

耒阳文化记忆丛书

杜陵烟雨

中国人民政治协商会议耒阳市委员会 编

湖南大学出版社



杜陵烟雨



图书在版编目 (CIP) 数据

杜陵烟雨 / 中国人民政治协商会议耒阳市委员会编; 蔡德初著. —长沙: 湖南大学出版社, 2023.6

(耒阳文化记忆丛书)

ISBN 978-7-5667-3057-2

I. ①杜… II. ①中… ②蔡… III. ①杜甫 (712-770)-人物研究②杜诗-诗集 IV. ①K825.6②I222.742

中国国家版本馆CIP数据核字 (2023) 第104565号

杜陵烟雨

DULING YANYU



编者: 中国人民政治协商会议耒阳市委员会

著者: 蔡德初

责任编辑: 吴颖辉

整体设计: 风格八号

插画设计: 谢心一

印装: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

开本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印张: 17 字数: 231千字

版次: 2023年6月第1版

印次: 2023年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5667-3057-2

定价: 88.00元

出版人: 李文邦

出版发行: 湖南大学出版社

社址: 湖南·长沙·岳麓山

邮编: 410082

电话: 0731-88822559 (营销部)

88649149 (编辑部)

88821006 (出版部)

传真: 0731-88822264 (总编室)

网址: <http://www.hnupress.com>

版权所有, 盗版必究
图书凡有印装差错, 请与营销部联系

总

序



耒阳自古就是荆楚名区。从远古神农创耒耜，到南宋耒邑令曾之谨制《农器谱》，在耒阳，农耕文明源远流长；东汉纸圣故居蔡侯祠、三国九真太守《谷朗碑》、东晋湘中琳琅罗含宅、唐代诗圣卒葬地杜甫墓等先贤遗迹，更令耒阳古老的地域文化熠熠生辉。我曾先后主持过“2001年中国（耒阳）蔡伦学术研讨会”“2004年中国（耒阳）神农创耒学术研讨会”“2016年中国（耒阳）罗含学术研讨会”等高规格的专业论坛，对于耒阳地域文化之丰沛深有感触。来自全国相关领域的知名专家学者，无不被这片古老而又神奇的土地所吸引，他们关于耒阳历史文化的理论研讨和学术探究，形成的系列成果所产生的辐射效应，不仅引起了学界的广泛关注，更大大提升了耒阳的知名度和美誉度。

2014年，经中华人民共和国民政部评审，耒阳被评为湖南省首批中国“千年古县”，这里再一次吸引了外界的目光，各级新闻媒体纷纷来到耒阳，寻找千年古县的“文明密码”。耒阳敏锐地抓住这一契机，文化宣传部门组织骨干力量，针对耒阳悠久历史文化进行广泛调查研究，去粗取精，力求从中提炼出一系列精品文化，以展现出与千年古县相匹配的内涵形象。耒阳市委指派时任市委办主任李云和宣传部部长刘洋两个常委挂帅，策划和部署了一个以“耒阳记忆”为

框架、以“文化寻根”为主题的“开门写作”计划。这一写作计划公布之后，有八十余人报名参加，后来实际参与者有三十余人，骨干成员十来位。调研过程历时两年，他们在全市进行地毯式摸底访问，调查全境三十个乡镇、街道及其所辖两百来个行政村，走访三百余位七十岁以上老人，考察古村落遗址一百三十余处，获得有价值的采写线索一千多条。

2017年5月，时任耒阳市委宣传部部长刘洋受市委书记彭玉明委派，打电话过来征询我的意见，说能否邀请一批专家赴耒阳实地指导这项写作工作，并向我发来一份“耒阳文化记忆丛书”写作计划。这个写作计划做得很详细，内容涵盖面非常广，涉及耒阳的历史沿革、重大历史事件、地域经济文化、传统聚落、民间习俗、乡村手工艺、古代先贤和历朝诗文等，规划写作的书籍共有十部。作为县级市，耒阳力图通过自身力量筹备如此规模的编写活动，确实让人刮目相看。我认为这个写作项目具有极高的文化研究价值，如果达成项目预设的目标，将会为湖湘传统乡村历史文化的研究提供翔实的一手资料。基于这一考量，我把耒阳发来的方案分别寄给湖南政策研究、文史理论、历史人文、民俗文化、方志编撰、文学艺术等方面的著名专家审读，并听取他们的看法和意见，之后得到了一致的肯定和支持。

