

高等职业教育公共基础课通用教材

高职语文素养

(第2版)

● 主编 马洪波 杜晨阳



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

教育部推荐教材 教育部规划教材

高职语文素养

(第2版)

主 编 王 芳 副 主 编 王 芳 王 芳

（本教材为教育部规划教材，经教育部备案）

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

图书在版编目 (CIP) 数据

高职语文素养/马洪波, 杜晨阳主编. —2 版. --
北京: 北京理工大学出版社, 2023. 1
ISBN 978 - 7 - 5763 - 1917 - 0

I. ①高… II. ①马…②杜… III. ①大学语文课-
高等职业教育-教材 IV. ①H193. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 240178 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司
社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号
邮 编 / 100081
电 话 / (010) 68914775 (总编室)
(010) 82562903 (教材售后服务热线)
(010) 68944723 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>
经 销 / 全国各地新华书店
印 刷 / 三河市天利华印刷装订有限公司
开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 20.75
字 数 / 448 千字
版 次 / 2023 年 1 月第 2 版 2023 年 1 月第 1 次印刷
定 价 / 48.00 元

责任编辑 / 江 立
文案编辑 / 江 立
责任校对 / 周瑞红
责任印制 / 施胜娟

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

前言

“立德、立功、立言”，古人提出的“三不朽”是对一个人品行与学识最高的要求，也是古代士人及每一位有抱负的人的毕生追求。中国知识分子自古就有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀，一个民族的自信首先是文化自信，对此唯有“立身以立学为先，立学以读书为本”。历经了 12 年母语教育，进入大学阶段要在原有知识储备的基础上，拓宽阅读范围，深挖文章内涵，提升职场应变与写作能力。

本书基于辽宁现代服务职业技术学院自 2011 年开展的大学语文素质教育改革，是对研究成果的总结和理论提升。本次再版，是在充分调查研究的基础上，结合新修订的《职业教育法》和全国职业教育大会精神，落实立德树人的根本任务，开展“三教改革”，贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，融入课程思政教育，融合服务类行业职业语文能力需求，在内容上增设了与职业发展和学生就业密切相关的口语表达与应用文写作相关章节，从理论阐释到方法指导，全面提升学生人文素养，助力学生职业发展。

本书编写的特点如下：

一、文学性与职业性并存

本书在内容设置上，既有突出文学性的经典文学阅读的篇章，又有口语表达与应用写作的内容。文学阅读拓宽了学生的思维视野，夯实语言基础。口语表达与应用写作提升学生职业能力。

二、理论引导与方法指导并行

本书在体例设计上，采用理论与实践相融合的方式。在理论引导下，设计方法指导，以练习或案例的方式具体指导实践，充分体现“以学生为中心”的教育理念。

三、语文教育与课程思政互融

本书单列一章阐述大学语文素养教育，从国家政策要求到具体的实践经验，在提升学生语文能力的同时，将人文素质教育贯彻教育教学全过程，实现无声的课程思政教育。

本书由辽宁现代服务职业技术学院马洪波、杜晨阳担任主编，高翔娟担任副主编，闫玉喜担任主审。编者在本书编写的过程中，参考与选取了相关书籍、报刊和网站文献中的部分资料。在此向资料的作者表示诚挚的谢意！

由于时间仓促、编者水平有限，不妥之处在所难免，恳请同行和广大读者不吝赐教。

编 者

2022 年 9 月



目 录

项目一 正音善言 / 1

任务一 字正腔圆 / 1

第一节 语音基础知识概述 / 1

第二节 找对位, 摆正型——声母韵母发音方法 / 8

第三节 准音高, 顺其变——声调及语流音变发音方法 / 31

任务二 明礼善言 / 54

第一节 明言形——沟通的类型 / 54

第二节 建言架——沟通能力培养 / 64

第三节 构言美——沟通策略培养 / 77

任务三 职场口才 / 97

第一节 夸其美 责其过——赞美与批评 / 97

第二节 信其言 婉其情——说服与拒绝 / 104

项目二 应用写作 / 110

任务一 事务文书 / 110

第一节 应用文概述 / 110

第二节 巧宣传——启事 海报 / 116

第三节 谋发展——计划 / 125

第四节 善回顾——总结 / 134

任务二 公务文书 / 144

第一节 公文概述 / 144

第二节 知其情——通知 / 148

第三节 达其意——通报 / 160

- 第四节 互通达——请示 函 / 168
- 任务三 调研文书 / 180
- 第一节 巧设计——调查问卷 / 180
- 第二节 解实事——调查报告 / 188
- 第三节 践其行——实习报告 / 201

