

（清）曹存心 著

欧阳八四 周曼 欧阳怡然 辑注

 苏州大学出版社
Soochow University Press

“同朝嘉道间，以医名吴下者，推曹氏仁伯先生。”曹仁伯，名存心，号乐山，常熟梅山人，以儒生通医术，从吴中名医薛性天学，曹氏行医，“不泥成法，不执成方，变化从心，神明靡疆”，名震于时，求治者摩肩接踵，填街充巷，医名远播海外。兹辑所见曹存心医案为一集，随曹氏医案而审时损益，增补三郎脉象、神邪正盛衰、脉治方药变，资源竟委，合为医心。

曹存心医案全集



曹存心医案全集

苏州大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曹存心医案全集 / (清) 曹存心著; 欧阳八四, 周曼, 欧阳怡然辑注. —苏州: 苏州大学出版社, 2022. 7
ISBN 978-7-5672-3950-0

I. ①曹… II. ①曹… ②欧… ③周… ④欧… III.
①医案 — 汇编 — 中国 — 清代 IV. ①R249.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 079146 号

书 名: 曹存心医案全集
Caocunxin Yian QuANJI

著 者: (清) 曹存心

辑 注 者: 欧阳八四 周曼 欧阳怡然

责任编辑: 吴 钰

助理编辑: 郭 佼

出版发行: 苏州大学出版社 (Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

印 刷: 苏州市深广印刷有限公司

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-67481020

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16 印张: 27.75 字数: 529 千

版 次: 2022 年 7 月第 1 版

印 次: 2022 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-3950-0

定 价: 98.00 元

图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-67481020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

苏州大学出版社邮箱 sdcbs@suda.edu.cn



序言一

习近平总书记指出，中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙；传统医药是优秀传统文化的重要载体，在促进文明互鉴、维护人民健康等方面发挥着重要作用，中医药是其中的杰出代表。这些重要的论述深刻阐述了中医药的历史价值、文化价值、现实作用，是坚定民族自信、文化自信的重要支撑。

中华医药，源远流长，吴门医派，独领风骚。3 000 多年前的“泰伯奔吴”，开启了吴地的历史，吴地的中医药历史也拉开了序幕。2 500 多年前的“子胥筑城”，开始了苏城的文化积淀，“勾吴”土著文化与中原文化、楚文化相互交融而形成的吴文化，犹如一颗璀璨的明珠，散发着熠熠光辉。吴中医学作为吴文化的重要组成部分，在漫长的发展历程中，将传承作为发展的根柢，将创新作为发展的驱动，探索真理，勇于开创，筑就了中医发展的里程碑，攀登了医学发展的新高峰。“吴中多名医，吴医多著述，温病学说倡之吴医”，成为吴门医派生动的写照。

以习近平同志为核心的党中央，坚持以人民为中心的发展思想，坚持把保障人民健康放在优先发展的战略位置，以人为本，人民至上，生命至上。中医药的发展被提到国家发展的战略高度，《中共中央 国务院关于促进中医药传承创新发展的意见》《关于加快中医药特色发展的若干政策措施》《国务院办公厅关于印发“十四五”中医药发展规划的通知》等一系列重要文件，为新时期中医药的发展描绘了宏伟的蓝图。

中医药的优势在于其良好的临床疗效，中医药的发展需要与时代要求紧密结合，切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好，历史赋予了广大中医药工作者义不容辞的责任。“守正创新，传承精华”，继承是创新的基础，汲取前人的学术思想与临证经验，加强中医药知识的活态传承，为中医药的创新发展提供了源源不断的动能。苏州市吴门医派研究院、苏州市中医医院加强对吴门医派的传承保护，推动中医学术流派的发展，组织人员对吴门医派相关古籍文献进行整理利用，陆续出版“吴门医派传承发展系列”丛书，将对



