


承前启后
继绝扶衰

五凉历史文化展

武威市五凉文化博物馆 编
黎树科 主编

 读者出版社



承前启后

继绝扶衰

朱自清先生文集

卷一 序言



朱自清先生文集
卷一 序言

图书在版编目 (CIP) 数据

承前启后 继绝扶衰：五凉历史文化展 / 武威市五凉文化博物馆编；黎树科主编. -- 兰州：读者出版社，2023. 1

ISBN 978-7-5527-0719-9

I. ①承… II. ①武… ②黎… III. ①文物—考古—武威—五胡十六国时代—文集 IV. ①K871.424-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第231549号

承前启后 继绝扶衰——五凉历史文化展

武威市五凉文化博物馆 编
黎树科 主编

责任编辑 王先孟
装帧设计 雷们起

出版发行 读者出版社
地 址 兰州市城关区读者大道568号(730030)
邮 箱 readerpress@163.com
电 话 0931-2131529(编辑部) 0931-2131507(发行部)

印 刷 兰州银声印务有限公司
规 格 开本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印张 12.5 插页 4 字数 180 千
版 次 2023 年 1 月第 1 版
2023 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5527-0719-9
定 价 208.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制。



《承前启后 继绝扶衰——五凉历史文化展》
编辑委员会

总策划：魏红霞

策 划：冯知朝 沈君民 黎树科

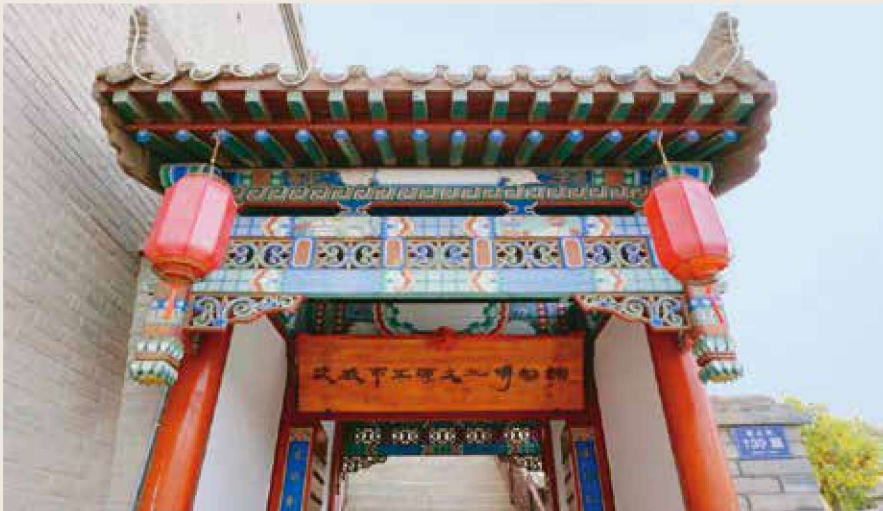
主 编：黎树科

编 辑：张立鹏 朱生虎 辛华山

王丽霞 王 婧



武威市地标性建筑——南城门楼



武威市五凉文化博物馆

序

十六国时期，在今天的河西走廊及周边地区先后出现了由汉、氐、鲜卑、匈奴等族建立的五个以“凉”为国号的区域性政权，即前凉、后凉、南凉、西凉和北凉，史称“五凉”，前后相继长达139年。除西凉外，其余四凉皆曾建都姑臧（今甘肃武威）。

五凉时期，中原动荡，社会混乱，经济破坏，学术文化遭到严重摧残，“中州板荡，戎狄交侵，僭伪相属，生灵涂炭，故文章黜焉”。而五凉政权统治下的河西地区，呈现出政治昌明、社会相对安定、经济富庶、学术繁荣的局面，“中州避难来者日月相继”，大批文人学者荟萃凉州，“区区河右，而学者埒于中原”“中原魏晋以降之文化转移保存于凉州一隅”，中原文化、西域文化、游牧文化在这里保存传承、交流融合、共同发展，呈现出文化兴盛、百花齐放的景象，出现了河西历史上空前的文化高峰，形成了中国历史上独具一格、史不绝书的五凉文化。

