

中华经典 古诗词诵读

诵读经典诗词 / 启迪读写方法
培育人文素养 / 传承诗词文化

ZHONGHUA JINGDIAN
GUSHICI SONGDU

1

诵读指导
诗词入画

胡玉恒——主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典古诗词诵读 : 全 6 册 / 胡玉恒主编. -- 南昌 : 江西人民出版社, 2023.4
ISBN 978-7-210-14621-6

I. ①中… II. ①胡… III. ①古典诗歌—中国—通俗读物 IV. ① I222

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 054336 号

中华经典古诗词诵读 (全 6 册)

胡玉恒 主编

策 划 : 梁 菁 王一木
组 稿 编 辑 : 杨 帆
责 任 编 辑 : 胡文娟 吴丽红
书 籍 设 计 : 游 珑



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全 国 百 佳 出 版 社

出版发行

地 址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号 (330006)
网 址 : www.jxp-ph.com
电 子 信 箱 : jxp-ph@tom.com
编辑部电话 : 0791-86899133
发行部电话 : 0791-86898815
承 印 厂 : 江西千叶彩印有限公司
经 销 : 各地新华书店

开 本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 : 63
字 数 : 600 千字
版 次 : 2023 年 4 月第 1 版
印 次 : 2023 年 4 月第 1 次印刷
书 号 : ISBN 978-7-210-14621-6
定 价 : 136.00 元
赣版权登字 -01-2023-105

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时与江西人民出版社联系调换。

服务电话 : 0791-86898820



诗词可以兴，可以观，
可以群。善读者，诵之则情
溢于怀，读之则事了于胸，
琢之则理明于心，写之则情
志自彰，诵而悟，习而用，
久久为功，方显新时代少年
诗书之气、磐石心志。



扫一扫 听音频



中华经典
古诗词诵读



《中华经典古诗词诵读》编委会

主 编

胡玉恒

编 委

张咏萍	郑兴文	郑志刚	邱荣云	刘晓仙
曾维良	汪晓兵	许国英	王宏英	祝方芳
宁 芳	苏夏梅	黄艳萍	陆小燕	蔡安镜
林剑丽	徐爱慧	张 伟	葛 斌	程丽烽
谢 芸	徐昱芳	徐琳霞	严 萍	黄芳芳



前言

子曰：“不学诗，无以言。”古诗词作为新时代少年接受中华优秀传统文化教育的重要载体，既是感知人物，洞察历史，理解民族的一扇窗，也是浸润少年童心的一眼泉。可谓“慎终追远，民德归厚”。诗心相映，童心可镂。以古诗——《静夜思》为例，寥寥二十字，却刻画出一轮明月、一位游子、千里异乡，朗月寒辉，仰俯之间，皆是思乡的惆怅。方正四行，流传千年，让今天的读者，知晓千年李白，知晓千载思乡。乡心思望月，望月忆诗书。正如习近平总书记所言：“古诗文经典已融入中华民族的血脉，成了我们的基因。”

中华经典古诗词作为中华民族优秀传统文化的瑰宝，照亮中华文明历史的天空，闪烁出中华民族人文的光芒。一诗一词堪作画，一景一物总关情。汉字如秧，数行成畦，可短可长。古诗词短则不足三十字，如袖珍之圃，凝练简约；长则可达千字，似曲折圃畦，蜿蜒百转。诵之者显其韵而入其情，闻之者晓其意临其境。经典古诗词正是以其声韵之美、画面之美、章法之美和人文之美，在千年前，或刻于器皿，或写于竹简布帛，最终以书卷之态，承载中华民族的精神与气节，流传至今。可以说这一民族文化瑰宝，也是中华文明的历史活页，历久弥新。

