

留学生词汇加工机制研究

张文莉 姜永超 主编

温立新 何苗 副主编



燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

留学生词汇加工机制研究

张其成 著



北京航空航天大学出版社
Beihang University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

留学生词汇加工机制研究 / 张文莉, 姜永超主编. — 秦皇岛: 燕山大学出版社, 2022.12
ISBN 978-7-5761-0456-1

I. ①留… II. ①张… ②姜… III. ①汉语—词汇—对外汉语教学—教学研究
IV. ①H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 248823 号

留学生词汇加工机制研究

LIUXUESHENG CIHUI JIAGONGJIZHI YANJIU

张文莉 姜永超 主编

出版人: 陈 玉

责任编辑: 宋梦潇

责任印制: 吴 波

出版发行:  燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

地 址: 河北省秦皇岛市河北大街西段 438 号

印 刷: 秦皇岛墨缘彩印有限公司

策划编辑: 唐 雷

封面设计: 方志强

电 话: 0335-8387555

邮政编码: 066004

经 销: 全国新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/16

版 次: 2022 年 12 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-5761-0456-1

定 价: 45.00 元

印 张: 11.25

印 次: 2022 年 12 月第 1 次印刷

字 数: 183 千字

版权所有 侵权必究

如发生印刷、装订质量问题, 读者可与出版社联系调换

联系电话: 0335-8387718

前 言

“留学生词汇加工机制与教学对策研究”系2018年河北省社会科学基金项目（项目批准号：HB18YY032）。最初，本项目围绕“留学生如何加工词汇，词汇加工有什么共性和个性特征”展开相关研究，计划撰写约1万字的论文，但是随着研究的深入，课题组成员发现，影响留学生词汇加工和词语切分的因素有很多。课题组认为本项目不能仅限于对留学生韵律单元及词语切分进行分析，有必要作更全面的研究，从多角度考察影响留学生词汇加工的因素，并提出教学建议，为国际汉语教学提供借鉴。因此，作为本项目最终成果，本书分为韵律单元反映的词汇加工及教学建议、语块理论反映的词汇加工及教学建议、共时与历时角度分析国际汉语教学教材词汇编排特点及教学建议、中外（主要是中蒙、中俄）认知比较异同对留学生词汇习得的影响和教学建议、考试角度的留学生词汇习得能力培养标准与要求5方面的内容，共分为9个章节，18万余字，远远超出最初的研究计划。研究材料包括在华留学生实际阅读材料、中介语语料库、国际汉语教学教材、北京大学中国语言学研究中心语料库、俄语国家语料库、中蒙中俄大型工具书、新汉语水平考试试卷、新汉语水平考试词汇大纲等，涉及的语料之多，研究的艰辛努力可见一斑。各章节探讨的内容如下。

第1章，初中级汉语学习者韵律单元切分类型及成因。从留学生划分的韵律切分单元的类型考察留学生词汇学习与习得机制；采用有标记与无标记两种测试方法，以语法词与韵律单元关系为切入点分别从词汇意义、音节数量、词语组合三个方面，探究留学生韵律单元的构成特征、类型及成因。研究发现，

初中级留学生均具有一定的词语加工与组合能力,词语音节的数量影响韵律单元的构成,留学生会产出意义不对等或无意义的韵律单元,此时韵律单元的意义等同于词汇意义,留学生双音节词的词语加工能力低于单音节词的词语加工能力,高水平汉语学习者的词汇组合能力更强、组织语块更大,低水平的反之。从而认为,概念意象图式、词汇学习与习得、认知概念加工和语言结构投射等能力影响着韵律切分的结果。可见,留学生词汇习得不能仅局限于词汇学习,教师在教学过程中要注意使用词语意象图式和认知概念加工理论,注意汉语语音结构、词语组合结构的教学和对词语意义的投射能力的培养。

第2章,留学生词汇韵律与语块意识习得特点。韵律单元构成形式与能力是衡量留学生词汇习得、阅读能力和汉语认知加工过程的标准。本章从词汇与韵律单元总体关系、两个词以上韵律单元、有无标记对韵律单元的影响等方面考察留学生汉语意象概念与认知加工机制。研究认为,初级水平汉语学习者的韵律单元与词汇构成基本相当,高级水平汉语学习者的韵律单元突破词汇单位,韵律单元更加语块化,语义概念更加完整;切分标记对初级水平汉语学习者影响较大。本章内容以论文的形式在学术刊物上发表。