作为丝绸之路重要通道的河西地区，自汉辟河西四郡以来，经过移民屯田，中原地区先进的文化、生产技

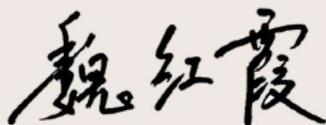
术等随之传入，社会经济文化取得了长足发展。五凉时期，河西地区地处东学西渐和西学东渐的文化地理位置，张轨、沮渠蒙逊等五凉统治者大多崇文好古，优礼士人，注重文教，使得河西地区文士云集。避居此地的中原士人和本土学人继承儒学传统，辛勤耕耘，不倦于学，著书立说，促进了河西学术文化的发展进步。同时，随着中西交通的畅通、中外往来的频繁、各民族交流融合的加速，河西与西域各民族间在政治、经济、文化等方面的交往和联系变得日益密切。中原文化、西域文化、游牧文化等各种文化兼收并蓄、融合创新，使得五凉文化在经学、玄学、史学、文学、佛学、天文地理、艺术、建筑等方面取得了丰硕成果，比当时整个北方文化零落荒芜的局面略胜一筹，河西地区成为当时北中国政治、经济、文化中心，“具有全国意义的三大据点之一”。此后，五凉文化流传关中、江南，对中原文化复兴产生了重要影响。北魏灭北凉统一北方后，大批寓籍河西的中原学者和河西学者东迁入仕北魏，在儒学、礼乐、典章制度、文学、乐舞艺术、佛教文化、都城营建等领域发挥了重要作用，对北魏政权文化进步、汉化改革及中原文化复兴产生了深刻影响。隋统一中国后，五凉文化作为“汉魏西晋之河西遗传”，成为隋唐文化重要源头之一，对中国文化的发展继续发挥着重要的影响。

五凉文化“兼收并蓄，融合创新”的鲜明特征和“上续汉、魏、西晋之学风，下开（北）魏、（北）齐、隋唐之制度，承前启后，继绝扶衰，五百年间延绵一脉”的杰出贡献，成为中国古代文化中不可或缺的历史文化之一。

五凉文化作为凉州文化的核心和代表，是丝路文化融汇的结晶和典范，在中华民族融合和文明嬗变历史进程中发挥了独特而重要的作用，成为武威历史文化名城地域文化特色浓郁的重要文化资源。武威市五凉文化博物馆作为展示五凉历史文化最系统的专题博物馆，馆内常设展览“五凉历史文化展”，立足

“讲好五凉故事”，以“承前启后，继绝扶衰”为主题，通过“政权兴替、民族融合”“经济繁荣、贸易畅通”“名门著姓、文化传承”等十二个单元，以同时期精品文物为载体，结合声、光、电等现代传媒技术，并配以大型沙盘、建筑模型、微缩景观、人物场景、图版、照片以及遗址场景复原、诗词互动等科技辅助展示，全方位、多角度展示了五凉文化考古成果和遗产价值，诠释了五凉文化在中华文明多元一体历史发展进程中的重要地位和独特贡献。

中华优秀传统文化是中华民族的根与魂，是中华民族保持生命力的精神支柱，保持文化自信的力量源泉。以五凉文化为代表的底蕴深厚的凉州文化，就是历史文化名城武威的根与魂。武威既是五凉文化的核心区，又是五凉文化资源的富集区。我们要保护好、传承好、利用好以五凉文化为代表的凉州文化，进一步提炼、展示其精神标识和当代价值，推陈出新、古为今用，促进创造性转化、创新性发展，推动文化旅游深度融合发展，全力开创武威经济社会高质量发展新局面。

The image shows a handwritten signature in black ink. The characters are '魏红霞' (Wei Hongxia), written in a cursive, expressive style. The signature is centered on the page.

中共武威市委宣传部副部长(兼)

武威市文体广电和旅游局党组书记、局长

前言

西汉元狩二年(前121年),霍去病出兵河西击败匈奴。此后,汉置武威、张掖、酒泉、敦煌四郡,史称“河西四郡”。元封五年(前106年),汉武帝置十三州刺史部,凉州刺史部为其中之一。三国魏文帝黄初元年(220年),置凉州,州治姑臧(今甘肃武威),凉州正式成为地方政权建制,辖境“西包葱岭,北暨居延,南逾河湟,东至秦陇”。

