

黄河文化丛书

宁夏吴忠篇

HUANGHE MINGJIAN GUSHI NINGXIA WUZHONG PIAN

黄河
民间
故事

主 编 蔡 菊 邹 荣
副主编 孟宪宁 官 玲 吴 灵



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

黄河文化

黄河 民间 故事

宁夏民间故事
民间故事

宁夏民间故事



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄河民间故事·宁夏吴忠篇 / 蔡菊, 邹荣主编. --
银川: 宁夏人民出版社, 2022.12
(黄河文化丛书)
ISBN 978-7-227-07774-9

I. ①黄… II. ①蔡… ②邹… III. ①民间故事-作品集-吴忠 IV. ①I277.3

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 013276 号

(黄河文化丛书)

黄河民间故事·宁夏吴忠篇

蔡菊 邹荣 主编

责任编辑 贺飞雁
责任校对 刘建昌
封面设计 王胜泽
责任印制 侯俊

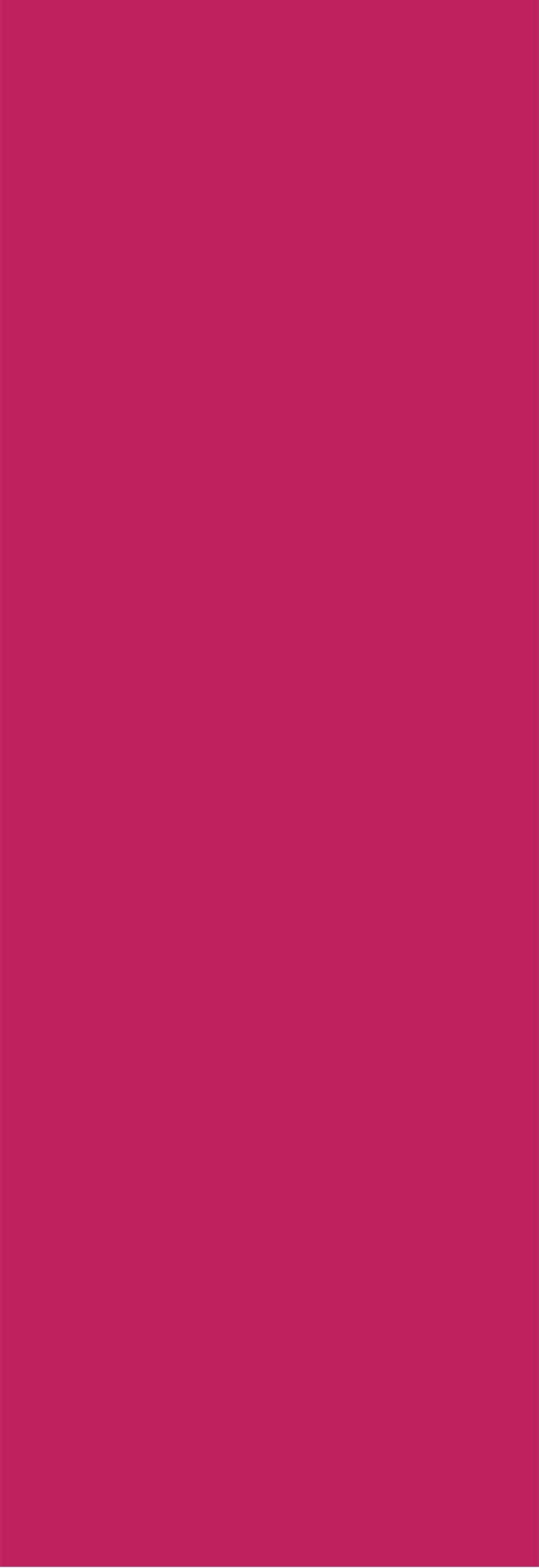


黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出版人 薛文斌
地址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0026271

开本 787 mm × 1092 mm 1/16
印张 15.5
字数 200 千字
版次 2023 年 11 月第 1 版
印次 2023 年 11 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-227-07774-9
定价 38.00 元

版权所有 侵权必究



《黄河文化丛书 黄河民间故事》编委会

主 任 蔡 菊
副 主 任 邹 荣 李进云 马建军 仪秀江
成 员 黑生宝 杨晓帆 吴 楠 官 玲 李丽娟 张乐文
田红梅 吴 灵 杨丽娜 黎丽梅 李国强 司文飞
孟宪宁 王文清 陈 卫 黄顺学 黄浩宇 王莲喜
张 青 李 亮 张绍慧 周文君

