

张兆金 著

历史的逻辑与 教育智慧



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社



张兆金 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
中国百年佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史的逻辑与教育智慧 / 张兆金著 . -- 南昌 : 江西人民出版社 , 2023.8
ISBN 978-7-210-14809-8

I . ①历… II . ①张… III . ①中学历史课—教学研究—高中—文集 IV . ① G633.512-53

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 146354 号

历史的逻辑与教育智慧

LISHI DE LUOJI YU JIAOYU ZHIHUI

张兆金 著

责任编辑 : 李鉴和
装帧设计 : 运平设计



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

出版发行

地址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)
网址 : www.jxpph.com
电子信箱 : jxpph@tom.com
编辑部电话 : 0791-86892125
发行部电话 : 0791-86898893
承印厂 : 江西新华印刷发展集团有限公司
经销 : 各地新华书店

开本 : 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印张 : 32
字数 : 570 千字
版次 : 2023 年 8 月第 1 版
印次 : 2023 年 8 月第 1 次印刷
书号 : ISBN 978-7-210-14809-8
定价 : 76.00 元
赣版权登字 -01-2023-324

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。
服务电话 : 0791-86898820

作者简介

张兆金，高级教师，江西省骨干教师，南昌市中学历史学科带头人。现任江西师大附中科教处副主任，江西师大、江西科技师大硕士生导师，曾荣获南昌市优秀教师，南昌教科研先进个人。在南昌市园丁杯教学比赛、江西省优秀课例展示中均一等奖第一名。在《历史教学》《中学历史教学参考》《中学历史教学》三大专业期刊发表论文近 60 余篇，其中被人大复印资料全文转载 5 篇。

自序

·◎△◎·

每件事的发生都有逻辑关系，每个历史阶段的发展走向也有逻辑关系。讲述每个事件发生的逻辑，最后总结整个历史阶段的内在逻辑，这就是历史逻辑的应有之义。其实，逻辑是指规则、规律，是重要的思维方式。历史研究强调历史方法与逻辑方法相统一。讲述历史也不例外，既要考虑历史的逻辑，又要观照教材的逻辑以及认识的逻辑。只有实现三者相统一，才有助于历史理解。当然，讲述历史要充分彰显历史学科独特的思维方式和认识方法，教育智慧不可或缺。

任何一部著作，都有其时代性。马克思曾说：“现代历史著述方面的一切真正进步，都是当历史学家从政治形式的外表深入到社会生活深处时才取得的。”^① 中国的基础教育，在课程目标上经历了两次大的变化，一是由“双基教学”向“三维目标”转变；二是由“三维目标”向学科核心素养转变。华东师范大学终身教授钟启泉指出：“教育改革的核心在于课程改革，课程改革的核心在于课堂改革，课堂改革的核心在于教师的专业发展。”^② 可见，教育改革往往聚焦于课程、课堂和教师专业发展。当下，课堂教学所承载的目标任务繁重，新教材内容多课时少，线索纷繁，不好讲、讲不完的问题突出。应对新教材，教学要有新思路。讲什么？怎么讲？为什么讲？这是我们必须面对的问题，也是中学历史教学永恒的逻辑。

① 《马克思恩格斯全集》（第12卷），北京：人民出版社，1962年，第450页。

② 钟启泉：《“有效教学”研究呼唤教师决战课堂》，《上海教育科研》2007年第2期。

教学存在两种偏向：一是热衷于理论建构，一节课注入了大量课程论的理论与方法，但忽略了历史学科的独特性，冲淡了历史课原有的味道。二是过于依赖多媒体。为了凸显学生的主体地位，把“少讲”或“不讲”作为清规戒律。其实，不是讲不讲、讲多讲少的问题，而是讲得好不好的问题。笔者认为，要讲好历史，要在两个地方下功夫，一是知识，二是思维。思维品质、能力素养都是根植于知识，把知识讲全讲透仍然具有积极的教学意义。讲好知识的要义在于构建联系，因为知识的意义存在于相互联系之中，常用的联系主要有时间关联、空间关联、社会关联、因果关联等。按照时间顺序和空间序列构建与重大历史事件、历史人物和历史现象之间的逻辑关联，进而建构知识，揭示因果，其彰显的是教育智慧。

