

中华经典 古诗词诵读

诵读经典诗词 / 启迪读写方法
培育人文素养 / 传承诗词文化

ZHONGHUA JINGDIAN
GUSHICI SONGDU

5

胡玉恒——主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

诵读指导
诗词入画



中华经典 古诗词诵读

⑤

中华经典
古诗词诵读

中华经典
古诗词诵读



图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典古诗词诵读 : 全 6 册 / 胡玉恒主编. -- 南昌 : 江西人民出版社, 2023.4
ISBN 978-7-210-14621-6

I. ①中… II. ①胡… III. ①古典诗歌—中国—通俗读物 IV. ① I222

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 054336 号

中华经典古诗词诵读 (全 6 册)

胡玉恒 主编

策 划 : 梁 菁 王一木
组 稿 编 辑 : 杨 帆
责 任 编 辑 : 胡文娟 吴丽红
书 籍 设 计 : 游 珑



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全 国 百 佳 出 版 社

出版发行

地 址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)
网 址 : www.jxp-ph.com
电 子 信 箱 : jxp-ph@tom.com
编辑部电话 : 0791-86899133
发行部电话 : 0791-86898815
承 印 厂 : 江西千叶彩印有限公司
经 销 : 各地新华书店

开 本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 : 63
字 数 : 600 千字
版 次 : 2023 年 4 月第 1 版
印 次 : 2023 年 4 月第 1 次印刷
书 号 : ISBN 978-7-210-14621-6
定 价 : 136.00 元
赣版权登字 -01-2023-105

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话 : 0791-86898820



诗词可以兴，可以观，
可以群。善读者，诵之则情
溢于怀，读之则事了于胸，
琢之则理明于心，写之则情
志自彰，诵而悟，习而用，
久久为功，方显新时代少年
诗书之气、磐石心志。



扫一扫 听音频

目录

田园

- 第一篇 西江月·夜行黄沙道中 / 辛弃疾·2
西江月·问讯湖边春色 / 张孝祥·4
- 第二篇 清平乐·村居 / 辛弃疾·6
清平乐·春晚 / 王安国·8
- 第三篇 鹧鸪天·代人赋 / 辛弃疾·10
鹧鸪天·游鹅湖醉书酒家壁 / 辛弃疾·12
- 第四篇 渔歌子 / 张志和·14
渔歌子 / 张志和·16
- 诗人趣话 少年英雄辛弃疾·18
-

四季

- 第五篇 如梦令 / 曹组·20
如梦令 / 龚自珍·22
- 第六篇 阮郎归·初夏 / 苏轼·24
阮郎归 / 张抡·26
- 第七篇 忆秦娥 / 黄机·28
忆秦娥·用太白韵 / 李之仪·30
- 第八篇 踏莎行·雪中看梅花 / 王旭·32
踏莎行 / 吕本中·34
- 诗人趣话 大才子苏东坡·36



送
别

- 第九篇 木兰花 / 张先 · 38
木兰花 · 暮秋饯别 / 周邦彦 · 40
- 第十篇 临江仙 · 送钱穆父 / 苏轼 · 42
临江仙 / 欧阳修 · 44
- 第十一篇 浪淘沙 · 丹阳浮玉亭席上作 / 陆游 · 46
浪淘沙 / 欧阳修 · 48
- 第十二篇 卜算子 · 送鲍浩然之浙东 / 王观 · 50
卜算子 · 席上送王彦猷 / 周紫芝 · 52
- 诗人趣话 陆游名号的来由 · 54
-

思
愁

- 第十三篇 长相思 · 别情 / 白居易 · 56
长相思 / 纳兰性德 · 58
- 第十四篇 江城子 / 李好古 · 60
江城子 / 秦观 · 62
- 第十五篇 渔家傲 · 秋思 / 范仲淹 · 64
渔家傲 / 段克己 · 66
- 第十六篇 一剪梅 · 舟过吴江 / 蒋捷 · 68
一剪梅 · 红藕香残玉簟秋 / 李清照 · 70
- 诗人趣话 李清照买书的故事 · 72
-

爱
国

- 第十七篇 破阵子 · 为陈同甫赋壮词以寄之 / 辛弃疾 · 74
破阵子 / 辛弃疾 · 76
- 第十八篇 诉衷情 / 陆游 · 78

- 诉衷情 / 陆游 · 80
- 第十九篇 菩萨蛮 / 纳兰性德 · 82
- 菩萨蛮 · 金陵赏心亭为叶丞相赋 / 辛弃疾 · 84
- 第二十篇 满江红 · 写怀 / 岳飞 · 86
- 满江红 · 登黄鹤楼有感 / 岳飞 · 88
- 诗人趣话 岳母刺字 · 90

