

黄河文化丛书

宁夏固原篇

HUANGHE MINGJIAN GUSHI NINGXIA GUYUAN PIAN

黄河民间故事

主编 蔡菊 邹荣

副主编 王文清 周文君 杨丽娜



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

黄河民间故事·宁夏固原篇 / 蔡菊, 邹荣主编. --
银川: 宁夏人民出版社, 2022.12
(黄河文化丛书)
ISBN 978-7-227-07775-6

I. ①黄… II. ①蔡… ②邹… III. ①民间故事-作品集-固原 IV. ①I277.3

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 013274 号

(黄河文化丛书)

黄河民间故事·宁夏固原篇

蔡 菊 邹 荣 主 编

责任编辑 贺飞雁
责任校对 刘建昌
封面设计 王胜泽
责任印制 侯俊



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出版人 薛文斌
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0026275

开本 787 mm × 1092 mm 1/16
印张 16.25
字数 200 千字
版次 2023 年 6 月第 1 版
印次 2023 年 6 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-07775-6
定价 38.00 元

版权所有 侵权必究



《黄河文化丛书 黄河民间故事》编委会

主 任 蔡 菊
副 主 任 邹 荣 李进云 马建军 仪秀江
成 员 黑生宝 杨晓帆 吴 楠 官 玲 李丽娟 张乐文
田红梅 吴 灵 杨丽娜 黎丽梅 李国强 司文飞
孟宪宁 王文清 陈 卫 黄顺学 黄浩宇 王莲喜
张 青 李 亮 张绍慧 周文君

《黄河文化丛书 黄河民间故事》编辑部

丛书主编 蔡 菊
执行主编 邹 荣
执行副主编 周文君 张绍慧 黄浩宇

《黄河民间故事·宁夏固原篇》编辑部

主 编 邹 荣

副 主 编 王文清 周文君 杨丽娜

特邀审读 马春宝 何克俭



序 一

2019年9月，习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话指出：“保护、传承、弘扬黄河文化。黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好‘黄河故事’。”2020年6月，习近平总书记在宁夏考察调研时指出，“要努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区，继续建设经济繁荣、民族团结、环境优美、人民富裕的美丽新宁夏。”

黄河是中华民族的母亲河，是中华文明的摇篮，也是世界文明的发祥地之一。宁夏是唯一全域属于黄河流域的省区，历史上造就了“天下黄河富宁夏”的独特地域历史文化内涵，蕴含着早期人类在宁夏的活动和农业萌芽，滋生了引黄古灌区世界灌溉工程遗产，孕育了富饶美丽的“塞上江南”，留下了以岩画、长城遗迹等为典型代表的优秀地域文化遗产，呈现出文化多样性和兼容性的特点。近代以来，特别是中国共产党成立之后，党领导宁夏人民在长期革命斗争、社会主义革命和建设、决胜全面建成小康社会实现第一个百年奋斗目标的历程中，宁夏践行“社会主义是干出来的、幸福是奋斗出来的”伟大号召，

凭借黄河文化禀赋，一代接着一代，共同团结奋斗、共同繁荣发展，形成了“共产党好，黄河水甜”的时代价值。

宁夏回族自治区党委全面落实中央重大战略决策和战略部署，在《关于深入学习贯彻习近平总书记视察宁夏重要讲话精神继续建设经济繁荣民族团结环境优美人民富裕的美丽新宁夏的决定》《关于建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区的实施意见》等文件中，明确提出要准确把握建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区的目标定位，建设河段堤防安全标准区、生态保护修复示范区、环境污染防治率先区、经济转型发展创新区、黄河文化传承彰显区，为黄河流域生态保护和高质量发展作出示范、创造经验、打造样板。

宁夏文旅人抢抓机遇，先行先试，瞄准“高质量”，力争新作为，统筹推进，提升黄河文化保护传承弘扬体系化建设，加紧编制《宁夏回族自治区黄河文化保护传承弘扬实施规划》，精选编纂《黄河风辞》，结集出版《黄河文化研究》，加强沿黄文物和文化遗存保护，开展以保护、传承、弘扬黄河文化为主题的文艺创作，成为黄河流域博物馆联盟成员，把黄河文化传承彰显区建设，特别是沿黄文化和旅游业发展作为推动宁夏经济转型升级重要抓手，努力探索黄河文化保护传承弘扬的宁夏经验。

