

— 抚州文旅丛书·廉洁卷 —

谭玉英 罗伽禄◎主编

立家之本

徐伟鹏 艾传贵◎著

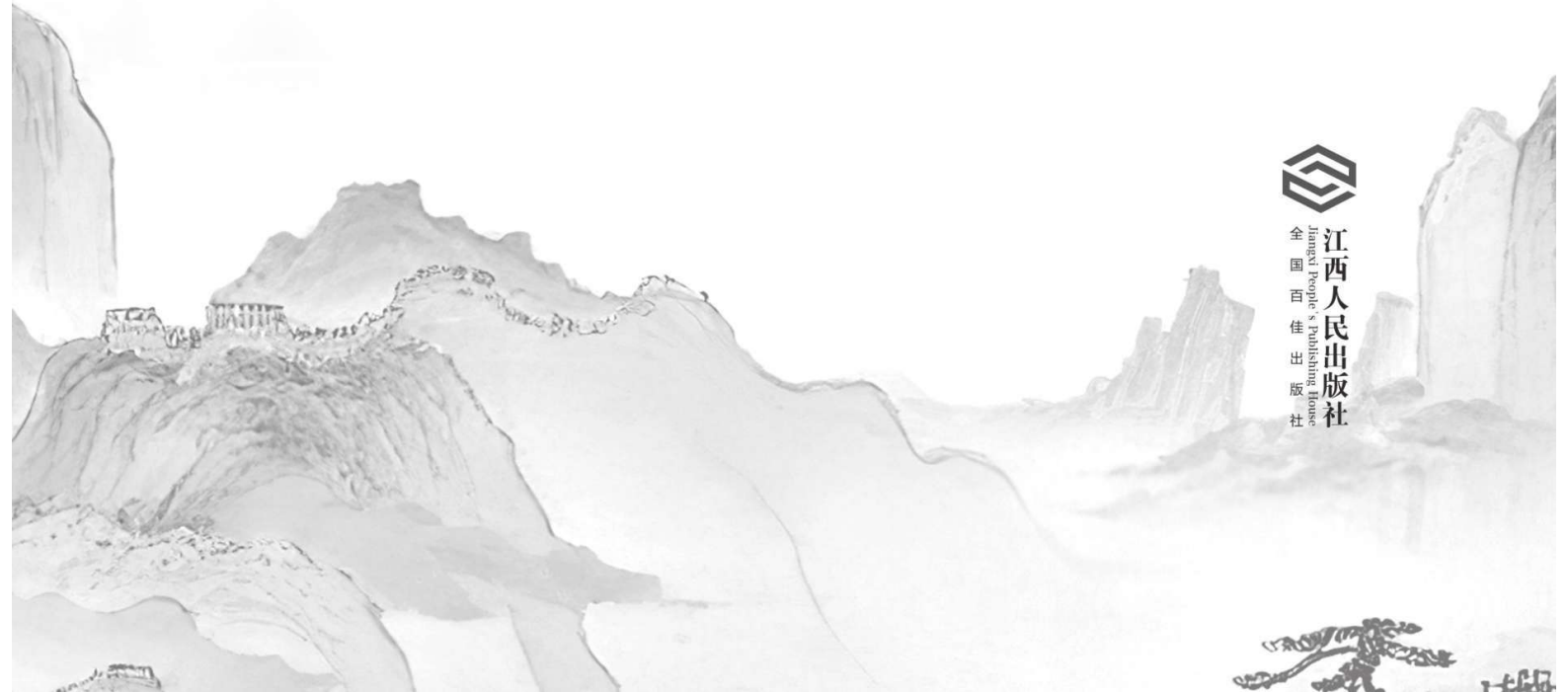
 江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

立家之本

徐伟鹏 艾传贵◎著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

立家之本 / 徐伟鹏, 艾传贵著. -- 南昌: 江西人民出版社, 2023.12

(抚州文旅丛书 / 谭玉英, 罗伽禄主编. 廉洁卷)

ISBN 978-7-210-14972-9

I. ①立… II. ①徐… ②艾… III. ①家庭道德—抚州
IV. ① B823.1

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 232137 号

立家之本

LIJIA ZHI BEN

徐伟鹏 艾传贵 著

策划编辑: 王一木

责任编辑: 陈才艳

封面设计: 游 珑



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

出版发行

地 址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)