发扬光大吴门医派学术、丰富吴文化的内涵起到积极的作用。

“促进中医药振兴发展，加强中西医结合。”2020年政府工作报告部署了中国特色卫生健康发展模式的重点工作任务，中医药发展遇到了前所未有的天时、地利、人和的大好时机，吴门医派更需要抢抓机遇，快速发展，筑高地，建高原，攀高峰，传承精华重“当归”，守正创新谱“神曲”，为中医药传承发展做出新成就，为苏州打造“健康中国典范城市”做出新贡献，在构建人类卫生健康共同体的伟大实践中，贡献中医的力量，贡献吴门医派的力量。

苏州市卫生健康委员会主任

2022年4月



序言二

苏州位于长江中下游，四季分明，气候温和，土地肥沃，物产丰富，作为我国久负盛名的历史文化名城，2 500 多年的风云激荡，兴废存亡，孕育了名重天下、精彩纷呈的吴文化。苏州的魅力，既在于她浩瀚江湖、小桥流水的自然风情，更在于其灵动融合、创新致远的人文精神。

“吴中”是苏州的古称，人们习惯将这块土地上的医生称为“吴医”。《吴医汇讲》载录了 30 多位吴医 100 余篇医学文稿，从而使“吴医”为天下周知。如果说“吴中医学”是吴地传统医学行为的自然结果，那么“吴门医派”就是蕴含了吴地医家群体学术精髓的理论体系，温病学说、络病理论、痰病学说、脾胃分治论等，犹如一粒粒太湖珍珠，在医学桂冠上熠熠闪亮。从吴中医学到吴门医派，是吴中医家对传统中医理论的突破和升华，体现了吴中医家对真理的探索和对学术创新的追求精神。

吴门医派肇始于元末明初，鼎盛于明清，发展于新中国成立后。吴中医学的发展历程，也是中华医药传承发展的剪影，体现了中华医药传承与创新发展的灵魂。吴门医派有着庞大的医家群体、鲜明的学术主张，在中医学术流派中占据着重要的历史地位，对近现代苏州地区中医临床实践和学术理论，乃至苏州城市文化，有着深刻的影响，和苏州评弹、吴门画派等一样，成为吴文化的重要组成部分，不断为中华传统文化注入新的活力。

文化需要传承，文化自信是一种力量，国家将振兴传统文化提高到战略层面，昭示着文化传承是中华民族伟大复兴的重要举措。医学需要发展，发展的根基在于继承。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，坚持以人民为中心的发展思想，把中医药工作摆在更加突出的位置，出台了一系列支持中医药传承发展的纲领性文件。《中共中央 国务院关于促进中医药传承创新发展的意见》更是指出，传承创新发展中医药是新时代中国特色社会主义事业的重要内容，是中华民族伟大复兴的大事。中医药振兴发展迎来天时、地利、人和的大好时机，切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好，是广大中医人乃至全社会的共同责任。



苏州市中医医院、苏州市吴门医派研究院是吴门医派的主阵地、主战场，也是吴门医派传承创新发展的排头兵、领头羊。秉承“两院一体、共同发展”的理念，传统与现代相彰，传承与创新并举。我院始终坚持“以名医带名科，以名科铸名院”发展战略，落实《苏州市传承发展吴门医派特色实施方案》，不断深化中医药改革，传承发展吴门医派特色，发挥中医药防病治病的特色优势，进一步健全中医药服务体系，提升中医药服务能力和质量，推动全市中医药事业高质量发展，加快建成省内领先、全国知名的现代化综合性中医院。

翻开历史的画卷，吴中名医，灿若群星，吴中医籍，汗牛充栋。时不我待，吴门医派的历史遗存，亟待我们加以挖掘整理。广大吴医人用担当兑现承诺，用行动书写使命，对标工作要求，“梳理挖掘古典医籍精华，推动中医药传承创新发展，增进人民健康福祉”，将陆续整理出版“吴门医派传承发展系列”丛书，传承精华发古义，守正创新融新知。