《黄河文化丛书 黄河民间故事》编辑部

丛书主编 蔡 菊
执行主编 邹 荣
执行副主编 周文君 张绍慧 黄浩宇

《黄河民间故事·宁夏吴忠篇》编辑部

主 编 邹 荣

副 主 编 孟宪宁 官 玲 吴 灵

特邀审读 马春宝



序 一

2019年9月，习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话指出：“保护、传承、弘扬黄河文化。黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好‘黄河故事’。”2020年6月，习近平总书记在宁夏考察调研时指出，“要努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区，继续建设经济繁荣、民族团结、环境优美、人民富裕的美丽新宁夏。”

黄河是中华民族的母亲河，是中华文明的摇篮，也是世界文明的发祥地之一。宁夏是唯一全域属于黄河流域的省区，历史上造就了“天下黄河富宁夏”的独特地域历史文化内涵，蕴含着早期人类在宁夏的活动和农业萌芽，滋生了引黄古灌区世界灌溉工程遗产，孕育了富饶美丽的“塞上江南”，留下了以岩画、长城遗迹等为典型代表的优秀地域文化遗产，呈现出文化多样性和兼容性的特点。近代以来，特别是中国共产党成立之后，党领导宁夏人民在长期革命斗争、社会主义革命和建设、决胜全面建成小康社会实现第一个百年奋斗目标的历程中，宁夏践行“社会主义是干出来的、幸福是奋斗出来的”伟大号召，

凭借黄河文化禀赋，一代接着一代，共同团结奋斗、共同繁荣发展，形成了“共产党好，黄河水甜”的时代价值。

宁夏回族自治区党委全面落实中央重大战略决策和战略部署，在《关于深入学习贯彻习近平总书记视察宁夏重要讲话精神继续建设经济繁荣民族团结环境优美人民富裕的美丽新宁夏的决定》《关于建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区的实施意见》等文件中，明确提出要准确把握建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区的目标定位，建设河段堤防安全标准区、生态保护修复示范区、环境污染防治率先区、经济转型发展创新区、黄河文化传承彰显区，为黄河流域生态保护和高质量发展作出示范、创造经验、打造样板。

宁夏文旅人抢抓机遇，先行先试，瞄准“高质量”，力争新作为，统筹推进，提升黄河文化保护传承弘扬体系化建设，加紧编制《宁夏回族自治区黄河文化保护传承弘扬实施规划》，精选编纂《黄河风辞》，结集出版《黄河文化研究》，加强沿黄文物和文化遗存保护，开展以保护、传承、弘扬黄河文化为主题的文艺创作，成为黄河流域博物馆联盟成员，把黄河文化传承彰显区建设，特别是沿黄文化和旅游业发展作为推动宁夏经济转型升级重要抓手，努力探索黄河文化保护传承弘扬的宁夏经验。

民间故事属于民间文化的范畴，伴随着历史进程，经过不同时代的继承，民间故事往往打上各个时代的印记，积淀深厚，具有特殊的文化历史价值。在沿黄九省区，民间故事是黄河文化的重要组成部分。《黄河文化丛书·黄河民间故事》主要围绕黄河流域宁夏段民间创作并广为流传的具有黄河流域宁夏段艺术特色 and 价值的民间文学作品。由于黄河流域宁夏段独特的地理位置，宁夏的民间故事主要吸收和扩展了中国传统的农耕文化，体现了天人合一的自然观、生态观，具有包容性、融合性，黄河流域宁夏段全部文明成果的内容和元素，有各

民族劳动人民在长期社会生产和创造实践中所形成的价值观念、精神诉求、思维模式、语言表达、文学艺术成果以及行为方式等精神层面的内容；有生产对象、生产技术和工具、饮食、服饰、建筑、制作等物质层面的内容；有各个历史时期形成的有时代特征的地域文化，如移民、边塞、军事、战争以及开渠治河等内容；还有依黄河而生存的各个民族所创造的民族文化的内容。

讲好黄河民间故事，挖掘黄河文化价值。每篇民间故事都表现出黄河民间文化一页页的发展史。宁夏民间故事源于生活，发展于生活，凝聚了劳动人民的智慧，反映了历史风貌，反映着人民对生活和社会的思想情感，也反映着人民的理想愿景，展现了黄河流域人民群众的生活风貌、思想情感，讲述和传承着不屈的黄河精神，准确阐释黄河文化的精神内涵，从一个侧面展现黄河流域宁夏段文化发展脉络、历史遗产遗存、文化特征特色，深入挖掘黄河民间故事蕴含的价值，对丰富黄河文化内涵有着非常重要的意义。

讲好黄河民间故事，保护黄河文化遗产。黄河在宁夏境内铺展出渠网纵横、百谷百蔬的动人景象，有多少传奇就流传着多少丰富多彩的民间故事。黄河流域宁夏段民间故事中有黄河文明起源的故事，有展现黄河精神的故事，有黄河泛滥与治理的故事，有描述风俗物产的故事，有描述风景古迹的故事，等等，涉及境内的名村名镇、传统村落、历史建筑、工业遗址、水利工程遗产、农业文化遗产、引黄古灌渠、黄河渡口、人文景观等，这为阐释黄河文化内涵和时代价值提供了支撑。

