

百读不厌的
经典故事

BAIDUBUYAN DE
JINGDIAN GUSHI



中华民族 的 故事

下

高洪雷
著





中华民族的故事

①

第一卷



图书在版编目 (CIP) 数据

中华民族的故事：全二册 / 高洪雷著. — 武汉：
长江文艺出版社，2023.9
(百读不厌的经典故事)
ISBN 978-7-5702-3086-0

I. ①中… II. ①高… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.81

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 071915 号

中华民族的故事

ZHONGHUA MINZU DE GUSHI

责任编辑：田敦国

责任校对：毛季慧

封面设计：一壹图书

责任印制：邱 莉 王光兴

出版： 长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

<http://www.cjlap.com>

印刷：武汉市首壹印务有限公司

开本：720 毫米×1000 毫米 1/16 印张：33.5

版次：2023 年 9 月第 1 版 2023 年 9 月第 1 次印刷

字数：296 千字

定价：68.00 元（全二册）

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）



目 录

第一章 女真——从白山黑水走来 / 001

岳飞死了,我们所有的石碑、庙宇、塑像、香火,都无法使他生还。秦桧死了,写一万本书责骂他,也不会惊动他不为人知的坟墓中的骨灰。这一点,过去是,现在是,将来仍然是一个民族的伤疤……

第二章 朝鲜——傲雪迎春的金达莱 / 035

雨与雨诉说忧伤,一定是泪流成河;月与月评论快乐,将处处星光灿烂。背靠中国这棵大树,“李氏朝鲜”一直高枕无忧……

第三章 蒙古——席卷欧亚的狂飙 / 061

但经常走夜路的人,难保不碰上鬼。就在一个鲜为人知的地

方——四川钓鱼城,也就是合州府所在地,蒙古人遇到了从未有过的抵抗……

第四章 吐蕃(tǔ bō)——盛开在雪域 / 109

行文至此,我仿佛听到,火对冰说,我可以融化你;冰对火说,我可以熄灭你。两者都达到了目的,结果同归于尽——被融化的水中分明带着火的体温……

第五章 西南夷——大理国传奇 / 137

于是,与举世闻名的金字塔、空中花园、长城相提并论,被列为人类一百个伟大工程之一的哈尼梯田诞生了……

第六章 越人——从“卧薪尝胆”说起 / 159

他因此得到善终,在献国后又活了十年,死后还被追封为忠懿王。北宋编辑的《百家姓》在皇姓“赵”之后就是“钱”,原因就在于此……



第七章 濮(pú)人——夜郎真的自大吗 / 189

公元850年，终于有个名叫刘蛻的长沙人考中进士，所以称为“破天荒”。时任荆南节度使的魏国公崔铉特地奖赏给刘蛻七十万钱，这笔钱的名堂就叫“破天荒钱”……

第八章 月氏(ròu zhī)——印欧人伸向东方的箭头 / 205

渐渐的，过去的苦难经历和如今的呼风唤雨，让这个普通人的心变得复杂起来。远大的志向如带雨的云团，长时间在他的胸中翻腾着，挤压着。不只是一个不眠的夜晚，石勒的耳边不断地响起秦末戍卒陈胜的那句话：“王侯将相宁有种乎！”

第九章 乌孙——游牧的战神 / 231

多少年的风刀雪剑，依然载不走对故乡太真、太实、太沉、太痴的眷恋。哪怕天上飘过一丝云，原上刮来一缕风，戈壁绽放一朵花，都会牵动她们无穷无尽的情愫……

第十章 回族——弄潮千年商海 / 249

而他身后的肃州已经成为一座死城,只留下荒冢蔓草,还有那挂在草尖、尚未风干的泪珠,在夕阳的余晖里,诉说以往湿漉漉的故事……



第一章 女真——从白山黑水走来

谁想要推动世界，就让他先推动自己。

——古希腊哲学家 苏格拉底

读者还记得与“杨家将”斗得昏天黑地的大辽吗？灭亡大辽的，就是接下来出场的女真。



一 从头鱼宴说起

公元 1112 年冬，今松花江畔。辽国天祚帝依照惯例举行“头鱼宴”。当时，前来朝贡的部落酋长都参加了宴请。酒过三巡，菜过五味，趾高气扬的天祚帝命令酋长们依次起舞助兴，当轮到一位酋长时，他正襟危坐，目不斜视，以不擅长歌舞为由拒绝了命令。这一反常的举动，闹不好是要掉脑袋的。

