

中华经典 古诗词诵读

诵读经典诗词 / 启迪读写方法
培育人文素养 / 传承诗词文化

ZHONGHUA JINGDIAN
GUSHICI SONGDU

3

诵读指导
诗词八画

胡玉恒 —— 主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典古诗词诵读 : 全 6 册 / 胡玉恒主编. -- 南昌 : 江西人民出版社, 2023.4
ISBN 978-7-210-14621-6

I. ①中… II. ①胡… III. ①古典诗歌—中国—通俗读物 IV. ① I222

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 054336 号

中华经典古诗词诵读 (全 6 册)

胡玉恒 主编

策 划 : 梁 菁 王一木
组 稿 编 辑 : 杨 帆
责 任 编 辑 : 胡文娟 吴丽红
书 籍 设 计 : 游 珑



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全 国 百 佳 出 版 社

出版发行

地 址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)
网 址 : www.jxp-ph.com
电 子 信 箱 : jxp-ph@tom.com
编辑部电话 : 0791-86899133
发行部电话 : 0791-86898815
承 印 厂 : 江西千叶彩印有限公司
经 销 : 各地新华书店

开 本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 : 63
字 数 : 600 千字
版 次 : 2023 年 4 月第 1 版
印 次 : 2023 年 4 月第 1 次印刷
书 号 : ISBN 978-7-210-14621-6
定 价 : 136.00 元
赣版权登字 -01-2023-105

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话 : 0791-86898820



诗词可以兴，可以观，
可以群。善读者，诵之则情
溢于怀，读之则事了于胸，
琢之则理明于心，写之则情
志自彰，诵而悟，习而用，
久久为功，方显新时代少年
诗书之气、磐石心志。



扫一扫 听音频

目 录

四 季

- 第一篇 野望 / 王绩 · 2
早秋 / 许浑 · 4
- 第二篇 江乡故人偶集客舍 / 戴叔伦 · 6
终南山 / 王维 · 8
- 第三篇 早春南征寄洛中诸友 / 欧阳修 · 10
春宿左省 / 唐杜甫 · 12
- 第四篇 晚晴 / 李商隐 · 14
蝉 / 李商隐 · 16
- 诗人趣话 欧阳修勤学 · 18
-

山 水

- 第五篇 题破山寺后禅院 / 常建 · 20
题李凝幽居 / 贾岛 · 22
- 第六篇 山居秋暝 / 王维 · 24
登岳阳楼 / 杜甫 · 26
- 第七篇 过香积寺 / 王维 · 28
秋日登吴公台上寺远眺 / 刘长卿 · 30
- 第八篇 和晋陵陆丞早春游望 / 杜审言 · 32
归嵩山作 / 王维 · 34
- 诗人趣话 推敲 · 36



送
别

- 第九篇 送李端 / 卢纶 · 38
奉济驿重送严公四韵 / 杜甫 · 40
- 第十篇 赋得暮雨送李胄 / 韦应物 · 42
赋得古原草送别 / 白居易 · 44
- 第十一篇 送友人 / 李白 · 46
送杜少府之任蜀州 / 王勃 · 48
- 第十二篇 送人赴安西 / 岑参 · 50
送李侍御赴安西 / 高适 · 52
- 诗人趣话 白居易的故事 · 54
-

思
乡

- 第十三篇 次北固山下 / 王湾 · 56
早寒江上有怀 / 孟浩然 · 58
- 第十四篇 月夜忆舍弟 / 杜甫 · 60
望月怀远 / 张九龄 · 62
- 第十五篇 新年作 / 刘长卿 · 64
题大庾岭北驿 / 宋之问 · 66
- 第十六篇 渡荆门送别 / 李白 · 68
商山早行 / 温庭筠 · 70
- 诗人趣话 宋之问巧对渔翁 · 72
-

边
塞

- 第十七篇 塞下曲六首（其一） / 李白 · 74
塞下曲（其四） / 王昌龄 · 76
- 第十八篇 登单于台 / 张蠊 · 78

传统节日

- 第十九篇 渡河北 / 王褒 · 80
 观猎 / 王维 · 82
 从军行 / 杨炯 · 84
 第二十篇 从军行 / 骆宾王 · 86
 使至塞上 / 王维 · 88
 诗人趣话 神童骆宾王 · 90

- 第二十一篇 元宵 / 唐寅 · 92
 除夜有怀 / 孟浩然 · 94
 第二十二篇 清明日对酒 / 高翥 · 96
 清明 / 黄庭坚 · 98
 第二十三篇 午日观竞渡 / 边贡 · 100
 端午日 / 殷尧藩 · 102
 第二十四篇 九日登高 / 王昌龄 · 104
 九日齐山登高 / 杜牧 · 106
 诗人趣话 唐寅拜师 · 108

自然风光

- 第二十五篇 钱塘湖春行 / 白居易 · 110
 游月陂 / 程颢 · 112
 第二十六篇 西湖晚归回望孤山寺赠诸客 / 白居易 · 114
 孤山寺端上人房写望 / 林逋 · 116
 第二十七篇 有美堂暴雨 / 苏轼 · 118
 雪后书北台壁（其一） / 苏轼 · 120

