



杨河村诗记

YANGHECUN SHIJI

李兴民 ▸ 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杨河村诗记 / 李兴民著. -- 银川: 阳光出版社,
2023.11

(阳光文库)

ISBN 978-7-5525-7162-2

I. ①杨… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第243707号

杨河村诗记

李兴民 著

责任编辑 李媛媛 贾莉

封面设计 晨皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社

出版发行

出版人 薛文斌

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.ygchbs.com>

网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>

电子信箱 yangguangchubanshe@163.com

邮购电话 0951-5047283

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0027827

开本 710 mm × 1000 mm 1/16

印张 15.5

字数 160千字

版次 2024年1月第1版

印次 2024年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-7162-2

定价 42.00元

版权所有 翻印必究



李兴民

任职于固原市审批局，系中国作家协会会员、宁夏作协主席团委员，兼职固原市文联副主席、作协主席。出版《洋芋花儿开》等5部作品集。

阳光
文库

目 录

北里人，南里人 / 001
一个方言的三种写法 / 005
西北熬 / 007
静谧 / 009
老家 / 010
三个姑姑半页故乡 / 012
扫毛裔 / 014
俚俗之歌 / 016
去闽宁镇路上遇着喜鹊 / 017
我们每个人都像杨河的燕子 / 018
洋芋是杨河心上的命蛋蛋 / 019
坝声起 / 020
张家塄 / 021
红糜子湾 / 023
听马志学漫“花儿” / 024
蜂蜜是今天杨河村心情 / 025
杏花盛开 / 026
删繁就简 / 027
杨河史 / 028
杨河诗 / 030

农民文苑 / 031
老农民 / 032
杨河的麻雀好亲热 / 033
热爱 / 034
老乡 / 035
听古今 / 036
惜水 / 038
奔涌而出 / 039
走咧走咧去杨河 / 041
杨河之问 / 043
碌碡与村庄 / 044
读透碌碡史，石头的心都软了 / 046
碌碡上的花儿与少年 / 048
连枷，或者一首湾埝歌谣 / 050
耨 / 052
就像簸箕 / 053
两座土堡盛满两个老联手的故事 / 055
聊聊喜鹊 / 057
阳光是最好的雕刻家 / 058
葫芦河从村头流过 / 059
荡漾 / 060
周末与史静波登杨河古堡 / 061
杨河村像一所大学 / 063
苹果有着金子般光泽 / 066
艾 / 067

光顾不到的部分 / 068
8 月 22 日偶记 / 069
故土 / 070
我们都是一群马银俊 / 072
所谓的远近其实是心与心的距离 / 074
草之歌 / 076
村名手记 / 077
牧羊曲 / 078
大瓷碗 / 080
两碗面里都是西海固本真味儿 / 082
紫苜蓿开花 / 084
编一册故乡 / 085
草野词 / 087
光阴词 / 088
泉儿湾民谣 / 089
疼顾 / 090
喊醒 / 091
泥土在歌唱 / 092
栓月亮 / 093
高同小学 / 094
村里土话 / 096
村里土名 / 097
村里土树 / 099
故乡每株老树都像洪洞大槐树 / 101
都高兴 / 102

添牛犊了 / 105
窑洞记 / 106
村庄与少年 / 108
土锅土灶，就像简单的生活 / 109
走出杨河村，到黄羊滩 / 110
回到老家数老人 / 111
饥饱史 / 112
后院争食 / 114
带着母亲浪娘家 / 115
一个村，一家人 / 116
养花儿谣 / 119
寻找哲布 / 121
必须躬身 / 123
人到中年 / 125
以山为名 / 126
崖背上的一座坟埋藏着秘密 / 127
杨河古堡一瞥 / 128
杨河古堡，或者故乡标记 / 130
风匣 / 132
就像从风匣里吹出来的老歌 / 136
辘轳，或者光阴颂词 / 137
杨河民谣 / 139
铁锨 / 141
镢头 / 143
磨言 / 144