项目三 开卷有益 / 207

- 任务一 阅读有法 / 207
- 第一节 明其义，知其的——阅读概述 / 208
- 第二节 循其法，遵其律——阅读方法概述 / 215
- 第三节 养成习，选对式——阅读习惯的养成 / 223
- 任务二 笔记有方 / 229
- 第一节 读其形，记其神——读书笔记概述 / 229
- 第二节 取其骨，择其要——读书笔记的书写方法 / 232
- 第三节 多其样，任其选——读书笔记的记录方式 / 239
- 任务三 知史明智 / 241
- 第一节 历史书籍的类别 / 241
- 第二节 知史实，明事理——历史类书籍的阅读 / 248
- 第三节 见其人，观其程——传记类书籍的阅读 / 255
- 任务四 品哲励志 / 258
- 第一节 哲学类书籍的分类 / 258
- 第二节 品人生，懂哲理——哲学类书籍的阅读 / 263
- 第三节 欣赏美，体悟情——美学类书籍的阅读 / 271
- 任务五 文学感悟 / 273
- 第一节 文学类书籍的类别 / 273
- 第二节 观社会，识人性——小说的阅读 / 280
- 第三节 戏其言，诵其情——戏剧诗歌的阅读 / 295

项目四 大学语文素养教育 / 315

- 任务一 明其义——大学语文素养教育概述 / 315
- 任务二 知要求——大学语文素养教育的主要内容 / 318

参考文献 / 323

项目一 正音善言

语言是人类用以表达思想、进行社会交往的最基本的方式，现代社会要求每个人都必须具备良好的语言表达能力，而较强的语言表达能力也是用人单位对人才的基本要求，因此，学好普通话，说好汉语言，提高大学生的语言表达能力极为重要。



任务一 字正腔圆

能够正确、熟练使用普通话进行人际沟通与交流。培养学生清晰的语言表述能力，语调得体、音量适中、语速适宜，言之有物、言之有序。培养学生合乎逻辑的思维能力，说话简洁明了，逻辑性强。培养学生运用语言技巧的能力，通过演讲、辩论等口语表达的学习，提高语文素养。

第一节 语音基础知识概述

语言作为工具，对于我们之重要，正如骏马对骑士的重要。最好的骏马适合最好的骑士，最好的语言适合于最好的思想。

—— [意] 但丁

一、普通话概念阐释

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话是一种标准汉语，是我国不同民族间进行沟通交流的通用语言。现今，很多国家都设立了孔子学院，助推汉语教学，同时



推广普通话也不是要人为地消灭方言，而是为了消除不同方言的隔阂，以利于社会交际、国际交流。

(1) 以北京语音为标准音，有以下三方面的原因。

一是因为北京是我国的首都，自元朝建都以来，数百年来一直是我国政治、经济、文化的中心。

二是因为北京语音使用人数较多，在全国分布范围较广、影响较大。

三是因为北京语音系统结构简明，规律严整，音节悦耳动听。

(2) 以北方话为基础方言，有以下三方面的原因。

一是北方广大地区历来是我国政治、经济、文化的发达地区。历代都城，多分布在黄河流域和中原地区，例如陕西、河南、河北等地。北方地区的语言随“政府行为”的力量得以扩大和传播。

二是历代文献和文学作品，几乎都是用北方方言词汇写成的。例如儒家经典、诸子百家、史书传记，从唐宋白话到元曲到明清小说都是在北方话的基础上创作的，北方话与“官方语言”在词汇系统上形成水乳交融的关系。