苏州市中医医院院长 徐任华

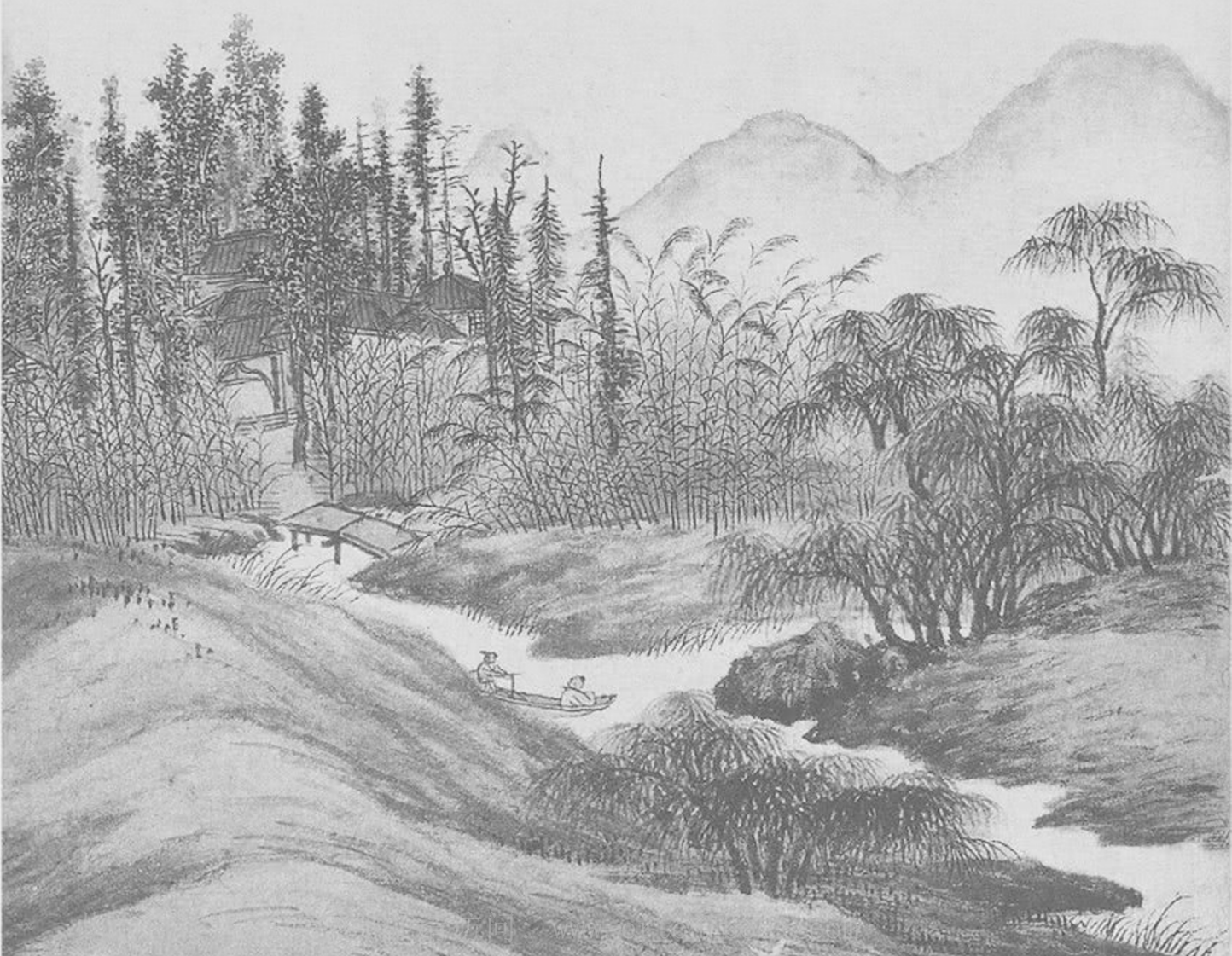
2022 年 4 月



总目录

- ◆ 过庭录存 / 1
- ◆ 延陵弟子纪略 / 21
- ◆ 评选继志堂医案 / 43
- ◆ 吴门曹氏医案 / 99
- ◆ 曹仁伯医案 / 325
- ◆ 继志堂曹仁伯医案 / 385
- ◆ 曹存心医案选按 / 415
- 后记 / 434