第3章,语块理论与词汇教学研究。近年来,国际汉语教学领域对汉语语块的研究从未停止,对语块的基本内涵以及教学法的讨论,引起了越来越多的学者和学习者的关注。本章在梳理国内外前贤研究的基础上,对语块的界定、语块的分类包括语块的识别判定与分类标准、语块的属性以及语块在二语习得方面的重要作用等内容进行了探讨。同时,在此基础上结合课堂实践,对汉语语块教学提出了应辅以多种教学法进行教学的一般思路,强调在教学过程中教师应当主动渗透语块概念,注重学生语言输出的完整性,通过反复操练培养语感,来提升学生的习得与交际能力。

第4章,《博雅汉语》《美洲华语》词汇计量及对策研究。无论是在本土留学生的汉语课堂还是在海外孔子学院课堂,教材都是对外汉语教学最重要的构成元素之一,对外汉语教材的优劣直接决定对外汉语教学的效率。目前关于本土教材与海外教材的词汇对比研究还较少,本章选取本土教材《博雅汉语》与海外教材《美洲华语》的词汇作为研究对象,用计量研究的方法对比分析本

土教材与海外教材的差异,明确国别化教材词汇差异,为国内外教材研究提供数据支持与参考建议。结合数据分析与问卷调查,研究认为,《博雅汉语》存在的不足包括:词组关联性与实用性不够,缺乏趣味性,无教师用书。《美洲华语》存在的不足包括:字词复现率不够,每课生词过少,包含英文单词过多,存在错误,题材陈旧,无教师用书。两套教材的词汇都可根据数据分析结论进行优化改进。

第5章,双音节复合词词汇化研究成果在汉语二语词汇教学中的运用。词汇化研究成果较好地阐释了汉语双音节复合词的来源和发展过程。将词汇化研究成果运用于汉语作为第二语言的词汇教学中,对于提高教师教学效率、丰富词汇教学中的语构文化、解决词汇教学相关疑难问题等方面都具有重要的意义。本章以《发展汉语》(第二版)生词总表中的7690个双音复合词为研究对象,基于已有的词汇化研究成果,将其分为三大类:短语词汇化形成的双音节复合词、句法结构词汇化形成的双音节复合词、跨层结构词汇化形成的双音节复合词。考察不同词汇化类型的双音节复合词在不同难度等级分册、不同技能类型分册中的分布比例,进而提出何时引入、何时侧重何种词汇化模式的具体建议,并举例说明不同词汇化模式运用于汉语二语的词汇教学时应分别采取什么样的教学策略。

第6章,隐喻视角下的汉俄基本味觉词对比研究。国以民为本,民以食为天,食以味为先,从古至今人类就极为重视食物的味道。味觉词以其独特的方式记录着人类丰富多样的味觉感受,同时也承载着不同民族独特的历史文化。隐喻作为认识自己和周围世界的必要手段和工具,不仅是一种语言学术语,更是一种重要的思维方式。本章对汉俄基本味觉词的隐喻模式进行对比,分析其体现的文化差异,根据习得偏误提出相应的教学建议,让学生更好地习得味觉词汇,提高词汇教学的质量。

第7章,留学生饮食类词汇隐喻认知研究。饮食类词汇可分为食材类、饮食器具类、饮食动作类、烹饪方式类、饮食感觉(食味)类。这类词发生隐喻时围绕人体感受展开,由源域饮食域向外投射到行为域、生活域、形象域以及人体内部的心理域。在国际汉语教学中,饮食类词汇的教学应以各类大纲中的

等级为依据,梳理词汇引申义并进行分级教学;采取教学与实践相结合的方式,进行情景教学;注重词汇来源和文化背景的讲解;采用文化讲解与词汇教学相结合的方法,帮助学生建构系统性的隐喻词汇网络,提升其自身的隐喻思维能力,激发其学习自主性;鼓励学生在真实的语境中学习,避免死记硬背的学习方式。

第8章,以“牛”为语素的中蒙动物词汇比较研究。为探讨以“牛”为语素的中蒙词汇的系统异同与个体异同,增进人们对中蒙“牛”词汇的认知理解,本章采用词汇网络分析法,从感情色彩、词性、词义类型和隐喻构词四个角度开展全面对比研究。可以见出,中蒙“牛”词汇词语与俗语的词性部分相同,不同点在于成语隐喻的方式。在“牛”词汇概念网络中,状物类名词、动作类动词、状貌类形容词出现频次最高,词汇隐喻多贬义。基于以上研究,我们在语言教学与学习时,要注意词义表达的可接受性及文化差异。