三是因为北方方言使用范围最广，包括长江以北各省的全部汉族地区，长江下游镇江以上九江以下沿江地带，湖北省除东南角以外的全部地区，广西壮族自治区北部和湖南省西北角地区，云南、四川、贵州三省除少数民族区域以外的全部汉族地区，此外由于历史原因在方言区中还有少数官话方言岛，据统计，北方方言的使用人口达 7 亿多人。

二、学习、推广普通话的重要意义

在建设有中国特色社会主义的现代化历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂，促进社会交往、国际交流，对国家的经济、政治、文化建设具有重要意义。

（一）推广普通话是国家统一和民族团结的需要

一个国家、一个民族是否拥有统一、规范的语言，是关系到国家独立和民族凝聚力的具有政治意义的大事。《中华人民共和国宪法》第 19 条规定：“国家推广全国通用的普通话。”使用国家通用的语言文字，是每个公民应当履行的义务，也是公民具有国家意识、主权意识、法制意识、文明意识、现代意识的具体体现。我国是一个多民族、多方言的国家，推广普及普通话有利于增进各民族间的交流与往来，有利于增强中华民族的凝聚力，有利于扩大我国在国际社会中的影响力。

（二）推广普通话是加强素质教育的需要

我国新世纪教育发展与改革的基本任务是素质教育的再提升。一个人的素质是

知识、能力和道德修养的综合反映。语言文字是思维表达的工具、文化知识的载体和交际沟通的手段，因而是素质构成与发展的基础，是文化建设的必要条件。推广普通话是各级各类学校素质教育的重要内容，它有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬我国优秀的传统文化和爱国主义精神，加强社会主义精神文明建设。努力提高人们的语言道德意识，进行语言行为的道德规范，加强语言文明的建设，是社会主义精神文明和国民素质教育的重要内容。



（三）正确使用普通话是各行各业对人才的基本需求

社会主义现代化建设需要的高素质的劳动者和建设者，除了拥有较高的思想道德修养和专业知识外，还应具有较强的语言文字使用能力。

李明在招聘会中向心仪已久的公司递上了简历，面试官看了简历后频频点头：某重点大学市场营销专业毕业，1年工作经历，性格外向，有团队合作精神和沟通能力，要求应聘市场营销、销售等相关工作。

快速浏览完简历后，面试官开始提问。数轮回合之后，面试官基本提问完毕，从面试官的表情看，面试官对李明的回答应该是非常满意的。

这时面试官突然问道：“你老家在陕西？来上海多久了？”

李明回答说：“我的老家是陕西农村的，来上海近一年了。”

“好了，今天的面试到这里，如果被公司录用会在一周内通知你。”面试官结束了对话。

结果，李明迟迟没有等到录用的电话通知。打电话咨询，面试官告诉他：“你基本符合岗位条件，只可惜普通话发音不标准，个别常用语吐字不准，乡音浓重。你应聘的职位是经常接触客户的销售工程师，如果普通话不标准，会影响公司形象，进而影响销售工作。虽然公司在招聘时对本地和外地求职者一视同仁，但如果语言能力太弱，是不会被录用的。”

虽然大多数招聘广告上没有对普通话提出明确要求，但在面试过程中，流利的标准普通话是入行的基本门槛。销售、客户服务、主持、礼仪、公关、技术支持以及公共服务行业的各类职位对语言的要求就更高了。

目前的求职者都知道英语口语能力的重要性，却往往忽视了母语的重要性。其实说一口标准且流利的普通话，既能给面试官良好的第一印象，表现出自身优秀的职业素质，同时也是职业人思维能力、自信心和沟通能力的直观体现。

三、普通话语音基础知识



（一）语音的性质

语音是语言的声音，它是人类的发音器官发出的具有一定意义的声音。语音具



有社会属性、物理属性、生理属性、心理属性等特点。语音的社会属性是语音的本质属性。

1. 语音的社会属性

语音的社会属性主要表现在以下几个方面。

- (1) 从语音的地方特征看，普通话有翘舌音，而汉语的许多方言没有这一类音。
- (2) 从语音的民族特征看，英语有齿间音，而汉语没有。
- (3) 从语音的系统性看，普通话的语音不同，意义也不同。例如“拔”“爬”，“拔”的声母 $b[p]$ 发音气流弱，“爬”的声母 $p[p']$ 发音气流强。但在英语中， $[p]$ 、 $[p']$ 并不区别意义。这说明在汉语语音系统中，送气音和不送气音的差异能区别意义，而在英语语音系统中，送气音和不送气音的差异不能区别意义。