网 址: www.jxp-ph.com

电子信箱: jxp-ph@tom.com

编辑部电话: 0791-88612505

发行部电话: 0791-86898815

承 印 厂: 南昌市红星印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 14.25

字 数: 180 千字

版 次: 2023 年 12 月第 1 版

印 次: 2023 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-210-14972-9

定 价: 60.00 元

赣版权登字 -01-2023-564

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话: 0791-86898820

— 抚州文旅丛书·廉洁卷 —

谭玉英 罗伽禄◎主编



●●● 序

抚州历史文化底蕴深厚，源远流长，文化是抚州发展的丰厚资源、鲜明特色、亮丽名片。为了深入贯彻习近平文化思想和党的二十大精神，坚持以文塑旅，以旅彰文，推进文化和旅游深度融合，现编辑出版《抚州文旅丛书》，为抚州文旅事业的发展助力。

魏晋以来，在抚州这块钟灵毓秀的沃土上，培育出陈彭年、晏殊、李觏、曾巩、王安石、邓润甫、陆九渊、罗汝芳、汤显祖、李绂、黄爵滋等众多令抚州人民骄傲自豪的名士先贤，也吸引了颜真卿、陆游等大批仕宦贤达前来抚州履职莅任。他们廉洁修身、廉洁治家、廉洁从政的优秀品质，历经时代更迭、岁月变迁，依然熠熠生辉。今天，抚州的许多古村古建仍保存着褒扬古代先贤的门匾、牌坊等文化遗存，承载着表彰德功、警示后人的深邃寓意，彰显了独具抚州特色的廉洁文化。

家庭是社会的细胞，父母是人生的第一任老师。抚州先贤历来重视家庭教育，重视儿女修身教育，其中包括廉洁教育，从而扣好人生第一粒扣子。北宋官至宰相的晏殊曾作家规《义方记》，其中一条就是教导子孙为官要“以公、勤、廉、谨为先”。其曾孙晏敦复秉承家风，清廉严正为官，在面对奸相秦桧的高官厚禄利诱时，直言

“吾终不为身计误国家，况吾姜桂之性，到老愈辣，请勿复言”。曾致尧为官清廉爱民，一次敝衣瘦马回乡为母祝寿，惹乡人嘲讽。其母却说：“贪而见我，是我荣也。若黜货而归，贻吾忧矣。”母亲的言语，不仅给他解了围，也让他更有底气恪守廉洁恤民的操守。一次，宋太宗谈及国库充盈时非常欣慰，而实际上，当时江南一带大旱，百姓歉收，生活艰难。曾致尧言他人不敢言，说国库虽殷，“未及江南一夜秋雨之富”。宋太宗盛赞他有爱民之心，下令免除江南赋税，还御赐曾家“秋雨堂”之名。从此，南丰曾氏就被世人称为“秋雨名家”。金溪陆氏将“正本居家”写入家规家训，作为廉洁治家从业的纲领，族人每日早饭前一起诵唱《诫戒辞》，从日常生活中对家族子弟进行勤廉教育。崇仁谢氏后裔将谢公旦“百支金烛不动心”的清节守廉事迹和“前贤训诫之辞”辑成《崇仁三谢逸事编》，教育后辈清节传家。他们将自身的人生经验写成家规家训、治家格言，形成家风，在言传身教中培育子女正确的人生观、价值观、廉洁观。

而那些“为天下苍生谋太平”的清廉官员更是抚州才子群体中的重要部分。他们有务实善治、为民请命的清官循吏，有持廉守正、铁面无私的监察官员，还有一些官员既有地方治理经验、又有监察官员的仕宦履历。无论是施治一方，或是身居要位，皆廉洁从政，清白为官，嫉腐厌贪，勤俭奉公。王安石任鄞县知县时，用十二天时间走遍十四乡开展实地调研，了解鄞县地理环境，倾听县情民意，而后上书建言。陆九渊任荆门知军时整治官风民风、移风易俗、除弊安良等，时任丞相周必大评价说：“荆门之政，以为躬行之效。”元代程钜夫建言建立各级官员贪赃档案，对建档官员跟踪稽察，促使《官吏赃定法》颁布实施。唐代颜真卿在抚州兴修千金陂、匡正民风、奖掖人才，关心民生疾苦，后人建颜鲁公祠堂、忠孝堂，曾巩作《抚州颜鲁公祠堂记》等来纪念他。他们都是勤廉为政的典范。

