，始则束之高阁，终则葬身火镬，岂不噫嘻悲哉。既以付梓，待书问世，儿女拳拳之孝心，与诗集如影随形，传之既远，为人父母谁不称美。

读曹公词，斑斓纷呈，五彩交汇，无论模山范水，缘情造境，写景状物，抒怀言志，或者登临吊古，抚今追昔，游旅览胜，登高临水浩歌啸咏，或者铺摛文藻，天华地锦，或者浅言深理，见微知著，无不引人入胜，掩卷遐思，此其大观也。至若赏会入微，又见格调清丽，而觉天高气爽，又如明月与清风同夜，或者朗日与春林共朝。又若选调沉郁婉约，犹如远志蓄势壮飞云天，援《行香子·随感》为例，涵泳蕴藉，清气氤氲，凄清而不伤，哀婉而不怨，一味困知勉行，寄意高远，虽一路牢确，跬步之积，终以柳暗花明报之。又其依谱抒怀，上片五平韵，下片四平韵，上下两节各以去声领起以下三言两句，音节流美，词有定格，字有定音，不以历史遐远而易则，旧式不变，文则万化，方见其文思情采。曹公之词作，为我立标正范，步其后尘，量画虎不会类犬矣。

赏会曹公律诗，又见亢直雄放，意境宏阔，令人荡气回肠。至于直赋，铺藻笔触轻盈如凌波泛起，涟漪远逝。七律《故乡》通体写景，却寓情于景，景实易状，情虚难描，景

物外观，情性内涵，结穴于一切景语皆情语。首联写景领起，承联依旧状物，以下移步换景，一句一景，一景一画，步步移情迁爱，末联作结，钟情山村恬静幽寂，沉醉田园生活自在超然，如图穷见匕，手法高妙，真乃黄绢幼妇，外孙齏臼。

曹公城乡两栖，冬则居城，同学旧谊，赵钱孙李，三五聚会，觥筹交错，怀旧抚今，纵谈畅怀。夏栖农村，晨听众鸟啼晓，日正五柳纳凉，蛩鸣秋声，东篱采菊，卷帙盈柜，翰墨陈案，缺丝竹之乱耳，幸无案牍之劳形，豪兴与逸乐，唯公独擅，随宜调适，无疾可期，遐龄在望。

无闻 谨序

癸卯初夏于银川容膝

自序

纵观日月星辰，云卷云舒，世事变迁，人间沧桑，历历往事，都给我们带来不可磨灭的记忆。我酷爱文学，尤其钟情于古典文学。现在回想起来，青少年时期曾一度痴迷于古典文学，特别是古典小说，究其缘由，与母亲的直接影响有关。

母亲是在外祖父创办的私塾里读书识字的，她的文化程度虽然并不高，但非常爱读书。记得年幼时，我总是看见母亲手不释卷，甚至在她绣花时，一边绣着花，一边看着放在枕头上的书。

母亲给我讲孔融让梨和司马光砸缸的故事，母亲还教我记下了“上河顽石下河沙，沙笑顽石不如它，有朝一日大水发，只见顽石不见沙”和“山上松柏山下花，花笑松柏不如它，有朝一日寒霜降，只见松柏不见花”……

至于在学校课本上所学的古典文学自不必细说，至今记忆犹新的是初中教语文的李老师口中常念的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”（唐·杜牧诗《清明》）。这首清新生动，而凄凉的诗给我深

刻印象。

在校读书期间，我借阅了大量古典小说和现代小说，深受古文学潜移默化的影响和古文化的滋养，同时积累了许多词汇，接触并记住了不少开篇词和篇中诗词，如：“家住逍遥一点红，飘飘四下影无踪。三岁孩童千两价，保王跨海镇西东”（《薛仁贵征东》）；“无才可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩谁寄言作奇传”（《红楼梦》）。因此，我便深深地爱上了古诗词，只是由于当时经济太过于拮据，实在买不起任何一本书来读。

我于一九六六年六月于隆德中学高中毕业，由于搞“运动”，一九六八年九月方回乡劳动。离校时我写下了我人生中的第一首诗：“悲风泣雨天气凉，功名不就返故乡。消尽春华十四载，前途渺渺愁断肠。”并感慨道：“余今二十有四，且高中毕业。忆往日，余怀鸿鹄之志，勤读圣贤，欲一举成名，报效祖国，故历尽千辛万苦，才有今日。孰知如此命薄，腹中空空，前功尽弃，返回故里，尚无生计，思念将来，不觉沧然泪下。”尽管此诗可谓滥竽充数，装腔作势，不能称其为诗，但可以明证古典文学对我影响之深，也可从中管窥我对古典诗词的热衷。