过庭录存

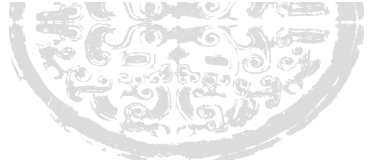


整理说明

《过庭录存》为医案类著作，一卷。大约成书于清道光十四年甲午（1834），又名《曹存心遗方》，初刻于清咸丰九年己未（1859）（吴文澜校刻本），重刻于清光绪七年辛巳（1881）。1924年裘庆元依据江苏刘哲明的抄本将其编入《三三医书》中，仅有14案。比较《三三医书》所载《曹仁伯医案论》与《过庭录存》明异实同，仅2案互异。案语、药方偶有差异，应该是门下弟子各自抄录所致。

《过庭录存》是曹存心的临证医案，共25则。案由其子文澜录存，故名“过庭录”。文澜承家学，克绍箕裘，亦有名于时。本书主要为内科杂证治验，医案偏于理论论述，颇可揣摩曹氏诊治思维，为医家所重。

此次整理出版以清咸丰九年（1859）初刻本为底本，并与《三三医书》之《曹仁伯医案论》相参。原书为竖排、繁体，今作整理为横排、简体，以方便阅读。力求保持原抄本原貌的同时，逐一加以句读、点校。对难以理解的词句，适当加以注释。



程 安徽

先生之病，素禀湿热，又挟阴虚之病也。湿者何？地之气也。热者何？天之气也。天地郁蒸，湿热生焉。地天交泰，絪縕生焉。生生不息之机，妙合于其间。禀而受者，湿热元气混合一家，出自先天，牢不可破。较之外感、内伤之湿热属在后天者，一扫而尽，岂可同日语哉！设使薄滋味，远房帟，不过生疮动血，幼年所患之等症而已。惟从事膏粱，更多嗜欲，外增湿热，内耗阴精，则脏腑营卫常有春夏之情，而无秋冬之气，无怪乎其亥年之风火相煽，耳苦于鸣，岂非阳气万物盛上而跃之一验乎？当斯时也，静以养之，则脐冷、齿痛以下见症之外，犹可相安于无事。何乃火上添油，喜功生事，陡然头昏面赤，一派炎炎之势，甚至火极似水，阳不成其为阳，热不成其为热，肝经之火，督脉之阳亦从而犯上，失其本来之面目矣。近闻引火归源，以为甘温能除大热。嗟乎！未闻道也。甘温能除大热者，良以下极阴寒，真阳上越，引其火归其源，则坎离交媾，太极自安。若夫阴虚湿热蒸动而上者，投以清滋，尚难对待，断不可以火济火，明犯一误不可再误之戒。然清已有法，滋亦频投，饮食能增，身体能胖，外有余矣，而色色不能久立久坐^[1]，即病机中万物阴阳不定、未有主也之条。际此外盛中空，下虚上实，用药实难。尝见东垣之清燥汤、丹溪之虎潜丸，润燥合宜，刚柔协济。张氏^[2]每赞此两方，始克有赖，何乐而不即用之耶！无如药力之所以载行者，胃气也。胃属阳明，阳明中土，万物所归，湿热窃踞，亦久已薰蒸，传为吐血嗽痰，鼻塞噫气，二便失调，正是九窍不和，都属胃病。欲安内脏，必先清其外腑，又为第一要着。至于秋末冬初病甚者，十月坤卦纯阴，天已静矣，而湿热反为之动，肾欲藏矣，而湿热仍为之露，致邪失正，能不令病之更进一层乎？附方谨复。

青盐四两 甘草八钱 葶苈一斤 海蜇二斤 草薢一两 饴糖八两
橘叶五钱 霞天曲一两五钱 十大功劳叶一斤 刺猬皮一两五钱
上^[3]药为末，竹沥和水泛丸。每服三钱，清晨开水送下。服完后，
合虎潜丸全料^[4]，同合常服。

