



# 櫻桃樹下的思念

单小花 著



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



# 櫻桃樹下的恩怨

曹一君◎



## 图书在版编目 (CIP) 数据

樱桃树下的思念 / 单小花著. -- 银川: 宁夏人民出版社, 2023. 12

ISBN 978-7-227-07938-5

I. ①樱… II. ①单… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2024) 第 028918 号

樱桃树下的思念

单小花 著

责任编辑 陈 浪  
责任校对 白雪  
装帧设计 王敬忠  
责任印制 侯 俊



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

出版发行

出版人 薛文斌  
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)  
网 址 <http://www.yrpubm.com>  
网上书店 <http://www.hh-book.com>  
电子信箱 [nxrmchs@126.com](mailto:nxrmchs@126.com)  
邮购电话 0951-5052104 5052106  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司  
印刷委托书号 (宁) 0028480

开本 880 mm × 1230 mm 1/16  
印张 23  
字数 260 千字  
版次 2023 年 12 月第 1 版  
印次 2023 年 12 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978-7-227-07938-5  
定价 52.00 元

版权所有 侵权必究



## 序

郭文斌

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”还记得2019年底拿到小花的第一本书《苔花如米》时的情景，没想到时隔四年不到，她的第二本书《樱桃树下的思念》又将付梓了，得知这个消息，我是由衷地为她高兴。

小花是我看着走上文学之路并一步一步成长起来的。《樱桃树下的思念》是她散文的代表作，最早发表在2020年的《中国校园文学》上，也是她获得自治区文学艺术奖的作品。与之同辑的其他作品，也都是小花对亲人的回忆之作，字里行间无不蕴含着她浓郁的思念之情，读来无不真挚淳朴、令人感动。

早年的西海固苦瘠甲天下，小花小时候所经历的苦难在她同龄的外地人看来是很难想象的，从她笔下的《洋芋啊洋芋》中就可可见一斑：

那段日子，洋芋便成了我的最爱。我一饿，就伸手向姐姐要洋芋。从早到晚，饿了就捧着个洋芋啃，饱了就扔在身旁，等再饿时就再拾起来，接着啃。母亲说，那时的我，对姐姐最亲，对洋芋更亲。

母亲每次去洋芋地里时，便会将我带上捡冻洋芋。在地里睡了一冬天的洋芋变得黑几几、蔫哄哄的，没一点水分，可对我来说，每捡到一个就像是捡到宝贝一样开心。

唯有真情能动人，越是这样朴实无华的文字，越是有打动人心的力量，越是能让我们尤其是我们的孩子懂得珍惜今天的幸福生活。而像这样的记忆在这本书中有很多。在本书“乡土物语”这一辑中，家乡的一草一木，不管是洋芋、豌豆角等植物，还是喜鹊、岩羊等动物，都承载了她太多的记忆与感动，读来也唤起我们经历过那个时代的人的记忆和共鸣。

小花人生坎坷，但她积极向上、不屈前行。“那年花开”一辑的作品记录的都是她和她的工友打工的故事，不乏血泪与无奈，却也恰恰描绘出了生活中普通人的负重前行与酸甜苦辣，引人思考，发人深思。

命运以痛吻我，我却报之以歌。尽管遭遇了太多的苦难，但小花一直都乐观坚强，就像苔花，虽置身阴暗处，却仍始终心怀阳光，向上生长，保持内心的单纯与善良。她始终不忘公公婆婆对她的好，对所有帮助过她的人更是铭记于心，念念不忘。生活中那些很多人看来很寻常的人和事，常令她感动不已，而诉诸笔下我们读过之后也倍感温暖温馨，这也正是作品的意义和作家的功力所在，本书中“人间有爱”和“文学路上”两辑在这方面体现得最为明显。

小花是一个特别善良、懂得感恩的人。她深深感恩一路走来那些在风雨中关心帮助过她的人，也深深感恩于党和政府的好政策，她是西吉脱贫攻坚战的受益者，也是这段伟大历史的见证