诗为心声，词乃情物。一首首古诗词，如一幅幅悠远的历史



画像，诗人以人文的视野、独特的体验、凝练的笔触，描绘出历史瞬间的印记。这印记里，有山水风光、社会风貌、朝代兴衰、政治变革，也有人生情志、百姓向往、辛酸悲喜……古诗词如一轴以诗词为画像的历史长卷，比名画《清明上河图》更有历史的长度，更显生命的张力，更具心灵的共鸣。它似中华文明长河之繁星，朝代更替，若出其中；人文璀璨，若出其里，孕育了泱泱中华诗意的国度，浸润出中华民族厚重而儒雅的气质。

孔子曾教导其弟子：“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。”由此可见，经典古诗词不应只是语文教材背诵的内容，不应只是语文试卷的考题，而应是涵养新时代少年心志的源头活水，厚植民族品性的立德沃土。

古今一轮月，千载故人情。经典古诗词如悠远的故人，捧一卷诗书，如与故人共语，同观山水色，共叙世间情。知其为天下之忧而忧，与其同为中华之兴而乐，知民族兴盛之多艰，慷少年奋发之豪迈。以古为师，经世致用，继往开来。细辨韵律，暗观章法，窥一斑而知全豹，观滴水可知沧海。美其所美，乐其所乐，修身立本，砥砺前行。择其善者而从之，景其德者而行之。忧而奋发，弱而图强，兴而咏志，达而壮怀，修身而乐用，方是传承中华优秀传统文化之正道。

适逢盛世，尧天舜日。策马长鞭，少年可期。泱泱中华，诗意国度。殷殷圣贤，其命维新。诗词合为事而编，文章合为时而作。这也是编写这套书的朴素初心。拙心可鉴，陋作已成，所望于明公，以期匠心雕龙。

编者
2023年4月

目录

四季

- 第一篇 绝句（其一） / 杜甫 · 2
春游曲 / 王涯 · 4
- 第二篇 孟夏 / 贾弇 · 6
池上 / 白居易 · 8
- 第三篇 三闾庙 / 戴叔伦 · 10
江上 / 王安石 · 12
- 第四篇 逢雪宿芙蓉山主人 / 刘长卿 · 14
终南望余雪 / 祖咏 · 16
- 诗人趣话 铁棒磨成针 · 18
-

咏花

- 第五篇 题画兰 / 郑燮 · 20
兰花 / 刘灏 · 22
- 第六篇 莲藕花叶图 / 吴师道 · 24
绿水曲 / 李白 · 26
- 第七篇 咏新菊 / 姚合 · 28
咏菊 / 陈叔达 · 30
- 第八篇 早梅 / 道源 · 32
岭梅 / 张道洽 · 34
- 诗人趣话 郑燮画扇 · 36



咏
物

- 第九篇 咏黄莺儿 / 郑愔 · 38
群鹤咏 / 萧道成 · 40
- 第十篇 独坐敬亭山 / 李白 · 42
鹿柴 / 王维 · 44
- 第十一篇 蝉 / 虞世南 · 46
蝶 / 李商隐 · 48
- 第十二篇 马诗（其五）/ 李贺 · 50
马诗（其八）/ 李贺 · 52
- 诗人趣话 杜甫七岁咏凤凰 · 54
-

节
日

- 第十三篇 除夜太原寒甚 / 于谦 · 56
元日 / 辛弃疾 · 58
- 第十四篇 寒食夜 / 崔道融 · 60
寒食 / 白玉蟾 · 62
- 第十五篇 中秋月 / 李峤 · 64
中秋 / 司空图 · 66
- 第十六篇 九日 / 王勃 · 68
九月十日即事 / 李白 · 70
- 诗人趣话 王勃童年趣事 · 72
-

天
气

- 第十七篇 栖禅暮归书所见 / 唐庚 · 74
微雨夜行 / 白居易 · 76
- 第十八篇 春雪 / 刘方平 · 78

山
水

- 雪 / 罗隐 · 80
- 第十九篇 风 / 李峤 · 82
- 秋风引 / 刘禹锡 · 84
- 第二十篇 汾上惊秋 / 苏颋 · 86
- 春云 / 李中 · 88
- 诗人趣话 刘禹锡怒写《陋室铭》· 90

