

中华经典 古诗词诵读

诵读经典诗词 / 启迪读写方法
培育人文素养 / 传承诗词文化

ZHONGHUA JINGDIAN
GUSHICI SONGDU

4

诵读指导
诗词入画

胡玉恒 —— 主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

中华经典

古诗词诵读

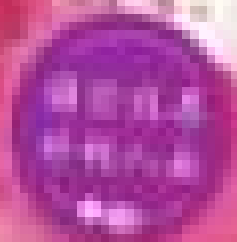
④

——

——

——

——



图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典古诗词诵读 : 全 6 册 / 胡玉恒主编. -- 南昌 : 江西人民出版社, 2023.4
ISBN 978-7-210-14621-6

I. ①中… II. ①胡… III. ①古典诗歌—中国—通俗读物 IV. ① I222

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 054336 号

中华经典古诗词诵读 (全 6 册)

胡玉恒 主编

策 划 : 梁 菁 王一木
组 稿 编 辑 : 杨 帆
责 任 编 辑 : 胡文娟 吴丽红
书 籍 设 计 : 游 珑



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全 国 百 佳 出 版 社

出版发行

地 址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)
网 址 : www.jxp-ph.com
电 子 信 箱 : jxp-ph@tom.com
编辑部电话 : 0791-86899133
发行部电话 : 0791-86898815
承 印 厂 : 江西千叶彩印有限公司
经 销 : 各地新华书店

开 本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 : 63
字 数 : 600 千字
版 次 : 2023 年 4 月第 1 版
印 次 : 2023 年 4 月第 1 次印刷
书 号 : ISBN 978-7-210-14621-6
定 价 : 136.00 元
赣版权登字 -01-2023-105

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话 : 0791-86898820



诗词可以兴，可以观，
可以群。善读者，诵之则情
溢于怀，读之则事了于胸，
琢之则理明于心，写之则情
志自彰，诵而悟，习而用，
久久为功，方显新时代少年
诗书之气、磐石心志。



扫一扫 听音频

目录

送别

- 第一篇 相送 / 何逊 · 2
别诗 / 范云 · 4
- 第二篇 重别周尚书 / 庾信 · 6
别毛永嘉 / 徐陵 · 8
- 第三篇 送沈记室夜别 / 范云 · 10
临行与故游夜别 / 何逊 · 12
- 第四篇 金陵酒肆留别 / 李白 · 14
江津送刘光禄不及 / 阴铿 · 16
- 诗人趣话 “一斗诗才” 谢灵运 · 18
-

写景

- 第五篇 游东田 / 谢朓 · 20
石门岩上宿 / 谢灵运 · 22
- 第六篇 登庐山绝顶望诸峤 / 谢灵运 · 24
渡青草湖 / 阴铿 · 26
- 第七篇 秋风辞 / 刘彻 · 28
观沧海 / 曹操 · 30
- 第八篇 敕勒歌 / 北朝民歌 · 32
击壤歌 / 佚名 · 34
- 诗人趣话 汉武帝求贤 · 36



思乡

- 第九篇 悲歌 / 汉乐府 · 38
古歌 / 汉乐府 · 40
- 第十篇 涉江采芙蓉 / 佚名 · 42
去者日以疏 / 佚名 · 44
- 第十一篇 拟咏怀二十七首（其二十六） / 庾信 · 46
芳树 / 李爽 · 48
- 第十二篇 感遇三十八首（其二十七） / 陈子昂 · 50
观别者 / 王维 · 52
- 诗人趣话 秋风别苏武 · 54
-

抒怀

- 第十三篇 易水歌 / 荆轲 · 56
垓下歌 / 项羽 · 58
- 第十四篇 登幽州台歌 / 陈子昂 · 60
贫交行 / 杜甫 · 62
- 第十五篇 游子吟 / 孟郊 · 64
春歌 / 戚夫人 · 66
- 第十六篇 饮中八仙歌（节选） / 杜甫 · 68
把酒对月歌（节选） / 唐寅 · 70
- 诗人趣话 风萧萧兮易水寒 · 72
-

诗经

- 第十七篇 关雎 / 佚名 · 74
子衿 / 佚名 · 76
- 第十八篇 桃夭 / 佚名 · 78

民
风

- 木瓜 / 佚名 · 80
- 第十九篇 考槃 / 佚名 · 82
- 芣苢 / 佚名 · 84
- 第二十篇 鹿鸣 / 佚名 · 86
- 有客 / 佚名 · 88
- 诗人趣话 微子降周 · 90

-
- 第二十一篇 楚聘歌 / 佚名 · 92
- 楚狂接舆歌 / 佚名 · 94
- 第二十二篇 陇头歌辞（其一）/ 北朝民歌 · 96
- 陇头歌辞（其二）/ 北朝民歌 · 98
- 第二十三篇 紫芝歌 / 佚名 · 100
- 琴女歌 / 佚名 · 102
- 第二十四篇 龙蛇歌 / 佚名 · 104
- 龙蛇歌 / 佚名 · 106
- 诗人趣话 《耕田歌》藏深意 · 108

惜
时

-
- 第二十五篇 长歌行 / 汉乐府 · 110
- 回车驾言迈 / 佚名 · 112
- 第二十六篇 豫章行 / 谢灵运 · 114
- 岁暮 / 谢灵运 · 116
- 第二十七篇 杂诗 / 左思 · 118
- 杂诗十二首（其二）/ 陶渊明 · 120