回乡劳动的十年中，很难接触到整体的文学书籍及作品，偶尔遇到零散诗词，不管其优劣，我便利用雨雪天抄录并熟记之。

一九七八年，我考取教师职务，被分配到中学教语文课，

从此开始了我人生的辉煌时期，我不仅在教学生涯中大展宏途，还可以在文学的瀚海中尽情地泛舟，在古典文学诗词的宝库中恣意探奇觅珍，极力汲取营养。

为了进一步提高文化水平，充实学识储备，我在倾心于教书育人工作的同时，报考了宁夏教育学院汉语言专业函授，对该学科进行了较为全面系统地学习，其收获不言而喻。

古典诗词是中华文学宝库中的瑰宝奇葩，源远流长，内容广泛，思想深邃，语言精辟，它既反映了不同时代、不同阶级人们生活的方方面面，也反映了不同时代各族人民的精神面貌。其文学形式是多种多样的，表现手法既是传统的，又是多样的，独特的。从《诗经》六义中的赋、比、兴，到以李白为代表的浪漫主义和以杜甫为代表的现实主义等。同时还有诸多的表达方式，如：叠词：“硕鼠硕鼠，无食我黍，……乐土乐土，爰得我所”（《诗经·硕鼠》）；互文：“谨言慎行，君子之道”（《论语·卫灵公》）；倒置：“香稻啄余鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝”（杜甫诗《秋兴八首》）；白描：“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”（白居易《卖炭翁》）。

古人有言，不读诗词，不足以知春秋历史，不足以品文化精髓，不足以感天地草木之灵，不足以见流彩华章之美。此言很有警励意义。“砍砍伐檀兮，置之河之干兮，……不稼不穡，胡取禾二百困兮”（《诗经·伐檀》），反映了我国古代劳动人民之辛劳和统治者不劳而获的社会状况，以及劳动者对不劳而获者的强烈不满。“出门无所见，白骨蔽平原，

路有饥妇人，抱子弃草间”（王粲诗《七哀》），诗犹如一幅悲惨而又逼真的画图展现在我们面前，让我们清晰地看到三国时期因战乱所造成的百姓流离失所，饿殍遍野的悲惨社会景象。“忆昔开元盛世日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。九州道路无豺虎，远行不劳吉日出”（杜甫诗《忆昔》），诗真实而又具体的反映了盛唐时期国富民足，天下太平的社会景象。

“黄四娘家花满溪，千朵万朵压枝低，流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”（杜甫诗《江畔独步寻花·其六》），诗描绘了一幅烂漫且又生机勃勃的春景图，呈现在我们面前。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”诗句中一“碧”一“红”，突出了莲叶和荷花的美丽，并给读者带来强烈的冲击力，莲叶的无边无际仿佛与天宇相接，气象宏大。整幅画面绚丽生动。

“大漠孤烟直，长河落日圆”大气磅礴，纵横开阖，气势恢宏。“明月松间照，清泉石上流”雅致，恒静。“采菊东篱下，悠然见南山”闲情逸致。

研读和学习古典诗词，既启迪心智，培养灵感，又能增强审美情趣。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，启发我们认识到人生道路漫长曲折，要勇于探索，积极进取。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，表达了诗人对于理想的执着追求，及其挣脱逆境的魄力与心愿。这蓬勃向上的精神力量催人奋进，自强不息。“会当凌绝顶，一览众山小”，揭示出只有站得高，才能看得远的哲理。不但启示我们应该志

存高远，不怕困难，勇攀高峰，俯瞰一切，也激励我们要有如此的雄心 and 气概。

“读书破万卷，下笔如有神”告诉我们，只有博览群书，精读、细读，积累大量的知识，把书中的知识化为己用，才能写出惊世骇俗的文章，有如神助。

如此等等，不胜枚举。

持之以恒地刻苦学习，激发了我写作的欲望，加之看到和亲身感受到在校教师对教育事业的忠心耿耿，对学生的关心爱护，教学工作的辛勤劳苦，我便以《教者·六首》为开端，正式开始了诗词创作。《教者》旨在以诗的形式诉说教师每天教书育人工作的繁重，工作环境的艰苦，教师尽职尽责的工作态度及其忘我的献身精神。此诗前四首曾投稿《宁夏日报编辑部》，以期发表后让全社会关注山区教师工作和生活现状，在尊师重教之际，解决其实际困难。几天后，编辑部回函“备稿待用”，再后来，便没有了下文。

我的写作过程是艰难曲折的，一方面受限于本人的天资、精力及文化水平，另一面限于教学与家庭劳动过于繁重，实在挤不出时间进行大量写作，更重要的是因长期重负让我积劳成疾，身患多种疾病，故而在职时只以诗的形式记录了自以为我人生的大事件，我常常以此为憾。

宋代大文学家，理学创始人之一张载在其“横渠四言”中有一言“为往圣继绝学”。受此言启发，我觉得作为华夏后裔的读书人，我们都应该承传先贤的文化遗产，故而，写

古典诗词就更成了我一直难以释怀的情结，企望能为承传古圣先贤的优秀文学遗产尽绵薄之力。

退休前后，我有了充裕的空闲时间，可以进行读书写作，然而，突发的严重眼病让我卧床不起，强烈地求生欲望与坚定的写作信念支撑着我，在几年的时间里，我辗转于外地几大医院治病，“苦心人，天不负”，经多方治疗，最终保住了我的一只眼睛。尽管复视给我的读书与写作造成了极大的障碍，但植根于我灵魂深处的出书梦想时不时地撞击着我几近崩溃的心，“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，作为我困境时的座右铭激励着我忧伤的晚年。苏联卫国战争中双目失明的英雄保尔·柯察金在其《钢铁是怎样炼成的》一书中写道：“一个人的生命应该这样度过：当他回首往事的时候不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧。”这名言深深地触动着我近于沉寂的心灵。“只要心常在，大不了从头再来”，我毅然拿起笔，摸索着写下了诗词集前几首发泄满腔郁闷的词。