者，她以她的视角和笔触写的“扶贫记忆”这一辑，相信在若干年以后放到历史的长河中去看仍会有重要意义，就像书中她整理的那些红色故事一样，记录了我们历经百年、初心不改，全心全意为人民谋幸福的时代印记，而这些作品无疑也在无形中加大了这本书的意义和厚重。

从最初看别人的文章都得借助字典，到后来接连在《六盘山》《朔方》《中国校园文学》等刊物发表作品，乃至出版文集，小花这一路走来，真的是太不容易了。在本书的“文学路上”一辑中，她充满感恩地记录了在自己的文学路上那些令她感动感恩的人和事，这些不仅是她内心深处的宝藏也是她成长道路的足迹。相信不管是热爱文学的读者，还是有着其他梦想的读者，读后都能获得力量与启示。

单小花，人如其名，真像是一朵虽出身阡陌，却顽强生长的善良的小花。如果说她的第一本书《苔花如米》启示我们，如米小般的苔花，虽不引人瞩目，可只要有自己的梦想和追求，就要努力绽放，那她的这本《樱桃树下的思念》则是她文学之路上绽开的又一朵鲜花，而且更香远四溢，更大更好看！

2023年8月10日

## 目 录

### 难 忘 亲 情

樱桃树下的思念 / 003

父亲病了 / 008

三爸是爸 / 013

忆大哥 / 017

心 结 / 026

骑 驴 / 036

西瓜里的爱 / 040

情暖我人生 / 042

### 乡 土 物 语

榆 钱 / 051

蒲公英的微笑 / 056

岩 羊 / 059

豌豆角的记忆 / 063

洋芋啊洋芋 / 068

杏 儿 / 073

锅锅灶 / 080

喜欢有雪的日子 / 083

蕨 菜 / 087

喜鹊又来报喜 / 092

那年  
花开

行走在大山深处的日子 / 099

那些细金碎银的过往 / 111

那年花开 / 117

磨难岁月 / 135

马小燕打工记 / 151

巧 巧 / 157

苗 苗 / 177

养蚯蚓的人 / 187

人间  
有爱

恩情永铭记 / 193

“聚得全”今昔 / 198

难忘的生日会 / 205

病房里的缘分 / 208

住院花絮 / 216

一位司机 / 222

隔壁病房的阿姨 / 225

同学情深 / 231

扶贫  
记忆

十八洞村的故事 / 237

彭阳见闻 / 243

王民印象 / 246

二姑家的村庄 / 258

金镇长二三事 / 262

马鹏天：坚守在大山深处的人民教师 / 267

春意 / 271

吃水须记挖井人 / 276

红色故事

- 油灯照亮单家集 / 291  
听毛叔讲故事 / 298  
革命的种子，红色的基因 / 302  
“继续长征” / 306  
红军泉 / 308  
两块大洋和一袋干粮 / 311  
红军路过兴隆镇 / 316

文学路上

- 我的文学之路 / 321  
铁凝主席来看我 / 327  
春风样的人 / 330  
培训散记 / 343  
走进鲁院 / 348  
一次演出 / 354

后 记 / 358

难  
忘  
亲  
情



## 樱桃树下的思念

每看见樱桃树，记忆的阀门便打开，母亲和父亲的点点滴滴就浮现在眼前，内心顿生温暖。

樱桃有红的，也有白的。我家的是棵红樱桃树，听母亲说是她从亲戚家移植的。当时樱桃树只有一炷香长，是母亲用铲子小心翼翼地挖出来，在一个闲瓶子里灌了多半瓶凉水，将樱桃树苗连根部的一撮土装在瓶子里带到我家的。母亲说带上娘家土的树苗肯活。