语音是语言的信息载体，它的信息传播的功能是社会赋予的，一定的语音表达什么样的意义不是任意的，而是由其所在社会决定的，这是语音的社会属性的体现。同时语音的社会属性还体现在语音的民族性和语音的地方性两个方面。

2. 语音的物理属性

语音是语言的物质外壳，它同自然界的一切声音一样，是由物体的振动引起的现象，同样具有音高、音强、音长、音色这四种物理特征，即声音的四要素。

(1) 音高。音高就是声音的高低，它主要决定于发音体振动的快慢。同一个发音体在单位时间内振动快，次数多，声音就高，反之则低。声音的高低与发音体本身有密切关系，发音体的大小、长短、粗细、松紧等会影响发音体振动的频率，同时也会直接影响声音的音高。一般说来，成年男人的声带长而厚，女人和儿童的声带短而薄，因此，女人和儿童的声音比成年男人的声音高。同一个人，发音也可以有高低不同的变化，这是因为人在发音时可以控制声带的松紧，声带越松，声音就越低；声带越紧，声音就越高。汉语声调的变化，主要是音高的变化。

(2) 音长。音长就是声音的长短，它取决于发音体振动时间的长短，发音体持续振动的时间长，声音就长，反之则短。汉语的声调、轻音等与音长有一定关系。

(3) 音强。音强就是声音的强弱。音强与发音体振动幅度（简称振幅）的大小和用力大小都有关系。用力大，振幅大，声音就强，反之，声音就弱。普通话的重音主要是由音强决定的，但和音高也有一定的关系。

(4) 音色。音色也叫音质，它是声音的个性和特色，也是声音的本质所在。音色的不同，决定于发音体的差异、共鸣器的形状和发音方法的不同。虽然发音方法都是敲击，但锣声和鼓声听起来是不同的，这就是由音色的不同所决定的。同一个人发出的 n 、 l 音色有别，这是因为发音方法不同，共鸣的方式也有差异。我们能够从数个说话的人中辨别出是否有熟悉的人，就是依靠音色来区分的。音色作为语言

形式的本质特征，对语音和语言的区分都具有十分重要的意义。

在语音的物理属性方面，需要重点区别音高和音强这两个概念。

音高和音强的一致性。音高和音强有时能够一致，例如同一个人平时说话时的音高和音强同他在呼唤人时是不一样的，后者声音要高，也要强。由于用力大，所以声音就强；由于用力大，使声带处于紧张状态，所以声音就高。这时的音高和音强是一致的。

音高和音强的不一致性。一个较低的声音，完全可以比一个较高的声音更强些，如京剧中的花脸与青衣就是明显的例子。有人说著名歌唱家腾格尔的发音特点是用最大的力气（指音强）唱出最小的声音（指音高），这也说明了音高和音强的一致性。

任何声音都是音高、音长、音强、音色的统一体，语音也不例外。对于任何语言来说，音色都是用来区别意义的最重要的要素。其他各要素在不同语言中区别意义的作用不完全一样，对于汉语来说，音高的作用是特别重要的。

3. 语音的生理属性

语音是人的发音器官发出来的，因而它必然具有生理属性。学习和了解语音的生理属性，主要是要掌握人体的发音器官，即呼吸器官，喉头和声带，口腔、咽腔和鼻腔等。

（1）呼吸器官。呼吸器官主要由肺和气管、支气管组成。肺是发音的“动力源”，提供发音的气流。气管和支气管是输送气流的管道。因而可以说，呼吸器官是人体发音的“动力部”。

