

特殊教育优秀 教学案例

主 编：雷江华 路荣喜 杨宁春

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

特殊教育优秀教学案例 / 雷江华, 路荣喜, 杨宁春
主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2023.4

(特殊教育教学案例集)

ISBN 978-7-5689-3436-7

I. ①特… II. ①雷…②路…③杨… III. ①特殊教
育—教案(教育) IV. ①G76

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第062240号

特殊教育优秀教学案例

主编: 雷江华 路荣喜 杨宁春

策划编辑: 陈曦

责任编辑: 陈曦 版式设计: 张晗

责任校对: 关德强 责任印制: 张策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 饶帮华

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

重庆市正前方彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 31.75 字数: 963千

2023年4月第1版 2023年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-3436-7 定价: 165.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

前言

教案是教师根据国家课程方案、课程标准，依据教材实施具体课堂教学的设计方案。其不但呈现了教师组织教学的思维过程，而且蕴含了教师的教学思想，更能彰显教师的教学智慧。看似简单的教案，其实承载了教师长年累月基于课程方案、课标、教材、课堂与学生等因素的多维立体思考，因此需要读者细品精读，深入领悟教学之道，进而内化于心，外化于行，并结合自己的教学风格与特点提升教学理念，优化教学模式，丰富教学反思，应用于“日复一日”的课堂教学。俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”教师在教室讲台上一分钟的精彩表现，往往是其在教案上深思熟虑、厚积薄发的再现。如果单从形式上来看教案教学流程体例，大家会觉得大同小异，其实流程上的“同”是很容易直观感知的，关键是能否体察感悟到理念上的“异”，并将其作为一种资源支持自身的深研优教促学，不断创新教学设计，用“指向学生深度学习的深度教学”之理念打造异彩纷呈的课堂。例如，教案在教、学、评的关系上，有的体现了先“教”后“学”，“学”后再“评”；而有的则体现了“教学即评估，评估即教学”的思路，将教、学、评有机融为“三位一体”的良性循环。

“良好的开端是成功的一半”，教师的课堂教学是从备课编写教案开始的，优秀的教案为课堂教学提供了行动的指南。本书是第五届特教教师和资源教师信息技术应用能力展示交流活动征集优秀教学案例的汇编，包括视障教育组7例，听障教育组23例，培智教育组45例，资源教师组7例。这些特殊教育优秀案例经过专家评审推荐，来源于不同的地区与学校，分布于不同年级与学科，如视障教育组主要涉及有三年级的音乐、五年级的英语、四年级与七年级的数学、七年级的化学、七年级和八年级的语文等。重庆大学出版社的编辑团队读到这些优秀的教学案例，建议将其汇编出版，以飨读者。编者经过多方协调，征得案例撰写人的同意，协同出版社将这些案例编印成册，希望特殊教育工作者在参阅基础上进一步优化教学设计，着眼全体学生，贯彻“一个也不能少”的育人理念，编写出更高质量的教案，体现“一人一案”的教学思路，建构优质高效的课堂，让课堂焕发出生命的活力，让每名学生学有所获，学有所成。

该书在汇“例”成稿的过程中得到了中国教育学会特殊教育分会领导们的大力支持与重庆

大学出版社的友情协助，在此表示由衷的感谢！衷心感谢参与案例评审的专家们与提供案例的教师们！你们的全力支持才让该书得以面世。全书在统稿过程中难免有疏漏之处，敬请大家不吝赐教为感！

编者

2023年3月

目 录

视障教育组

七彩的生活——采山	2
三角形的分类	6
What are they doing?	10
发挥联想与想象——听音乐写美文	13
有序数对	18
北冥有鱼	22
水的净化	27

听障教育组

小兔和小鸟	34
有趣的图形拼组	38
第几	42
雪地里的小画家	48
比尾巴	52
传统节日	59
荷叶圆圆	63
我喜欢的小动物	67
四个太阳	72
牵牛花	77
角的初步认识	81
棉鞋里的阳光	85
认识克	90