第9章,《新汉语水平考试HSK词汇表》用字特征和汉字教学。《新汉语水平考试HSK词汇表》以词本位为主,兼顾字本位。本章通过量化分析与比较分析的方法,分析一到六级《新汉语水平考试HSK词汇表》的用字特点及其频次分布,将其与《通用规范字表》相比较,发现留学生的汉字学习特点,与汉语为母语者的学习特点不同。本章部分内容以论文的形式在学术刊物上发表。

本项目的完成离不开燕山大学文法学院多名教师和研究生的辛勤工作和无私付出。他们是李丽老师、徐敏老师、姜永超老师、温立新老师,2018级汉语国际教育硕士研究生李思宁、王子莹、胡兰(KHULAN.J),2019级汉语国际教育硕士研究生李美玲、郝佳昕、王晶、尚琳琳,2020级汉语国际教育硕士研究生何苗、冯一鸣、黄慧。本研究负责人张文莉携课题组成员姜永超、何苗多次统校全书。以上这些老师和同学在学习、工作和研究之余,牺牲自己的休息时间,包括寒暑假,任劳任怨且热情饱满地投入本课题的研究中,从而保证了该项目超计划完成。尤其感谢相关章节的主研人员:

第1章 张文莉,姜永超,温立新

第2章 张文莉,李思宁,姜永超

第3章 李美玲,姜永超

第4章 王子莹，姜永超

第5章 郝佳昕，李 丽

第6章 王 晶，徐 敏

第7章 尚琳琳，李 丽

第8章 胡 兰，冯一鸣，姜永超

第9章 姜永超，冯一鸣

在本项目进行的过程中，燕山大学社会科学处、文法学院及学校图书馆等单位给予了大量的帮助，出版过程中承蒙燕山大学出版社鼎力支持，在此一并致谢！

全书九章内容涉及的关键词包括但不限于“韵律单元、认知加工机制、语言投射、韵律切分、韵律单位、意象图式、语块、语块理论、语块基本内涵、汉语语块教学、博雅汉语、美洲华语、词语、教材研究、词汇计量、对比研究、词汇化、国际汉语教学、双音节复合词、词汇教学、动物词汇、文化差异、对比分析、词汇概念网络、概念隐喻、汉俄基本味觉词对比、隐喻研究、差异阐释、语用频率、义项、学生词汇加工与习得、词汇教学、新汉语水平考试词汇表、汉字属性、通用规范字表、量化分析、现代汉语、吃类词汇”。从关键词可见探讨内容和角度之多，其中不免有有待深入和不足之处，敬请各位专家学者批评指正。

目 录

第 1 章 初中级汉语学习者韵律单元切分类型及成因	1
1.1 引言	1
1.2 研究材料、研究方法和被试	2
1.3 从意义角度分析留学生韵律单元特点	3
1.4 从音节角度看韵律单元	6
1.5 从词汇组合看两个及以上词汇构成的韵律单元	8
第 2 章 留学生词汇韵律与语块意识习得特点	16
2.1 引言	16
2.2 研究材料、对象和方法	17
2.3 留学生韵律单位和词汇之间的总体关系	18
2.4 两个及以上词汇与韵律单元分布的关系	20
2.5 有无分词标记的个案对比分析	23
2.6 两种文本相同韵律单元的构成分析	24
2.7 留学生对特殊标记材料的处理	25
第 3 章 语块理论与词汇教学研究	27
3.1 语块的界定	27
3.2 汉语语块的分类	29
3.3 语块的属性	33

3.4 语块的作用	34
3.5 语块教学法的探索与思考	36
第 4 章 《博雅汉语》《美洲华语》词汇计量及对策研究.....	39
4.1 关于《博雅汉语》与《美洲华语》的研究.....	39
4.2 研究目的与意义	40
4.3 词汇对比	41
4.4 完善意见	56
4.5 相关探索与思考	57
第 5 章 双音节复合词词汇化研究成果在汉语二语词汇教学中的 运用.....	59
5.1 引言	59
5.2 文献回顾	60
5.3 《发展汉语》双音节复合词的词汇化考察.....	63
5.4 双音节复合词词汇化研究成果在汉语二语词汇教学中的运用.....	71
5.5 相关探索与思考	80
第 6 章 隐喻视角下的汉俄基本味觉词对比研究.....	82
6.1 引言	82
6.2 汉俄基本味觉词的隐喻对比分析	82
6.3 汉俄基本味觉词隐喻异同探因	99
6.4 基本味觉词的习得偏误及教学建议	103
第 7 章 留学生饮食类词汇隐喻认知研究.....	108
7.1 引言	108
7.2 隐喻饮食类词汇的界定及选词范围	109
7.3 《大纲》中饮食类词汇的隐喻考察	111