惜春

- 第二十一篇 玉楼春 · 风前欲劝春光住 / 辛弃疾 · 92
- 玉楼春 · 东城渐觉风光好 / 宋祁 · 94
- 第二十二篇 减字木兰花 · 莺初解语 / 苏轼 · 96
- 减字木兰花 · 春月 / 苏轼 · 98
- 第二十三篇 更漏子 · 柳丝长 / 温庭筠 · 100
- 更漏子 · 春夜阑 / 毛文锡 · 102
- 第二十四篇 眼儿媚 · 酣酣日脚紫烟浮 / 范成大 · 104
- 眼儿媚 · 杨柳丝丝弄轻柔 / 王雱 · 106
- 诗人趣话 洒脱不羁的温庭筠 · 108

离别

- 第二十五篇 昭君怨 · 金山送柳子玉 / 苏轼 · 110
- 昭君怨 · 春到南楼雪尽 / 万俟咏 · 112
- 第二十六篇 霜天晓角 · 题采石蛾眉亭 / 韩元吉 · 114
- 霜天晓角 · 人影窗纱 / 蒋捷 · 116
- 第二十七篇 相见欢 · 无言独上西楼 / 李煜 · 118
- 相见欢 · 林花谢了春红 / 李煜 · 120

景致

第二十八篇 生查子·狂花顷刻香 / 晏几道·122

生查子·风清月正圆 / 贺铸·124

诗人趣话 东坡赤壁·126

第二十九篇 忆江南·江南好 / 白居易·128

忆江南·江南忆 / 白居易·130

第三十篇 忆王孙·春词 / 李重元·132

忆王孙·夏词 / 李重元·134

第三十一篇 调笑令·边草 / 戴叔伦·136

调笑令·胡马 / 韦应物·138

第三十二篇 蝶恋花·密州上元 / 苏轼·140

蝶恋花·小雨初晴回晚照 / 王诜·142

诗人趣话 苏小妹三难秦少游·144

愁思

第三十三篇 夜游宫·记梦寄师伯浑 / 陆游·146

夜游宫·叶下斜阳照水 / 周邦彦·148

第三十四篇 虞美人·春花秋月何时了 / 李煜·150

虞美人·听雨 / 蒋捷·152

第三十五篇 少年游·参差烟树灞陵桥 / 柳永·154

少年游·枫林红透晚烟青 / 蒋捷·156

第三十六篇 阮郎归·耒阳道中为张处父推官赋 / 辛弃疾·158

阮郎归·天边金掌露成霜 / 晏几道·160

诗人趣话 虚心求教得佳句·162

田园

TIANYUAN—

绿遍山原白满川，
子规声里雨如烟。





学一学

西江月·夜行黄沙道中^①



【宋】辛弃疾

明月别枝惊鹊，^② 清风半夜鸣蝉。^③

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。

旧时茅店社林边，^④ 路转溪桥忽见。^⑤



注 释

①黄沙道：黄沙岭乡，在江西上饶的西面，茅店村在其北。作者闲居上饶带湖时，常常往来经过此处。 ②别枝惊鹊：惊动喜鹊飞离树枝。喜鹊又称乌鹊。古以鹊噪而行人至，因此常以乌鹊预示远人将归。 ③鸣蝉：蝉儿鸣叫。 ④社林：社庙丛林。社，社庙，土地庙。 ⑤溪桥：溪上的小桥。见：同“现”，出现。

情 景 对 话



这首词描绘的是一幅宁静而优美的乡村夜景图！从中我听到了喜鹊的惊飞声、清风送来的蝉鸣声、青蛙连片的鸣叫声……

天空中星星时隐时现，我发现词人正匆匆地赶路，他连早已临近的那个社庙旁树林边的茅店村都没有察觉。



诗 词 点 津

明月升上树梢，惊飞了枝头的喜鹊，清凉的晚风中，传来声声蝉鸣。在稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来阵阵蛙声。天空中星星时隐时现，山前落下稀疏的雨点。过去在土地庙树林旁边的茅店村，拐了个弯，就忽然出现在眼前。



读一读

西江月·问讯湖边春色^①

【宋】张孝祥

问讯湖边春色，^②重来又是三年。^③东风
吹我过湖船，杨柳丝丝拂面。

世路如今已惯，^④此心到处悠然。^⑤寒光
亭下水如天，^⑥飞起沙鸥一片。



注 释

①问讯：问候，这里表达出词人主动前来探望的殷切心情。
②湖边：指三塔湖畔。春色：形容万紫千红的美好春景。 ③重来：说明是再次来此，表明“问讯”实是有意重访。 ④世路：指尘世的生活道路。如今已惯：这不仅表明词人已历尽世俗道路的倾轧磨难，对权奸的打击、社会的黑暗已司空见惯，更暗寓着他已看透世事、唾弃尘俗的莫名悲哀和无比忧愤。 ⑤此心到处悠然：不仅在说词人的心境无论到哪儿总是悠闲安适，更包含着词人这颗备受折磨、无力回天的心只能随遇而安、自寻解脱了。 ⑥水如天：湖水一碧万顷，犹如辽阔无际的蓝天。