2017年6月17日，我与谭仲池、李湘舟、易介南、李跃龙、孙文辉、彭晓玲等湖南省各领域的权威专家和著名作家一同来到耒阳，专门就“耒阳文化记忆丛书”写作计划举行专家讨论会。会议在耒阳华成大酒店举行，耒阳的市委书记、市长、相关单位一把手以及参与写作的主要成员出席了会议。执行这一写作任务的牵头人萧希求向专家们详述了写作计划的缘起、主要内容、制订过程和具体实施步骤。专家们通过审读文案、听取汇报、现场咨询，认为这个“写作计划”的整体构想和设计思路是值得肯定的，同时不可避免地存在诸多不足。在场的专家们从各自的专业视角提出了具体中肯的指导意见，同时建议对整个方案做

全面的修改。此后，写作组根据专家们提出的意见将方案推倒重来，确立了主攻方向，理顺了逻辑关系，精简了采写内容。

几年来，耒阳历任市委书记和市长都十分关注这一写作计划的工作进度。现任耒阳市政协主席的市委办原主任李云，多年来一直跟踪和推进“耒阳文化记忆丛书”写作项目，倾注了大量心血。将其列为本届政协重大文史研究课题，并指派政协副主席兼文旅广体局局长、写作组主要编撰人陆小勇为项目负责人，为项目圆满完成保驾护航。2021年底，写作组牵头人萧希求将他们完成的其中四本书的稿子送来请我审阅，同时转达李云主席的盛情邀请，邀我代表指导专家为丛书写个指导意见兼序文。翻阅他们完成的这部分作业，我不禁眼前一亮。

第一，抢救性发掘传统文化需要紧迫感。进入21世纪以来，中国农村的变化可谓翻天覆地，但随着传统聚落的逐渐消失和族群结构的日益离散，挽救延续数千年的乡村文化的抢救性挖掘已迫在眉睫。作为三湘古邑，耒阳自秦设县，其地名延续两千多年，很少变更，建制历史悠久，地域文化特色鲜明。在这片古老的土地上，曾经兴盛于耒水码头的商务贸易、传统聚落的烟火绵延、民间信仰的精妙叙事、地方习俗的古风遗韵，无不日积月累地浸润着耒阳先民的集体记忆和生存智慧。然而，时光荏苒、岁月流逝，这些个性鲜明的活态文化，在当代人面前日渐式微，甚至逐渐消失。面对现实，耒阳早在21世纪初就开始着手，试图对幸存的这些传统精神财富进行认真甄选、小心挖掘、着力打造，以期能够留住传统文化精华、赓续地域人文正脉。从效果上来看还是不错的，神农创耒、蔡伦故里等耒阳特色品牌，如今成了享誉全国的文化名片；独特的地域文化现象，也通过传统媒体和新媒体一直在不间断地传播，已经有效地转化成耒阳的文化软实力。

第二，地域性文化价值发现需要新机制。文化也是一种生产力，并已成为当代综合国力的要素之一。从客观因素看，优秀文化资源的发现和利用是无限的，

而各级政府文化部门的职能覆盖范围却是有限的，影响力也是有限的，这就是为什么在作“文化搭台 经济唱戏”这篇文章时，文化的精髓和妙义往往如浮光掠影。作为千年古县，耒阳把做好地域历史文化摆在显要位置，以“耒阳文化记忆丛书”的写作项目为平台来突破它，这无疑是具有战略眼光的。在具体的运作中，耒阳没有简单地把它交给文化相关部门，而是通过相关部门组织人马摸清家底、列出纲目、整理思路、设计课题、分步推进，特别是他们所运用的“开门写作”方法很值得借鉴。所谓开门写作，就是市委下发实施方案，要求相关科局与乡镇、街道指派专人负责工作协调联络和信息线索提供，文学艺术家协会组织具有写作和研究专长的优秀人才，组建写作工作室和文史专家组，负责信息的搜集、整理、提炼，再组织采访、求证、分析，最后才写成文章。因而耒阳这个活动从一开始功课就做得扎实，各方面都把它当成一件大事来抓，社会参与面相当广泛。当然，对于县乡基层部门来说，营造氛围和协调服务是其优势所在，但持续坚持并保障到位则有相当大的难度，这就需要一批既有专业素养又能吃苦耐劳的志愿者不计酬劳、不断奉献，逐步推进和完成这项艰巨任务。耒阳写作工作室的同志们很好地利用各级领导重视这一关键要素，在长期的采写实践中，整合了多方资源，克服了各种困难，并很好地把调查研究和实际运用结合起来做，社会效益还是可观的。比如说城建项目的历史文化植入、景区开发的人文景观打造、文明创建的街区内涵提升等，广泛运用了优秀文化元素，这不仅有利于写作项目的如期推进，而且提升了历史文化的应用价值。