讲好黄河民间故事，发展黄河文化旅游。高质量发展是新时代的主题。民间故事是民众从生活体验出发，将对于生活的经验、人生的知识和美好的愿望注入故事的创作之中，因其独特的区域地理环境、多元的历史文化的创作背景，黄河流域宁夏段孕育的民间故事表现出

包容性和地域性并存、题材多样性的基本特征。新的时代，我们需要深刻认识文化和旅游机构重组的重大意义，也需要深刻认识文旅整合的重大意义，文化的注入，是文化旅游业高质量发展的前提和条件。作为全国第二个省级全域旅游示范区创建单位，宁夏坚持生态优先、绿色发展的理念，着力推动文化旅游发展转型升级，发挥好文化和旅游“大产业、大民生、大展示”的辐射带动作用，充分发掘黄河文化和旅游资源，依托宁夏生态文明建设成果、脱贫攻坚战略成果、厚重历史文化底蕴，紧跟消费个性化、多样化、高端化的新趋势，精准定位消费群体，创新推出沙漠游、星空游、长城游、乡村游、红色游、研学游、康养游等旅游系列产品，推进全域旅游发展，形成文化旅游发展新的经济增长点。在此新的战略背景下，民间故事作为人人喜爱的内容和形式，将成为文旅融合的重要内容之一，将成为着力打造黄河生态景观带、黄河文化旅游特色精品带、黄河旅游交通带、黄河城乡致富带和黄河流域交流带的重要资源，在新的时代彰显新的生命力，大放异彩。

《黄河文化丛书·黄河民间故事》由宁夏民族艺术研究所组织专家、学者搜集，整理编纂，内容包括神话、传说、轶事、古迹、风景、风物、风土、风俗和风情，该丛书每册20万字。在此，感谢参与本书策划、撰稿、出版的各位专家学者，感谢大家为保护、传承、弘扬黄河文化贡献智慧和力量。

蔡菊

2021年9月



序 二

宁夏吴忠历史悠久、文化灿烂。早在2.5万年前,这里就有人类活动。这里的人民勤劳善良,在这块美丽的土地上生生不息。滔滔黄河穿城而过,流润千年。黄河水滋润着肥沃的土地,传扬着许许多多动听而又动人的民间故事。加快推进黄河流域黄河文化传承彰显区建设,是吴忠市全力推进黄河流域生态保护和高质量发展先行区排头兵的一项具体举措。大力发展黄河文化,深入挖掘黄河文化蕴含的精神内涵和时代价值,讲好黄河故事,延续历史文脉,推动黄河文化交流传播。传承黄河文化、弘扬黄河精神,继续深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲出更加精彩的“黄河故事”。

习近平总书记指出:中国传统文化博大精深,学习和掌握其中的各种思想精华,对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。

黄河,古代称“大河”,流经四川、甘肃、宁夏等地。在中国历史上,黄河及沿岸流域是中华民族最主要的发源地,中国人称其为“母亲河”。九曲黄河,奔腾向前,黄河磅礴雄伟的气势、勇往直前的精神,以及中华儿女与黄河水患搏斗、共生的历史,映照出中华民族自强不息、奋斗不止的品格。黄河文化,源远流长,千百年来,奔腾不息的黄河

同长江一起，哺育着中华民族，孕育了中华文明。黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的和魂。

黄河文化作为一个多层次、多维度的文化共同体，经过五千多年的沉淀，拥有得天独厚的资源优势，它包含历史文化、民俗文化、科技文化、旅游文化、工程文化、非遗文化、红色文化等。我们应当大力提升黄河文化的价值，拓展黄河文化的传播，着力将黄河文化打造成为宣传中国形象、展示中华文明、彰显文化自信的亮丽名片。

民间故事是民间文学中的重要体裁之一。民间故事从远古时代起就开始流传，题材广泛而又充满幻想。民间故事时代久远，往往伴随着人类的成长历程而经久不衰，情节夸张、充满幻想，大都表现了人们的良好愿望。民间故事就像所有优秀的作品一样从生活本身出发，但又并不局限于实际情况以及人们认为真实的和合理的范围之内。

只有优秀作品才能真正深入人民精神世界，才能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。《黄河民间故事·宁夏吴忠篇》中的许多作品包含丰富的想象成分，充满浪漫色彩。它常把某些现实生活中不可能的事情，当作可能实现的事情表现出来。这类故事细细读来别有一番滋味，更有一番道理，比如《塞上江南旧有名》《康熙巡幸牛首山》《善有善报恶有恶报》等等。我们有责任让散落的黄河文化“活起来”，让鲜明的“黄河故事”传下来。