当然，思维教学的重要性远大于知识教学。高中历史教育的重点在于教会学生形成正确的思维方式。思维起于情境，基于必备知识指向高阶思维是教学应有之义。讲述历史，就是教师以知识为载体，学史示范，最终实现知识迁移与提升思维品质的过程。不能简单灌输结论，因为了解过程比知道结论更重要，教学要全景呈现“发现问题—分析问题—解决问题”的思维过程。把教师的叙史、论史的过程转化为学生学习的过程，实现教学过程与思维过程的统一。对此，在讲述历史事件时，先把精彩的历史过程和基本史实呈现给学生，然后在真实问题情境中通过问题解决实现由史实到史实、史实到史识的升华。知识与思维的最终落脚点都建立在问题解决的基础之上。可以说，问题的质量决定了思维的含量，问题设计非常考验教师的水平。本书精选了基本的、典型的史实和史料，在知识、思维和问题三个维度不断打磨，力求呈现丰富多彩的历史全景画。

课程是基于经验的对话。一本好书不仅要追踪学术，更要关照读者。讲述容易，但要写好很难，这是两种不同的思维方式。张荫麟先生在《中国史纲》自序中说：“无论对于任何时代，没一部中国

通史能说最后的话，所以写中国通史永远是一种极大的冒险。”^①受周明学校长“讲义”的启发，笔者不揣浅陋，抱着艺不高人胆大的“冒险”精神，把自己的讲稿写成著作。作为一线教师，一边要忙于繁重的教学任务，一边要顾及生活琐事。要想成就自己，只有赢在八小时之外。

任世江教授常说：“写书重在积累。”这本书不是短时期内写成的，是自己从教以来对教学的点滴思考与积累，有些已相继发表。写作不仅要关注学术新成果，了解变化，还要对新课程理念进行精准理解，这生动地诠释了教学是见微知著的艺术。

历史是复杂的，事件纷繁、头绪万端。讲述历史蕴含着教育智慧，彰显的是叙史者的专业精神与教育情怀。“述”和“作”都是思维表达的基本方式，也是重要的文科素养，打通这两个环节对教师专业发展至关重要。本书选取了古今中外五十讲的内容进行讲述，其中不乏真知灼见，也存在有待于完善的地方。正如好课是遗憾的艺术，其实一部优秀的作品亦如此。

本书主要基于《中外历史纲要》的深度思考。

^① 张荫麟：《中国史纲》，北京：中华书局，2014年，第7页。



目录

第一编 · 中国史

- 第1讲 中华文明的起源与早期国家 / 002
- 第2讲 诸侯纷争与变法运动 / 013
- 第3讲 秦统一多民族封建国家的建立 / 023
- 第4讲 西汉与东汉统一多民族封建国家的巩固 / 031
- 第5讲 三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融 / 042
- 第6讲 从隋唐盛世到五代十国 / 051
- 第7讲 隋唐制度的变化与创新 / 062
- 第8讲 三国至隋唐的文化 / 073
- 第9讲 两宋的政治和军事 / 080
- 第10讲 辽夏金元的统治 / 090
- 第11讲 辽宋夏金元的经济、社会与文化 / 098
- 第12讲 从明朝建立到清军入关 / 114
- 第13讲 清朝前中期的鼎盛与危机 / 125
- 第14讲 明至清中叶的经济与文化 / 134

- 第 15 讲 两次鸦片战争 / 144
- 第 16 讲 国家出路的探索与列强侵略的加剧 / 153
- 第 17 讲 挽救民族危亡的斗争 / 168
- 第 18 讲 辛亥革命 / 176
- 第 19 讲 北洋军阀统治时期的政治、经济与文化 / 186
- 第 20 讲 五四运动与中国共产党的诞生 / 199
- 第 21 讲 中国共产党开辟革命新道路 / 207
- 第 22 讲 抗日战争 / 220
- 第 23 讲 人民解放战争 / 232
- 第 24 讲 中华人民共和国的成立及民主政治建设 / 244
- 第 25 讲 社会主义建设道路的探索 / 255
- 第 26 讲 改革开放与中国特色社会主义道路 / 268
- 第 27 讲 中国特色社会主义新时代 / 279

第二编 · 世界史

- 第 28 讲 文明的产生与早期发展 / 286
- 第 29 讲 古代世界的帝国与文明的交流 / 300
- 第 30 讲 中古时期的欧洲 / 308
- 第 31 讲 中古时期的亚洲 / 316
- 第 32 讲 古代非洲与美洲 / 324