第三，优秀历史文化的应用需要通俗化。自中共中央制定“十四五”时期推进社会主义文化强国建设以来，各级政府对传统文化的重视前所未有的，学术界随之掀起了文化研究的热潮。需要指出的是，文化的繁荣与发展，既离不开学术研讨和理论探究的“雅文化”，也离不开源于生活、属于大众的“俗文化”，文化研究与文化普及是并行不悖的，只有雅俗共赏才会相得益彰。从耒阳的经验看，

在历史文化的研究与普及上，他们的视野是辽阔的，思路是清晰的，应用效果及其影响是可圈可点的。进入 21 世纪以来，耒阳一方面由专家学者对优秀历史文化中特有的闪光元素进行深度发掘和研讨交流，成功地收获了农耕文化、蔡伦文化、罗含文化等系列品牌文化成果；另一方面，组织当地文化精英立足于信息采集而策划关于历史文化记忆的写作活动，主要用文学语言而非学术论证来叙事，这种慢工出细活的采写工作历时长久，所采录的历史事件，除了史料的记载，大多或来自民间的口口相传，或来自见证人与亲历者的口述，其特点是信源宽广、情节生动、故事鲜活，一些在典籍中难以寻觅的尘封历史，经写作者在民间撷取与发掘，再通过文字打磨呈现，可谓娓娓道来、曲尽其妙。

这套丛书毫无疑问凝聚了编撰者大量的心血。一方面，在史料稀缺、叙述人记忆片面的情况下，为了弄清某一史实不得不通过反复调研来推理求证，因而不可否认的是一些历史结论难以达到学术级标准，但作为地域历史文化发现却是合理的；另一方面，由于作者众多，表达风格的不同，涉及的内容不一，文章的长短详略不拘，因此各篇章之间、各分卷之间在行文体裁和表述角度等方面存在不够一致的问题，作为丛书，在整体结构上不可避免有其局限性，但总体来看瑕不掩瑜。作为对地域性历史人文的挖掘和解读成果，“耒阳文化记忆丛书”必将影响深远。

是为序。

周秋光

2022 年 10 月于长沙

（周秋光，湖南师范大学历史文化学院二级教授、博士生导师、中国史一级学科博士点国家重点学科学术带头人。享受国务院政府特殊津贴专家，湖南师范大学慈善公益研究院院长，湖南省湖湘文化研究会会长，湖南省人民政府原参事，湖南省政协原常委）

序



历史文化是一座城市生生不息的根脉，是一座城市赖以生存和发展最宝贵的人文资源。了解一个地方的过去和现在、内涵和特色，必先阅读她的历史和文化。翻开耒阳的历史长卷，步入耒阳的文化长廊，定能被其厚重的文化积淀、丰硕的文化成果、独特的文化魅力所吸引。

耒阳历史悠久，文化灿烂，为“荆楚名区”“三湘古邑”“千年古县”。自秦置县至今 2200 多年的历史，留下了浩瀚如烟的珍贵史料，神农创耒开启了农耕时代新纪元，蔡伦造纸矗立了人类文明里程碑，庞统治耒、张良隐耒、张飞巡耒、杜甫寓耒、韩愈咏耒、徐霞客游耒等历史典故，都是耒阳厚重文化中的华彩乐章，为中华文明史增添了浓墨重彩之笔。

耒阳人杰地灵，英雄辈出，红色文化厚重，是湘南起义主战场、井冈山会师出发地。湘南起义后，两万多名耒阳儿女跟随朱德、陈毅上了井冈山，谱写了“万人齐上井冈山，八千皆为耒阳人”的壮丽诗篇，李树一、谢维俊、伍若兰、贺恕夫妇等一大批革命先辈的英雄故事，都是激励我们砥砺前行的精神伟力。

耒阳民俗淳朴，遗产丰富，山水风物令人着迷，古景古物犹如七彩浪花，沿着耒山耒水从远古走来，闪耀着先人的智慧和昔日的华彩。耒阳花鼓戏源于南宋时代，耒阳皮影戏起源于汉代，“蔡伦古法造纸技艺”“坛下乡铜锣传统制作技艺”入选国家级非遗名录，敖山庙会以及公祭大禹、大和滚地龙分别入选湖南省、衡阳市非遗名录，民间工艺制作乡土味浓厚、影响深远。