民间故事属于民间文化的范畴，伴随着历史进程，经过不同时代的继承，民间故事往往打上各个时代的印记，积淀深厚，具有特殊的文化历史价值。在沿黄九省区，民间故事是黄河文化的重要组成部分。《黄河文化丛书·黄河民间故事》主要围绕黄河流域宁夏段民间创作并广为流传的具有黄河流域宁夏段艺术特色 and 价值的民间文学作品。由于黄河流域宁夏段独特的地理位置，宁夏的民间故事主要吸收和扩展了中国传统的农耕文化，体现了天人合一的自然观、生态观，具有包容性、融合性，黄河流域宁夏段全部文明成果的内容和元素，有各

民族劳动人民在长期社会生产和创造实践中所形成的价值观念、精神诉求、思维模式、语言表达、文学艺术成果以及行为方式等精神层面的内容；有生产对象、生产技术和工具、饮食、服饰、建筑、制作等物质层面的内容；有各个历史时期形成的有时代特征的地域文化，如移民、边塞、军事、战争以及开渠治河等内容；还有依黄河而生存的各个民族所创造的民族文化的内容。

讲好黄河民间故事，挖掘黄河文化价值。每篇民间故事都表现出黄河民间文化一页页的发展史。宁夏民间故事源于生活，发展于生活，凝聚了劳动人民的智慧，反映了历史风貌，反映着人民对生活和社会的思想情感，也反映着人民的理想愿景，展现了黄河流域人民群众的生活风貌、思想情感，讲述和传承着不屈的黄河精神，准确阐释黄河文化的精神内涵，从一个侧面展现黄河流域宁夏段文化发展脉络、历史遗产遗存、文化特征特色，深入挖掘黄河民间故事蕴含的价值，对丰富黄河文化内涵有着非常重要的意义。

讲好黄河民间故事，保护黄河文化遗产。黄河在宁夏境内铺展出渠网纵横、百谷百蔬的动人景象，有多少传奇就流传着多少丰富多彩的民间故事。黄河流域宁夏段民间故事中有黄河文明起源的故事，有展现黄河精神的故事，有黄河泛滥与治理的故事，有描述风俗物产的故事，有描述风景古迹的故事，等等，涉及境内的名村名镇、传统村落、历史建筑、工业遗址、水利工程遗产、农业文化遗产、引黄古灌渠、黄河渡口、人文景观等，这为阐释黄河文化内涵和时代价值提供了支撑。

讲好黄河民间故事，发展黄河文化旅游。高质量发展是新时代的主题。民间故事是民众从生活体验出发，将对于生活的经验、人生的知识和美好的愿望注入故事的创作之中，因其独特的区域地理环境、多元的历史文化的创作背景，黄河流域宁夏段孕育的民间故事表现出

包容性和地域性并存、题材多样性的基本特征。新的时代，我们需要深刻认识文化和旅游机构重组的重大意义，也需要深刻认识文旅整合的重大意义，文化的注入，是文化旅游业高质量发展的前提和条件。作为全国第二个省级全域旅游示范区创建单位，宁夏坚持生态优先、绿色发展的理念，着力推动文化旅游发展转型升级，发挥好文化和旅游“大产业、大民生、大展示”的辐射带动作用，充分发掘黄河文化和旅游资源，依托宁夏生态文明建设成果、脱贫攻坚战略成果、厚重历史文化底蕴，紧跟消费个性化、多样化、高端化的新趋势，精准定位消费群体，创新推出沙漠游、星空游、长城游、乡村游、红色游、研学游、康养游等旅游系列产品，推进全域旅游发展，形成文化旅游发展新的经济增长点。在此新的战略背景下，民间故事作为人人喜爱的内容和形式，将成为文旅融合的重要内容之一，将成为着力打造黄河生态景观带、黄河文化旅游特色精品带、黄河旅游交通带、黄河城乡致富带和黄河流域交流带的重要资源，在新的时代彰显新的生命力，大放异彩。

《黄河文化丛书·黄河民间故事》由宁夏民族艺术研究所组织专家、学者搜集，整理编纂，内容包括神话、传说、轶事、古迹、风景、风物、风土、风俗和风情，该丛书每册20万字。在此，感谢参与本书策划、撰稿、出版的各位专家学者，感谢大家为保护、传承、弘扬黄河文化贡献智慧和力量。

