

中国首个文学之乡
农人文苑诗集

花卉花笺

王敏茜
冯进珍·著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

花卉盆景

肇庆分校建校二十周年纪念册

011111

图书在版编目 (CIP) 数据

花开花落 / 王敏茜, 冯进珍著. -- 银川: 阳光出版社, 2023.12
(中国首个文学之乡农人文苑诗集)
ISBN 978-7-5525-7145-5

I. ①花… II. ①王… ②冯… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第243303号

花开花落

王敏茜 冯进珍 著

责任编辑 赵倩 申佳

封面设计 晨皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

出版人 薛文斌

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.ygchbs.com>

网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>

电子信箱 yangguangchubanshe@163.com

邮购电话 0951-5047283

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0027950

开本 880 mm × 1230 mm 1/32

印张 6.75

字数 120千字

版次 2023年12月第1版

印次 2024年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-7145-5

定价 48.00元

版权所有 翻印必究



王敏茜

宁夏西吉人。中华诗词学会、宁夏作家协会、宁夏楹联学会、固原市作协、西吉县作协会员。作品散见于《朔方》《黄河文学》《六盘山》《宁夏日报》等。



冯进珍

笔名“老黄牛”，宁夏西吉人，宁夏作协会员。作品散见于《朔方》《黄河文学》《宁夏文艺家》《六盘山》《大观》《长江诗歌》《齐鲁文学》《宁夏日报》等。出版合集《就恋这把土》。

《中国首个文学之乡农人文苑诗集》编委会

主任

马彦华

副主任

马利娅 张旭东

编委

樊文举 李春燕 李 义 马世梅 马 睿 米玉瑛

主编

张旭东

编辑

金山 胥劲军 王敏茜 冯进珍

文学之乡，用写作赞美岁月和大地

郭文斌

中国作协主席铁凝说：“文学不仅是西吉这块土地上生长最好的庄稼，西吉也应该是中国文学最宝贵的一个粮仓。”铁凝主席讲的这个西吉，就是生我养我的故乡。它位于宁夏南部山区，曾经是“苦甲天下”的地方，近年来却以“文学之乡”闻名天下。

文学之于西吉人，就像五谷和土豆，不可或缺。

成百上千的泥腿子作家，白天在田里播种，晚上在灯下耕耘。

“耐得住寂寞，头顶纯净天空，就有诗句涌现在脑海；守得住清贫，脚踏厚重大地，就有情感激荡在心底。在这里，文学之花处处盛开，芬芳灿烂；在这里，文学是最好的庄

稼。”2011年10月10日，中国首个“文学之乡”落户西吉。中国作家协会、中华文学基金会的授牌词这样赞美西吉。

2016年5月13日，中国作协“文学照亮生活”全民公益大讲堂在西吉启动。中国作协主席铁凝开讲第一课。课后，她去看望几位农民作家，当她听到他们以文字为嘉禾、视文学为生命的讲述后，我看到她的眼里含着泪水。

2021年12月22日，在中国首个“文学之乡”命名10周年系列活动中，西吉文学馆开馆，成为将台堡红军会师纪念碑之后，西吉最有吸引力的文化地标，也成为涵养西吉人文精神的一眼清泉。从中，人们看到西吉全县有1300余人长期从事文学创作，他们中有中国作协会员21人、宁夏作协会员70余人。西吉籍作家先后获得茅盾文学奖提名、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、“五个一工程”奖等国家级文学大奖6次，获得人民文学奖、冰心散文奖、春天文学奖等全国性文学大奖近40次，省市级文学奖项近50次。据不完全统计，目前西吉籍作家、诗人已有60余人出版了个人专著，100余人次作品选入全国性作品集。

2023年5月8日，中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森率中国作协调研组来宁夏，到西吉看望农

民作家，视察文学馆，同样对西吉文学给予高度评价，寄予殷切希望。

西吉之所以能够成为全国第一个“文学之乡”，之所以涌现出这么多作家诗人，缘于宁夏党委、政府和有关部门重视文学的大气候，缘于西吉县独特的文化土壤和传统，缘于前辈们的热心哺育和尽心培养，缘于写作者互相欣赏、互相激励、抱团取暖的文学风气，缘于《六盘山》《朔方》《黄河文学》等报刊的有力引导，更缘于历届县委、县政府和有关部门一以贯之的扶持。西吉县文联的办公条件、人员编制、办刊经费，在全国县级文联中都是少见的。西吉县的父母官们大多崇尚文学、热爱文艺、疼爱作家、关心诗人。他们多次参加文学活动，鼓励大家创作；多次到困难作家家中走访，帮助他们解决创作困难。

