

黄河文化丛书

宁夏石嘴山篇

HUANGHE MINGJIAN GUSHI NINGXIA SHIZUIZHAN PIAN

黄河民间故事

主 编 蔡 菊 邹 荣

副主编 田红梅 张绍慧 司文飞



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

黄河文化研究

黄河民间故事

宁夏石嘴山篇

主编 李学勤 副主编 李学勤 李学勤
编委 李学勤 李学勤 李学勤 李学勤 李学勤



中国石化出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

地址：北京262705 电话：010-83794688

图书在版编目 (CIP) 数据

黄河民间故事·宁夏石嘴山篇 / 蔡菊, 邹荣主编
— 银川: 宁夏人民出版社, 2022.12
(黄河文化丛书)
ISBN 978-7-227-07777-0

I. ①黄… II. ①蔡… ②邹… III. ①民间故事-作品集-石嘴山 IV. ①I277.3

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 013281 号

(黄河文化丛书)

黄河民间故事·宁夏石嘴山篇

蔡 菊 邹 荣 主 编

责任编辑 贺飞雁
责任校对 刘建昌
封面设计 王胜泽
责任印制 侯 俊



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出版人 薛文斌
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0026274

开本 787 mm × 1092 mm 1/16
印张 18.5
字数 200 千字
版次 2023 年 11 月第 1 版
印次 2023 年 11 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-07777-0
定价 38.00 元

版权所有 侵权必究



《黄河文化丛书 黄河民间故事》编委会

主 任 蔡 菊
副 主 任 邹 荣 李进云 马建军 仪秀江
成 员 黑生宝 杨晓帆 吴 楠 官 玲 李丽娟 张乐文
田红梅 吴 灵 杨丽娜 黎丽梅 李国强 司文飞
孟宪宁 王文清 陈 卫 黄顺学 黄浩宇 王莲喜
张 青 李 亮 张绍慧 周文君

《黄河文化丛书 黄河民间故事》编辑部

丛书主编 蔡 菊
执行主编 邹 荣
执行副主编 周文君 张绍慧 黄浩宇

《黄河民间故事·宁夏石嘴山篇》编辑部

主 编 邹 荣

副 主 编 田红梅 张绍慧 司文飞

特邀审读 马春宝



序 一

2019年9月，习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话指出：“保护、传承、弘扬黄河文化。黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好‘黄河故事’。”2020年6月，习近平总书记在宁夏考察调研时指出，“要努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区，继续建设经济繁荣、民族团结、环境优美、人民富裕的美丽新宁夏。”

黄河是中华民族的母亲河，是中华文明的摇篮，也是世界文明的发祥地之一。宁夏是唯一全域属于黄河流域的省区，历史上造就了“天下黄河富宁夏”的独特地域历史文化内涵，蕴含着早期人类在宁夏的活动和农业萌芽，滋生了引黄古灌区世界灌溉工程遗产，孕育了富饶美丽的“塞上江南”，留下了以岩画、长城遗迹等为典型代表的优秀地域文化遗产，呈现出文化多样性和兼容性的特点。近代以来，特别是中国共产党成立之后，党领导宁夏人民在长期革命斗争、社会主义革命和建设、决胜全面建成小康社会实现第一个百年奋斗目标的历程中，宁夏践行“社会主义是干出来的、幸福是奋斗出来的”伟大号召，

凭借黄河文化禀赋，一代接着一代，共同团结奋斗、共同繁荣发展，形成了“共产党好，黄河水甜”的时代价值。

宁夏回族自治区党委全面落实中央重大战略决策和战略部署，在《关于深入学习贯彻习近平总书记视察宁夏重要讲话精神继续建设经济繁荣民族团结环境优美人民富裕的美丽新宁夏的决定》《关于建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区的实施意见》等文件中，明确提出要准确把握建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区的目标定位，建设河段堤防安全标准区、生态保护修复示范区、环境污染防治率先区、经济转型发展创新区、黄河文化传承彰显区，为黄河流域生态保护和高质量发展作出示范、创造经验、打造样板。