衡量一个时代的文艺成就最终要看作品，推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。吴忠文化文艺工作者深知责任重大、使命光荣，数易其稿，终于将这本《黄河文化丛书·黄河民间故事·宁夏吴忠篇》奉献给广大读者，让我们从优秀传统文化中汲取丰富的精神营养。

中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社

会主义植根的文化沃土。我们要讲好中国故事，也要讲好吴忠故事，让人们从故事中听懂历史、听明哲理、听清善恶，大力弘扬社会主义核心价值观，推动发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，凝魂聚气、强基固本，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，促进全民在思想上、精神上紧紧团结在一起。

经过几千年的沧桑岁月，把我国 56 个民族、14 亿多人紧紧凝聚在一起的，是我们共同经历的非凡奋斗，是我们共同创造的美好家园，是我们共同培育的民族精神，而贯穿其中的、最重要的是我们共同坚守的理想信念，在这部书稿的字里行间中读者就能找到我们要坚守的信念、信心、信仰。

实现中华民族伟大复兴的梦想，凝聚着几代中国人的夙愿，需要一代又一代中国人共同为之努力，也是每一个中华儿女的共同期盼。复兴梦中，文化的力量起着巨大的推动作用，民间故事对普通人群的内心融化功用极强，我们相信这部图书会在人们的心中种下文明的种子，让吴忠大地时时春风浩荡，处处春意荡漾。

马丽红

2021 年 9 月

*作者系吴忠市文化旅游体育广电局党组书记、局长。



目 录

神 话

黄河的来历 // 003

二龙盘珠 // 006

传 说

新世外桃源的传说 // 011

秦王渡的传说和来历 // 013

神奇的群虾壁 // 015

青铜禹迹 // 016

禹王庙的传说 // 018

蛟龙帕的传说 // 019

鸣沙山湖的传说 // 021

大禹和青铜峡的传说 // 023

古峡明珠 // 027

- 苏武牧羊的传说 // 029
- 牛首山上现奇迹 // 032
- 庙山湖的清水泉 // 035
- 刀山岭的传说 // 038
- 滴水寺的传说 // 040
- 天书阁的传说 // 042
- 乏马滩的传说 // 044
- 甘草仙子 // 046
- 爱财如命 // 049
- 四个巨人 // 050
- 傻女婿 // 052
- 贞节女 // 054
- “解元第”的传说 // 057
- 俞益谟墓前的石马 // 059
- 永不冻的青马圈 // 061
- 花马池盐根的来源 // 063
- 红井子和苦参湾的传说 // 066
- 苦参湾的来源 // 070
- 野狐岭的传说 // 071
- 有缘千里来相会 无缘对面不相逢 // 074
- 善有善报 恶有恶报 // 078
- 喊叫水的来源 // 080



轶 事

- 康熙巡幸广武城 // 085
- 巧审三棵树 // 088
- 康洪财开店 // 090
- 董宫保的传说 // 093
- 游古峡吃搅团 // 095
- 赠项链免粮差 // 095
- 康熙游长峡的传说 // 098
- 面香沙蒿宝 芨芨能锥鞋 // 100
- 灰条馍馍香 皇帝服老妇 // 103
- 旋风槽的传说 // 105
- 关于通智的传说 // 107
- 提督和婶娘 // 108
- 鱼死网破 // 110
- 俞提督家两件宝 // 112
- 学童说理的故事 // 114
- 董字三营的来历 // 117
- 瓦罐金元宝 // 120
- 王强卧冰取鲤 // 122
- 小花灯舞 // 124

风 土

- 青铜峡的由来（二则） // 129
- 牛首山的传说 // 132

- 一百零八塔的传说 // 134
- 十二莲湖的传说 // 135
- 大坝和小坝的传说 // 138
- 龙门桥的来历 // 141
- 雁公滩的传说 // 144
- 龙门桥的传说 // 146
- 白龙庙的传说 // 148
- 刀山岭 // 150
- 王游击与镇水寺 // 152
- 好水摆宴井 美味羊羔肉 // 154
- 长城关楼一块砖 // 157
- 牛头山和长武山 // 159
- 紫金山的传说 // 161
- 吴忠^①堡地名的由来 // 163
- 巴浪湖的传说 // 165
- 秦渠的传说（白马拉缰） // 168
- 庙山湖的传说 // 170
- 罗山名称的由来 // 172
- 洪沟的故事 // 174
- 花马池的传说（四则） // 175
- 铁柱泉的传说 // 183
- 二道边的传说 // 185
- 马踏井的传说 // 187
- 霜渣坑和青马圈的传说 // 189
- 灵应山的传说 // 190