在中国首个“文学之乡”命名10周年系列活动中，县委主要领导在座谈会上对文学经典倒背如流，这对作家们的激励是可以想见的。特别值得一提的是，在这次活动中，县委、县政府除了给西吉籍成名作家授牌，还对全县在校高中生中的文学苗子给予表彰奖励，开河续流，击鼓传花，用心良苦。这次活动之后，县委、县政府出台了許多推动文艺繁荣的措施，比如文学古迹保护、文学作品集

成等。让我爱不释手的《中国首个文学之乡农人文苑诗集》（五册）就是其中之一。

文学馆开馆之后，每年夏天，县上都要在“红军寨”举办“文学之乡”夏令营。县委分管领导每年都要作开营讲话，还让主办单位画了一张中国地图，把营员的省份标出来。我们欣喜地看到，除了港澳台和西藏，其余省份都有营员参加过夏令营。在2022年的夏令营开幕式上，当我把铁凝主席签赠给西吉文学馆的两部著作交给县上领导，讲述了中国作协对西吉文学的厚爱时，台下响起经久不息的掌声。

良种生沃土，幼苗逢甘霖。

培养成气候，激励成气象。

在此，单说农民作家和诗人。

之前，农民作家的合集《就恋这把土》读得我鼻子一阵阵发酸。最近，以农民诗人为重头戏的五卷本《中国首个文学之乡农人文苑诗集》（五册）更是让我泪湿衣襟。如饥似渴地读着24位农民诗人的作品，让我对生我养我的这片土地爱得更加深沉。我仿佛看到一株株从泥土中生长出来的庄稼，经历萌芽、初叶、开花、结果，那么清新、那么鲜活，从碧绿到熟黄，令人兴奋、令人欣喜。

四月的花儿自顾自开着 / 奔放的骨骼 / 舒展神性的美 // 谁唱词惊艳 / 成为四月的绝版 / 花草生动，鸟声婉转 // 牧羊人用自己的一生 / 放牧了无数个春天 / 四月，我一再地叩问自己 / 如果是一株草 / 就竖起自己骨骼 // 如果是一朵花 / 就开出自己的色彩（王敏茜《四月物语》）

八月的土豆就是娘亲 / 你的子孙掏空了村庄 / 把炊烟挂上了树梢 / 追逐城里散漫的流光 / 只是在这个夜里 / 谁喊我的乳名（胥劲军《土豆熟了》）

镢头铲子征服了山坡 / 糜谷运转腹径 / 燕麦沟有水有地 / 打通了南里的姑舅姊妹 / 日子把日子垒起来（李成山《燕麦沟记忆》）

山村是庄稼汉的额头 / 经岁月的雨季流成小河 / 那多愁善感的皱纹 / 记载着他们的痛苦和欢乐 / 夕阳剪出弓形的背影 / 身后撒满被晚霞染

得金灿灿的土豆 / 红太阳，绿庄稼 / 给画家展示
一幅迷人的画卷 / 给诗人展示一幅醉人的图案
(王晓云《庄稼汉》)

这是诗行里的岁月和大地。

诗人笔下的岁月，岁月笔下的诗人，在这片名叫西
吉的土地上，深情牵手了。

我感喟与你相遇 / 我知道 / 夏花没有秋的
圆实 / 春天的一粒种子 / 荡起了旱塬上的涟漪 /
我用情、用心 / 培育你的神奇 (冯进珍《土豆》)

一朵山菊花 / 开在山顶 / 享受太阳的爱抚 /
它微笑着向山下观望 // 我久久地对视着它 / 喜
欢它的纯洁 / 风霜中还是那么明亮 (冯进珍《山
菊花》)

笔下记载了沧桑 / 像长满了褶皱的娃娃脸 /
想用化妆品装饰 / 笔里却没了墨 // 幸好我有辆
轮椅 / 能追寻勃然的装饰品 / 安静地坐在大自然

里 / 涂擦风的温柔 / 浩瀚的山野似席梦思床头 /
躺卧，仰望无际的星海 / 天马行空地勾勒世间
美好（马骏《笔墨与生活》）

乡愁是父亲跟在牛后的那把犁 / 母亲犁沟撒
籽的那双手 // 乡愁是母亲和风箱的弹奏曲 / 煤油
灯下的千层鞋 // 乡愁是门前的老井 / 屋后的老树 /
是山上的盘盘路 / 山下那条弯弯的小河 // 无论我
身处何方 / 乡愁永不褪色（单小花《乡愁》）