这个拒绝跳舞的酋长，名叫阿骨打，属于生女真部落。

女真的祖先是居住在中国东北白山（长白山）黑水（黑龙江）之间的一个原始部落。它先后冠名肃慎（意为东部人）、挹娄（意为深山穴居人）、勿吉（意为深山老林人），隋唐时期更名靺鞨（mò hé，意为深山老林人）。

伟大的唐朝如同磁石，吸引着无数的边疆部落迁往内地。靺鞨也一分为二，思想开放的走出大山进入东北南部平原，他们是粟末靺鞨；老实本分的仍旧占据着白山黑水，他们是黑水、白山等靺鞨

部落。粟末靺鞨曾经创建了东北亚地区伟大的国家渤海国。

显然是出于对渤海国的羡慕，那个在北部丛林中摸索和挣扎的黑水靺鞨渐渐有了想法。五代时期，他们将名字改为女（原读 rǔ，后读 nǚ）真，女真翻译成汉语就是“东方之鹰”。

辽国灭亡渤海国之后，能放过这个渤海国的近亲吗？于是，辽国把实力较强的女真人编入大辽户籍，迁到辽阳府以南与契丹杂居，被称为“熟女真”；分布在辉发江一带的女真与辽有着半管辖关系，被称为“不生不熟女真”；仍旧生活在松花江、黑龙江流域，未入辽籍的女真人被称为“生女真”。

辽兴宗耶律宗真继位后，竟然为了避开“宗真”的名讳，将女真的“两只脚”砍掉改称“女直”。

终于，一个气度不凡的男子向历史走来。他来自生女真完颜部，名叫完颜阿骨打，据说他擅长骑射，射出的箭能达三百二十步，是闻名遐迩的奇男子。他真正引起人们瞩目，就是在这次“头鱼宴”上。

对于阿骨打的反常举动，不知为什么，天祚帝居然没有发火。就在参加“头鱼宴”的第二年，阿骨打举起了抗辽的大旗。

公元 1114 年，阿骨打率女真将士两千五百人在洮流河（吉黑交界处的拉林河）祭祖誓师，先后在今吉林、黑龙江痛击了辽国大军。



辽军从此一蹶不振，阿骨打成为东北地区无可争议的最高首领。

随着女真与辽国力量的逆转，建立一个统一的女真国家已水到渠成。公元 1115 年，阿骨打正式称帝，定国号为金，目的是以永不腐朽的金对付终将腐烂的镔铁（辽的本意）。从此，几代女真人孜孜追求的建国理想，再也不是含泪的纪念、啼血的杜鹃。

施政大纲随之出台。在政治上，推行勃极烈制，形成了以都勃极烈——皇帝为中心的模式。在军事上，实行猛安谋克制，每三百户为一谋克（氏族），首领为百户长；十谋克为一猛安（部落），首领为千户长，平时务农，战时出征，形成了兵民合一的体制。在文化上，将汉人正楷和女真语言杂糅在一起，创制了“女真大字”。

阿骨打的一生，是创业与征战的一生，也是挥洒智慧的一生。他击败了数倍于己的辽国大军，先后占领了辽国五京，让“女直”重新站起来恢复了原名“女真”。实施了从中原兵书上学来的远交近攻战略，针对宋朝一心收复燕云十六州的心理，于公元 1120 年和宋达成了联合夹攻辽国的“海上之盟”。