我爱我家——爱的表达	94
蜘蛛开店	99
我是什么	103
一个小村庄的故事	108
大数的认识——亿以上数的认识	113
长方形面积的计算	118
认识公顷	125
面积的认识	129
内能	135
溶液的酸碱性	143

培智教育组

我会吃饭	150
男生女生不一样	155
男生女生	160
常见的餐具——认识图形(二)	164
认识4	169
认识数字5	174
认识5	179
数字1~5的字形与读音配对	183
我爱我家	188
我的家真干净——认识5	192
认识图形	198
常见的果蔬——认识4	204

视障教育组

七彩的生活——采山

姓名	陈新	学科	音乐
单位	上海市盲童学校	年级	三年级
一、学情分析	<p>(一) 教材分析</p> <p>歌曲《采山》是一首欢快、活泼的儿童歌曲，2/4拍，五声徵调式。歌曲为一段体结构，分为三个乐句，第一乐句用重复的手法呈现歌曲的主旋律，“2~5”四度跳进使得歌曲具有浓郁的山歌风格。第二乐句加入了连续的十六分音符，表现了儿童光着脚丫采蘑菇、木耳、山菜的天真形象。第三乐句分别带有“转”与“合”的色彩，将第一、第二乐句的音乐素材进行了重复、变化，最后，“5~6”的九度大跳给人以强烈的收束感。歌曲的词曲结合紧密，歌词“踩”“采”“跑”“带”“飘”形象地描绘了儿童在雨中采山的灵巧身影，使得歌曲更加富有朝气。</p> <p>(二) 学情分析</p> <p>三年级的学生基本已经养成了良好的课堂常规习惯，思维能力也有了一定的提高和发展。他们对音乐有了初步感性的体验，在循序渐进地感受音乐的基础上，加强对音乐的感知力与表现力。通过三年的训练，学生们已经养成了一定的音乐素养，具备了相应的音乐表现能力。A层：有五位学生音乐素养较好，听音、识谱、记谱、竖笛吹奏能力强，其中三位学生不但能独立完成学习任务，还能帮助能力较弱的同学，起到带领同学共同学习的作用，一位学生能力强但与同学之间的合作不够，营造机会培养其与同学之间的合作；其中一位全盲学生音乐素养较高，但由于视力缺失，使其与同伴互动较被动，鼓励其主动与同伴互动；B层：三位学生能听辨单音、摸读歌谱，但课堂中有些胆怯，缺乏自信，速度较慢。在课堂中要多加关注，鼓励其回应老师的提问，与同学能合作学习；C层：两位学生音乐学习能力相对弱一些，虽可以独立学习歌谱，但节奏把握不准，竖笛吹奏能力稍弱，在课堂中，将通过师生、生生间的互助，使其较准确地学习歌谱节奏，并吹奏。</p> <p>(三) 育人立意</p> <p>生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造。通过歌曲学唱，孩子们表达对劳动的热爱，树立劳动光荣的观念——自己的事自己做，他人的事帮着做——通过劳动播种希望、收获果实，也通过劳动磨炼意志、锻炼自己，树立身残志坚、残而有为的坚定信念。在歌唱学习与欣赏活动中，感受大自然的美好，体会歌曲欢快的情绪，了解劳动最光荣的道理，引导学生从小树立爱劳动、爱生活的美好情操。</p>		
	二、教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱歌曲《采山》，感受歌曲所表达的欢快、活泼的情绪，感受大自然的美好，体会歌曲传达的欢快情绪，了解劳动最光荣的道理，尝试与同伴合作表现歌曲。 2. 在富有童趣的唱唱、奏奏、听听、编编、演演等音乐实践活动中，歌唱歌曲《采山》，尝试用丰富多彩的形式表现歌曲；给予不同能力的学生合适的学习要求，既要面向全体，又要关注分层学习，使学生体验学习的成功。 3. 学习用亲切、自然、轻巧的声音演唱歌曲，注重学生音乐表现能力、创造力和交流与评价能力的培养。 	