2008年北京残奥会赛场上，单腿田径运动员奋力跳高、跳远，单臂游泳运动员拼命击水搏浪，盲人篮球、足球运动员坐着轮椅争金夺冠。这些残疾人与命运抗争，与病魔抗争，他们坚毅果敢，英勇顽强，最终都取得了绝佳成绩，为他们的人生写下了光彩夺目的一笔。如此等等壮举强烈地冲击着我的灵魂，我情不自禁地拿起笔，写下了讴歌我国运动健儿顽强拼搏，为国争光的词篇。

随着病情的日渐好转，我走出了宅得太久的家，去旅游，看外面的大千世界。祖国绚丽多彩的大好河山，旖旎的风光，淳朴的风土人情，辉煌灿烂，雄伟壮观的古现代建筑，名留千古，誉享中外的中华古迹，无一不让我流连忘返，让我感慨万端，让我为之动情、动容。旅游开拓了我的视野，开扩了心胸，增长了见识，学到了书本中无法学到的诸多知识。我便以诗词这种文学形式，粗略地记述了游览中的所见、所闻，一切景语皆情语。我也借此表达了我之感，我之思，我之情。其中既有我高端的赞美，也有我由衷地惋叹，更有我真诚地谢意与祝福。

拙作的内容较为广泛，所涉社会面貌，城乡人们的生活及精神状况，旨在反映与时俱进，国泰民安，科技高端，攀星摘月，欣欣向荣的社会现实。“《周易·系词上》”载：“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。”鉴于此，不才之作有不足处在所难免，但无论如何我对笔下所写一景一物，一人一事都倾注了真挚的关切与至爱之情。

诗词集付梓面世，我谨以此抛砖引玉，企望有更多来者继承和发扬我国优秀文学遗产。

曹廷杰

二〇二三年五月三日于金湖兰庭

目 录

诗

古体诗 / 003

教者（五首） / 003

励 志 / 006

感 悟 / 007

退 休 / 008

梦 母 / 008

原州伴读随感 / 009

原州寄念寂然友 / 009

夜归探父 / 010

无 题 / 010

赴固原途中 / 011

暮年辞 / 011

原州行（三首） / 012

《名言名句》一书读后 / 013

祭 父 / 014

无 题 / 014

六盘山（三首） / 015

习 字 / 017

无 题 / 017

杂诗（三首） / 018

咏 菊 / 019

凤城行 / 020

格律诗 / 021

七绝·参加县两代会感言 / 021

七绝·读史感公孙弘励志成才事 / 022

七绝·随思 / 022

七律·登天安门城楼随感 / 023

七绝·野菊 / 023

七绝·母校五十周年庆 / 024

七绝·八十八龄父 / 024

七律·甲午夏日即兴抒怀 / 025

七律·咏农家四首 / 025

七律·乙未仲秋酬寄凤城敦信友 / 027

七律·众学友再会崆峒雨后 / 027

七律·故里农事 / 028

家乡夏日（三首） / 028

七律·退休欣获中华人民共和国教育部荣誉证 / 030

七律·游览八达岭长城 / 031

七律·八达岭长城登咏 / 032

七律·谒孔府纪念孔师 / 033

七律·泰山探奇寻踪 / 033

七绝·春 / 034

词

夺锦标·山 / 037

行香子·随感 / 038

遥台第一层·观光北京故宫 / 039

谒金门·天安门城楼盛赞 / 040

锦园春·天坛公园一览 / 041

江城子·登临八达岭长城 / 042

画堂春·天津宁园 / 043

卜算子·天津古文化街 / 043

河满子·塘沽港观海 / 044

鹊桥仙·婚礼之庆 / 044

满江红·神舟六号载人飞船航天圆满成功 / 045

如梦令·祭母（一） / 046

天净沙·祭母（二） / 046

满江红·开幕式 / 047
西江月·中国女排夺冠 / 047
渔家傲·中国男女乒乓球队联冠 / 048
丰年瑞·北奥会闭幕式 / 048
醉花阴·山桃花 / 049
踏莎行·春游 / 049
蝶恋花·清明节 / 050
留春令·感兴 / 050
鹧鸪天·春雨 / 051
苏幕遮·思忆 / 051
蝶恋花·惜春 / 052
卜算子·槐花 / 052
乌夜啼·祭奠父亲 / 053
浪淘沙·会学友瑜 / 053
临江仙·梦 / 054
好事近·喜知璟高考上榜 / 054
更漏子·乔迁新居 / 055
忆秦娥·晨练见闻又感 / 055
琐窗寒·雪 / 056
齐天乐·辛卯除夕 / 056
清平乐·壬辰贺岁 / 057
忆秦娥·六盘山 / 057
千秋岁·霜晨 / 058