还有一批授业传道的学问家，他们通过讲学的方式教导学生廉洁修身。如北宋创办盱江书院的李觏认为，要以“礼”约束不廉不洁行为，用教育推进廉洁意识普及，用法治保障廉洁文化建设，用正确的“家道”来种下廉洁种子，为社会育好人、用好人。陆九渊认为，廉洁应注重心性建设，以廉洁的本心作为基础，让廉洁言行由心而生，教导学生做“存廉心”“真廉洁”的人。元代虞集认为，为官要勤于政事、守廉公道，百姓才会服从，要教导百姓清廉谨慎，自己要做到廉洁自守、廉洁从政。明代创办从姑山房的罗汝芳认为廉洁是不取于民、不虐于民，“吏兹土者，非廉洁不足以震威”，并由自身推及他人。如果每个官员都做到官之慈、官之廉，实现无贪腐之行为，无贪腐之人，那世界将是廉洁的世界。罗汝芳的弟子董裕“律己贵严，持法贵峻”，另一个弟子汤显祖坚持“常奉四香戒，于世得安乐”，皆为当时与后世所称道。清代李绂“固守其节，以廉为主”，黄爵滋“玷仕途者必除”“反腐肃贪”，他们不仅在学堂、书院阐释先贤廉洁言论，讲述先贤廉洁故事，甚至撰文赋诗，以助传诵，使廉洁文化得以广泛传播，并在实践中不断丰富充实，助推崇尚廉洁的社会风气。时至今日，那些蕴含着历代先贤廉洁思想与精神的嘉言懿行，依然具有强大的影响力，仍是修齐治平的“廉洁基因”和涵养良好政治生态的“仁医良药”。

为深入学习贯彻习近平总书记关于加强廉洁文化建设的重要论述精神，全面落实中共中央印发的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》精神，从中华优秀传统文化中汲取智慧力量，自觉做到廉洁修身、廉洁齐家、廉洁处世，助力具有抚州特色的廉洁文化建设，我们围绕廉洁文化这一主题，组织编著了《抚州文旅丛书·廉洁卷》。丛书分为《立家之本》《为政之要》《风纪之正》《廉洁之思》四册，四本书既单独成册，又融为一体。丛书从家庭教育、廉洁从政、法纪监察和思想渊源四个维度系统梳理与研究抚州丰富的廉洁文化，弘扬先贤清廉自律的风骨、为

国为民的忠诚、无私无畏的品格，传承先贤跨越时空历久弥新的廉洁精神。从丛书的记述中，可以看到古之先贤的廉洁风范，时至今日仍使我们仰其高风，学其行思。品读丛书，可以悟出廉则正、正则公、公则明、明则清、清则兴的道理，让读者从博大精深的临川文化中汲取智慧力量，坚定历史自信、文化自信，涵养廉洁正气，提振干事创业的精气神，使丰富的廉洁文化在中国式现代化抚州建设的进程中焕发出时代光芒。

丛书在撰写、出版过程中得到抚州市有关领导、有关单位的关心与帮助，也得到江西人民出版社王一木副总编辑的大力支持，还得到东华理工大学刘文辉教授、张发祥副教授，抚州市监委周文龙委员、临川区政协丁潮康副主席的悉心指导，在此向他们表示深深的谢意。丛书除了各卷书后已列举的主要参考文献外，还参考了不少专家学者的研究成果，恕未一一注明，在此向他们表示感谢。

丛书涉及历史人物多、时间跨度大、存世史料多，著作者在一年多的时间里，不辞辛劳，通力合作，努力使丛书集学术性、可读性、创新性于一体，终于在深秋时节完成撰著工作。由于作者水平有限，丛书对代表性人物和典型事件的选取可能不够精准，对于史料的阐述或解读还存在一定欠缺，敬请方家和读者不吝指正。

主 编

2023 年秋



目录

第一章	晏殊家族：诗书传家 义方教子	001
	一、门风忠烈 性多姜桂	001
	二、崇文重学 诗书传家	005
	三、家教严整 清俭自律	011
	四、尊祖孝亲 友爱兄弟	013
	五、晏氏家风的渊源与流传	015
第二章	曾巩家族：风清气正 秋雨名家	019
	一、崇尚诗书礼义	020
	二、修身廉洁自律	023
	三、为政谦敬恤民	026
	四、素重闺德母教	029
	五、曾氏家风的延续与影响	032
第三章	王安石家族：德行如一 积厚遗远	037
	一、修身以勤俭自律	037
	二、齐家以慈孝养德	040
	三、奉职以忠悃立命	045