续表

三、教学重难点	教学重点: 学习用亲切、自然、轻巧的声音演唱歌曲《采山》, 尝试用丰富多彩的形式表现歌曲。 教学难点: 引导、激发学生的想象力和创造力, 进行歌曲的二度自主创编。		
四、教学方法	通过情境描绘、教师示范、学生模仿、自主创编以及手上手、手下手肢体律动等教学方法, 帮助学生提升音乐表现能力、创造力和交流与评价的能力。		
五、教学准备	根据学生的实际学习能力情况进行分层, 给予不同能力的学生合适的学习要求, 既要面向全体, 又要关注分层学习, 使学生体验学习的成功。并通过尝试自主合作学唱歌曲, 体会互帮互助的学习氛围。		
六、教具准备	钢琴、多媒体、小乐器		
七、教学过程与简析			
教学环节	教师活动	学生活动	技术应用
(一) 音乐乐园激发兴趣	1. 情境创设——盲校小菜园采摘视频回放。 2. 复习旧课——关键设问: (1) 十六分节奏的要点? (2) 休止符在歌曲中起到了什么作用? 3. 回顾重难点。 练唱难点乐句, 注意十六分节奏、后十六分节奏、前十六分节奏、八分休止符。	通过观看视频, 激发学生的好奇心及学习兴趣。 解决节奏、音准的难点。	以歌曲《采山》作为背景音乐, 用小朋友菜园采摘的视频画面引入, 营造欢快、活泼的氛围和意境, 有效激发学习兴趣, 增强学生对音乐情绪的感悟与体验, 为学习巩固《采山》做铺垫。 通过听一听、唱一唱的方式解决歌曲十六分节奏、前十六分节奏、十六分节奏、八分休止符的难点, 感受八分休止符在歌曲中起到的作用, 为歌曲的学习做好铺垫。
(二) 器乐乐园巩固歌谱	1. 出示歌谱, 吹奏旋律。 关键设问: 歌曲的调号是? 2. 分层练习。 (1) 分组互助练习。 (2) 部分学生展示。 (3) 合作完成歌曲。	通过竖笛吹奏, 感受歌曲二拍子的韵律, 体会劳动的快乐、光荣、获得感, 巩固本课重难点。 通过竖笛吹奏, 感受歌曲二拍子的韵律, 通过生生互助, 体会学生之间的合作互帮的精神。	音乐中, 器乐吹奏辅助帮助巩固学生对歌谱的掌握, 启发学生充分体验歌曲二拍子的韵律, 对歌曲也有了进一步的感知。 通过分层要求, 让每一位学生能勇敢自信, 并且通过生生互助的形式, 让强带弱, 也培养生生合作的意识, 并养成互帮互助的良好学风。
(三) 感悟歌词、自主创编	1. 体验歌词。 师生合作, 歌词接龙, 共读歌词, 注意十六分节奏、后十六分节奏、前十六分节奏、八分休止符。		

续表

教学环节	教师活动	学生活动	技术应用
(三) 感悟歌词、自主创编	<p>2. 指导学生有感情地演唱歌曲。</p> <p>3. 根据自己的采摘劳动实践，自主创编歌词。</p>	<p>通过歌词朗读、歌曲演唱，让学生体验歌曲中十六分节奏与休止符的对比效果，用歌声表现歌曲中描绘的儿童光着脚丫采山的天真形象，体会歌曲欢快的情绪。并根据自己的采摘劳动实践创编歌词。</p>	<p>接龙朗读歌词把握节奏，降低演唱难度，增强学生的学习信心。采用学生喜欢的演唱方式，在师生互动、生生互动中，对歌曲进行分析、处理。同时根据自己的采摘劳动实践创编歌词，升华劳动教育意义。</p>
(四) 情境创设、感悟劳动	<p>1. 启发创编。 关键设问：你们采摘时的动作、情境是什么样子的？请你用动作或你喜欢的形式表现出来。</p> <p>2. 自由创编。</p> <p>3. 展示创编动作，完整表演。</p>	<p>学生创编各种劳动时的动作，如浇水、翻土、采摘等。</p>	<p>这一环节以激发学生的表现力和创造力为主，让学生在学会歌曲、感受音乐旋律的基础上，尽情发挥想象，为歌曲创编基本的舞蹈动作表现歌曲。学生们在老师创设的情境教学中，化身成光荣的劳动者，边唱边舞，愉快地表演。</p>
(五) 综合体验、感受韵律	<p>运用多种形式表现歌曲。</p>	<p>学生创编各种劳动时的动作，如浇水、翻土、采摘等。竖笛吹奏，根据学生的能力，分层要求。</p>	<p>这一环节以激发学生的表现力和创造力为主，让学生在学会歌曲、感受音乐旋律的基础上，尽情发挥想象，为歌曲创编基本的舞蹈动作或者以吹奏竖笛或以打击乐等表现歌曲。学生们在老师创设的情境教学中，化身成光荣的劳动者，边唱边舞，愉快地表演。</p>
(六) 拓展升华、体会寓意	<p>本课最后的谈话环节，引导学生从小就要树立劳动光荣的观念，让学生了解生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造。自己的事自己做，他人的事帮着做，通过劳动播种希望、收获果实，也通过劳动磨炼意志、锻炼自己。坚定身残志坚，残而有的信念。</p>		