7.4 国际汉语教学中隐喻饮食类教学思考	126
第 8 章 以“牛”为语素的中蒙动物词汇比较研究	128
8.1 引言	128
8.2 研究材料与处理	129
8.3 中蒙“牛”词汇对比	129
8.4 “牛”词汇的网络特点	135
8.5 “牛”语素词的相关教学思考	141
第 9 章 《新汉语水平考试 HSK 词汇表》用字特征和汉字教学 ..	142
9.1 引言	142
9.2 《新汉语水平考试 HSK 词汇表》的构成与分布	143
9.3 研究现状	143
9.4 《新汉语水平考试 HSK 词汇表》用字研究的源起及分析	144
9.5 《新汉语水平考试 HSK 词汇表》与《通用规范字表》比较	148
9.6 《新汉语水平考试 HSK 词汇表》中的重出字	151
9.7 基于《新汉语水平考试 HSK 词汇表》用字的词汇教学建议	152
9.8 汉字三要素的相关教学思考	156
参考文献	157

第1章 初中级汉语学习者韵律 单元切分类型及成因

1.1 引言

韵律又称节律、音律、超音段特征或非线性特征等，一般不能独立存在，只能依赖于音段、音位或音位组合而存在。Lehiste认为韵律虽然不会改变话语的不同语音特性，但是韵律会以某种特定的方式改变语音，从而使话语意思发生变化。我国著名学者罗常培指出，语言中声音的高低、轻重、长短、快慢和音色会产生韵律，韵律是人们为了准确地传达词句内容，表现说话人思想情感，以求达到互相了解的必不可少的方式。因此，韵律单元的切分不同，会产生不同的韵律话语结构，进而产生不同的表达意义。熊子瑜用朗读语料和部分电话口语语料，分析语流间断处的韵律单元和声学表现。陈默先后研究韩国留学生、美国留学生、德国留学生汉语口语的韵律特征和停顿的自然度等问题。王毓钧对比美国留学生与汉语母语者朗读时停顿的韵律在不同层级上的特点，发现美国留学生在朗读时停顿多、说话的长度短、非正常停顿较多、位置不固定。韵律单元与词汇教学、韵律单元与词汇习得等之间的关系研究也有很大的空间。中介语是介于学习者母语和目的语之间的一种形式，由于初中级学习者的汉语水平尚未达到以汉语为母语者的语言水平，处于一种系统性、可渗透性和动态性的变化之中，学习者的言语技能与语言知识都会受到各种因素的影响而体现出中介语的特征。韵律单元切分能反映汉语作为二语学习者从母语向目的语过

渡的动态变化和语言知识的重构,韵律切分也可以考察留学生词汇加工的迹象与语块的形成情况。

在汉语作为二语的习得过程中,对留学生的词汇教学与研究不可避免地会涉及韵律切分,虽然有些韵律切分有时并不能构成完整意义,我们称之为语音停顿,但是,从中介语的角度,这种有目的的语音停顿也是汉语学习者自我认知能力提升、概念明晰以及词语加工的过程,反映汉语学习者语言过渡能力。因此,我们把音节之间停顿的时间作为韵律单元切分的依据,把具有语音和相对完整意义的韵律单元称为语块,从意义、音节、词汇组合等角度对比分析汉语词汇(即语法意义上的词)与留学生韵律切分单元之间的关系,从而为词汇和语块化教学提供一些有益的参考。

1.2 研究材料、研究方法和被试

被试材料:本章以国家规划中级汉语教材《发展汉语》第九课“给咖啡加点儿盐”为备用测试材料。材料包括四段文字,按照句号来分共有21句,句子的平均长度约为30个字;将所有具有区分作用的标点作为分句标准,可分为57小句,每个小句由2~12个不等的词构成。材料共可以分为394个单音节、双音节或多音节词。我们将文本内容重新录入,制成无分词标注的原始文本材料和有分词标识的材料,原始材料保留原始文本、标点和段落等文本特征;分词标识材料采用教育部分词标准,对原始文本进行分词,但不包含词或标点的语法标记。

汉语分词标准:目前各类分词软件较多,分词结果存在部分差异,为尽量保证分词的可靠性,本章使用教育部语言文字应用研究所计算语言学研究室的分词标准,并使用其在线分词及标注软件生成标注文本材料(<http://corpus.china-language.edu.cn/>)。