宁夏文旅人抢抓机遇，先行先试，瞄准“高质量”，力争新作为，统筹推进，提升黄河文化保护传承弘扬体系化建设，加紧编制《宁夏回族自治区黄河文化保护传承弘扬实施规划》，精选编纂《黄河风辞》，结集出版《黄河文化研究》，加强沿黄文物和文化遗存保护，开展以保护、传承、弘扬黄河文化为主题的文艺创作，成为黄河流域博物馆联盟成员，把黄河文化传承彰显区建设，特别是沿黄文化和旅游业发展作为推动宁夏经济转型升级重要抓手，努力探索黄河文化保护传承弘扬的宁夏经验。

民间故事属于民间文化的范畴，伴随着历史进程，经过不同时代的继承，民间故事往往打上各个时代的印记，积淀深厚，具有特殊的文化历史价值。在沿黄九省区，民间故事是黄河文化的重要组成部分。《黄河文化丛书·黄河民间故事》主要围绕黄河流域宁夏段民间创作并广为流传的具有黄河流域宁夏段艺术特色 and 价值的民间文学作品。由于黄河流域宁夏段独特的地理位置，宁夏的民间故事主要吸收和扩展了中国传统的农耕文化，体现了天人合一的自然观、生态观，具有包容性、融合性，黄河流域宁夏段全部文明成果的内容和元素，有各

民族劳动人民在长期社会生产和创造实践中所形成的价值观念、精神诉求、思维模式、语言表达、文学艺术成果以及行为方式等精神层面的内容；有生产对象、生产技术和工具、饮食、服饰、建筑、制作等物质层面的内容；有各个历史时期形成的有时代特征的地域文化，如移民、边塞、军事、战争以及开渠治河等内容；还有依黄河而生存的各个民族所创造的民族文化的内容。

讲好黄河民间故事，挖掘黄河文化价值。每篇民间故事都表现出黄河民间文化一页页的发展史。宁夏民间故事源于生活，发展于生活，凝聚了劳动人民的智慧，反映了历史风貌，反映着人民对生活和社会的思想情感，也反映着人民的理想愿景，展现了黄河流域人民群众的生活风貌、思想情感，讲述和传承着不屈的黄河精神，准确阐释黄河文化的精神内涵，从一个侧面展现黄河流域宁夏段文化发展脉络、历史遗产遗存、文化特征特色，深入挖掘黄河民间故事蕴含的价值，对丰富黄河文化内涵有着非常重要的意义。

讲好黄河民间故事，保护黄河文化遗产。黄河在宁夏境内铺展出渠网纵横、百谷百蔬的动人景象，有多少传奇就流传着多少丰富多彩的民间故事。黄河流域宁夏段民间故事中有黄河文明起源的故事，有展现黄河精神的故事，有黄河泛滥与治理的故事，有描述风俗物产的故事，有描述风景古迹的故事，等等，涉及境内的名村名镇、传统村落、历史建筑、工业遗址、水利工程遗产、农业文化遗产、引黄古灌渠、黄河渡口、人文景观等，这为阐释黄河文化内涵和时代价值提供了支撑。

讲好黄河民间故事，发展黄河文化旅游。高质量发展是新时代的主题。民间故事是民众从生活体验出发，将对于生活的经验、人生的知识和美好的愿望注入故事的创作之中，因其独特的区域地理环境、多元的历史文化的创作背景，黄河流域宁夏段孕育的民间故事表现出