	四、王氏家风的渊源与传衍	049
第四章	陆九渊家族：江右义门 仪礼治家	053
	一、治家以礼法	054
	二、传家以规训	057
	三、为学以勤勉	062
	四、待人以亲睦	064
	五、陆氏家风的传衍	066
第五章	包扬家族：清廉刚直 笃学重行	069
	一、刚正有为 宽爱百姓	070
	二、严以治家 亲孝和睦	072
	三、融通朱陆 经术传后	073
第六章	虞集家族：诗风雅正 学问世家	079
	一、家学传承不衰	080
	二、孝友忠信恒远	084
	三、勤俭修身治家	087
	四、从政心怀百姓	089
	五、虞氏家风的渊源与传衍	093
第七章	流坑董氏家族：科甲联芳 儒商并举	097
	一、尊儒重教 水木相生	098

	二、忠诚守义 骨鲠有为	105
	三、随时应势 百业皆兴	108
	四、董氏家风的传衍与结晶	111
第八章	谭纶家族：诚敬克慎 勤廉自守	117
	一、“读诗书，习礼义”为传家之本	118
	二、“勤于思，笃于行”为百业之先	121
	三、“知本末，克谦敬”为处世之要	123
	四、“尽职责，守廉洁”为仕宦之则	126
第九章	汤显祖家族：端严庄恣 耕读继世	132
	一、门风耿介忠义	133
	二、居家孝谨慈爱	139
	三、诗书耕读传家	141
	四、立世勤俭好施	144
	五、汤氏家风的传衍与影响	146
第十章	李绂家族：文章节义 奉国罄心	148
	一、治家勤俭而养德	149
	二、为官清正而爱民	151
	三、兄弟亲睦而孝养	155
	四、慎思苦学而有得	157
	五、李氏家风的传衍与影响	161

第十一章	陈用光家族：慷慨纯肃 古文世家	163
	一、乐善好施 慷慨好义	165
	二、上继宋儒 克承家学	169
	三、整肃纯厚 家教严明	174
	四、陈氏家风的传衍与影响	177
第十二章	吴嵩梁家族：书香千载 孝友爱民	181
	一、育子崇学重教	182
	二、居乡诚笃孝友	188
	三、为官济世爱民	191
	四、吴氏家风的传衍与影响	196
附 录	200
	一、吴敏家族家风记略	200
	二、鲁九皋家族家风记略	205
参考文献	211



第一章

晏殊家族：诗书传家 义方教子

临川晏氏渊源悠久，家风蕴藉。在漫长的发展历程中相继涌现出了晏殊、晏几道、晏敦复、晏孝广等享誉青史的名臣义士。他们共同坚守，践行始终，逐渐形成了以忠烈、严正、崇学、亲睦为核心的优良家风。遍观临川晏氏家族历史，晏殊是其在两宋时期成就最高的代表人物，先祖皆以晏殊而贵，后世子孙也多蒙其恩荫。晏殊十分重视对子弟的训导教育和对家族中风气、规训的建设。他曾亲自为子孙撰写了一篇内容全面，影响深远的家规《义方记》。正是在这篇家规的影响下，晏氏家族才能在千百年的历史传承中保持人才不凋零，门风不堕落，始终是受人景仰的先贤世家。

一、门风忠烈 性多姜桂

“忠”是中国传统儒家文化对君子的首要要求。曾子曰：“吾日三省吾身。”首要就是“为人谋而不忠乎？”因此，“忠”自然也是晏氏教育子弟的重要原则。晏殊在《义方记》“莅官”条的起首便直言：“孔子曰：君子之事君，进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡救其恶。”希望子弟为

国为民，皆能尽忠补过，顺美匡恶，而对子弟提出的种种要求，晏殊已在自己跌宕起伏的一生中作出了最好的示范。

晏殊（991—1055），字同叔，谥元献，封临淄公，北宋著名政治家、文学家。他很早便展现出了卓绝的天资，宰相张知白（字用晦）安抚江西时听闻其名，一试果然，遂以神童科荐试于朝廷。据欧阳修《观文殿大学士行兵部尚书西京留守赠司空兼侍中晏公神道碑铭》（以下简称《晏公神道碑》）中所记，当时宋真宗“方亲阅天下贡士，会廷中者千余人，与夫宫臣、卫官，拥列圜视”。年仅十四岁的晏殊位列其中，“公不动声气，操笔为文辞，立成以献。天子嘉赏，赐同进士出身”。宋真宗一朝正值北宋的鼎盛时期，政治环境较为清明，对士大夫也以优容著称，因此晏殊能够自一少年，从容成长，行稳致远，以宰相而得终。