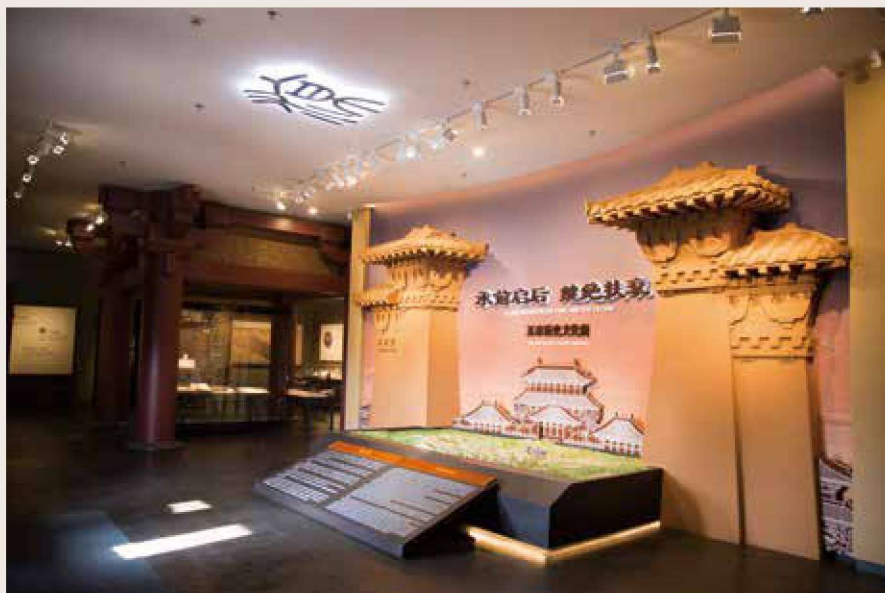
西晋永宁元年(301年),张轨出任凉州刺史,前凉肇基。而后,吕光(氐)、秃发乌孤(鲜卑)、沮渠蒙逊(匈奴)和李暠分别创立后凉、南凉、北凉、西凉,与前凉并称“五凉”。除西凉外,其余“四凉”皆曾建都姑臧。

五凉时期,“中原魏晋以降之文化转移保存于凉州一隅”,河西地区呈现出学术繁荣、文教昌明局面,中原士人眼里的“偏隅凉州”成为中国北部的政治、经济、文化中心,成为“具有全国意义的三大据点之一”(赵俪生语)。避地河西的中原士人和河西本籍学人筚路蓝缕,抱书负笈;高僧大德摩顶放踵,译经弘法,做出了卓越贡献。

北魏太延五年(439年),拓跋焘攻灭北凉,“徙凉州民三万余家于京师”,北凉文士、僧人及能工巧匠,牖启儒风,振兴礼乐,开窟造像,“略胜一筹”的五凉文化随之弥散中原大地。

迨至隋唐,五凉文化作为重要一源,汇入大国盛世波澜壮阔的文化洪流之中,对隋唐文化的繁荣发展产生了深远影响。

五凉文化是五凉时期河西地区汉民族和少数民族共同创造的生产生活方式以及精神产品。农耕文化、游牧文化和西域文化三个源头融汇一体,制度文化、学术文化和大众文化三个层次贯通一线,内容浩繁,气象万千。其“上续汉、魏、西晋之学风,下开(北)魏、(北)齐、隋、唐之制度,承前启后,继绝扶衰,五百年间延绵一脉”(陈寅恪语),史不绝书,在一千六百多年的历史长河中闪耀着历久弥新的璀璨光芒。



目 录

前 言

第一部分 五凉文化的溯源

- 第一单元 政权兴替 民族融合 / 003
- 第二单元 经济繁荣 贸易畅通 / 019
- 第三单元 名门著姓 文化传承 / 049
- 第四单元 避难来者 日月相继 / 057

第二部分 五凉文化的成就

- 第五单元 文教兼设 多措并举 / 063
- 第六单元 经玄文史 别开生面 / 067
- 第七单元 佛风东渐 得之在先 / 075
- 第八单元 天文地理 殊有贡献 / 081
- 第九单元 艺术灿烂 异彩纷呈 / 085