汪 杭州

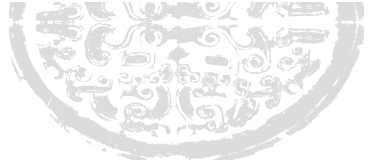
承示病源，阳分比阴分更亏，显有明征。阴亏而用十全、养荣等法，责重乎

[1] 色色不能久立久坐：语出《素问·脉解篇第四十九》，“色色”两字疑有误，《针灸甲乙经》作“邑邑”。“邑”通“悒”，邑邑指心神不宁的样子。

[2] 张氏：张璐。《张氏医通》卷六“痿”中有对此案的论述。

[3] 上：原文为“右”，今改竖排为横排，故改之，下同。

[4] 料：原文为“科”，系笔误，据《曹仁伯医案论》改。



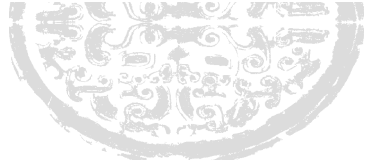
阴，寓以阳药，本属和平之剂。良以秋分在即，燥气加临，不敢责重乎阳，以燥就燥，反增燥病焉耳。然于膏方下云“后日可加附、桂，斟酌用之”一语，早已言之，非不见到也。盖天地之气半月一更，人身之气亦半月一更。八月而至九月气已两更，病势不除，饮食反减，明明阴得膏滋而无病，阳得膏滋而更衰，一月之间阴阳偏胜，一膏之内功过相抵，可叹补偏救弊，因时制宜，应接不暇也。所言廿七、廿九两日霜降始寒，寒气外侵，痰饮内动，动见青黄绿水，尚属阳明胃腑。至于黑色，已自胃底而来，肾虚水泛，脾虚积饮，已见一斑。然神气困顿，面色青浮，脉见双弦，以昭阳气不充，痰饮内聚宜矣。而反忽然牙齿浮疼，加以口舌酸甘，呃忒于胃，冲逆于肺，变出一番火气者，肝火也，肝气也。气火之横逆，不外肾虚无以涵木，木旺顺乘脾土，此等气不足即是寒之根底，反见气有余便是火之情状，所谓本寒标热是也。夫惟本寒标热，岂非阳气之虚，较之阴气更进一层耶？此时论治，离照当空，始可阴霾四散。宗风虚则炽、痰寒则壅之训，而出一星附散法，以助脾阳。俾虚风寒痰不相互结，非独分解病情，而且土旺用事，更合机宜。如一立冬，又不可以纯阳无阴之品，施于久病阴血本亏之体。冬月宜藏之令，即以此方分两三分之一，日进一服，参入前定膏滋方中，只须五钱，清晨服下，傍晚再服水泛金匱肾气丸一钱五分，淡盐汤送下，以占冬至阳生，勿药有喜。至于黑锡丹、控涎丹，本来合式。因病处方，随机应变，相时而动可也。须俟尊处高明权之。

胡 西汇

天之热气下，地之湿气上，人在气交之中，无隙可避。虚而受者，即名曰暑。暑之为言，有湿有热，不言而喻。夫暑先入心，暑必伤气，气分之湿不为之先除，则所留之热必不能外出，所以暑湿热三气交蒸之先，务须消去其湿，正合古人消暑在消其湿之旨也。然湿邪一去，热气即从外达，又名暑热，不名暑湿，一气而有两名，前后之用药亦异。盖以热则伤阴，气亦更弱，无怪乎鼻衄旧恙上从清道而出，身体困倦，饮食渐减，脉转弦数，阳分更热，口内知干，种种见其虚中有实之象焉。但暑邪一症，河间每论三焦。现在头额昏蒙，邪热偏于中上，惟衄去多，虚在下焦阴液。如此细诊，断在少阴不足，阳明有余，有何疑惑哉！拟景岳^[1]玉女煎法，俾得中下焦热气薰于肺者，悉从暗化，而下焦之阴气，亦不再伤。仍不出乎刘氏^[2]三焦治例，未识当否？