耒阳历史文化源远流长，文化遗产丰富多彩，风俗民情古朴醇厚。然而，

随着历史的发展与时代的变迁，那些老村古镇、民间习俗、传统技艺已是岌岌可危。习近平总书记强调，要守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果，为建设社会主义文化强国不断作出新贡献。近年来，耒阳市委、市政府深入贯彻习近平总书记关于历史文化遗产保护的重要论述、重要指示批示精神，认真落实党中央、国务院《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的重大战略部署，高度重视耒阳特色文化的挖掘、研究及传承，提出了建设文明耒阳的工作目标，作出了一系列文化强市的工作安排，其中由市政协承担实施的“耒阳文化记忆”写作计划，便是建设文明耒阳的重要工程项目之一。

丛书的编著者大都是土生土长的耒阳人，他们从发现历史、开凿文化、提炼精华、整合资源的角度，致力于挖掘优秀传统文化，着力打造地域特色文化，深度服务生态旅游文化，创作了不同体裁、内容丰富、雅俗共赏的作品。在耒阳文化界精英的不懈努力下，目前已经完成《千年古县》《民间习俗》《耒水古埠》《杜陵烟雨》四卷的编撰工作，这是相当了不起的工作成就。这套丛书再现了耒阳历史人物的风貌，彰显了耒阳地方文化的特色，是人们了解耒阳历史文化的窗口、展示耒阳品格魅力的名片，是值得阅读、研究和收藏的珍贵文史读本。

文字是文化的基因，文化是民族的灵魂，文化软实力就是战略硬实力。当前，耒阳已步入高质量发展趋势起航的新阶段，立足新的历史起点，我们一定要坚定文化自信，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，高质量推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推出更多更优质的精品佳作，持续推进文化繁荣，建设文化强市，为实现“三高四新”美好蓝图、加快推进区域中心化进程、全面建设“五个耒阳”提供坚强思想保证和强大精神动力！

是为序。

本书编者

2023年6月10日于耒阳

杜甫最后行迹示意图



目

录



前言

001 杜陵烟雨暗蒙蒙 萧希求

第一章 杜甫研究

- 014 杜甫是旅殡耒阳还是旅殡岳阳
——读元稹撰《唐故检校工部员外郎杜君墓系铭并序》
- 021 元稹曾到岳潭衡三州考察杜甫遗踪
- 028 杜甫从方田驿“回棹”了吗？
- 039 “裴使君”并未安排杜甫“权葬平江”
- 043 岳阳平江县小田杜甫墓是假墓
- 051 《聂耒阳以仆阻水，书致酒肉，疗饥荒江。诗得代怀，兴尽本韵，至县，呈聂令。陆路去方田驿四十里，舟行一日。时属江涨，泊于方田》诗导读
- 056 杜甫死葬耒阳之说并非取材于《明皇杂录》
- 064 耒阳杜甫之墓并未迁走
- 072 《耒阳溪夜行》作者辨及其他

- 087 关于《杜诗详注》中的六首杜诗
- 111 仇兆鳌自欺欺人
- 114 湖南冬不雪考
- 118 唐杜甫得谥文贞事质疑
- 124 寻找白马潭及其他——读杜甫《发（登）白马潭》
- 132 杜甫死葬未阳考
- 164 向康震先生请教

第二章 杜甫传记资料选注

- 178 唐故检校工部员外郎杜君墓系铭并序  ∶ 唐·元稹
- 180 旧唐书·杜甫传  ∶ 五代·刘昫
- 182 杜工部集记  ∶ 宋·王洙
- 184 书杜工部祠堂  ∶ 宋·张齐贤
- 185 题工部祠序  ∶ 宋·赵师古
- 186 新唐书·杜甫传  ∶ 宋·宋祁等
- 188 题杜子美别集后  ∶ 宋·苏舜欽
- 189 春明退朝录（卷上）  ∶ 宋·宋敏求
- 190 郴江百咏  ∶ 宋·阮阅
- 191 杜陵桥碑记  ∶ 明·曾凤仪
- 193 杜公祠记  ∶ 明·邓淮
- 194 杜工部祠记  ∶ 清·彭而述
- 196 唐工部杜先生墓记  ∶ 清·徐德泰
- 198 重修杜公墓碑记  ∶ 民国·薛岳