晏殊入仕之初先以秘书省正字在秘阁读书，后因真宗“泰山封禅”事而在礼部各处迁转。天禧二年（1018），他被选为升王赵受益的王府记室参军。不久，升王被册立为皇太子，改名赵祯，晏殊亦随任东宫。乾兴元年（1022），真宗驾崩，赵祯登基，庙号仁宗。晏殊则以东宫旧臣的身份在朝廷大放异彩，辅佐宋仁宗稳定朝局。这也是为何晏殊薨后，宋仁宗所流露出的悲痛之情过于他臣之丧的重要原因。《晏公神道碑》记其时“天子震悼，亟临其丧，以不即视公为恨。……有司请辍视朝一日，诏特辍二日。……既葬，赐其墓隧之碑首曰‘旧学之碑’。既又敕史臣修考次公事，具书于碑下”。此处所言之“碑”即欧阳修所撰之碑铭。晏殊一生忠心为国，在宋仁宗时期有着不容忽视的巨大影响。

晏殊之忠，其小者在为政勤恳，自始至终，五十余年如一日，辅佐皇帝“有旧有劳”。《晏公神道碑》记载：“公既以道德文章佐佑东宫，真宗每所谘访，多以方寸小纸细书问之，由是参与机密，凡所对，必以其稿进，示不泄。”宋仁宗即位后曾对宋真宗身边的文稿遗书进行过一次全面整理，检得晏殊进奏之稿“类为八十卷，藏之禁中，人莫之见也”。而

从晏殊在仁宗朝的重要地位和宋仁宗对晏殊的深厚感情来看，亦可知其为东宫属官期间对宋真宗进奏之言必皆为公忠体国之论。

晏殊之忠，在于不惧权贵，敢于谏诤。乾兴元年（1022）宋真宗驾崩，年仅十三岁的皇太子赵祯即位，同时真宗遗诏令章献明肃太后刘氏权听军国事。纵观中国古代历史，在任何一个王朝中太后临朝都至少意味着一场政治上的剧烈动荡。此时文官系统对稳住朝局将发挥至关重要的作用。据《宋史·晏殊传》所载，当时“宰相丁谓、枢密使曹利用，各欲独见奏事，无敢决其议者”。两府的最高长官都想通过临朝太后排挤对方，独揽大权。这看似平静的朝局之下，实则暗流汹涌。此时作为东宫旧臣的晏殊尽管名位未显，却能够跳出两府之争，毅然上疏建言道：“群臣奏事太后者，垂帘听之，皆毋得见。”一举拨开云翳，为新皇稳定朝局作出积极贡献。

明道二年（1033），太后刘氏欲以天子服礼拜谒太庙。《宋史·晏殊传》中称：“太后谒太庙，有请服袞冕者，太后以问，殊以《周官》后服对。”晏殊明示后服才是刘氏应着之服、应守之礼，意在坚决反对太后此番僭越礼制之举。太后显然并不认同晏殊的主张。据《续资治通鉴·宋纪三十九》载：“（二月）乙巳，皇太后服袞衣、仪天冠飨太庙，为初献，皇太妃亚献，皇后终献。”可见，太后还是逾礼制“服袞衣”。另据同卷所载：“甲午，皇太后崩于宝慈殿。……乙未，帝御皇仪殿之东楹，号恸见辅臣，曰：‘太后疾不能言，犹数引其衣，若有所属，何也？’参知政事薛奎曰：‘其在袞冕也，服之何以见先帝？’帝悟，以后服敛。”从这段记述我们可以得知，刘氏在生命的最后时刻还想穿上自己一直渴望的帝王袞冕，这反映了其内心对帝王权力的觊觎。由此亦可见仁宗执政初期的危险形势，而太后刘氏的野心之所以止于“袞冕”，正在于晏殊、吕夷简等一班忠良之臣的无畏护航。

晏殊之忠，其大者在一心为公，善治天下。庆历三年（1043），晏