樱桃树移来时的白天不宜栽，母亲说白天太阳光太强，影响树苗的成活，晚上栽树苗才肯活。太阳刚下山，母亲便忙活起来，她扛着铁锹到我家房后，低头弯腰，认真地挖了一个小圆坑，将樱桃树苗慢慢地从瓶子抽出来，放到坑里栽端正，将瓶子里的泥水全倒在树坑里，再将挖出来的土用手轻轻填进坑，用脚绕着树苗，把土踏瓷实，最后提来一壶水浇在坑里，并在光秃秃的樱桃树干上均匀地洒了水。当时，我看着母亲专注的样子，像是给樱桃树洗澡；看到樱桃树弱不禁风的样子，我对它的期望不大，失口说：“这么瘦小的树苗，等吃上它的樱桃，到猴年马月了。”母亲抬头看了我一眼，冲我笑笑说：“快着呢！桃三年，杏四年，核桃枣儿十八年。三年后，樱桃树就开始结樱桃了，这是定数，灵验得很。”

就这样，樱桃树就像刚出世的婴儿，弱不禁风地杵在土坑里。母亲每天看一回，隔几天舀一桶水，放到房台子上晒热，然后提上一壶去浇它，有时在早晨，有时在晚上。记得那时，水很紧缺，全村人吃一口泉。逢上下雨天，母亲就将厨房里的盆盆罐罐搬到房台子上接房檐水。母亲说，雨水比缸里的水有营养，给树苗饮上，如撒了把肥料，飞着长。母亲时常用接来的水浇樱桃树。樱桃树在母亲的呵护下，一天一个样儿。

因为怕牛羊和孩子们损害樱桃树，母亲就给樱桃树做了保护，在樱桃树的周围插上刺，将樱桃树围护在中间，还在路口垒上了干树梢。慢慢地，在阳光的照耀下，在雨水的滋润下，在母亲的悉心照料下，樱桃树的主干渐渐地长高长粗，分出了许许多多的枝杈，叶子一天天也繁密起来，叶片逐渐变得嫩绿、肥大而舒展。

三年后，樱桃树不负所望，开花了。见粉嘟嘟的樱桃花缀满枝头，母亲的脸上流露出掩饰不住的喜悦，逢人就夸樱桃树，说我家的樱桃树开了一树的花。那粉红色的花招引来了许多蜜蜂和蝴蝶，它们围着樱桃树嘤嘤嗡嗡地叫着、翩翩跹跹地舞动着，让人心情深感愉悦。

我时常跑到樱桃树旁，只见阳光温柔地洒落在樱桃树上，光芒四射。樱桃花黄色的花蕊上有许多花粉，微风一吹，散发出阵阵浓郁的清香，让人心旷神怡。

樱桃成熟的时候，母亲总爱给二爸三爸家送，还给邻居家送，剩下的樱桃才给我们姊妹几个分。后来我们都成家了，母亲就把剩下的樱桃给大哥家一碗、二哥家一碗、三哥家一碗，并给我和姐姐捎话，让我们带上娃娃来吃樱桃。要是我们顾不上去，

母亲就打发侄子给我们每人送来一碗。母亲说樱桃全身是宝，樱桃的果肉可以吃，将核敲碎，取出内仁，炆熟，碾碎，早上用温开水冲着喝上一小勺子，可以开胃。

冬天的时候，一群麻雀聚在光秃秃的樱桃树上，叽叽喳喳，蹦跳不止，商量着从牛槽、鸡食盆等处觅食。母亲看到了，自言自语：“麻雀没粮吃了，跑来寻食来了。”随后转身回屋，从袋子里抓上把红彤彤的糜子或黄灿灿的谷子，随手撒在樱桃树下。麻雀看到食物，雨点般簌簌地落下来，低头啄食，边吃边抬头看着母亲，啾啾地叫几声，好像向母亲致谢。母亲看到麻雀欢快的样子，不禁笑了，笑得脸上的皱纹挤成了团。结果，那些麻雀吃上瘾了，每天成群搭伙地就飞来先落在樱桃树上，从这个枝头跳到那个枝头，不见母亲给食，它们就飞到房顶上，再到院子半空盘旋，叽叽喳喳叫个不停。母亲听到那有时长有时短的饥饿的叫声，就忍不住双手捧些粮食从门里出来，撒向樱桃树下的空地，麻雀就呼啦啦地从四处扑下来抢食吃。