（2）喉头和声带。喉头是发音时嗓音的成音部位。喉结、喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成，上通喉头，下通气管。喉头的中间是声带，声带是主要的发音体，它由两片有弹性的薄膜构成。两片薄膜之间有个通道，就是声门。两块杓状软骨支配声带松紧，让声门关闭或打开。气流通过声门，可使声带振动发音，声带的松紧、长短变化控制着声音的高低，气流通过的时间则决定声音的长短。

（3）口腔、咽腔和鼻腔。

①口腔是个可以调节的共鸣器，口腔的构成包括上唇、下唇、上齿、下齿、上牙龈、下牙龈、硬腭、软腭、舌（舌尖、舌面、舌根）和小舌。

唇可以做圆扁活动，产生不同的音，如 i、ü 是唇形圆扁不同而形成的两个音。

齿本身不能有什么变化活动，但它可以和唇、舌接触或接近产生不同的音，如 f 是下唇和上齿接近而成阻形成的音；z、c 是舌尖和上齿接触成阻形成的音，s 是舌尖和上齿接近而成阻形成的音。

腭分上腭和下腭，下腭是个活动器官，控制整个口腔的开合、大小。上腭分硬腭和软腭：前部分是硬腭，后部分是软腭。硬腭不能活动，但舌可以和它接触或接



近成音，如 j、q、x。软腭（和小舌一起）可上下活动和舌接触或接近成音，如 g、k、h。软腭还可升降造成口腔音、鼻腔音和口鼻腔音。

舌是最灵活的，舌尖、舌面、舌根和上腭接触或接近，可发出很多声音。舌的前部为舌尖，舌尖可以形成前、中、后不同的音，如 z、t、zh 分别为舌尖前、中、后音。舌的中部为舌面，可以形成几组音，普通话只有 j、q、x 一组。舌的后部习惯上称为舌根，也可形成几组音，普通话里只有 g、k、h、ng 一组。舌除了和上腭接触变化成音之外，它本身还可以做出很多不同的活动。如上升、下降、前伸、后缩、凸起、凹陷，都可以造成不同的声音。

②咽腔位于口腔后部。咽腔下通喉头，前连口腔，上通鼻腔。咽腔不仅有共鸣作用，还可以和舌根结合发出一些辅音。

③鼻腔是个固定的共鸣器。口腔和鼻腔靠软腭和小舌的下垂使气流通向鼻腔，造成“鼻音”，并产生共鸣。靠软腭和小舌的上升阻塞通向鼻腔的气流，使气流通向口腔进行调节并产生共鸣，这就是“口音”。

我们学习发音，就是要熟练地掌握这些器官的活动，从而准确地掌握语音。



4. 语音的心理属性

语音的心理属性是语音物理和生理属性的反映。语言交际中，当声音传入一个人的耳朵后，听觉神经会像一个过滤器，把那些反映“本质事物”的声音传给大脑的听觉神经。因而，语音的心理属性实际上是对语音的物理属性、生理属性的一种概括性反映。听音者感受到的声音，只是发音者发出声音的一个部分，而听音者要“回答”发音者，也是以大脑听觉神经接收到的“本质事物”为依据，再指挥发音器官发音的。这个“接收—反馈”过程告诉我们，语音的分辨能力总是先于发音能力的。聋人听不见声音，也就无法回答发音者。因此，发准一个音，首先考察和训练听音能力和辨音能力是非常重要的。比如，老师让学生一味跟读“s”声母，可学生发出的还是“sh”，原因就在于学生并非口舌不灵，而是“听觉”有“障碍”。一个人如果长期听一种方言（或语言），那么其听觉则对这种方言（或语言）的感知就比较熟悉和固定；如果这个人要改读另一种语言（如普通话或其他方言），听觉神经则往往按已习得的语音体系去感知，而对于未习得的语音则反应不敏感，甚至会“听而不闻”。因而正确认识 and 了解语音的心理属性，对于语言的学习无疑是有重要意义的。



（二）语音的几个相关概念



1. 音节和音素

音节是语音的自然单位，是能够自然感到的最小的语音单位。例如“高职语文

素养”是六个音节，是六个语音的自然单位，听的人语感上很清楚，说的人语感上也很清楚。从发音上来说，一个音节是发音过程中发音器官的肌肉从紧张到松弛的一次过程；从听音来说，每一个音节都有一个明显的响度中心。