- 第 33 讲 全球航路的开辟 / 329
- 第 34 讲 全球联系的初步建立与世界格局的演变 / 338
- 第 35 讲 欧洲的思想解放运动 / 346
- 第 36 讲 资产阶级革命与资本主义制度的确立 / 358
- 第 37 讲 影响世界的工业革命 / 384
- 第 38 讲 马克思主义的诞生与传播 / 391
- 第 39 讲 资本主义世界殖民体系的形成 / 399
- 第 40 讲 亚非拉民族独立运动 / 405
- 第 41 讲 第一次世界大战与战后国际秩序 / 411
- 第 42 讲 十月革命的胜利与苏联的社会主义实践 / 419
- 第 43 讲 亚非拉民族民主运动的高涨 / 430
- 第 44 讲 第二次世界大战与战后国际秩序的形成 / 437
- 第 45 讲 冷战与国际格局的演变 / 446
- 第 46 讲 资本主义国家的新变化 / 455
- 第 47 讲 社会主义国家的发展与变化 / 465
- 第 48 讲 世界殖民体系的瓦解与新兴国家的发展 / 475
- 第 49 讲 世界多极化与经济全球化 / 484
- 第 50 讲 和平发展合作共赢的时代潮流 / 491
- 后记 / 497



第一编

中国史

第 1 讲

中华文明的起源与早期国家

中华文明的起源与早期国家的出现，这是中国历史发展进程中的两个重要阶段，也是本课的核心概念。文明的存续发展与生产力进步具有本质联系，其以农业和手工业的发展为前提，进而产生剩余产品和阶级的分化，最后才是国家的产生和文明的发展进步，这是逻辑的起点。正如恩格斯所说：“历史过程中的决定性因素归根到底是现实生活的生产和再生产。”^①其次，在特定的时空结构中，要正确认识历史，证据意识至关重要。历史教师应重视证据教学，像史学家那样看待历史问题，感受解决历史问题的困难，关注历史学习方法和能力的培育，帮助学生体会史料实证的魅力，提升他们分析问题的能力。^②由于所处年代久远，又缺少文献记载，除了史实的认定以外，“移情体验”或“心灵重演”是历史学的特有方法。^③为此，教学应围绕有代表性的文化遗存、历史想象和逻辑推理，构建与中华文明起源、私有制、阶级以及国家产生的逻辑关联。通过甲骨文、青铜铭文及其他文献记载，认识到中华文明以独特的方式进入早期国家。教学应全景展示史料实证的思维过程，运用可信的史料努力重现历史真实，增强学生的实证意识，最终帮助学生形成自己的认识。

中华文明的起源

很久以前，在我们生活的地球，受自然地理环境和生产生活方式的影响，古代各文明基本独立发展，表现出典型的多元性特征。世界学术界公认五大文明发源地

① 《马克思恩格斯选集》(第4卷)，北京：人民出版社，1995年，第695页。

② 陈志刚、张春桐：《证据意识和论证能力的培养》，《历史教学（上半月刊）》2020年第5期。

③ 张耕华：《历史哲学引论》，上海：复旦大学出版社，2009年，第85页。

一说，即西亚的两河流域、北非的尼罗河流域、印度河和恒河流域、中国的黄河和长江流域，以及欧洲的巴尔干半岛南部和爱琴海地区。我们熟知的“四大文明古国”一说，即古巴比伦、古埃及、古印度和中国，最早是由梁启超先生在1900年提出。无论是五大文明发源地，还是四大文明古国，都指向了文明。那什么是文明呢？

要回答这个问题，首先要搞清楚什么是文化？文化指的是特定的人类在某个特定的时空范围内有所留下来的遗址或遗迹。文明根基于文化之上。“文明”一词最早出现在18世纪后期的英语和法语中，指的是公民的品质与社会生活的规则等。19世纪以后，学者们又有新的认识，即文明为人类社会的开化状态。^①马克思认为，对于文明的理解，必须把它同人类的物质生产和精神生产联系起来，把文明看作反映物质生产成果和精神生产成果的总和、标示人类社会开化状态和进步状态的范畴。对此，中国学者将文明分解为物质文明、政治文明、精神文明三个方面，这三个方面又对应着人类和自然的关系、人类的社会组织方式，以及人类的心灵世界。^②关于文明的界定国际社会的认识基本达成共识，但关于文明起源的界定，长时期以来不同地区其说法不一致。比如我们口口相传中华文明上下五千年，但国际学术界只认定中华文明始于距今3500年的殷商时期，并没有5000年的历史。这是为什么呢？

国际学术界关于文明起源的标准，主要是源自英国考古学家戈登·柴尔德所提出的“三要素”，即城市、金属和文字。这是根据西亚的两河流域文明和北非的埃及文明归纳出来的。文明具有多样性和特殊性的特点，显然这一标准并不具有普遍意义。

