



许宏著

城的中国史

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司
河南文艺出版社



傅永清

城的中国史

傅永清
傅永清
傅永清

图书在版编目(CIP)数据

城的中国史 / 许宏著. — 郑州: 河南文艺出版社,
2024.1

ISBN 978-7-5559-1574-4

I. ①城… II. ①许… III. ①中国历史-古代史-研究
IV. ①K220.7

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 182024 号

选题策划 陈 静
责任编辑 陈 静 俞 芸
责任校对 殷现堂
书籍设计  书籍/设计/工坊
刘运来工作室 徐胜男

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市郑东新区祥盛街 27 号 C 座 5 楼
承印单位 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
经销单位 新华书店
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张 10.5
字 数 120 000
版 次 2024 年 1 月第 1 版
印 次 2024 年 1 月第 1 次印刷
定 价 78.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。
印厂地址 中国河南省郑州市管城回族区南曹街道金岱工业园
鼎尚街15号
邮政编码 450000 电话 18695899928

许 宏 考古学者，作家

中国社会科学院研究员

已出版《先秦城邑考古》《大都无城》

《踏墟寻城》等多部城市考古著作。

目 录

一			
引 子	1	解题 3 关键词①：聚落和邑，城与城邑 10 关键词②：城市、都邑 14 关键词③：城郭、宫城与皇城 19	
二			
城的前史和初史	23	相关古史大框架 25 城的前史——无城时代 28 城的初史——小型环壕时代 32	

三

城池时代的开端

- 41 大型环壕昭示社会复杂化 43
- 41 城墙的萌芽 46
- 史上第一个城建高峰 51
- 大型中心聚落的出现 53
- 最早的版筑城墙 57

四

邦国时代的城池

- 61 从圆形不规则，到方正规矩 63
- 邦国城池之南方篇——水城 67
- 邦国城池之黄淮篇——土城 77
- 邦国城池之北方篇——石城 86

五

城市、国家与文明

- 95 语源同胎，一体三面 97
- 从遗存寻城市，从城市寻国家 101
- 城市产生及初步发展轨迹 104

六

青铜都邑的特质

- 109 中原中心的出现 111
- 王朝都邑的庞大化 115
- 宫室是都邑的必备要素 118

七

大都无城
大纵横
纵谈 125

何谓“大都无城”？ 127

“大都无城”为常态 132

城市布局尚缺乏规划 135

八

大都无城
的肇始 139

与冯时教授不谋而合 141

从围垣到环壕 145

无郭之都二里头 148

九

城郭大邦
二百年 155

二里岗文明的扩张 157

主都唯郑州 162

辅都看偃师 167

比较分高下 171

南国重镇盘龙城 174

十

青铜都邑
大商 179

洹水两岸出大都 181

方壕：回归“无城”的先声 184

洹南大邑又无城 187

商文明，一脚门里一脚门外 193

十一

西周三都 的大格局 197

- 赫赫宗周之周原 199
- 赫赫宗周之丰镐 205
- 被冷落了的东都洛邑 209

十二

东周列国 的城建高峰 213

- “大都无城”的余绪 216
- 城建高峰面面观 226
- 宏观：列国城邑分区 231
- 微观：城邑形态分析 233
- 都邑格局的巨变 237

十三

帝都 不设防的 霸气 243

- 秦都咸阳：有城还是无城 245
- 汉长安：是城还是郭 251
- 秦汉二都设计思想探源 258
- 东汉洛阳：最后的无郭之都 260

十四

秦汉都邑 的变与不变 265

- 帝都的突破 267
- 宫庙制度之变 271
- 三都的历史位置 274
- 帝国城邑面面观 277

十五

后大都无城时代的 特质

281

魏晋至隋唐时代城池 283

宋元明清时代城池 287

晚出的大中轴线 292

马背族群的城建贡献 295

十六

尾声： 新大都无城时代 ——破除阻碍的时代

299

注 释

305

后 记

321

一 引子

解 题

作为一名资深考古人，笔者学术生涯的大半部分，都是和城池这种“不动产”的发掘与研究相关的。2021年，中国考古学这门学科刚过了百岁生日，现在，我们已经有这个自信来给大家分享考古学界对对城池的研究，到探索中国文明起源与发展进程的初步成果了。

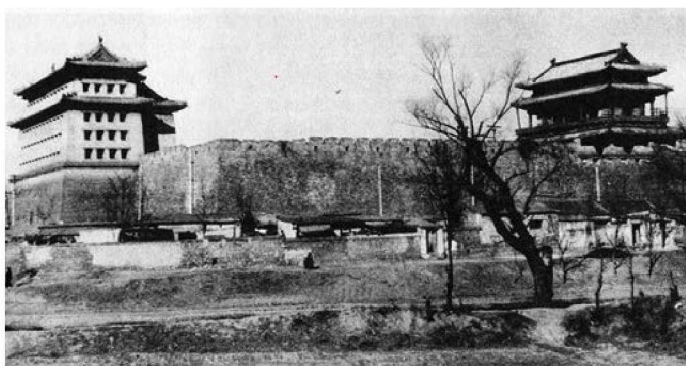
城池内外的视域

大家知道，在人类历史上，大概没有哪个地域、哪个族群的人，比生活在我们华夏大地上的各个族群更喜欢筑城了。“无邑不城”，只要人扎堆的地方就得围起来。卷帙浩繁的古典文献中，充斥着关于城和筑城的记载；广袤的神州大地上，至今仍保留着耸立于地面之上的斑驳的古城墙。至于那些被埋在地下，后来又被考古工作者发现而