第三部分 五凉文化的影响

第十单元 关中江南 凉风初度 / 125

第十一单元 魏齐隋唐 河西遗传 / 129

第十二单元 牖启人文 德润武威 / 145

结束语 / 158

附录 / 159

展览掠影 / 161

丝绸之路上的“凉州文化” / 165

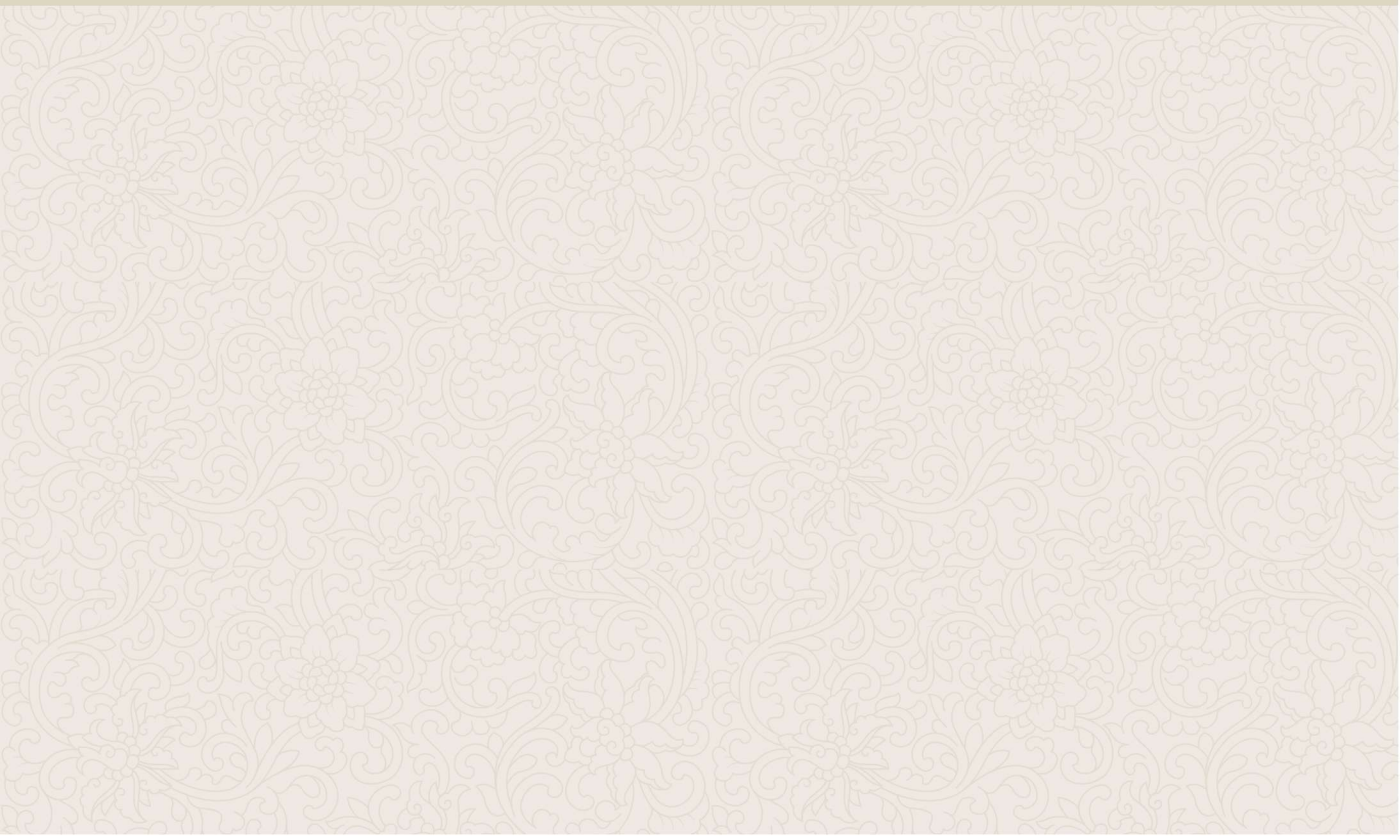
何为“五凉” / 171

后记 / 187



第一部分

五凉文化的溯源





政权兴替 第一单元 民族融合

西晋永宁元年(301年),张轨出镇凉州,拉开了五凉政权经营河西的序幕。此后,前凉、后凉、南凉、北凉、西凉政权先后更迭。张轨及前凉后世继承者,奉行“弘尽忠规,务安百姓,上思报国,下以宁家”的政策,使河西地区出现了社会相对安定,经济、文化相对繁荣的局面。北魏太延五年(439年),北凉沮渠牧犍出降北魏,结束了五凉政权在河西地区近一个半世纪的割据历史。北魏以和平方式统一了河西,结束了北方分裂局面,成为黄河流域的唯一政权。北凉亡国后,沮渠牧犍弟沮渠无讳、沮渠安周盘踞西域高昌一带达二十年之久,成为北凉政权在河西之外的延续。

五凉时期,河西地区出现民族大融合的趋势,各民族相互学习,相互吸纳文化精华,民族间的差异逐渐减小。这促进了河西各民族的大融合,对恢复河西地区社会经济做出了贡献,创造了辉煌灿烂的五凉文化。

文物展示



魏晋 铜削

甘肃省武威市凉州区和平公社出土
长 22 厘米，环宽 2.2 厘米
武威市博物馆藏



前秦 建元十二年梁舒墓表

1975年甘肃省武威市凉州区金沙乡赵家磨出土
墓表高37厘米，宽27厘米；座高10厘米，宽40厘米
武威市博物馆藏

墓表录文：凉故中郎中督护公 国中尉晋昌太守安 定郡乌氏县梁舒字 为仁夫人故三 府录 事掌军中侯京兆宋 廷女名华字成子以 建元十二年十一月 卅日葬城西十七里 杨墓东百步深五丈