

中国首个文学之乡农人文苑诗集

草长莺飞

西吉县农民作家诗集

张旭东·主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

城市生态规划

（第二版）

王德明 主编

017711

图书在版编目 (CIP) 数据

草长莺飞：西吉县农民作家诗集 / 张旭东主编. --
银川：阳光出版社, 2023.12
(中国首个文学之乡农人文苑诗集)
ISBN 978-7-5525-7147-9

I. ①草… II. ①张… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第243301号

草长莺飞——西吉县农民作家诗集 张旭东 主编

责任编辑 赵倩 申佳

封面设计 晨皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

出版人 薛文斌

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.ygchbs.com>

网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>

电子信箱 yangguangchubanshe@163.com

邮购电话 0951-5047283

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0027951

开本 880 mm × 1230 mm 1/32

印张 11

字数 200千字

版次 2023年12月第1版

印次 2024年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-7147-9

定价 78.00元

版权所有 翻印必究



张旭东

宁夏作家协会会员。作品散见于《诗潮》《朔方》《六盘山》等。出版《爱我西吉系列丛书》《和谐西吉丛书》《走出大山的西吉人》《故乡·他乡——大山外的西吉人》《就恋这把土》《单家集村志》《乡村振兴王民行》等。连续多年被宁夏新闻单位评为优秀通讯员，获“宁夏回族自治区十佳新闻干事”等荣誉称号。

《中国首个文学之乡农人文苑诗集》编委会

主任

马彦华

副主任

马利娅 张旭东

编委

樊文举 李春燕 李 义 马世梅 马 睿 米玉瑛

主编

张旭东

编辑

金山 胥劲军 王敏茜 冯进珍

文学之乡，用写作赞美岁月和大地

郭文斌

中国作协主席铁凝说：“文学不仅是西吉这块土地上生长最好的庄稼，西吉也应该是中国文学最宝贵的一个粮仓。”铁凝主席讲的这个西吉，就是生我养我的故乡。它位于宁夏南部山区，曾经是“苦甲天下”的地方，近年来却以“文学之乡”闻名天下。

文学之于西吉人，就像五谷和土豆，不可或缺。

成百上千的泥腿子作家，白天在田里播种，晚上在灯下耕耘。

“耐得住寂寞，头顶纯净天空，就有诗句涌现在脑海；守得住清贫，脚踏厚重大地，就有情感激荡在心底。在这里，文学之花处处盛开，芬芳灿烂；在这里，文学是最好的庄

稼。”2011年10月10日，中国首个“文学之乡”落户西吉。中国作家协会、中华文学基金会的授牌词这样赞美西吉。

2016年5月13日，中国作协“文学照亮生活”全民公益大讲堂在西吉启动。中国作协主席铁凝开讲第一课。课后，她去看望几位农民作家，当她听到他们以文字为嘉禾、视文学为生命的讲述后，我看到她的眼里含着泪水。

2021年12月22日，在中国首个“文学之乡”命名10周年系列活动中，西吉文学馆开馆，成为将台堡红军会师纪念碑之后，西吉最有吸引力的文化地标，也成为涵养西吉人文精神的一眼清泉。从中，人们看到西吉全县有1300余人长期从事文学创作，他们中有中国作协会员21人、宁夏作协会员70余人。西吉籍作家先后获得茅盾文学奖提名、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、“五个一工程”奖等国家级文学大奖6次，获得人民文学奖、冰心散文奖、春天文学奖等全国性文学大奖近40次，省市级文学奖项近50次。据不完全统计，目前西吉籍作家、诗人已有60余人出版了个人专著，100余人次作品选入全国性作品集。

2023年5月8日，中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森率中国作协调研组来宁夏，到西吉看望农

民作家，视察文学馆，同样对西吉文学给予高度评价，寄予殷切希望。

西吉之所以能够成为全国第一个“文学之乡”，之所以涌现出这么多作家诗人，缘于宁夏党委、政府和有关部门重视文学的大气候，缘于西吉县独特的文化土壤和传统，缘于前辈们的热心哺育和尽心培养，缘于写作者互相欣赏、互相激励、抱团取暖的文学风气，缘于《六盘山》《朔方》《黄河文学》等报刊的有力引导，更缘于历届县委、县政府和有关部门一以贯之的扶持。西吉县文联的办公条件、人员编制、办刊经费，在全国县级文联中都是少见的。西吉县的父母官们大多崇尚文学、热爱文艺、疼爱作家、关心诗人。他们多次参加文学活动，鼓励大家创作；多次到困难作家家中走访，帮助他们解决创作困难。