为了论证中华文明有5000年的历史，2004年我国开启了“中华文明探源工程”，这就必然面对文明起源的标准问题。基于考古发掘的实际情况，我国提出了新的判断是否进入文明的标准，即在农业发展的基础上出现社会分工；社会出现明显的阶级分化，出现王权；人口显著增加和集中，出现都邑性城市，并成为政治、经济、文化中心；国家的出现。^③相较于柴尔德的观点，二者在文字和金属上存在差异，但都认同城市是文明产生的关键要素。

问题：那中华文明到底起源于何时何地？它又是如何发展的呢？

其实，课的标题已点明了文明发展的一般状态。对此，以考古发掘所获取的相

① 李新伟：《中华文明起源语境下的文明标志》，《中国史研究动态》2022年第1期。

② 袁行霈等主编：《中华文明史》（第1卷），北京：北京大学出版社，2006年，总绪论第1页。

③ 王巍：《中华5000多年文明的考古实证》，《求是》2020年第2期。

关史料为主要证据，教学应在史料实证中不断揭示中华文明起源的时空范围，以及早期国家的发展状态，最后得出对中华文明起源特点的认识。

文明的起源首先奠基于人的活动。中国是远古人类的重要起源地，早期人类遗址分布广泛。考古发现了云南元谋人门齿化石和北京人头盖骨化石（实物已丢失）等文物，可以证明距今约170万年的元谋人，以及距今约70万年至20万年北京人的存在。那时的人已学会用火，过着渔猎、采集的群居生活，处于旧石器时代。然而，北京人的发现仅能说明直立人的存在，凭这些出土的文物，并不能被认定为中华文明的起源。无疑，这为中华文明的起源奠定了基础。

距今约1万年前，中国进入新石器时代。目前发现的这一时期文化遗存有1万多处，且分布更广泛，犹如满天星斗。考古发掘也揭示，这一时期开始出现了最初的栽培农业，因自然地理环境的差异，北方是粟和黍，南方是稻。一个国家、一个民族，只有在其本身农业保持长盛不衰，或能够从外部取得农产品可靠供应的条件下，其文化和历史才能持续发展；如果农业衰落或中断了，其文化和历史就难以为继。^①毋庸置疑，农业的发展为中华文明奠定了多元一体的发展基础。

距今约7000年至5000年前，考古进一步揭示，农业和手工业得到发展。黄河中游地区进入仰韶文化时期，如半坡遗址，典型器物是彩绘陶器，以种植粟为主。黄河下游出现大汶口文化，典型器物是黑陶、白陶。陶器是取水、贮水、贮存和蒸煮食物的器具，使人类过上了定居生活。长江下游有河姆渡文化，种植水稻，掌握了养蚕缫丝技术。

半坡与河姆渡是两个不同农业起源的代表，这可以说明中华文明起源的空间范围，主要集中在黄河与长江两大流域。换言之，黄河、长江两大流域共同塑造了早期华夏文明。中国古代农业发展也呈现出多元交汇的特征，如小麦起源于西亚地区，西周前期传到了中国。我国古代禾谷类作物都从禾旁，唯麦从来旁。小“麦”最早叫“来”，甲骨文中作“𪎭”，正是小麦植株的形象，表示“行来”的意义。于是在“来”字下加足，“麥”作为小麦的名称，以示外来物种。外来物种随着文化交往渐次引入中国，逐渐丰富了舌尖上的中国。农业的发展推动社会分工的出现，促使手工业和商业的发展，进而推动了城市的兴起。

陕西临潼姜寨聚落遗址，亦是仰韶文化聚落形态的典型代表。在教学中可以结

^① 李根蟠：《中国古代农业》，北京：商务印书馆，1998年，第3页。

合时间序列和空间要素，引导学生从考古发掘的文物中进一步探究中华文明的起源问题。仔细观察陕西临潼姜寨聚落遗址复原图，其有何特点？

讲到史料实证，胡适有一段话颇具方法论意义。他语重心长地说：

我近年教人，只有一句话：“有几分证据，说几分话。”有一分证据只可说一分话。有三分证据，然后可说三分话。治史者可以作大胆的假设，然而决不可作无证据的概论也。^①

史料作为证据，在教学中首先是为史实服务的。姜寨聚落遗址距今约 6700 年，证据显示当时人已过着定居的生活。随葬品不多，未产生贫富分化，可以判断其仍处于母系氏族公社时期。显然，这也不能代表中华文明的起源。但不能否认，这一阶段农业有了初步发展，制陶、制骨乃至琢玉等手工业也取得了进步，开始出现社会分工和社会分化的迹象。