续表

教学环节	教师活动	学生活动	技术应用
(七) 教学流程图	<pre> graph TD A[导入] --> B[情境创设] B --> C[视频观看] B --> D[营造意境] </pre>	<pre> graph TD E[学唱歌曲《采山》并进行创编] --> F[体验情绪、情感] F --> G[难点解决] F --> H[节奏感知] F --> I[歌曲情绪] F --> J[内在情感] </pre>	<pre> graph TD K[合作综合表演] --> L[表现歌曲内涵] L --> M[情境表演] L --> N[感受体验] </pre>

三角形的分类

姓 名	曹文			学 科	数学
单 位	石家庄市特殊教育学校			年 级	四年级
一、教学 内容分析	<p>“三角形的分类”是“空间与图形”领域内容的一部分。教师在学生认识了直角、钝角、锐角和三角形的基础上开展这部分的教学活动。学生学好这部分知识，为深入学习三角形的其他知识打下基础，也为进一步学习多边形的知识积累知识经验。本课注重“直观教学”。教师运用直观的三角形教具辅助教学，让视力障碍儿童运用触摸觉和残余视觉进行动手操作、观察、对比、思考，帮助其理解三角形的分类方法；同时，录制微课指导学生运用听觉自主学习等腰三角形和等边三角形的特点。</p>				
二、学情 分析	<p>本课教学对象为6名视力障碍儿童，其中4名全盲学生和2名低视力学生。由于学生的个体差异较大，根据个别化教育原则，将进行分层分类教学。根据学生现有的知识水平、能力和潜力，倾向于分为A层、B层和C层。经过前期学习，A层学生能够准确辨认三角形，认出常见的角，且课堂参与积极性较高；B层学生在老师的监督下能够积极参与课堂教学活动，对三角形和常见的角有基本的认识；C层学生的学习能力较差，课堂参与积极性较低，较难维持学习活动，能够在老师的提示下认出三角形和常见的角。</p> <p>四年级学生的思维方式以具体形象思维为主，因此教师要运用直观教学法，运用直观的触摸教具帮助学生掌握各种三角形的特征，通过动手操作学会三角形的分类方法。</p>				
学生状况					
低视	全盲	A	B	C	
2	4	2	3	1	
三、教学 目标	<p>知识与技能：</p> <p>A层学生：理解并掌握三角形的分类依据和方法；能够辨别锐角三角形、直角三角形、钝角三角形；能够辨别等腰三角形和等边三角形；能够通过动手操作和观察，根据边和角的特征对三角形进行分类。</p> <p>B层学生：初步掌握三角形的分类依据和方法，能够辨别锐角三角形、直角三角形、钝角三角形；能够辨别等腰三角形和等边三角形；在老师指导下能够通过动手操作和观察，根据边和角的特征对三角形进行分类。</p> <p>C层学生：了解三角形的分类依据和方法；能够辨别锐角三角形、直角三角形、钝角三角形；能够辨别等腰三角形和等边三角形；在老师的个别化教学指导和其他学生的帮助下，能够掌握基本的观察和动手操作能力，根据边和角的特征对三角形进行分类。</p> <p>过程与方法：</p> <p>通过动手操作、观察、分析、思考，经历认识三角形的分类的过程，理解并掌握各类三角形的特点。</p> <p>情感态度与价值观：</p> <p>感受数学与生活的密切联系，积极参与教学活动，对数学产生好奇心；在数学学习过程中，体验成功的快乐，建立自信心。</p>				