被试对象:燕山大学来华学习的汉语进修生。因被试材料为中级水平所用材料,结合《汉语水平等级标准和语法等级大纲》和《国际中文教育中文水平等级标准》的要求,这些初试者应该达到HSK四级及以上水平。本研究基于以

上标准,选择的被试者均在母语环境下学习过一年汉语,在华学习了半年汉语,还未参加HSK四级水平考试,共六名同学,她们来自吉尔吉斯斯坦、白俄罗斯、俄罗斯和韩国。同时,为了与中级水平者作对比,选择两名初级水平的汉语学习者,男女各一名,分别来自印度和俄罗斯,这两名同学在中国已经学习了半年汉语。

实验过程:首先,将文本材料数字化,对原始课文内容进行重新排版,将内容控制在一张A4纸的幅面中。其次,对数字化后的文本内容进行分词,并去掉词和标点符号的语法标记,仅通过“/”保留分词标记。接着让每个留学生都先读无分词标识的原始文本,再读有分词标识的文本,现场由三名教师分别根据每个留学生的语音停顿确定韵律单元,并使用录音设备记录每个留学生语音,方便后期核实与分析。三名教师将各自标记的韵律单元进行对比,完全一致的作为留学生韵律单元切分的结果;不完全一致的,通过听录音以及与学生核实,确定留学生语音停顿的位置。最后,采用计算机辅助方法,将材料全部录入电脑,编程序将每个小句对齐,对不同留学生的韵律单元划分情况、有无分词标记在韵律切分上的表现、韵律单元与语法词之间的关系、词汇讲解是否有益于留学生扩大韵律切分的单位等方面进行分析,总结韵律单元的类型,统计分析被试者韵律在不同等级和不同意象概念中的分布特征;尝试从概念意象图式、认知加工机制与语言结构投射等方面分析词汇与韵律单位、语块间关系。

1.3 从意义角度分析留学生韵律单元特点

汉语词汇意义是留学生习得韵律切分、掌握韵律单元和语块化组合的基础,由于来华的汉语学习者的汉语水平没有达到汉语母语者的语言水平,而且每个留学生汉语水平各异,因此,在朗读的过程中,其韵律切分的结果,既表现为有意义的韵律单元,此时韵律单元或等于语法词、或是语法词的正确组合;又表现为与语法词意义不对等或无意义的韵律单元。韵律单元与语法词之间的总体关系,如图1-1所示:

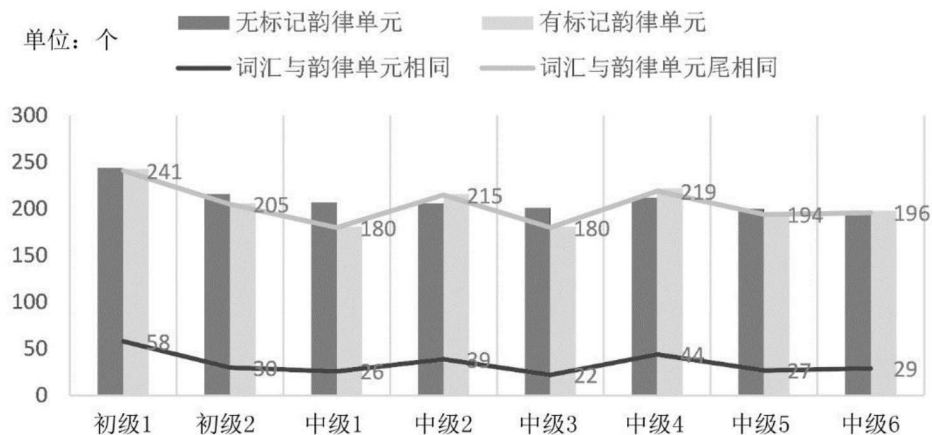


图 1-1 留学生语法词与韵律单元关系

上图显示，（1）留学生切分的韵律单元与语法词完全相同的数量不多，说明被试留学生都有对词语再组合与再加工的能力。其中再加工最多者为初级印度男留学生，有58个韵律单元与词语完全相同，确实反映了该留学生虽能区分词语，但词语的加工组合能力较弱。（2）有无分词标识对留学生切分韵律单元没有特别明显的影响，因此，汉语文本作为没有空格区别词的语言文献材料，也没有明显影响学习者习得汉语词语和词汇加工的能力。在此组实验结果中，初级1和中级6的表现最为明显，两位留学生对是否有分词标识并不敏感，有无分词标识的韵律单元切分结果几乎相同。其中，初级1无论是无标记的韵律单元还是有标记的韵律单元，其韵律单元切分数量较其他同学都高，从一个侧面反映出该生词语加工能力较弱，而且有无分词标记并没有影响该生的韵律单元切分。

