

《石头开花》评论文选

心系一处

黄彩梅 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

二十周年纪念册

2000—2020

肇庆学院
肇庆学院肇庆分校
肇庆学院肇庆分校建校二十周年纪念册

图书在版编目 (CIP) 数据

心系一处:《石头开花》评论文选 / 黄彩梅主编

— 银川:宁夏人民出版社, 2022.12

ISBN 978-7-227-07729-9

I. ①心… II. ①黄… III. ①散文评论—中国—当代—文集 IV. ①I207.67-53

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 001357 号

心系一处:《石头开花》评论文选

XIN XI YI CHU:《SHITOU KAIHUA》PINGLUN WENXUAN

黄彩梅 主编

责任编辑 管世献

责任校对 闫金萍

封面设计 蓓 蕾

责任印制 侯 俊



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

出版人 薛文斌

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

邮购电话 0951-5052104 5052106

经 销 全国新华书店

印刷装订 成都新千年印制有限公司

印刷委托书号 (宁) 0027753

开本 700 mm×1000 mm 1/16

印张 16

字数 270 千字

版次 2023 年 11 月第 1 版

印次 2023 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-07729-9

定价 78.00 元

版权所有 侵权必究



黄彩梅 汉族，贵州省大方县人，本科学历，中共党员。贵州省自然资源厅第三测绘院高级工程师；贵州省青年文学研究会会长、《青萃》杂志主编；中国散文学会理事、中国报告文学学会会员、中国自然资源作家协会会员、浙江省乐清市中雁荡山文化艺术研究院顾问、贵州省作家协会会员、贵阳市诗词楹联学会会员、贵州省科技摄影协会副秘书长、贵州省散文学会原副会长兼秘书长；《贵州省科学家传记丛书》第三卷、第四卷签约作家，《吴桥全域旅游》特约作家；由云南人民出版社出版散文集《石头开花》，主编散文集《高原山花》《高原的春天》等。散文、诗歌、歌词等作品散见于国内报刊、网络媒体，作品分别荣获省级征文活动一等奖、二等奖、优秀奖、年度散文奖及“散文创作‘五佳’创作奖”等。



国家一级作家，第七届冰心散文奖获得者，巴金文学院原副院长，四川省文艺传播促进会党支部书记、执行会长，贵州省青年文学研究会顾问张人士



著名诗人李发模



国家一级作家、中国散文学会副会长、陕西省散文学会会长、贵州省青年文学研究会顾问、冰心散文奖评委陈长吟



《杜鹃花》杂志主编陈跃康



四川省文艺传播
促进会常务理事、女
散文作家创作中心执
行主任万郁文



贵州省农业农村厅
原副巡视员、机关党委
副书记郑传楼



分享会上与郑传楼书记合影



分享会上与欧阳继红合影



分享会掠影



K120 

2021年贵州作家读书会

黄彩梅 散文集《石头开花》分享会



前排：邓久含；第二排从左至右：主持人雨飞、黄慎新、郑传楼、周闻道、黄彩梅、陈长吟、杨通华、李健强、吴枫

“身边叙事”花中花（序）

◎李 裴

看到书稿《心系一处》，第一感觉，作者黄彩梅将整理出版视作一件具有积极意义的事。书中收录的75篇评论文章，皆为一本书而作，用形象比喻的说法，是基于《石头开花》这本书开出的花，于是我把《心系一处》名之为“花中花”。

把评论文章收集起来形成一本书，仅仅是非业务工作就极为费心劳神，更不用说整合梳理各评论“庞杂”的内容，然而作者黄彩梅做到了，总的来说还做得不错，看上去算得上“眉清目秀”。窃以为，这是可以列为一段文坛佳话的，就我目之所及，也算“开了眼界”，相类之作以前似没正式见过。

对《石头开花》这本书，是阅读陈跃康先生《在“新女性写作”的边缘》而得知的，这和作者身份的“地质缘”相关。“贵州地质文学现象”在一定范围是有相当大的影响力的，人数众多的创作队伍，几十年一以贯之的坚守和坚持，至今已蔚然成风，已有相当的气候，这是不容

易的。作为1982年2月入职的“地质干部”，我自是一直十分关心和注意，还写过长篇论文《杜鹃花，我心中的童话——贵州地质文学30年回眸与思考》。当看到袁浪、欧阳黔森、冉正万、彭德全、陈跃康、欧德林、路广照、冯飞、管利明……一串熟悉的地质作家的名字时，心花不由怒放。

读到何士光先生序，“一个人能写多少、写得怎么样，其实并不要紧，只要愿意写，能够写下去，就是一件有希望的事情。”顾久先生序，“有感而发，朴实直率”“阅读之可享美与宁静”。李发模先生评论文《清净自心 识得自信》表达了“别低估了世态炎凉，等你明白了一切，还有热情温暖自己，那才是真正懂了在火山口上的生存，或是冰山上的来客……已不仅是热板凳或冷板凳”的观点。大师们的话，清澈透底，独到精辟，该说的都说了，可品可悟，我深受教益。

特别要提到杨通华先生，他在分享会上作了很不错的发言，勉励作者写出更多更好的作品。杨通华先生是“老办公厅”了，我在办公厅工作期间，多多受益于他的亲自指导和教诲，他和蔼的态度，鲜明的观点，缜密的思维，严谨的逻辑，过硬的作风，不愧年轻人心目中“榜样级”的领导。

或有人问，去年出的一本书，今年就跟来了一本“评论文选”，这也太让人吃惊了。起初，我也带着“疑问”。当翻阅了《心系一处》和《石头开花》之后，我似乎找到了解谜的钥匙，在细心体会何士光、顾久、李发模、杨通华先生的“序”“评论”“发言”并将其内涵转化为文学表述后，一个自认为还算贴