[1] 景岳：张介宾，字会卿，号景岳，明代著名医家，著有《景岳全书》。

[2] 刘氏：刘完素，字守真，金元四大家之一，河间（今河北河间县）人，故又称之为“刘河间”，著有《素问玄机原病式》《宣明论方》等。



细生地 煨石膏 淮牛膝 麦冬 肥知母

萧 藩署

人年四十，阴气自半，从古至今，未尝不若是也。惟尊軀之所独异者，正在湿痰素多，阳事早痿耳。尝阅医书，夜卧臂在被外者，每易招寒而痛，露臂枕儿者，亦易受寒而痛。此间之痛，虽非二者可比，而其起痛之因，本于卧在竹榻。竹榻之性寒凉者也，日日卧之，则寒凉之气未有不袭筋骨，较之前二条之偶伤筋络者，更进一层矣。所以阳气不宣，屈伸不利，痛无虚日，喜热恶寒。仲景云：一臂不举，此为痹。载在《中风》门中，虽非真中，而却类中之机，岂容忽视。现在治法，首重补阳，兼养阴血，寓之以驱寒，加之以化痰，再取经络通之，则一方制度，自不失君臣佐使焉。

制川附 党参 片姜黄 炙草 大熟地 当归 白芍药 橘红
风化硝 桂枝 西羌活 沉香 海桐皮 枳壳 野於术 茯苓 绵黄芪
阿胶 制半夏 虎掌

上为末，取竹沥一茶碗，姜汁二调羹，入淡蜜水泛丸。

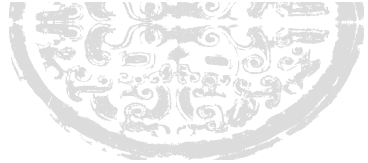
朱逢辰 次诊，松江

左升太过，右降不及，何经之病？曰：左属肝，右属肺，肺肝同病，自然升降失常。然肺为五脏华盖，肝脉布于两胁，此左升仅属于肝，右降反属于肺，何也？盖肝体在旁，肺体在上，只就位置而言。若论其作用，《内经》又曰：肝居人左，肺居人右，右之不降，肺正失其用也；左之过升，肝反多所横逆之用也。横逆之邪加于清肃之所，木寡于畏，反侮于金，无怪乎身半以左之气旋之于右，既不能透彻于上，亦不能归缩于下，有如邪正相争，盘旋胁部，直至得下后与气则快然如衰者。木究克于金，而仍下泄于土也。夫土曰稼穡，作甘者也。木曰曲直，作酸者也。口甘带酸，痰唾亦然，何莫非土受木乘之过，木亦太刚矣哉。谁能柔之，惟有左金一方，以为克木之制，则木正其体，金得其用，何患升降之不得其常耶！

左金丸

复朱逢辰书

接读手书，荷蒙锦念，谢谢。所谕气火益炽等证，即古语云“气有余，便是火”。气从左边起者，肝火也，左金丸主之，当归龙荟丸亦主之。今既左金丸如水投石，自宜以当归龙荟丸继之于后，未尝不可为法。惟我先生有“为痢为血不可不预防”一语，出自高明，定有灼见。弟始而骇然，继且茫然，几不知笔从何处着矣。我先生如饥如渴，以望一方，惟速为贵。而弟又刻无暇晷，夜以继