第三章 历代吊唁杜甫诗选注

- 202 耒阳溪夜行——为伤杜甫作 ； 唐·戎昱
- 202 读《杜工部集》二首 ； 唐·释贯休
- 203 次耒阳作 ； 唐·释齐己
- 203 吊杜工部坟 ； 唐·释齐己
- 203 依韵酬谢尊师见赠二首师欲调举 ； 唐·释齐己
- 204 鲁望昨以五百言见贻，过有褒美。内揣庸陋，弥增愧悚。因成一千言，上述吾唐文物之盛，次叙相得之欢，亦迭和之微旨也（节录） ； 唐·皮日休
- 206 送田光 ； 唐·郑谷
- 207 经杜甫坟（句） ； 唐·裴谐
- 207 经杜工部坟 ； 唐·裴说
- 208 经耒阳杜工部墓 ； 唐·罗隐
- 208 题杜甫集 ； 唐·罗隐
- 208 湘南春日怀古 ； 唐·罗隐
- 209 过耒江吊子美 ； 唐·李节
- 209 哭陈陶处士 ； 唐·曹松
- 210 耒阳杜工部祠堂 ； 五代·孟宾于
- 210 拟杜工部九成宫 ； 宋·宋祁
- 211 读杜工部诗 ； 宋·张方平
- 212 堂中画像探题得杜子美 ； 宋·欧阳修
- 212 过杜甫坟 ； 宋·韩维
- 213 耒阳杜工部祠堂 ； 宋·徐介

- 213 次韵张安道读杜诗 ； 宋·苏轼
- 215 读老杜诗集 ； 宋·王令
- 215 次皇甫子仁老杜诗韵 ； 宋·彭汝砺
- 216 读杜甫集 ； 宋·米芾
- 216 勉祖道修子美祠堂 ； 宋·邹浩
- 217 思杜亭 ； 宋·姜光彦
- 217 唐工部员外郎杜甫 ； 宋·李纲
- 219 谒杜工部祠 ； 宋·王十朋
- 220 题刘正之少陵像二首 ； 宋·赵蕃
- 220 题杜工部祠 ； 宋·邹定
- 221 夜读杜诗四十韵 ； 宋·苏洵
- 223 杜甫祠 ； 宋·戴复古
- 223 寄耒阳令严坦叔 ； 宋·戴复古
- 224 杜甫坟 ； 宋·徐照
- 224 杜工部祠 ； 元·宋无
- 224 庚寅六月再过耒江谒杜工部坟留二十八字祠下 ； 元·余恁
- 225 过耒江二首（其一） ； 明·解缙
- 225 过耒江 ； 明·李永敷
- 226 杜陵烟浦 ； 明·胡文璧
- 226 杜陵烟雨 ； 明·水钜观
- 227 谒杜公祠 ； 清·水钜观
- 227 衡州司马南闽袁成能次前韵 ； 明·袁成能
- 228 杜工部祠二首 ； 明·陈绍夔

- 245 初谒杜陵祠二首 ； 清·陈銓
- 246 杜陵祠 ； 清·陈銓
- 246 邑侯张明府初至，微行问俗，拜杜陵祠有作。余公车北旋，
闻事次韵 ； 清·陈銓
- 247 初到耒阳谒杜墓 ； 清·张应星
- 247 冬至后二日杜陵桥看梅花 ； 清·张应星
- 247 太守高逸庵行部耒阳侍谒杜陵恭纪 ； 清·张应星
- 247 祭杜墓次朱鲁望泰微韵 ； 清·张应星
- 248 陪督学使者缪湘芷恭谒杜墓 ； 清·张应星
- 248 奉和张邑侯下车微行谒杜祠原韵 ； 清·贺昌
- 249 谒杜祠 ； 清·徐德泰
- 249 谒杜公祠 ； 清·刘谦
- 249 谒杜陵 ； 清·沈培福
- 250 谒杜陵祠 ； 清·倪申
- 250 谒杜公祠 ； 清·刘宗沛
- 251 杜陵祠 ； 清·吴日炎
- 251 杜工部祠二首 ； 清·宋世煦
- 252 杜墓 ； 清·伍徵
- 252 元按察余公留题杜墓诗中似有疑意，敬和一首以决前疑
； 清·余天溥
- 253 附录 “耒阳文化记忆丛书”项目启动会议发言稿 ； 李 云
- 255 后记 ； 陆小勇