诗人笔下的风物，风物中的诗人，在这片名叫西吉的土地上，深情拥抱了。

这就是我可亲可敬的故乡上沉浸在耕读生活中的农民诗人。一手拿着锄头，一手握着钢笔；一面对土地，一面对稿纸；汗珠浇灌的土地上，生长出来的不只是绿油油的庄稼，还有沾着泥土、挂着露珠的诗行。他们扎根故土，坚守田园，以笔做犁，以诗为餐，吟诵生命，歌唱生活，不问功利，谢绝世俗，干净而纯粹地写作，把劳动变成审美，把岁月过出诗意。

是他们，让“文学之乡”有了新的含义，也让我对“生

活”和“人民”有了新的思考。相对于需要专门“扎根人民、扎根生活”的专业作家来讲，他们本身就在生活里，从这个意义上讲，他们是幸运的。

他们的书写，也是对故乡最好的代言。从中，我欣喜地看到，我亲爱的故乡，那个“苦甲天下”的故乡，业已变成一块山青水绿、“吉祥如意”的“西部福地”，人们除了追求生活富裕，更追求精神富足。

他们不像 20 世纪五六十年代出生的西海固作家那样，普遍把苦难作为书写主题。他们讴歌祖国和人民，赞美岁月和大地，礼敬劳动和奉献，描绘幸福和诗意。

目录

CONTENTS

王敏茜

陌上花开

秋笺 / 003

安静的夜晚 / 004

四月物语 / 006

月光是黑夜的使者 / 008

明月 / 009

今夜独吟 / 010

花趣 / 012

寂色 / 013

八月，花香盈袖 / 014

我将穿过那片荆棘 / 015

带上疼痛生活 / 016

心灵独语（组诗） / 018

生命的颜色 / 021

每天醒来 / 022

你来过 / 023

人间 / 024

栀子花开 / 025

起风的夜晚 / 026

等雨 / 027

月光 / 028

请深爱这片沙漠 / 029

晨曦 / 030

诗心雅韵

与灵魂对坐的晚上（组诗）/ 033

守一城月光 / 036

雪花 / 038

一场旧识里的叙事 / 039

桃花语 / 040

虚构一场重逢 / 041

春雪 / 042

书笺 / 043

枫叶红了 / 044

领悟 / 046

雨夜 / 047

秋日绪语 / 048

回望 / 049

相遇 / 050

窗外，雨声潇潇 / 051

雨一次次抵达人间 / 052

一只回家的夜鸟 / 053

九月笺（组诗）/ 054

如风随影

守一片净土（组诗）/ 059

一念 / 061

雨声、二胡声 / 062

安静的夜晚 / 064

今夜，我在等一场雪 / 065

一窗月色 / 066

人间烟火味 / 067

桃花如闭关修行的女子 / 068

装在心上的月亮 / 069

秋天 / 070

黑白 / 071

野菊 / 072

沉醉于一首曲中 / 073

震湖 / 074

月亮 / 075

父亲 / 076

在秋天邂逅自己 / 078

山中行 / 080

冯进珍

田园牧歌

写给你 / 085

黄土地 / 086

夕阳 / 088

土豆 / 090

村庄也是一首诗 / 092

乡村的黄昏 / 093

山菊花 / 095

我是一棵小草 / 096

净土 / 097

晨光醉美 / 098

读你 / 099

麦趟里的情歌 / 100

荞麦花 / 102

阳光温暖，月亮纯美 / 104

虚伪 / 105

沉思 / 106

扬场 / 107

碾场 / 108

远方 / 109

赶路人 / 110

随心而安 / 112

写一首诗 / 113

家 / 115

守望四季

守望四季 / 119

春 / 121

田园里的梦 / 123

多情的春风 / 125

春俏枝头 / 127

三月 / 128

立春 / 130

我和牛 / 131

春天的诗 / 133	乡愁依旧 / 162
六月的田野 / 135	流泪的红蜡烛 / 163
用镰刀写诗 / 137	父爱如山 / 165
秋末絮语 / 139	阳光下有一种疼痛 / 167
葫芦河的秋天 / 141	风骨 / 168
秋殇 / 142	我是那只船 / 169
窗外的雨 / 143	这里的山 / 170
秋的脚步 / 144	故乡 / 171
金秋里的糜子 / 145	老黄牛 / 173
回眸 / 147	我 / 175
处暑 / 149	写给我 / 176
雪中漫步 / 150	山中风景 / 177
冬天的风 / 152	路，迷失了方向 / 178
一棵树 / 153	靠岸 / 179
诗与远方	如果，再有秋天 / 180
	残荷 / 181
	陌上秋深 / 182
诗与远方 / 157	秋之西吉 / 184
种植自己的心田 / 159	把秋天收进诗行 / 186
描绘 / 161	寄语 / 187