盟约最大的受益者当然是阿骨打，宋配合金攻陷燕京后，金欺负宋软弱，只退还了燕京及所属六州，还每年向宋多要了一百万贯燕京代税钱。

遗憾的是，阿骨打没能活着看到辽的灭亡和宋的受辱。公元

1123年八月，这位女真英雄病逝于由燕京回师上京途中，终年五十六岁。

二 靖康之变

阿骨打的弟弟金太宗完颜晟（shèng，又称吴乞买）顺利接班。

公元1125年，随着辽国天祚帝被金国俘虏，金宋联合灭辽战争终于画上了句号。当金宋之间的缓冲地带被荡平之后，宋金就由过去的盟友变成了现实的对手。这不禁使我想起了英国原首相帕麦斯顿的那句名言：没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有永恒的利益。

起初，两国关系还算平和，吴乞买戴上金国王冠时宋朝还上了贺表。但不久之后发生的“张觉事件”，导致两国关系急转直下。

张觉原是辽国驻平州节度副使，他先降金后降宋。作为报复，吴乞买派出大军进攻张觉驻守的平州。听到风声，张觉投奔了同为辽国降将的宋朝燕京守将郭药师。金国抓不住张觉，便派出使者要求宋朝引渡张觉。

宋朝怕事情闹大，竟然做出了一个令所有投诚者寒心的决定——处死张觉并将他的首级送给金国。此事引起了多米诺骨牌效应，郭



药师认为宋朝已经不值得依靠，于是扣押了宋朝知府向金国投降。立刻，燕山府成为金国的边城，宋朝的北大门洞开。

张觉事件使宋朝的软弱可欺暴露无遗。十一月，金国大举南侵，迅速占领了山西和河北的大片土地，兵锋逼近宋都汴京（今开封）。

宋朝当政的是宋徽宗赵佶，神宗的第十一子，哲宗的弟弟。赵佶是个艺术天才、理想主义者兼唯美主义者，他把精力全部倾注到艺术上，在构筑典雅幽巧的幻想境界中追求人生极致。他本无心执政，但历史阴差阳错地将他扶上了皇位。当了天子后，他以“太平无事多欢乐”为人生哲学，仍一如既往地沉迷于艺术，他的书法笔势飘逸，意度天成，自号“瘦金体”，犹如冲霄鹤影，掠水燕翎，高迈不凡而又轻盈无迹。他的山水画至今价值连城，画作《竹桃黄莺卷》2005年拍出了六千一百一十六万元的天价。

在艺术上鉴别力惊人的赵佶却忠奸不分。市井无赖高俅只是因为球踢得好，就被任命为太尉；宦官童贯善于逢迎，被封为节度使；奸臣蔡京写得一手好字，被扶上相位。特别是他在执政的二十五年间，一而再，再而三，以至于四地信任绝对的奸佞蔡京，四次免其职又四次起用，执迷不悟到了无可救药的程度。朝廷乌烟瘴气，军队萎靡不振，只有艺术一花独放。

听说金军逼近京城，赵佶被吓昏，醒来后立刻让位给太子赵桓，

自称太上皇逃往镇江躲避战火。

宋钦宗赵桓即位后，改年号为靖康，下令将父亲最为宠信的蔡京、童贯等六大奸臣分别罢官、流放、赐死、杀头、抄家。靖康元年（1126年）初春，金兵再次兵临城下，他任命名将李纲为东京留守，取得了都城保卫战的胜利。种种迹象表明，中兴指日可待。

然而，历史与我们开了一个天大的玩笑：新君赵桓压根就不是什么英明决断的主儿，而是一个地地道道的软骨头。在取得汴京保卫战的暂时胜利后，赵桓赶紧派出使节就金兵撤军进行交涉。金国提出的撤军条件相当苛刻，要求割让太原、中山、河间三镇，岁币增加到每年银三十万两，钱一百万贯，还要宋朝送一名亲王作人质。