续表

四、教学重难点	<p>教学重点：能根据边和角的特征对三角形进行分类。</p> <p>解决措施：通过动手操作、观察、对比、多感官参与、小组探究活动，学会三角形的分类方法。</p> <p>教学难点：理解并掌握各类三角形的特征。</p> <p>解决措施：运用直观教学法，利用直观的触摸教具、微课等帮助学生掌握各类三角形的特征。</p>	
五、教学资源	<p>1. 贯彻分层分类教学： 《盲校义务教育数学课程标准（2016年版）》强调要关注学生的差异，在教学中设置不同层次的问题或运用不同的教学手段，制定分层教学目标，设置分层作业；根据两类学生获取信息通道的差异，在教具准备、教材呈现、教学方法等方面兼顾两类学生的不同需求。</p> <p>2. 加强直观教学： 考虑到视力障碍儿童的缺陷补偿与潜能开发，充分调动学生的听觉、触觉等多重感觉，通过直观触摸教具、大字板书、录制微课等方式帮助学生理解所学内容，尽可能地使用助视器、色彩对比强烈的教具等，给低视力的学生开发残余视力的空间。</p> <p>3. 启发式小组教学： 本课教学采取分组教学的形式，按照“同组异质，异组同质”的编组原则将6名学生分为两组。在教学中，老师扮演“助学”的角色，充分发挥学生的主体作用，通过小组讨论、展示、竞争、游戏等方式，创设情境，设计问题，引导学生自主探索、合作交流，能够有效地启发学生的思考。</p> <p>4. 信息技术辅助教学： 在数学教学活动中，教师提前录制微课，让学生利用平板、电脑、手机等设备自主学习，帮助学生加深对教学内容的理解，提高课堂学习效率；学生充分利用手机阅读软件和在线学习平台，提交语音、文字作业，教师在线批改作业。</p> <p>5. 学具教具： 多媒体课件、微课、三角形教具。</p>	
六、教学过程		
教学环节	教学活动	设计意图
(一) 回顾旧知，游戏导入	<p>1. 抢答游戏：教师展示若干角，学生抢答是什么类型的角，总结什么是锐角、直角、钝角。</p> <p>2. 揭示课题“三角形的分类”。</p> <p>(1) 角与三角形的关系：角是由一个顶点引出两条射线所组成的图形，再加一条线段就形成了三角形。</p> <p>(2) 三角形的分类：通过学习角与三角形的关系，学习三角形的分类。</p>	<p>1. 通过游戏的形式复习学过的知识：从“角的分类”延伸到“三角形的分类”，帮助学生建立新旧知识联系。</p> <p>2. 分层设置问题：引导B层、C层学生判断简单的角的类型，引导A层学生总结角的分类方法，保证不同层次的学生积极参与课堂教学活动。</p>
(二) 动手操作，感悟新知	<p>1. 教师分发教具</p> <p>(1) 观察教具：老师给各小组分发自制三角形教具，带领学生触摸、观察三角形，并思考各类三角形的共同点和不同点。</p> <p>(2) 思考分类标准：按什么标准来分类（按边/角分类）？</p>	<p>1. 特点：教具颜色对比强烈，标注盲文、明眼文和序号，方便学生区分和分类，保证动手操作环节的效率 and 秩序。</p>