在中国首个“文学之乡”命名 10 周年系列活动中，县委主要领导在座谈会上对文学经典倒背如流，这对作家们的激励是可以想见的。特别值得一提的是，在这次活动中，县委、县政府除了给西吉籍成名作家授牌，还对全县在校高中生中的文学苗子给予表彰奖励，开河续流，击鼓传花，用心良苦。这次活动之后，县委、县政府出台了許多推动文艺繁荣的措施，比如文学古迹保护、文学作品集

成等。让我爱不释手的《中国首个文学之乡农人文苑诗集》（五册）就是其中之一。

文学馆开馆之后，每年夏天，县上都要在“红军寨”举办“文学之乡”夏令营。县委分管领导每年都要作开营讲话，还让主办单位画了一张中国地图，把营员的省份标出来。我们欣喜地看到，除了港澳台和西藏，其余省份都有营员参加过夏令营。在2022年的夏令营开幕式上，当我把铁凝主席签赠给西吉文学馆的两部著作交给县上领导，讲述了中国作协对西吉文学的厚爱时，台下响起经久不息的掌声。

良种生沃土，幼苗逢甘霖。

培养成气候，激励成气象。

在此，单说农民作家和诗人。

之前，农民作家的合集《就恋这把土》读得我鼻子一阵阵发酸。最近，以农民诗人为重头戏的五卷本《中国首个文学之乡农人文苑诗集》（五册）更是让我泪湿衣襟。如饥似渴地读着24位农民诗人的作品，让我对生我养我的这片土地爱得更加深沉。我仿佛看到一株株从泥土中生长出来的庄稼，经历萌芽、初叶、开花、结果，那么清新、那么鲜活，从碧绿到熟黄，令人兴奋、令人欣喜。

四月的花儿自顾自开着 / 奔放的骨骼 / 舒展神性的美 // 谁唱词惊艳 / 成为四月的绝版 / 花草生动，鸟声婉转 // 牧羊人用自己的一生 / 放牧了无数个春天 / 四月，我一再地叩问自己 / 如果是一株草 / 就竖起自己骨骼 // 如果是一朵花 / 就开出自己的色彩（王敏茜《四月物语》）

八月的土豆就是娘亲 / 你的子孙掏空了村庄 / 把炊烟挂上了树梢 / 追逐城里散漫的流光 / 只是在这个夜里 / 谁喊我的乳名（胥劲军《土豆熟了》）

镢头铲子征服了山坡 / 糜谷运转腹径 / 燕麦沟有水有地 / 打通了南里的姑舅姊妹 / 日子把日子垒起来（李成山《燕麦沟记忆》）

山村是庄稼汉的额头 / 经岁月的雨季流成小河 / 那多愁善感的皱纹 / 记载着他们的痛苦和欢乐 / 夕阳剪出弓形的背影 / 身后撒满被晚霞染

得金灿灿的土豆 / 红太阳，绿庄稼 / 给画家展示
一幅迷人的画卷 / 给诗人展示一幅醉人的图案
(王晓云《庄稼汉》)

这是诗行里的岁月和大地。

诗人笔下的岁月，岁月笔下的诗人，在这片名叫西
吉的土地上，深情牵手了。

我感喟与你相遇 / 我知道 / 夏花没有秋的
圆实 / 春天的一粒种子 / 荡起了旱塬上的涟漪 /
我用情、用心 / 培育你的神奇 (冯进珍《土豆》)

一朵山菊花 / 开在山顶 / 享受太阳的爱抚 /
它微笑着向山下观望 // 我久久地对视着它 / 喜
欢它的纯洁 / 风霜中还是那么明亮 (冯进珍《山
菊花》)

笔下记载了沧桑 / 像长满了褶皱的娃娃脸 /
想用化妆品装饰 / 笔里却没了墨 // 幸好我有辆
轮椅 / 能追寻勃然的装饰品 / 安静地坐在大自然

里 / 涂擦风的温柔 / 浩瀚的山野似席梦思床头 /
躺卧，仰望无际的星海 / 天马行空地勾勒世间
美好（马骏《笔墨与生活》）

乡愁是父亲跟在牛后的那把犁 / 母亲犁沟撒
籽的那双手 // 乡愁是母亲和风箱的弹奏曲 / 煤油
灯下的千层鞋 // 乡愁是门前的老井 / 屋后的老树 /
是山上的盘盘路 / 山下那条弯弯的小河 // 无论我
身处何方 / 乡愁永不褪色（单小花《乡愁》）