“这也太过分了！”但一心求和的宋朝全盘接受了金国的条件，付出了相当于一百八十年岁币之和的战争赔款，宋徽宗第九子、钦宗的弟弟康王赵构被送往金国作人质。金兵满载而归。看到宋朝大势已去，臣服宋朝多年的高丽和西夏倒向金国。

天真的赵桓以为天下太平了，便听信主和派的意见，罢免了名将李纲并遣散了他的河北军，南方诸路勤王兵马也奉命撤回。令人啼笑皆非的是，在外避难的太上皇，竟然别有用心地回到汴京。

当年秋天，金兵背弃盟约再次南侵，东西两路大军很快包围了汴京。李纲已被罢免，勤王兵马被统统遣散，赵桓一时没了主意，据



说连肠子都悔青了。

出色的剧目得不到嘉许，卑劣的杂耍当然要寻隙登场。就像愚蠢的慈禧听信义和团可以刀枪不入一样，赵桓竟让无赖郭京的所谓“神兵”开城退敌。郭京之流玩的不过是泥车瓦狗、瞒骗小儿的把戏，骗得了赵桓哪骗得了金人，金兵乘机杀入汴京，徽、钦二帝束手就擒。

第二年三月底，金国册立原宋朝太宰张邦昌为帝，建立了傀儡政权“大楚”，然后囊括城内九十二个府库的财物及宋朝君臣、嫔妃、工匠约十万人返回北方老家，宋朝“二百年府库蓄积为之一空”，世界级大都市汴梁从此辉煌不再，这就是所谓的“靖康之变”——一个中原人永远难以忘却的奇耻大辱。其后果是，中原军民大量南迁，中国经济与文化重心南移到江苏、浙江。

其实，历史的转折本来就不太美丽，就像河道的弯口上常常聚集着太多的淤泥、垃圾和泡沫，异味扑鼻。

金国先行撤退的一路由宗望押送，包括赵佶、郑皇后、赵构之母韦贤妃、亲王、皇孙、驸马、公主和妃子，分乘八百六十多辆牛车，在凄厉的哭声中沿着滑州惶惶北去。途中，赵佶的贵妃王婉容被金将真珠带到军帐享用。另一路于三天后，由宗翰押解，包括赵桓、朱皇后、太子、宗室和孙傅、张叔夜、秦桧等几位不屈的大臣，沿

着郑州北行。赵桓头戴毡笠，身穿青布衣，骑着一匹黑马从巩县渡过黄河，失魂落魄地进入传统的宋金边界。西落的残阳将他的影子拉得很瘦很长，恰如苍茫大地上一个黑色的惊叹号。

途中，赵佶目睹了贵妃王婉容羞愤自刎的惨状，赵桓也见证了大臣张叔夜自杀的悲烈。可叹两位在甜水和阿谀中泡大的“公子哥”一不会动武，二不会求人，甚至连表达一下抗议的胆气也没有，更别设想他们像张叔夜一样以死明志了。仅在这一点上，还真应该佩服兵败自杀的西楚霸王项羽、前秦皇帝苻坚。

七月二十日，两路人马在燕京会合，父子两位皇帝抱头痛哭。

由于南宋进攻甚急，他们继续北迁。经过一年的颠簸，终于到达金国都城上京。二帝被封为昏德公和重昏侯，扔进了韩州（今辽宁昌图县）一座与世隔绝的简陋牢房，给他们提供了足够的纸笔砚墨，以便他们日复一日地面壁反思自取其辱的蹉跎岁月。

再看看皇帝女眷们的下场吧。赵构的母亲韦太后和赵佶的女儿柔福被金国丞相盖天大王霸占，赵构的妻子邢秉懿成为金太宗的宠妃，赵佶的女儿宁福和金福被金熙宗封为夫人，六名王妃被分别赐给了完颜家族的成员，只有赵桓的妻子朱皇后因不堪凌辱投水自尽。

后来，二帝被赶到极度荒凉的边陲小镇五国城，也就是今黑龙江依兰县。长年的泪水淹瞎了赵佶的眼睛，也使这个不食人间烟火的