汉语的音节界限是非常明显的。在汉语里，一般来说，除了极少数例外，一个汉字的读音就是一个音节，所以在汉语里习惯上也称音节为字音。普通话的基本音节大约有 400 个。

音节在听觉上很容易分辨，但它不是最小的语音单位。音节再继续划分，就得出语音中最小的语音单位——音素。音素是从音色角度划分出来的最小的语音单位。比如“mǔ”是个音节，继续划分就得出 m、u 两个音素。音素是音节的构成单位，一个音节可以由一个音素构成，也可以由几个音素构成。普通话共有 32 个音素。

2. 元音和辅音

音素可以分为两大类，即元音和辅音。元音和辅音是从发音特点（物理、生理）和在组成音节时的作用角度对音素进行的分类。元音是发音时气流在口腔、咽头不受阻的音素，辅音是发音时气流受阻的音素。元音和辅音的区别主要如下。

（1）发元音时，发音器官各部位肌肉保持均衡紧张状态。发辅音时，发音器官成阻部位肌肉特别紧张。

（2）发元音时，气流弱，声带颤动，声音响亮。发辅音时，气流强，声带一般不颤动，声音不响亮。

普通话的 32 个音素，按元音和辅音归类后，元音有 10 个，辅音有 22 个。

3. 声母、韵母、声调

语音划分出音节、音位、音素、元音、辅音是现代语音学的分析方法。按汉语语音学传统的分析方法，是把语音划分成声母、韵母、声调这些语音单位。

（1）声母是一个音节开头的辅音。例如：高（gāo）这个音节里，辅音 g 就是它的声母。没有辅音声母的音节，称作零声母音节，零声母音节中的声母，叫作零声母。例如，安（ān）、莹（yíng）等开头都没有辅音，它们都是零声母音节。

（2）韵母是一个音节的声母后边的部分。一个音节中可以没有辅音声母，但不能没有韵母。例如：素（sù）这个音节里，u 就是它的韵母。零声母音节整个由韵母组成，例如，养（yǎng）。

声母、韵母是汉语语音学的两个基本概念，元音和辅音是现代语音学的两个概念。普通话的声母和辅音不是一回事，韵母和元音也不能混为一谈。

汉语普通话的声母都由辅音充当，而 n 既可作声母，又可作韵尾。ng 一般作韵尾，在“啊”的变读中，可起声母作用。例如：“好冷啊”的“啊”读作“nga”。普通话有 21 个辅音声母。



韵母和元音也不是同一概念。韵母是按汉语传统语音分析方法得出的概念，着眼于音节的结构，同声母相对；元音是现代语音学分析方法得出的概念，同辅音相对。此外，韵母和元音的范围不相符，由单元音构成的韵母只是少数，多数韵母是由复元音以及由元音后带鼻辅音构成的。因此，韵母的范围大于元音。汉语普通话的 10 个单韵母都由单元音充当，复韵母中则有 2~3 个元音，鼻韵母中有元音也有辅音。例如：电灯 diàn dēng。普通话共有 39 个韵母。

(3) 声调是一个音节（字音）高低升降的变化形式。汉语是有声调的语言，在普通话的音节中，声调也是必不可少的。

①调类：阴平、阳平、上声、去声。

②调值：55、35、214、51。

③标调法：五度标记法。

4. 音位

音位是一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位。例如：八 (bā)、趴 (pā)、妈 (mā)、发 (fā)、搭 (dā)、他 (tā)，开头的音素 b、p、m、f、d、t 起区别意义的作用，它们分别属于不同的音位。如果几个音素虽有细微差别，但不区别意义，就归为同一个音位。例如，他 (tā)、摊 (tān)、汤 (tāng)，其中 a 的音色并不完全相同：他 (tā) 中的 a 发音时舌位居中，是自然状态，摊 (tān) 中的 a 发音舌位靠前，汤 (tāng) 中的 a 发音时舌位靠后。由于这些细微的差别不起区别词义的作用，所以才把它们归纳成一个音位，用同一个字母 a 表示，它们之间的细微差别只是看作 a 在不同条件下的具体表现形式，也就是音位变体 [a]、[A]、[a]。