此外，留学生韵律单位的切分结果，有些从汉语母语者的视角，或为无意义的韵律单元；但是从中介语角度，却反映出不同的认知加工机制。每个留学生都存在一到两个韵律单元与汉语词汇的切分不同，而且集中在对小句子的韵律单元切分上，具体情况如下。

1.3.1 因对意象概念的加工机制不同产生不同的韵律单元

小时候/，我/家住/在/海边/。

在被试32份材料中，只有一份无分词标记的韵律单元被切分为“我家住在/海边”。其他被试者韵律切分的结果为“我家/住在/海边/”。所有的被试者的区分结果与汉语分词都不同，反映出留学生韵律切分所蕴含意象概念与汉语分词意义不同。被试者意象概念的中心是“我家”所在位置，而汉语分词的意象中心是“我”。意象概念的不同造成韵律单元切分差异。

1.3.2 因认知的缺失产生不同韵律单元

(1) 尽管/他/明明/知道/自己/配不上/她/。

有3份无分词标记的材料把“配不上”进一步细分为“配/不上”，其他材料都把“配不上”作为与词对应的韵律单元。说明部分被试者对该词组的理解，还没有形成较为完整的认知概念，仅停留在词义层面，从而把“配”与“不上”分开。所以，就该词组的理解来说，词汇切分标记有助于留学生认知概念形成，对于模糊的概念，词汇整体记忆有助于留学生目的语的习得与认知加工。

(2) 这/奇怪/的/举动/引起/了/她/的/好奇心/。

有3份材料的韵律单元被切分为“好/奇心”，两份出现在无分词标记材料中，一份出现在有分词标记材料中，其中，有被试者对有无分词标记的材料切分结果相同，通过进一步访谈发现，这些被试者把“好”作为一个完整的“好坏”义，把“奇心”理解为“奇怪的心”。有一名被试者在分词标记提示下才能正确理解词语。因此，在教学中应加强对词汇识别的教学。此外，留学生虽然掌握“对事物好奇”的认知概念和概念图式，但是无法对看到的词汇或句子进行意象概念的认知加工与投射。因此，培养汉语的认知框架和投射能力，也是词汇教学的重要内容。

(3) 她/完全/被/他/给/征服/了/。

“完全”被切分为“完/全”。同样是因为留学生没有掌握“完全”作为整体意义的意象概念，因此运用了错误的韵律切分方式。而“完/全”又不具

有认知概念上的“完全”义。

在所有的被试材料中只发现上述4例韵律切分不对等现象，反映出留学生认知概念、认知加工和结构投射方面的差异。因此，在词汇教学中，教师要对留学生词汇加工结果加以区分，使教学更有针对性。同时，可通过支架式驱动的语料教学，避免上述现象的发生。

1.4 从音节角度看韵律单元

从音节角度对分词标注后的被试材料进行统计，得到单音节词224个，双音节词145个，三音节词21个，四音节词4个。考察词的音节多少与韵律单元之间的关系，可以看出留学生韵律切分的情况。词语具有音节差别，有些词语有两个音节，有的有三个音节，有的甚至有四个音节。所以，从音节长度考察韵律单元与词汇的关系，是衡量留学生目的语认知水平的有效途径。在篇章阅读中，有效的韵律切分包括与词汇意义相等的切分和对词汇进行认知加工的切分。在该项研究中，每位被试者切分的韵律单元与词汇数量、基于韵律单元的词汇和词汇音节相同的比重各有差异。具体如表1-1所示。

表 1-1 基于韵律单元的词汇数量及其与词汇音节相同数量

被试者	单音节	单音节	双音节	双音节	三音节	三音节	四音节	四音节
	词量	相同	词量	相同	词量	相同	词量	相同
初级1		21		32		5		4
初级2		8		19		3		4
中级1		10		13		3		4
中级2	224	11	145	24	21	4	4	4
中级3		4		15		3	4	4
中级4		10		31		3		4
中级5		4		19		4		4
中级6		5		20		4		4

从表1-1可见，被试者直接将单音节、双音节和三音节词作为韵律单元的数量都很低，如，单音节词有224个，相同韵律单元的最多只有21个，少的只