包容性和地域性并存、题材多样性的基本特征。新的时代，我们需要深刻认识文化和旅游机构重组的重大意义，也需要深刻认识文旅整合的重大意义，文化的注入，是文化旅游业高质量发展的前提和条件。作为全国第二个省级全域旅游示范区创建单位，宁夏坚持生态优先、绿色发展的理念，着力推动文化旅游发展转型升级，发挥好文化和旅游“大产业、大民生、大展示”的辐射带动作用，充分发掘黄河文化和旅游资源，依托宁夏生态文明建设成果、脱贫攻坚战略成果、厚重历史文化底蕴，紧跟消费个性化、多样化、高端化的新趋势，精准定位消费群体，创新推出沙漠游、星空游、长城游、乡村游、红色游、研学游、康养游等旅游系列产品，推进全域旅游发展，形成文化旅游发展新的经济增长点。在此新的战略背景下，民间故事作为人人喜爱的内容和形式，将成为文旅融合的重要内容之一，将成为着力打造黄河生态景观带、黄河文化旅游特色精品带、黄河旅游交通带、黄河城乡致富带和黄河流域交流带的重要资源，在新的时代彰显新的生命力，大放异彩。

《黄河文化丛书·黄河民间故事》由宁夏民族艺术研究所组织专家、学者搜集，整理编纂，内容包括神话、传说、轶事、古迹、风景、风物、风土、风俗和风情，该丛书每册20万字。在此，感谢参与本书策划、撰稿、出版的各位专家学者，感谢大家为保护、传承、弘扬黄河文化贡献智慧和力量。

蔡菊

2021年9月



序 二

石嘴山因贺兰山脉与黄河交汇之处“山石突出如嘴”而得名，古称“石嘴子”。石嘴山位于宁夏北部，黄河流经市域 108 千米，总面积 5310 平方千米，人口 75 万余人。

石嘴山是北方草原与黄土高原、游牧文化与农耕文化的过渡地带，自古以来就是华夏民族生息、繁衍、聚集、交融、开发技术和传播文明的要地，形成了区域文化多样性和兼容性的特点，留下了数量众多、具有地域特色的丰厚历史文化遗产。其中以岩画、长城、古渠遗存等为典型代表，传承着多样性和兼容性的地域文化。在这块土地上，先后有多个民族兴起，这里的贺兰山岩画，堪称世界之宝，特别是彩色岩画更是国内罕见的珍品，它们形象生动地记录了我们的先民数千年来的生存状态以及复杂的心路历程。

黄河是中华民族的母亲河和中华文明的摇篮。千百年来，黄河孕育了早期人类在石嘴山地区的活动和农业萌芽，滋生了享誉世界的引黄古灌区灌溉工程，成就了富饶美丽的“塞上江南”，造就了“天下黄河富宁夏”的独特地域历史文化内涵。这里唐徕渠、惠农渠、昌润渠沟渠纵横，得黄河“灌溉之利”，为历代移民开发提供了自流灌溉特殊的便利条件，移民文化伴随着黄河农业文明的推进，美丽富庶的



景象印证着农业文明的灿烂与辉煌，显示出了深厚独特的文化价值，培育出闪耀着灿烂黄河文化光辉的亮丽品牌。

民间传说故事是中国文化史的重要部分，是中华文明不可缺少的部分。在历史典籍记载中的石嘴山民间故事最早当数《搜神记》中记载的“天雨肉”。《搜神记》卷六记载：“汉桓帝建和三年（149年）秋七月，北地廉雨肉，似羊肋，或大如手。”厚重的文化往往蕴藏着丰富的民间文学艺术遗产，这是我们先辈与自然界作斗争的结晶，是古代灿烂文化的象征，它源于人民，喜闻乐见，显示出了强大的生命力，代代相传，经久不衰，从而成为本地区珍贵的非物质文化遗产。它们语言生动形象，故事曲折感人。有的作品将趣味性与知识性融为一体，使人受益匪浅；有的作品故事内容独特生动，方言土语浓重，具有鲜明的地方特色和民族特色。这些民间流传久远的作品，充满了质朴清新的气息，听着有趣，读来上口，饶有味道，非常亲切，能深切感受到优秀的传统文化确实是植根于我们心灵的苍穹。诸如《不见黄河心不干》《黄河与石嘴山的传说》《贺兰山的传说》《沙湖的传说》《四渠总龙王》《俞翰林》等等。通过生动有趣的故事情节和具体形象的语言叙述，不仅使人了解了风物古迹的来龙去脉，而且还得到了不少史地方面的知识。石嘴山民间故事深深根植于民间，富有地方特色和民族特色，是当地民间文学的重要组成部分，具有珍贵的民间文学价值。这些民间故事里有很多回汉团结、尊老爱幼、勤俭节约、反映农耕社会缩影的内容，具有一定的教育意义，对于研究我国农村的生产发展以及习俗风情、意识形态等具有重要的参考价值。《黄河民间故事·宁夏石嘴山篇》的出版，对于存史、资政、育人，以及宣传、旅游等都具有非常重要的功能价值，也定将对当地的文学艺术发展产生重要的影响。