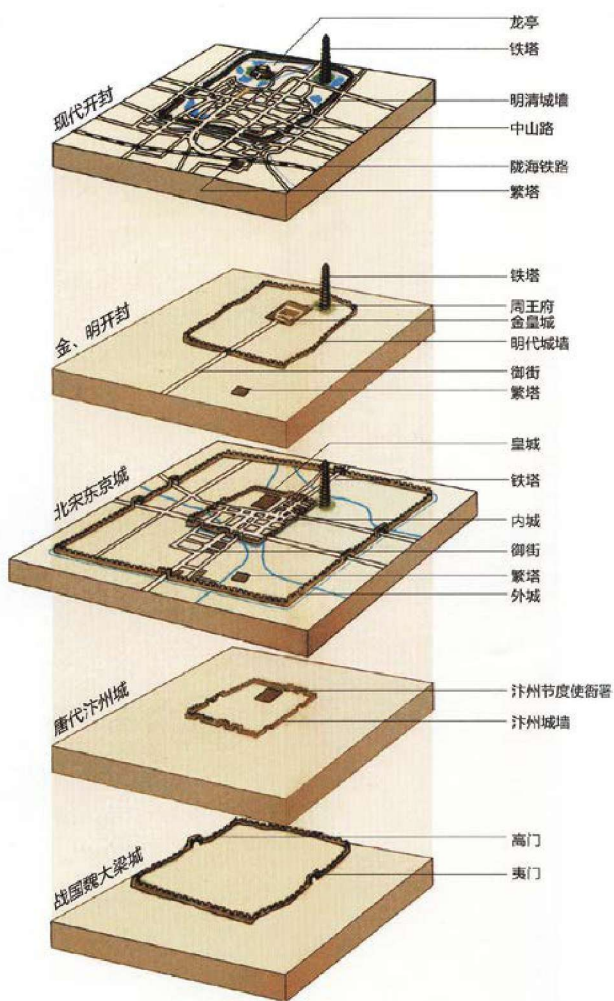
重见天日的城池，更是比比皆是。可以说，城郭（内城外郭）是我们这块曾经战乱频仍的土地上的一大“特产”。

其中，给人印象最为深刻的是那些庞大的都城，城墙高耸，壁垒森严。令人记忆犹新的是半个多世纪之前还在的明清北京城，至今还断续可见的明代的南京城，地处北京的元代的大都，淹埋于黄土下的开封北宋汴梁城，被考古学家移到纸面上的棋盘格似的隋唐首都长安城和东都洛阳城，等等。鳞次栉比的里坊或胡同，以及将它们圈围起来的高大城郭，构成了中国古代帝国都城最鲜明的文化遗产标志。

所以，不只是公众，即便是考古学术圈，一般也都是把“无邑不城”作为中国古代都城的一个显著特色来加



清北京城—西直门全景（罗哲文摄，1948）



开封历代“城摞城”示意（据河南博物院 2017 改绘）

以强调的。但细加分析，就不难发现这一特征并非贯穿中国古代都城发展的始末，而是有鲜明的阶段性。（许宏 2016A）这里，我们要提出并试图解答的问题是，中国最早的“城”出现于何时？古代都城的早期阶段有着怎样的发展轨迹？城郭齐备的状态源远流长吗？是单线平缓“进化”，还是有重大“变异”和波动？背后的动因又如何？如此种种，看似细碎，其实都是关乎中国古代都城甚至中国古代文明发展进程的大问题，因而成为学术界关注的焦点和大家感兴趣的话题。

由于中国特色的城郭制度并不是从一开始就有的，所以我们的观察视野也不限于城郭之内，而及于城池内外。这包括围起来的和没有围起来的村落、城市。城市中的大型中心都邑从不围到围起来的过程，它们本身就是中国文明史的重要内容，见证了华夏文明的起源与发展历程。

在书中，我还要和大家一起对“城池”的概念进行思辨。《礼记·礼运》说“城郭沟池以为固”，城池，指的是城墙和护城河。但大家知道在上古时期，还有一个只有“池（环壕）”而没有“城（城墙）”的时代，而用“池”围起来的聚落也是“城（城邑）”吗？这些问题，后面我会一一道来。



唐长安城复原示意

古代中国 华夏文明

上文我们提到“华夏文明”，这是个内涵丰富、比较复杂的概念，它以风俗习惯和思想文化为基准而不是种族的概念，其思想观念萌生于夏商周王朝文明登场之际，形成于春秋时期，从汉族的前身到中华民族的代名词，又有