一把力气一把镰 / 148
时时锄锄 / 150
扁担 / 151
架子车 / 153
吃平伙记 / 154
背斗里装着岁月 / 156
杨河村罐罐茶大赛记 / 158
杨河之年 / 160
除夕词 / 161
过木兰书院偶书 / 163
烧锅锅炉 / 164
杨河古堡 / 166
杨河谣，或者木兰副歌 / 168
正月初六微记，或者山庄人家 / 169
梯子 / 170
秤 / 171
糖 / 172
从震湖到杨河 / 173
寄塞北，或者写给静波与晓庆 / 174
大岔里的房檐水，鹊窝及其他 / 175
杨河村首届诗人节记 / 176
犁 / 193
筐篮 / 194
打胡壑纪事 / 196
缸 / 198

活得越来越像父亲 / 200
父亲的秘密与公开 / 202
风吹陶然亭 / 203
陶然亭的一个下午及晚上 / 204
晒起拧车 / 206
题李金山《拧车》照 / 208
木锨，或者扬场民谣 / 209
燕子歌 / 210
诗人与葵花 / 211
诗人与洋芋 / 213
马正虎老师烧洋芋记 / 214
看诗人冯兴桂壅洋芋 / 216
地埂上的秋菊 / 217
向日葵快要熟了 / 218
斧头 / 219
腌菜 / 220
春风还乡 / 221
回村 / 223
“花儿”与罐罐茶 / 225
老盐官，捣一盅西北老罐罐 / 227

北里人，南里人 ——兼致诗人包苞

1

如果西安兵马俑想集体返回故乡
我也准备从原州出发
选择经过宁夏西吉，隆德，泾源
任何一个县城
再经过甘肃静宁，庄浪，梁山
莲花城，秦安，天水
开上数天的车
走走停停，捡拾一些
北里人，南里人
遗落的古今

2

多年的探亲与往返

告诉我不能绕过
瓦泉——
这里史的成分更多一些
屋上一片瓦庇佑一个王朝
屋前一眼泉滋养布衣
用瓦盖住泉，盖住秘史
在陇东南，比草更低处流淌
而嬴非子的马匹
在书卷里跑出帝国气势

3

也不得不反复
渡过乡愁一般的
西汉水——
这纯粹是诗的元素
一对秦人情侣
被分隔两岸，彼此都是对方
无法抵达的远方
却教会了中国诗人
怎么写相思
才会流传千年

4

如果让简单的行程
兼具史诗之韵
那么就沿着葫芦河
往渭河与秦岭余脉方向
一路的伏羲李广
李白杜甫的传奇
还有古镇盐官那些
文治武功轶事
信息化时代的阅读者
请翻开陇上老乡们
秦源地篇章

5

必须落下笔墨
北里到南里，南里到北里
寻踪口口相传的
百年民间脚户古道
及其心灵驿站

粮食，炊烟与颂词
在陇南，坡儿上种土豆
在张家川，马家沟挖洋芋
在西海固，鸦儿湾窖马铃薯
西北风吹过
——坡，沟，湾
大地上的民谣与恩典

6

从“薄伐玁狁，至于太原”
追溯到祖先居住过的
“蒹葭苍苍，白露为霜”的地方
在礼县街头
给诗人包苞打过招呼之后
还会不会意外逢着
那个伊人
眉目传情的一次转身

一个方言的三种写法

陇南礼县写作：盐官

天水张家川写作：阎关

宁夏原州写作：闫关

甘宁图上的三个地名

貌似三个孪生兄弟

却是差着辈儿的

一线根脉

说着“盐罐罐”方言

这炒面客乡音

刮起阵阵西北风

从盐官到阎关再到闫关

用现代小轿车

一天半时间足够品尝

盐官苹果

阎关桃子

闫关马铃薯

都是中国驰名农产品牌

另一种走法

你得从清末出发

用上一百五十多年的脚步

一直到三个地方

同时脱贫了

也开始乡村振兴了

西北熬

从陇南到张家川到西海固
从辈辈先人到父亲
一个多世纪里
都喝罐罐茶
这光阴的标配

一个手提小铁炉
一个小茶罐
一个炕桌
一碗熟面
一间土房子

檐下有硬柴
杨木柳木榆木疙瘩
烟熏春秋，火燎冬夏
有多少欢欣和惆怅
泡不到罐罐里