后来母亲去世了，樱桃树成了父亲的念想，也成了我们的念想。每每看见它，我的眼前满是母亲的音容笑貌。

春天的时候，哥嫂起早贪黑在地里忙碌，父亲帮哥看家看娃娃。有一天，我去看父亲，小侄子哭闹起来。父亲笑呵呵地说，甬哭，爷爷带你去看花去。小侄子一下子便止了哭声。父亲一手拄着拐杖，胳膊窝里夹着一块油布和一个小板凳，步履蹒跚地来到樱桃树旁，将油布铺在樱桃树下，让小侄子坐在油布上玩。他再将板凳放在油布旁摆正，然后坐在板凳上面，看着小侄子玩。不安分是孩子们的天性。小侄子调皮，从油布上爬起，跌跌撞撞地走到樱桃树下，拽住低处的树枝，将枝上的花一把一把捋下来扔

在了地上，还将树枝拽折了。父亲看到后，急得喊道：“不敢再祸害樱桃树了，这是你奶奶的念想，我们要珍惜。”然后便将小侄子抱在怀里，给他讲母亲照顾樱桃树的故事。小侄子歪着头看着父亲的脸，一脸茫然。

夏天，樱桃树的枝叶更加茂盛。父亲常常喜欢坐在樱桃树下吃饭、喝茶、乘凉。有时拽上一股麻叶来到樱桃树旁，一根一根地在腿上搓着麻叶，遇到不均匀的，就用手捋一捋，然后举起噙在嘴角抿一抿，麻叶让唾沫一滋润，搓起来顺溜多了。父亲搓着搓着，深陷的眼眶就噙满了泪水。

看到父亲伤感的样子，我就上前挽着他的胳膊，说几句安慰的话，并说些让他高兴的事，转移他的情绪。父亲听着我滔滔不绝的讲述，脸上就多云转晴。当我从父亲家回自己家的时候，父亲总是把我送出大门口，我在前面走，他在后面跟，我转身向他挥手，并让他回屋，他只是点头应承，并不转身回去。路过哥家门口，我回头，发现父亲拄着拐杖，慢慢挪到樱桃树旁望着我；到村口，我再次回头，父亲的身影还立在樱桃树旁，直到变成一个黑点，我的泪夺眶而出。

父亲去世后，樱桃树孤苦伶仃地在风中呜咽，在雪中发怵，却依然默默地守护着父母的家。

最近几年，因雨水充足，樱桃树枝繁叶茂，风姿绰约，整个身躯罩着一大片空地，树枝向四处伸展，一部分爬到了房后墙上，高出房顶许多，像一个天然的大帐篷。一有空，大人们聚在樱桃树下拉闲，孩子们钻在樱桃树下快乐地捉迷藏，有时在树荫下读书，有时攀上树枝嬉闹。樱桃树成了我们避暑的好地方，孩子们嬉戏的好去处。

每当樱桃成熟时节，我都会去娘家，站在院子里，眺望樱桃树，微风拂过，树枝摇曳，如同父母的手向我打招呼。走近樱桃树，一颗颗樱桃在阳光的照射下鲜红欲滴、晶莹剔透，像一颗颗十分耀眼的红宝石。摘一颗放进嘴里，甜甜的，酸酸的，如我思念父母的味道。

一阵风吹过，树枝摇摆，就像父母的手抚摸着我的头、脸颊、耳际，我仿佛看到父母安详地站在樱桃树下，慈祥、心疼地看着我，使我心里泛潮，眼睛不禁湿润。

如今，樱桃树有些年份了，它如父母亲，默默地守护着我们的家园，守护着他们的子孙后辈。

原载于《中国校园文学》2020年9月青春号，入选《2020中国年度精短散文》，获宁夏第十届文学艺术奖三等奖