续表

教学环节	教学活动	设计意图
(二) 动手操作, 感悟新知	2. 小组合作探究。 (1) 学生独立思考: 利用手边的测量工具, 探索怎样按角的特征对三角形进行分类。 (2) 小组讨论交流: 小组讨论交流思考结果。小组成员合作对三角形进行分类。讨论期间, 教师对 B 层、C 层的学生进行个别化指导, 培养 A 层学生独立思考的习惯, 鼓励学生自主分配任务。 (3) 小组展示, 教师讲评: 总结按角分类的方法, 并对小组展示的分类结果进行积极评价。	2. 直观教学: 运用直观的三角形教具辅助教学, 小组讨论前给全体学生独立思考的时间, 再指导学生运用触摸觉和残余视觉进行动手操作、观察、对比、思考, 帮助学生掌握按角分类的方法。
(三) 微课学习, 揭示概念	1. 播放微课《特殊的三角形》: 学生课前自主学习微课, 理解并掌握等腰三角形和等边三角形的特点与关系。 2. 按照边的特点分类: (1) 根据微课所学, 小组合作从三角形教具中找出等腰三角形和等边三角形, 并按照边的特点对三角形分类。(2) 教师总结按边分类的方法, 并对小组分类结果进行积极评价。 3. 生活中的三角形: 请学生举出生活中等腰三角形和等边三角形的例子。	1. 提前录制导学微课: 让学生先熟悉等腰三角形和等边三角形的特点。 2. 按照边长分类: 帮助视力障碍儿童克服测量边长和角度的困难, 提高学习效率。
(四) 知识运用, 巩固提高	教师带领学生做判断题练习, 学生认为正确举左手, 认为错误举右手, 并说出错误原因。	游戏练习: 让学生的身体动起来, 集中注意力, 并锻炼反应能力, 巩固新知。
(五) 总结延伸, 布置作业	1. 学生回忆并独立思考 1 分钟, 举手回答本课收获。B 层、C 层学生回忆思考, A 层学生总结归纳。 2. 教师引导学生总结今日所学, 并肯定学生的努力与成果, 树立学生的自信心, 并设置必做题和选做题, 给学生布置分层作业。	1. 引导学生总结所学知识: 通过回顾、梳理、总结, 帮助学生巩固所学知识。 2. 在线学习平台辅助教学: 教师在平台发布作业和微课, 学生也通过平台提交作业。
板书设计		
<p>三角形的分类</p> <p>按角的特点分类:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>锐角三角形</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>直角三角形</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>钝角三角形</p> </div> </div> <p>按边的特点分类: (两种特殊的三角形)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>等边三角形</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>等腰三角形</p> </div> </div>		

续表

七、教学反思

本课在教学环节中运用微课和在线学习平台等信息技术辅助教学。在教学活动中，教师提前录制、发布微课，让学生利用平板、电脑、手机等设备进行自主学习，帮助学生加深对教学内容的理解，提高课堂学习效率；学生充分利用手机读屏软件，运用平台提交语音、文字作业，老师在线批改作业。

教师在教学中使用信息技术手段面临的一些问题：

1. 手机的使用：视力障碍儿童使用手机的熟练程度不一；需要妥善做好学生使用手机的管理和引导工作。
2. 微课的运用：比如本课的课程难点“测量三角形的边长和角度”，教师需要做好测量方法的指导，在录制微课的过程中应该更加注意直观的语言以及描述方式，尽量补偿学生的视力缺陷，开发他们的潜能。

What are they doing?