日，有者求之，无者求之，必得一左之右之、无不宜之之要法，然后可以复书。非敢缓也，盖有待也。端午日下问者少，徒辈聚在一堂，讲论百病皆生于气，遂有九气^{〔1〕}不同之说。气本一也，因所触而为九。夫怒与思为九气中之二焉，思则气结，《内经》自为注脚云：思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结。先生有之。至于怒则气上，甚则呕血，怒则气逆，筋缓，发于外为痈疽。古人亦载于气门，以昭邪郁必变，久病入络，非无意也，先生亦有焉。弟即从此领悟曰：怒有形于外者，亦有不形于外者。形于外者，暴怒伤阴；不形于外者，郁怒伤肝。惟其郁也，木即不能畅茂条达，反来横逆，则气郁于中者，势必火炎于上。金受火刑，有升无降，痰血热辣一病于肺，痞满闷塞再病于脾。脾肺同病，则胃家之痰食无力以消，胆经之木火从而和之。将来血溢于上，痈肿于经络，增出一番新病，诚不能不未雨而绸缪也。然为痈为血之枝叶，仍不外乎气郁为火之根底。治病必求其本，因思气从左边起者，条内有“久患气结，诸药不效者，先服沉香化气丸，以开其结”之文，不独将来之变病可以预防，即现在之气火升腾亦为合剂，而况右脉弦强，即土郁夺之之法耶。惟沉香化气丸重剂也，权宜用之而已。元虚久病之体，于病不能不用，而亦不可多用，清晨宜服八分，晚服逍遥、六君辈，调之补之，以为实必顾虚之计。未知是否，请正。

朝服沉香化气丸，晚服逍遥散合六君子汤（去半夏、人参，加北沙参、川贝）。

吴 嘉善

大小便易位而出，名曰交肠。陡然气乱于中，原属暴病。不料迟之又久，肠间秽物归并膀胱，悉从小便而出，较之交肠症似是而实非矣。良由瘀血内阻，大肠废而不用，幽门辟为坦径，阑门不司泌别，舍故趋新，舍宽趋隘，日痹一日，漫无愈期。窃恐元气不支而败，此时论治，必须故道复通，瘀血渐消，庶乎近理。

旋覆花 新绛 青葱管 归须 柏子仁 首乌 荠菜花

另：用旧乌纱帽一项炙炙，每服钱半，温酒下。

李 常熟

惊悸起因，传为颤振，继以寤寐不宁，左脉细软，右关弦数。数则为火，弦则为痰，细软又主乎虚，虚在肝肾，兼以痰火结于脾胃，所以能食少运，肢体软

〔1〕 九气：指怒、喜、悲、恐、寒、炅（热）、惊、劳、思九种不同致病因素。《素问·举痛论》曰：“百病生于气也，怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，炅则气泄，惊则气乱，劳则气耗，思则气结。九气不同，何病之生？”



弱，口燥身麻也。连日固本，既属安适，无容更张。惟痰火内胜，不得不以十味温胆法加减佐之，以为标本兼顾之计。俾得虚不再虚，实者不实，未知是否。

人参 大熟地 天冬 大生地 茯神 柏子仁 枣仁 石决明
橘红 当归身 川贝 鲜竹茹 龙齿

次诊 颤振一症，振乃阴气争胜，颤则阳气不复，其势之来，上冲则鼓颌，四散则肢动。至于肉润筋惕，不过来势之轻者。治此病者，平补镇心而已。惟肝不藏魂，寤寐失常，胆又内怯，惊悸时作，加以痰火串入其间，法须兼备，冀免厥塞。

人参 龙齿 当归身 远志 茯神 麦冬 橘红 大生地 枣仁
川连三分，拌炒 胆星 秫米 半夏竹沥拌 石决明 钩藤 竹茹

三诊 颤振不发于冬至，已责阳气不复，此在冬至以前发者，尤为阳气不复，不言而喻。至于阴气争胜，似未可解，而不知阴气之得以争胜者，皆为阳气不充，未经来复之故。若能来复，则阴气何能争胜？然阴之争胜固已，而其所争所胜之阴，究系何物邪气？曰肝属阴，痰亦属阴；痰生于脾，脾经所生之痰，内因肝经之阴火下动，动则生风，痰亦随之而逆，此颤振之所由来也，岂独“诸风掉眩，皆属于肝”而已哉？惟本有惊悸，此因颤振而更剧，无怪乎其寤多而寐少。