李金泉

2021年9月

*作者系石嘴山市文化旅游广电局党组书记、局长。



目 录

神 话

- 白龙马 // 003
- 黄河战蛟龙 // 007
- 御封沙湖龙王 // 011
- 不见黄河心不干 // 013
- 三公主 // 021
- 神葫芦 // 026

传 说

- 黄河与石嘴山的由来 // 031
- 贺兰山的传说（一） // 033
- 贺兰山的传说（二） // 036
- 摇倒省崑城的传说（一） // 039
- 摇倒省崑城的传说（二） // 041

- 石嘴子与黑金子 // 043
白虎洞的传说（一） // 045
白虎洞的传说（二） // 048
汝箕沟 // 050
红柳滩的传说 // 052
玉泉沟姜女庙的传说 // 055
白马拉缰 // 058
周澄的传说 // 060
黄河除三妖 // 062
聚宝地名的由来 // 064

轶事 

- 岳飞扎营的故事 // 069
康熙改河道 // 071
通智防洪筑长堤 // 073
土豹子专家治黄河 // 075
埽工护黄河 // 083
冯玉祥平罗换县长 // 085
赵将军的传说 // 088
赵将军的儿子讨吃根 // 090
张学信与干砌石 // 092
康熙封乞丐 // 095
康熙封御弟 // 097
康熙访宁夏 // 099



- 康熙仿刘备 // 102
康熙访石嘴山 // 104
天下第一家 // 106
康熙审案 // 108
俞德渊做官 // 115
俞翰林的传说 // 117
俞翰林与沙湖 // 119
翰林佚事 // 122
冯玉祥剃头 // 124

古 迹

- 田州塔的传说 // 129
玉皇阁的传说 // 131
天子桥的来历 // 133
昊王渠 // 136
蛟龙口的传说 // 138
黑龙沟的传说 // 139

风 景

- 沙湖的传说 // 143
九泉的传说 // 145
康熙湖的来历 // 147
镇朔湖的传说 // 150

王泉沟地名的由来 // 153

风物 

无烟煤的传说 // 159

黄河鲤鱼的传说 // 161

五香稻 // 163

五香米的来历 // 165

沙湖与红嘴鸦 // 168

蚊子的来历 // 174

苍蝇搓前爪子的传说 // 176

风土 

穷八站的来历 // 181

陶乐的来历（一） // 183

陶乐的来历（二） // 186

哨马营的传说 // 188

宝马屯的由来 // 191

田家营子的来历 // 193

大武口的来历 // 195

惠农渠裁弯的故事 // 197

抗逆孤忠 // 199

康熙赐鱼尾 // 201

通智修渠 // 204



- 御封“四渠总龙王” // 206
田会蓝修渠惠民 // 208
冯玉祥途经平罗为民治水 // 215
马周堂平罗治水泽及梢民 // 218
隆湖名称的来历 // 222
尾闸地名的由来 // 223
宝马地名的来历 // 225
铁打的平罗城 // 226

风 俗

- “月下老人”与“牵红线”的由来 // 231
贴门神的由来 // 233
打蚊烟的来历 // 235
茶壶标志的来历 // 238
耍公婆 // 241
大槐树下的人 // 243

风 情

- 喜鹊蛋 // 247
杀错王刚 // 253
淌来渠 // 255
吴根银骂官 // 259
饿不死的沈万三 // 264