- 第二十一篇 枕石 / 高攀龙 · 92
- 鸟鸣涧 / 王维 · 94
- 第二十二篇 遗爱寺 / 白居易 · 96
- 江南曲 / 储光羲 · 98
- 第二十三篇 独望 / 司空图 · 100
- 青溪半夜闻笛 / 李白 · 102
- 第二十四篇 舟夜书所见 / 查慎行 · 104
- 秦淮晓渡 / 潘高 · 106
- 诗人趣话 司空图的故事 · 108

思
乡

- 第二十五篇 山中 / 王勃 · 110
- 渡汉江 / 宋之问 · 112
- 第二十六篇 忆东山 / 李白 · 114
- 江上闻猿 / 雍裕之 · 116
- 第二十七篇 西过渭州见渭水思秦川 / 岑参 · 118
- 滞雨 / 李商隐 · 120

送
别

第二十八篇 绝句（其二） / 杜甫 · 122

寒塘 / 赵嘏 · 124

诗人趣话 少年奇才李商隐 · 126

第二十九篇 送别 / 骆宾王 · 128

送别 / 王之涣 · 130

第三十篇 南浦别 / 白居易 · 132

山中送别 / 王维 · 134

第三十一篇 劳劳亭 / 李白 · 136

江亭夜月送别（其一） / 王勃 · 138

第三十二篇 岭上逢久别者又别 / 权德舆 · 140

送人往金华 / 严维 · 142

诗人趣话 诗人听唱斗名气 · 144

叙
事

第三十三篇 牧竖 / 崔道融 · 146

田上 / 崔道融 · 148

第三十四篇 登乐游原 / 李商隐 · 150

山行 / 施闰章 · 152

第三十五篇 塞下曲 / 卢纶 · 154

塞下曲 / 卢纶 · 156

诗人趣话 “酒仙”贺知章 · 158



四季

SIII

春有百花秋有月，
夏有凉风冬有雪。



学一学

绝句（其一）

【唐】杜甫

迟日江山丽，^①

春风花草香。

泥融飞燕子，^②

沙暖睡鸳鸯。^③



注 释

①迟日：春日。

②泥融：这里指泥土变湿软。

③鸳鸯：一种鸟，雄鸟与雌鸟常双双出没。

情 景 对 话



这首诗写的是春天的美景，诗里写到花香、燕子还有鸳鸯。

春天好美呀！我看到了温暖的太阳，闻到了花草的香味……



诗 词 点 津

温暖阳光照耀（yào）下的江山是多么秀丽，春风送来各种花草的芳香。燕子衔（xián）着湿软的泥土忙着筑巢（cháo），成双成对的鸳鸯栖息在温暖的沙地上。



读一读

春游曲

【唐】王 涯

万树江边杏，
新开一夜风。^①
满园深浅色，
照在绿波中。^②



注 释

①新开：刚刚开放。

②绿波：春水。

诗 词 点 津

在栽有万棵杏树的江边园林，一夜春风把花都催开了，整个园子里开满了颜色深深浅浅的杏花，映照在一江碧绿的春水之中。

资 料 袋

杜甫（712—770），字子美，自号少陵（líng）野老，是唐朝现实主义诗人，与李白合称“李杜”。杜甫在中国古典诗歌中影响深远，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。《绝句》是一首写于成都草堂的五言绝句，是一首充满诗情画意的佳作。它描绘了草堂所在浣（huàn）花溪一带的美丽春景，反映了当时杜甫的生活是比较安定的。



学一学

孟夏^①

【唐】贾 弇^②

江南孟夏天，

慈竹笋如编。^③

蜃气为楼阁，^④

蛙声作管弦。^⑤