人参 冬术 茯神 炙草 半夏 陈皮 大生地 麦冬 归身
白芍 酸枣仁 远志 秫米 竹茹 石决明 钩藤

先服磁朱丸二钱，陈皮汤下。

张 嘉兴，王店镇

细绎病源，本属暑、湿、热三气之症也。始以湿秘，后以热结，所感暑邪，由此久恋。然此就初中末三者而道其常，尚未言其变。所变者何？昔肥今瘦。肥人多湿，瘦人多火，湿已化火，火已就燥，而况更有变者。痰结肺经而取效葶、杏，热结肠间，又增大便如栗，甚至与大肠相为表里之金，同受火刑，皮肤燥脱。岂非湿生痰，痰生热，热生风之一验乎？若夫水液浑浊，皆属于热，内热生痿，不能起床，鼻之燥，耳之鸣，眼之泪，热象不一而足，阴亦不一而伤。至于口中不渴，似属令人不解，然亦不难。久病入络，络主血，血主濡，所以但干而不渴耳！宗“无阴则阳无以化”立法。

鲜首乌 石决明 柏子仁 方解青盐 怀牛膝 白杏仁 姜水炒山栀

郭 薛家湾

阴络伤则血内溢，血内溢则后血。血之从后出者，已经数载，时发时止，未



有甚于去年也。今春营血日亏，卫气益虚，虚^{〔1〕}则气不摄血，血亦因咳而来。阳络更伤，中焦失守，不独肝肾内虚，而且浮肿于前，喘促于后，甚至饮食不思，恶心欲吐，脉来数疾无伦，竟有阴从下脱，阳从上脱之意。急急大补，俾得抱一不离，方为幸事，然恐鞭长莫及。

人参 麦冬 五味子 坎炁 牡蛎 龙骨 干河车 蕤仁 茯神
川柏 酸枣仁

转方悬拟：加黄芩、伏龙肝。

复诊 喘之一症，已得大补而平，可见肝、脾、肾三经，亏之已极。姑置勿论，现在脉芤且弦，其名为革，以昭血络空虚、元气难摄之象。夫惟元气难摄，所有湿邪下注为便溏，外走为浮肿，上逆为咳痰，甚至阴络伤血内溢之下，更有阳络伤血外溢之症。似此中虚少纳者遇之，窃恐不堪磨耐，仍起风波而败，不可忽略。

制川附 七分，青盐一分拌炒 大生地 三钱 白芍 二钱 阿胶 钱半 生於
术 钱半 五味子 七分 人参 七分 麦冬 钱半 干河车 三钱 炙甘草 四分
牡蛎 一两 泽泻 钱半 葫芦巴 二钱 巴戟肉 二钱 枣仁 二钱 乌梅 一钱
伏龙肝 一两

陶 昆山

湿有五，肥人之湿多起于脾。脾主湿，又主土，土气不旺，湿邪无路可出，则变而为痰，化而为热，所谓“湿生痰，痰生热”是也。湿热痰体，亦既有年，姑置忽论。且论病经两候，痛泻起因，继以寒热往来，一日二三次发，其间呃忒频频，七日而止。显系冷风外感，内从少阳而入，里气不纳，上逆冲激，出入不定使然。当时汗出太多，虽有口苦呕恶等症，却难和以小柴胡汤。现在汗已不少，吐亦未除，下又通矣。三法自行，而疟疾仍作，胸前痞闷，脉右软滑，左觉空弦，神情困倦，语言无力，饮食不思，中气大虚，邪气还盛。汗、吐、下三法，既不可施，惟有和、寒、温三例，尚可以行。尝念丹田有热，胸上有寒，白苔滑者，仲景曾出黄连汤一方，喻氏师之，以为和上下法之计。又念汗、吐、下三法之后，胸前作痞，噫气不舒者，仲景用旋覆代赭汤，通其阳，镇其逆，俾得呃不再起。想亦未始不合，如此治法，不独为新病而设，即旧时之湿热生痰亦与焉。和方之制，和其不和者也。不和于已虚之后，窃恐虚波暗起，未可忽略。

黄连 干姜 炙草 旋覆花 人参 半夏 桂枝 代赭石 白芍

〔1〕 虚：两个“虚”字，原文为“空”，今据《曹仁伯医案论》改。