切的概念跳了出来——“身边叙事”。正因为是“身边叙事”，也如“在场写作”，但凡《石头开花》阅读者，都会感到“好读”和“有话可说”。

“身边叙事”式文学创作和写作，其突出的特点是我手写我眼，我手写我想，紧贴“即景”而生发，用作者的话说，“是作者以亲眼所见为主的记叙方式所写的文字”。写作前肯定是要做“功课”的，主要在于“熟悉”写作对象而不是“研究”。对广大文学爱好者来说，这确实是可以大有“用武之地”，这也是《石头开花》出版时间并不算太长而跟随而来《心系一处》评论文选的重要原因。这也真是“众乐乐”的好事，是保持人世间文学温度的重要群众基础。作者“写的都是所访、所看、所交、所读，即便对象是名家大师……也是以普通人的日常姿态出现的，让我们看到的是平常中的出奇，大道从简式的崇高精神美学”（周闻道《让灵魂贴近对象世界》）。如果来一部“砖头”著述，什么时候能有“评论文选”，不说我们也会知道有多难，甚至是“不可能”。

如果认为“身边叙事”之创作很容易，那一定是认识的误区。一个人始终能够长期地“饶有兴致”，“明白了一切，还有热情温暖自己”并非易事。入门的轻快和不断冲破“审美疲劳”，要能真正坚持并取得进步，对一个人的人品和修为是一个严酷的考验，终究是要“顶”得住才行。就一般台面而言，“宏大叙事”似乎更有“市场”，其中，真才实学者有之，登堂入室者有之，随声附和者有之，圈地自嗨者有之，狐假虎威者有之……真要做到“心远地自偏”，潜下心去，保持热情并热爱创作，抗压

是必备素质。

好在，作者是属于踔厉奋发、笃行不怠文学队伍中的一员，胸中饱含“昂然向上的生气与对人生积极因素热切追求的活力”，并且“秉持人间正气和对社会人生价值取向的原则展开笔墨”（石英《跋：挚爱散文的可喜成果》）。作者坚持，“人的一生就像流水，在前行的路上要怀揣理想，坚定信念，认准目标，哪怕一路被乱石撞得头破血流，遍体鳞伤，也要孜孜以求，勇往直前。”（《水之魂》）

借用韦光榜先生的一句话，结束这篇短文——“作为文友，让我们共勉着在文学创作的道路上前行。”（韦光榜《在抒写中感悟人生》）

2022年3月



【作者简介】李裴，笔名裴戈，中国作家协会会员、贵州省诗人协会名誉主席、贵州绿色发展战略高端智库首席专家。出版《小说结构与审美》《痕迹的颜色》《酒文化片羽》《美·有灵犀》《文化的力量》和《若有所思》等个人专著，曾获贵州省哲学社会科学成果一等奖和贵州省文艺奖。





目录
CONTENTS

(本书收录作品按照姓氏首字母排序)

- 曹 伟 独特的思维造就花开石头上的风华 / 001
- 陈 钦 以率真质朴的文字编织地域画卷 / 003
- 陈长吟 花开见妩媚 / 006
- 陈有仓 心灵的叙述 / 008
- 陈跃康 在“新女性写作”的边缘 / 012
- 成 丹 看“石头”开花 / 016
- 邓泽斌 花由心生 / 021
- 丁建元 散文的醇香 / 025
- 丁玉辉 一部充满灵性与情怀的散文集 / 029
- 杜国景 石头缘何能开花 / 033
- 丰庆志 一朵永不凋谢的杜鹃花 / 035
- 冯荣光 石头为什么会开花 / 037
- 高毕勇 其人其文黄彩梅 / 040
- 高晋福 顺其自然 / 046
- 管利明 采撷生活的浪花 / 048
- 侯瑞平 石头开花 / 051
- 胡 全 做自己喜欢的事永远也不晚 / 053
- 胡荣胜 秋的收获 / 056
- 黄慎新 给家门妹的一封信 / 058
- 黄亭贻 给黄彩梅老师的一封信 / 061
- 江跃华 浓墨重彩写春秋 / 064
- 蒋大海 热烈的情感 清新的文字 / 067



- 李 艳 一个文艺女青年的生命启示 / 070
- 李 云 彩梅，缤纷的梅 / 074
- 李发模 清净自心 识得自信 / 076
- 李任凯 有缘自会“石头开花” / 079
- 李玉真 立足热土的时代情怀——黄彩梅 / 082
- 梁剑章 抒情在黔山雾水间 / 088
- 廖友农 黄彩梅《石头开花》散文集品读 / 092
- 林新华 《石头开花》读后感 / 095
- 刘 枫 黄彩梅散文集《石头开花》品读录 / 097
- 龙正舟 在开花的石头上舞蹈 / 101
- 路广照 坚与柔的辩证 / 105
- 欧阳继红 人亦雅 文亦秀 / 109
- 乔德春 黔西北山水人文风光的秀美画卷 / 111
- 秦 毅 她所书写的不只是一种传说 / 119
- 冉 静 浓浓的乡愁 / 122
- 商振江 用点睛之笔 展奇石之花 / 125
- 石安芳 用激情回应生活 / 129
- 石孝军 女儿笔墨 壮士情怀 / 132
- 田景祥 《石头开花》真情酿造的挚爱之果 / 135
- 万郁文 一本开卷有益的好书 / 137
- 王 霞 灿烂多彩 梅香扑鼻 / 141
- 王 义 贵在坚持 / 143
- 王海峰 心向高原 / 150