田园生活

- 第二十八篇 东溪 / 梅尧臣 · 122
初归石湖 / 范成大 · 124
- 诗人趣话 梅尧臣轶事 · 126
-

- 第二十九篇 积雨辋川庄作 / 王维 · 128
冬景 / 刘克庄 · 130
- 第三十篇 客至 / 杜甫 · 132
村行 / 王禹偁 · 134
- 第三十一篇 江村 / 杜甫 · 136
夏日 / 张耒 · 138
- 第三十二篇 过杨村 / 杨万里 · 140
南邻 / 杜甫 · 142
- 诗人趣话 王维对对联 · 144
-

咏物抒怀

- 第三十三篇 早雁 / 杜牧 · 146
鹧鸪 / 郑谷 · 148
- 第三十四篇 落梅 / 刘克庄 · 150
惜花 / 韩偓 · 152
- 第三十五篇 与舍弟华藏院此君亭咏竹 / 王安石 · 154
咏草 / 俞紫芝 · 156
- 第三十六篇 咏煤炭 / 于谦 · 158
莎衣 / 杨朴 · 160
- 诗人趣话 《阿房宫赋》助杜牧中进士 · 162



四季

S I U I

草树知春不久归，
百般红紫斗芳菲。



学一学

野 望

【唐】王 绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。^①

树树皆秋色，山山唯落晖。^②

牧人驱犊返，猎马带禽归。^③

相顾无相识，长歌怀采薇。^④

注 释

①东皋：诗人隐居的地方。薄暮：傍晚。徙倚：徘徊。依：何处安身。 ②落晖：落日的余晖。 ③犊：小牛，这里指牛群。 ④采薇：薇，是一种植物。古时以“采薇”比喻隐居不仕。

情 景 对 话



在这秋天的树林和落日里，当地的人们个个都满载而归呢！

瞧，牧民正驱赶着牛群，多么祥和的景象啊！



诗 词 点 津

放眼望去，树林到处都染上了秋天的色彩，山峰披覆着夕阳的余晖。怀念着远古的隐者，诗人愿隐居此地，和这里的人们一样牧马放羊。



读一读

早 秋

【唐】许 浑

遥夜泛清瑟，西风生翠萝。^①

残萤栖玉露，早雁拂金河。^②

高树晓还密，远山晴更多。^③

淮南一叶下，自觉洞庭波。^④



注 释

①遥夜：长夜。泛：指弹奏。瑟：一种弦乐器。西风：秋风。翠萝：青萝。 ②残萤：萤火虫越来越少。金河：秋天的银河，古代五行说以秋为金。 ③晓：破晓。 ④觉：觉察，感觉。

诗 词 点 津

漫漫长夜，西风吹过，萤火虫越来越少。大雁一早飞过银河，树木显得非常茂盛，远处的青山清晰可见。《淮南子》里说“见一叶落而知岁之将暮”。看，秋天正在向我们招手呢！

资 料 袋

“淮南一叶下”出自《淮南子·说山训》：“以小明大，见一叶落而知岁之将暮。”它与“一叶落知天下秋”意思是相同的，都是说从一个细微点就发现秋天即将来临。“睹瓶中之冰而知天下之寒”说的也是见微知著的意思。



江乡故人偶集客舍^①

【唐】戴叔伦

天秋月又满，城阙夜千重。^②

还作江南会，翻疑梦里逢。^③

风枝惊暗鹊，露草泣寒虫。^④

羁旅长堪醉，相留畏晓钟。^⑤



注 释

①偶集：偶然与同乡聚会。 ②城阙（què）：宫城前两边的望楼，泛指城池。千重：千层，形容夜色浓重。 ③翻疑：反而怀疑。翻，义同“反”。 ④风枝：风吹动树枝。 ⑤羁旅：漂泊。畏：害怕。晓钟：天亮的钟声。

情 景 对 话



老朋友在他乡相聚就好像是在做梦，这是多么难得呀！我能体会到他们喜悦、激动的心情。

嗯！偶集不易，当作长醉，却奈何宵短晨钟鸣。诗人将这种久别偶集，复又伤别的心情写得真切动人。



诗 词 点 津

在这秋夜月满时，诗人居然能在异地他乡与朋友相聚，感觉好像是梦境一般，叫人难以置信。这样的重逢实属不易，真希望永远沉醉于此刻，清晨的钟声莫要再响起。



读一读

终南山^①

【唐】王 维

太乙近天都，连山接海隅。^②

白云回望合，青霭入看无。^③

分野中峰变，阴晴众壑殊。^④

欲投人处宿，隔水问樵夫。^⑤



注 释

①终南山：在长安南五十里，秦岭主峰之一。 ②太乙：终南山的别称。天都：天帝居所，这里指帝都长安。海隅：海边。 ③回望：回头望。合：聚集，合拢。青霭：淡淡的云气。入：接近。 ④分野中峰变，阴晴众壑殊：中间的主峰把终南山东、西隔开，众山谷阴晴多变。 ⑤人处：人家，村子。

诗 词 点 津

终南山高峻挺拔，仿佛要与天相接；山脉蜿蜒远去，似乎是与海相连。站在山上回看，已是白云弥漫（mí màn）。夜幕降临，诗人想在山中住下，只好隔着涧（jiàn）水向樵夫询问。

资 料 袋

戴叔伦（732—789），字幼公，唐代中期著名诗人，出生在一个隐士家庭。祖父戴修誉，父亲戴沅（shèn）用，都是终生隐居而不想为官的人。戴叔伦小的时候曾拜著名的学者萧颖士为师。戴叔伦博闻强记，聪慧过人，“诸子百家过目不忘”，是萧门出类拔萃的学生。