诗 词 点 津

东风有意，轻轻吹拂，杨柳含情，微微摆动；寒光亭下的湖水一碧万顷，犹如辽阔无际的蓝天；在水天之间，一群沙鸥展翅飞起，自由翱翔……

资 料 袋

“西江月”，词牌名，原唐教坊曲，用作词调。双调，五十字，上下阕各两平韵，结句各叶一仄韵。沈义父《乐府指迷》云：“《西江月》起头押平声韵，第二、第四句就平声切去，押侧（仄）声韵。如平声押‘东’字，侧（仄）声须押‘董’字、‘冻’字方可。”又名“白蘋香”“步虚词”“晚香时候”“玉炉三涧雪”“江月令”等。



清平乐·村居^①

【宋】辛弃疾

茅檐低小，^②溪上青青草。醉里吴音相媚好，^③
白发谁家翁媪？^④

大儿锄豆溪东，^⑤中儿正织鸡笼。^⑥最喜小儿亡
赖，^⑦溪头卧剥莲蓬。^⑧



注 释

①清平乐 (yuè): 词牌名。村居: 这首词的题目, 意为乡村生活。②茅檐: 茅屋的屋檐。③吴音: 这首词是辛弃疾闲居带湖(今属江西)时写的。此地古代属吴地, 所以称当地方言为“吴音”。相媚好: 这里指互相逗趣、取乐。④翁媪(ǎo): 老翁和老妇。⑤锄豆: 锄掉豆田里的草。⑥织: 编织, 文中指编织鸡笼。⑦亡赖: “亡”在这里念 wú, 同“无赖”, 这里指顽皮、淘气。⑧剥: 剥去, 去掉皮壳。

情 景 对 话



我发现这首词描绘了这样一幅画面: 一间低小的茅草房屋, 紧挨着一条流水淙淙、清澈照人的小溪, 溪边长满了碧绿的小草。

在这首词中, 我看到了刚喝完酒、恩爱的老翁和老妇在逗趣, 看到了勤劳的大儿子在小溪东面的豆田里除草, 看到了二儿子在屋前编织鸡笼, 还看到了顽皮的小儿子正趴在溪边剥着莲蓬。



诗 词 点 津

低矮的茅屋旁, 一条小溪缓缓流淌, 溪边青草茂密, 映得小溪更加清澈。听, 那是谁家的老两口啊, 在屋前用吴地方言聊着天, 喝酒逗乐。瞧, 小溪东头, 大儿子正在豆田间除草; 屋前, 二儿子在忙于编织鸡笼; 最淘气可爱的小儿子趴在溪边剥着莲蓬……



读一读

清平乐·春晚

【宋】王安石

留春不住，费尽莺儿语。^①满地残红宫锦污，^②
昨夜南园风雨。^③

小怜初上琵琶，^④晓来思绕天涯。不肯画堂朱
户，^⑤春风自在杨花。



注 释

①莺：黄莺。 ②宫锦：宫中特用的锦缎。这里用来比喻昨夜被风雨摧残的落花。 ③南园：泛指园囿（yòu），即庭园。 ④小怜：北齐后主高纬的宠妃冯淑妃之名，善弹琵琶，这里泛指歌女。 ⑤朱户：这里指大户人家。朱，红色。户，门户。

诗 词 点 津

昨夜南园风雨交加，满地都是红艳的落花如脏污的红锦铺满地，耳边传来了黄莺不停的啼鸣。那如雪的飞花在春风中飘扬，是那样自由自在……

资 料 袋

《清平乐·村居》是南宋大词人辛弃疾的作品，是作者晚年遭受议和派排斥、打击，归隐上饶地区闲居农村时所写。词作描写了农村和平宁静、朴素安适的生活，这并不能说是作者对现实的粉饰。从作者一生始终关心宋朝恢复大业来看，他向往这样的农村生活，因而会更加激起他抗击金兵、收复中原的爱国热忱。

“清平乐”，词牌名，原为唐教坊曲名，取用汉乐府“清乐”“平乐”这两个乐调而命名，又名“清平乐令”“醉东风”“忆萝月”。双调，四十六字，八句，上阕四仄韵，下阕三平韵。晏殊、晏几道、黄庭坚、辛弃疾等著名词人均用过此调，其中晏几道尤多。