姓 名	胡平	学 科	英语
单 位	青岛市盲校	年 级	五年级
一、指导思想与理论基础	<p>盲校义务教育课程标准明确要求，小学英语课堂要激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力。强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。在本节课的设计上，我以对话教学作为这节课的主线，贯穿课堂始终。一切教学活动都围绕这一主线展开。在设计每一环节的活动时，都采用了适时适度的评价方式，激发了学生的学习兴趣。</p>		
二、教材与学情分析	<p>本节课是一节现在进行时态的听说课。教学内容取自盲校义务教育实验教科书英语五年级下册第6单元 What are they doing? 是现在进行时态学习的起始课。五年级的英语学习包括一般现在时、现在进行时以及一般疑问句和特殊疑问句。在学习现在进行时态之前，教材编排了充分的内容帮助学生掌握一般现在时，为现在进行时态学习中 be 动词的运用、动词 ing 形式的学习做好了铺垫。</p> <p>五年级的学生有了一定的英语基础，大部分学生课堂表现比较活跃。这个阶段的儿童注意力不稳定，容易为一些新奇刺激的事物所吸引，本单元的话题密切联系生活实际，学生们会很感兴趣，所以我结合实际创设多种情景，让学生感知、学习、体验，从而达到真实运用语言的目的。</p>		
三、教学目标	<p>1. 知识与能力目标：</p> <p>（1）学生感知现在进行时态的基本构成 be + doing 结构，学习和运用现在进行时的基础句型。</p> <p>（2）能够用现在进行时表述现在正发生的事情。</p> <p>2. 过程与方法：</p> <p>（1）通过多媒体及软件教学，培养学生主动获取知识、信息加工、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>（2）通过任务型教学等教学方法，训练学生的听力与口语，提高学生的听力能力和表达能力。</p> <p>3. 情感目标：</p> <p>引导学生用乐观的心态面对学习和生活，在小组任务中提高与同伴的合作沟通能力，激发学生自主学习、合作探究的热情和体验合作探究的乐趣与成功。</p>		
四、教学重点难点	<p>教学重点：</p> <p>（1）学习和运用基础句型 He/She/It is doing...../They are doing.....</p> <p>（2）运用本课学习的现在进行时态进行交流。</p> <p>教学难点：动词 +ing 结构的词尾变化。</p>		

续表

五、教学方法	情景教学法、任务型教学法、认知教学法、游戏教学法、交际教学法 全身反应法、自主学习法、合作探究学习法、归纳总结法		
六、教学准备	PPT、钟表教具、平板电脑（预装英语教学软件）		
七、教学内容与教学过程			
教学环节	教学活动	学生活动	教师活动
(一) Lead in (导入)	<p>1. 热身：播放音乐视频，师生同唱一首问候歌谣。 【设计意图】利用 TPR 活动教学法，让学生在祥和的气氛中进入课堂，这样能很快吸引住学生，同时还渲染了学生学习英语的良好气氛，使学生和老师欢快的问候中进入兴奋状态。</p> <p>2. 打开英语教学软件，进行跟读练习，复习上个单元所学的所有格形式句型：Whose is it? 对跟读得高分的同学加以表扬，对得分低的同学鼓励他重新朗读。 【设计意图】使学生处于一个平等尊重的氛围中，他们的思维得到了放松，敢说、敢参与，充分体现了教学面向全体、注重素质教育。</p>	跟唱歌曲 软件跟读练习	播放歌曲视频 评价反馈
(二) Targets (目标)	PPT 出示今日学习目标。 【设计意图】让学生明白今天所要学习的内容，要达到的目标。		出示目标
(三) Presentation (展示)	<p>1. 播放视频《Sherry and her students》，让学生观看/听、感知现在进行时的用法。 【设计意图】本节课的话题是使用现在进行时询问正在做什么，这个视频契合本课的核心话题，能充分调动学生的感官，激发学生的学习兴趣，使学生积极思考，快速进入本课新知识的学习。</p> <p>2. 听读课文。播放 52 页课文录音，学生跟读并翻译课文。教师根据课文，呈现现在进行时的句型，让学生感知、归纳现在进行时态的基本结构 be+doing。 【设计意图】在这个环节的设计上，教师给出范例，让学生自己通过观察、思考、总结，完成对知识点的突破。让学生成为学习的主体，教师只起到一个引领的作用，以充分发挥学生学习的主体地位和主动性。</p> <p>3. 寻找规律。教师展示三组动词原形及它们的 -ing 形式，学生通过对比，寻找动词变 -ing 形式的规律。 【设计意图】在此环节中，利用 PPT 展示动态图片激发学生的学习兴趣并利用相同水果代表同类动词 ing 形式的变法来引导同学归纳规则。这个环节的设计培养了学生独立思考、小组合作的能力，也增强了学生学习的成就感和自信心。</p>	观看视频并感知 跟读课文并翻译 归纳总结进行时基本结构 小组合作交流，寻找词尾变化规律	播放视频 播放课文录音 呈现句型 出示典型词汇，对比。分组