在北方的辽河上游，发现了距今约 5500 年的红山文化遗址。出土了精美的玉器，如 C 形玉龙和玉猪龙，还发现了较大规模的祭坛和神庙，贵族墓葬分布在祭祀遗迹附近、陪葬品丰富。这表明此时农业得到显著发展，人口增加，出现了私有制和阶级分化，但不能明确反映王权的存在。对此，仅凭这些出土文物，仍不能判断其进入了中华文明的起源阶段。

在杭州余杭的良渚镇，1936 年首次发现比河姆渡遗址晚 2000 年的良渚古城遗址。良渚古城遗址与河姆渡遗址分别位于钱塘江的北岸、东南岸。二者之间是否有关联值得深入研究。经过几代考古学家的努力，证实良渚文化距今约 5100 年到 4300 年。考古发现，良渚古城内仓储区发现稻谷遗存 195 吨，附近的茅山遗址发现 5.5 万平方米稻田。^②可见，良渚文明得以繁荣是以发达的稻作农业为前提。良渚古城是在沼泽上修建的，为了防止山洪对城的侵害，修建了古老而庞大的水利工程。据初步估算，这样的工程量如果动用 1 万个劳动力，需要 10 年甚至更长的时间。这样宏大的工程能说明什么呢？当时社会分工精细，组织动员能力也很强大，要不然完不成如此大的工程项目。

遗址中有明显等级意识的墓葬与祭坛。出土的用于祭祀的玉琮，还有代表军权或王权的玉钺。这意味着当时社会阶级分化加剧，出现了掌握军事指挥权力和宗教

① 罗尔纲：《师门五年记·胡适琐记》（增补本），北京：生活·读书·新知三联书店，1998 年，第 47 页。

② 李新伟：《中华文明起源语境下的文明标志》，《中国史研究动态》2022 年第 1 期。

祭祀权力的王权，即将迈入早期国家的门槛。基于此，历时 14 年的“中华文明探源工程”成果在 2018 年公布，向世人揭示了中华民族 5000 多年文明起源与早期发展历程。

2019 年 7 月 6 日，“良渚古城遗址”申遗项目在联合国教科文组织第 43 届世界遗产委员会大会上成功列入《世界遗产名录》。世界遗产委员会认为：

良渚古城遗址展现了一个存在于中国新石器时代晚期的以稻作农业为经济支撑、并存在社会分化和统一信仰体系的早期区域性国家形态，印证了长江流域对中华文明起源的杰出贡献。^①

“良渚古城遗址”申遗成功，表明中华文明 5000 年终于得到了国际学术界的承认，也表明中国判断文明起源的标准得到了国际学术界的认可。良渚文明出现于长江下游地区并不是偶然的，它是该地区史前文化和社会发展的必然产物。当然，中华 5000 多年文明并非只在良渚古城遗址。

距今约 5000 年的新石器时代晚期，大汶口文化和仰韶文化被中原的龙山文化代替。此时，各主要文化区之间交流互鉴日益密切，中原成为汇聚周围先进文化的核心。良渚文化的祭祀用代表性玉器——玉琮和玉璧，在华南地区的广东石峡遗址、山西襄汾陶寺遗址和陕北榆林神木石峁遗址都有发现。龙山文化时代处于五帝时代的后期，已是万邦林立。距今约 4300—4000 年的山西襄汾陶寺遗址属于龙山文化，其 2001 号大墓的发掘进一步改变了人们的认知。考古发现，宫殿建筑、天文建筑、各种礼器等，阶级分化更明显，具有从燕山北侧到长江以南地区的综合体性质。

关于三皇五帝的传说，一直有待于可信史料予以实证。但考古发现陶寺遗址与传说中尧活动区域相对应，有学者认为在当时的黄河中游地区，已经出现早期国家。在距今 5000 年前后，中华大地各个地区都陆续进入了文明阶段。各个区域文明在彼此竞争、相对独立地发展，相互交流借鉴，呈现出一体化趋势。在相当于尧舜禹的时期，这种一体化趋势更加明显地表现在中原地区，中原地区成为中华文明的核心。教学内容的设计不能只注重时序性，还要考虑教学内容前后的关联和逻辑，尤其是应避免时空分离。正确的做法应该是，针对真实和具体的问题，在强调时空意义的同时，突出对时间意义的关注。

^① 转引自王巍：《中华 5000 多年文明的考古实证》，《求是》2020 年第 2 期。