理想

第二十八篇 短歌行 / 李白 · 122

短歌行 / 王建 · 124

诗人趣话 左思以勤补拙 · 126

第二十九篇 赠从弟（其二）/ 刘桢 · 128

悲愤诗（节选）/ 蔡琰 · 130

第三十篇 龟虽寿 / 曹操 · 132

赠秀才入军（其一）/ 嵇康 · 134

第三十一篇 归园田居（其三）/ 陶渊明 · 136

咏怀（其五十三）/ 阮籍 · 138

第三十二篇 拟行路难十八首（其五）/ 鲍照 · 140

对酒（节选）/ 曹操 · 142

诗人趣话 陶渊明学习的“笨法” · 144

情谊

第三十三篇 赠范晔诗 / 陆凯 · 146

赠别诗 / 庾信 · 148

第三十四篇 江南曲 / 柳恽 · 150

追和柳恽 / 李贺 · 152

第三十五篇 千里思 / 李白 · 154

千里思 / 李端 · 156

第三十六篇 子夜吴歌·秋歌 / 李白 · 158

子夜吴歌·冬歌 / 李白 · 160

诗人趣话 庾信诗赞披裘公 · 162

送别

SONGBIE

请君试问东流水，
别意与之谁短长？





学一学

相 送

【南北朝】何 逊

客心已百念，^①

孤游重千里。^②

江暗雨欲来，^③

浪白风初起。^④



注 释

①客心：在他乡做客之心。百念：百般思念，各种想法。 ②孤游：一个人外出远游。 ③暗：昏暗。欲：将要。 ④浪白：白色的浪花。

情 景 对 话



我发现诗人此次离别走的是水路。

但是他的旅途风急浪涌，并非一帆风顺。



诗 词 点 津

想回家的念头何止出现千百次，远游的路又何止千万里？江面突然昏暗下来，恐怕是要下雨了吧，白浪飞溅，江风四起。



读一读

别 诗

【南北朝】范 云

洛阳城东西，
长作经时别。^①
昔去雪如花，^②
今来花似雪。^③



注 释

①经时：经过很长时间。 ②昔去：上次离去时。 ③今来：如今再回来。

诗 词 点 津

洛阳啊洛阳，诗人离开实在太久了。上次他离去时，漫天飞舞的雪花像花朵一般；如今他再回来，遍野的花朵像雪一样，在春光中绽放。

资 料 袋

范云（451—503），字彦龙，南朝齐梁诗人。祖籍南乡舞阴（今河南泌阳西北）人。早年在南齐竟陵王萧子良门下，为“竟陵八友”之一。齐武帝永明十年（492），他和萧琛出使北魏，受到魏孝文帝的称赏。范云是当时文坛领袖之一，他8岁时就能写诗，稍长即善属文，文思敏捷。



重别周尚书^①

【南北朝】庾 信

阳关万里道，^②

不见一人归。^③

惟有河边雁，^④

秋来南向飞。



注 释

①重：又一次，再次。 ②阳关：关隘（ài）名，中国古代陆路对外交通必经的关隘之一。 ③归：回，往回走。 ④惟：只。

情 景 对 话



阳关远在万里，却不见一个人回来，河边的大雁正往南飞。

诗人有家难回，雁儿却能南飞，诗人一定非常羡慕南飞的大雁可以无拘无束，来去自由！



诗 词 点 津

阳关大道遥遥万里，却不见一人回来。只有黄河边的大雁，身披秋日的阳光向南飞去。



读一读

别毛永嘉

【南北朝】徐 陵

愿子厉风规，归来振羽仪。^①

嗟余今老病，此别空长离。^②

白马君来哭，黄泉我讵知？^③

徒劳脱宝剑，空挂陇头枝。^④



注 释

①子：你。厉：原指磨砺，在诗中有振兴、发扬之意。风规：风气与规范。羽仪：本指朝堂仪仗，此指朝廷的法度纲纪。②嗟（jiē）：叹词，表示忧愁感伤。空：又作“恐”或“畏”。③白马：古代以乘白马表示有凶事。诘（jù）：岂，怎么。一般用于反问句。④“徒劳”句：出自“季札挂剑”典故。春秋时期，吴国公子季札出使路经徐国。徐君很喜欢季札所佩的宝剑，季札知其心意，便暗自决定等到出使回来再路经徐国时把剑送给他。但当季札再路经徐国时，徐君已死。季札为了表示自己不失信义，便将宝剑挂在徐君墓地的树上。

诗 词 点 津

诗人送别友人毛永嘉，说道：“愿你砥砺名节，他日回朝整顿纲纪。可叹我年老病衰，这次离别恐将永诀。我死后，即使你像范式那样来凭吊我，我在黄泉之下哪里能知道呢？即使是像季札对待徐君那样来对我，可我已经死了，还有什么用呢？”

资 料 袋

庾信（513—581），字子山，北周时期诗人、文学家。他是东晋征西将军庾亮的后人，从小随父亲庾肩吾出入于宫廷，后来又与徐陵一起任东宫学士，成为宫廷文学的代表作家。他们的文学风格被称为“徐庾体”。侯景叛乱时，庾信前往江陵，辅佐梁元帝。后奉命出使西魏，因文名远扬，他被强迫留在北方。所以，庾信一方面身居显贵受皇帝优待，一方面又深切思念故国乡土，因得不到自由而怨愤。《重别周尚书》便写于这一时期。