诗人笔下的风物，风物中的诗人，在这片名叫西吉的土地上，深情拥抱了。

这就是我可亲可敬的故乡上沉浸在耕读生活中的农民诗人。一手拿着锄头，一手握着钢笔；一面对土地，一面对稿纸；汗珠浇灌的土地上，生长出来的不只是绿油油的庄稼，还有沾着泥土、挂着露珠的诗行。他们扎根故土，坚守田园，以笔做犁，以诗为餐，吟诵生命，歌唱生活，不问功利，谢绝世俗，干净而纯粹地写作，把劳动变成审美，把岁月过出诗意。

是他们，让“文学之乡”有了新的含义，也让我对“生

活”和“人民”有了新的思考。相对于需要专门“扎根人民、扎根生活”的专业作家来讲，他们本身就在生活里，从这个意义上讲，他们是幸运的。

他们的书写，也是对故乡最好的代言。从中，我欣喜地看到，我亲爱的故乡，那个“苦甲天下”的故乡，业已变成一块山青水绿、“吉祥如意”的“西部福地”，人们除了追求生活富裕，更追求精神富足。

他们不像 20 世纪五六十年代出生的西海固作家那样，普遍把苦难作为书写主题。他们讴歌祖国和人民，赞美岁月和大地，礼敬劳动和奉献，描绘幸福和诗意。

目录

CONTENTS

李成山

秋天是一幅画 / 001

似水流年（组诗） / 002

秋雪 / 004

九月的野菊花 / 005

丰收的季节 / 006

深秋的味道 / 007

清明感怀（组诗） / 008

母亲 / 010

记忆里的燕麦沟 / 011

燕麦沟记忆 / 012

地膜上的庄稼 / 013

炊烟（组诗） / 014

茶具 / 016

牛 / 017

炕 / 019

春绿了 / 021

春播 / 022

王晓云

随性 / 023

支教路上 / 025

文字的魅力 / 026

筐篮 / 027

打工的女人 / 028

震湖 / 029

听夜风·随想 / 030

剪一缕霞光 / 031

冬要来了 / 032

秋要走了 / 033

2022年第二场雪 / 034

花蝴蝶 / 035

难舍难离的探亲 / 036

父亲老了 / 037

杨秀琴

放羊娃 / 039

庄稼汉 / 040

秋叶黄了我想娘 / 041

等待的丁香花 / 042

看夕阳 / 044

雪 / 045

乡愁 / 046

故乡的灯火 / 048

将台堡工农红军纪念碑 / 049

再见青春 / 051

离别 / 053

等你 / 055

糖 / 057

杨耀强

离梦想最近的时刻 / 059

迁宿 / 061

是母亲让我们并肩 / 063

对视 / 065

又见雨中爬山的身影 / 066

我也是路人 / 067

飞扬 / 069

与春天相遇 / 071

一滴会飞的泪闪着星光 / 073

又一春 / 075

雪一直下 / 076

你是我世界的烟雨 / 077

领地 / 079

孔府宴 / 081

石永成

五行诗 / 083

这恼人的四月天 / 084

影子游弋在黑夜里 / 086

忘记她吧 / 088

惊蛰 / 089

春天多么美好 / 090

黑夜哭泣又悲怆 / 093

冬至 / 094

走进西滩 / 095

雪后 / 097

张世平

冬至 / 099

春风 / 100

惊蛰 / 101

雨雪 / 102

乡韵 / 103

久违的一场雨 / 104

秋夜的风 / 105

思乡月 / 106

一抹乡愁 / 107

你来了 / 108

出逃的雪花 / 110

熟悉的地方，陌生的梦 / 111

小年 / 112

一场春雪 / 113

母亲 / 115

连少文

春 / 117

美好的事物 / 119

思念 / 120

故乡 / 122

风 / 123

雨水 / 124

眺望远方的人 / 125

梦 / 126

在路上 / 128

岁月 / 129

追寻落日 / 131

冬至 / 133

星空下的断章（组诗） / 135

雨夜 / 138

日子 / 139

谛听黎明 / 140

马 骏

遥望夜窗 / 141

我不写诗 / 143

笔墨与生活 / 145

我不是诗人 / 147

母亲 / 149

跌倒 / 151

夜 / 153

落魄 / 154

我与你 / 155

梦里的梦 / 156

灯盏 / 158

折影 / 160

又走了 / 161

通道 / 163

单小花

守望 / 165

致文学 / 166

想念父亲 / 167

阿梅，我多想再看看你 / 168

致朋友 / 170

你是我余生的念 / 171

相思 / 172

山那边 / 173

乡愁 / 174

等你 / 175

妈妈，我想您 / 177