蔡菊

2021年9月



序 二

固原历史文化厚重，民间文学丰富。旧石器时代已有人类在此繁衍和生息，新石器时代出现了氏族部落；战国始，中原统治者就在固原以北修筑长城，秦皇汉武开通回中道、析置安定郡，并多次亲巡固原；萧关古道控扼丝绸之路，中原文化与游牧文化、中国文化与西方文化在这里交流融合；肃宗称帝之方略睿智、元安西王府、明清之三边总制等奠定了固原雄关重镇之地位；更有一代天骄成吉思汗、一代伟人毛泽东先后在这里留置遗迹。在如此漫长的历史长河和岁月里，固原各族群众集体创作、长期沉淀、不断传播的口头文学作品，逐渐积累形成了非常丰厚的民间故事，这是与固原人民有着不可分割的血缘关系的一种精神载体。固原民间故事成为固原本源文化的活化石，传递着固原地域上民族文化的根脉，其中蕴含的人生哲理、天地大道，寓意深广、耐人寻味。

《黄河民间故事·宁夏固原篇》是固原劳动人民的理想、追求和创造美好生活过程中思想感情的真实反映，也是历代社会生活直接或间接的艺术表现。千百年来，繁衍生息在这块黄土地上的各族人民创造出了丰富多彩的民间艺术和民间文化，而其中最具代表性的民间故事包括神话、传说、寓言、笑话等等，散发着浓郁的乡土气息，具有

较高的地方史、文化史、民族史研究价值。

《黄河民间故事·宁夏固原篇》是固原一区四县的非物质文化遗产保护工作者艰辛付出的成果。从20世纪80年代开始搜集、发掘、整理至今，时间跨度长，保护责任大。把即将濒临消失的民间故事搜集挖掘、整理出近千篇新的民间故事，这里凝结着固原非遗工作者和非遗传承人共同的智慧和心血，值得向长期坚守在基层默默无闻的非遗工作者和非遗传承人表示敬佩。民间口头文学大多是老百姓生活经验、世事阅历的积累，是乡土文化最本真最原始的部分，一个地方的文化根基就融在其中。这些民间口头文学作品不但彰显固原浓厚的文化底蕴、打造文化固原品牌的需要，而且对于弘扬民族民间优秀传统文化具有重要的现实意义。固原民间故事，语言别具一格、民族特色鲜明，保存了大量有关语言、民族、宗教、民俗等方面的珍贵资料。《黄河民间故事·宁夏固原篇》的出版为这方面的研究提供了系统的资料。

《黄河民间故事·宁夏固原篇》收录了当地广为流传、为人民群众喜闻乐见的故事、传说、神话等，它赞颂的是人世间的真善美，鞭挞的是人世间的假恶丑，内容健康向上，富有教育意义，是一部融通俗性与艺术性于一体的很好的故事集。它是从六盘山区大量的民间故事中筛选出的优秀的民间故事精品，以飨读者。

愿固原文化遗产更加灿烂！愿固原人民生活像神话故事一样幸福美满！

是为序。

2021年9月



目 录

神 话



柳毅传书 // 003

魏徵梦斩泾河老龙 // 011

千里良心 // 017

君子有财 各有造化 // 029

十八万只老虎 // 034

传 说



王莽赶刘秀的传说 // 041

白马泉的传说 // 043

卧龙山的传说 // 046

冯瑾喜渊桥 // 051

狠心的妖婆妈 // 064

- 梦先生 // 069
先小成大事 // 077
仁义店不可站 // 084
聪明的媳妇 // 092
好心有好报 // 097
丈夫休妻 // 104
万事不求人 // 108
不占昧心钱 // 113
害人害己 // 125
高文举和张梅英 // 134

轶事 

- 黄帝战蚩尤 // 141
神农尝百草 // 144
韩信“算命” // 149
韩信葬母 // 152
康王与岳飞 // 157
康熙夜宿范老庄 // 159
康熙访宁夏 // 161
王洛宾与五朵梅 // 162
黄芩害人参 // 168
一代牧主乌氏倮 // 170



古 迹

- 须弥山的来历 // 179
火石寨的来历 // 181
济公修行延龄寺 // 182
三关口的故事 // 186
鹿攀山的传说 // 189
北联池的传说（五则） // 192
固原城的传说（二则） // 197
北海子的传说 // 200

风 土

- 凤凰山的传说 // 205
秋千架的传说 // 208
清凉山的传说 // 214
卧羊川的传说 // 221
鬼门关的传说 // 223
米缸山的传说 // 226

风 俗

- 二月二春龙节 // 229
端午节 // 234

六月六叫姑姑 // 236

社火的由来 // 239

百家姓 // 241

三年等个闰腊月 // 244

后 记 // 247





神话