5. 语流音变

在一个语流中，语音有时会发生各种临时变化，这种变化有别于语音经过一段时间而产生的历史变化，这种音变叫作语流音变。普通话中的语流音变主要有轻声、儿化、变调。

第二节 找对位，摆正型——声母韵母发音方法

一、声母及发音方法

音节由三个部分组成，即声母、韵母、声调，排在音节最前面的那个辅音就是声母。例如，上 (shàng) 中的“sh”就是声母。

普通话有 21 个声母（即辅音字母，此外还有“零声母”）。它们是：b、p、m、

f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s，它们都是辅音。普通话里有 22 个辅音，其中舌根鼻辅音 ng 只用作韵尾而不作声母。

(一) 声母的分类

声母的分类是由发音部位和发音方法决定的，根据不同的分类标准可对声母做如下分类。

1. 根据声母的发音部位分类

声母的发音部位即声母发音时发音器官接触或接近而构成阻碍的那两个部位。声母按发音部位的不同可分成七类。

(1) 双唇音：双唇阻塞而形成的音叫双唇音。普通话声母中有 b、p、m 三个双唇音。

(2) 唇齿音：下唇接近上齿而形成的音叫唇齿音。普通话声母中只有 f 一个唇齿音。

(3) 舌尖前音：舌尖抵住或接近上齿背而形成的音叫舌尖前音。普通话声母中有 z、c、s 三个舌尖前音。舌尖前音一般也称为“平舌音”。

(4) 舌尖中音：舌尖抵住上齿龈而形成的音叫舌尖中音。普通话声母中有 d、t、n、l 四个舌尖中音。

(5) 舌尖后音：舌尖上翘，抵住或接近硬腭前部而形成的音叫舌尖后音。普通话声母中有 zh、ch、sh、r 四个舌尖后音。舌尖后音一般也称为“翘舌音”。

(6) 舌面音：舌面前部抵住或接近硬腭前部而形成的音叫舌面音。普通话声母中有 j、q、x 三个舌面音。

(7) 舌根音：舌面后部抵住或接近软腭而形成的音叫舌根音。普通话声母中有 g、k、h 三个舌根音。

2. 根据声母的发音方法分类

声母的发音方法包括发音时形成阻碍和克服阻碍的方式、气流强弱的情况以及声带是否颤动等几个方面，作以下分类。

(1) 根据形成阻碍和克服阻碍的方式，可以把声母分成塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类。

①塞音：发音时发音器官的某两个部分在成阻、持阻阶段完全闭合，阻塞气流通路，在除阻阶段突然开放，使气流爆发冲出，这样发出的音叫塞音。普通话声母中有 b、p、d、t、g、k 六个塞音。

②擦音：发音时发音器官的某两个部分在成阻阶段靠拢，中间留一缝隙，在持阻阶段气流从缝隙中挤出，摩擦成声，这样发出的音叫擦音。普通话声母中有 f、h、x、s、sh、r 六个擦音。



③塞擦音：发音时发音器官的某两个部分在成阻阶段完全闭合，然后逐渐打开，形成窄缝，使气流从窄缝中挤出，这样发出的音叫塞擦音。普通话声母中有 z、c、zh、ch、j、q 六个塞擦音。

④鼻音：发音时口腔的某两个部分形成阻碍，阻住气流通路，软腭下垂，使气流从鼻腔通过，这样发出的音叫鼻音。普通话声母中有 m、n 两个鼻音。

⑤边音：发音时舌尖与上齿龈接触，但舌头两边留有空隙，气流从舌的两边流过，这样发出的音叫边音。普通话声母中只有 l 一个边音。

(2) 根据发音时呼出气流的强弱，声母中的塞音、塞擦音可分为送气音和不送气音两类。

①送气音：发音时呼出的气流比较强，这样的音叫送气音。普通话的塞音声母中，有 p、t、k 三个送气音；普通话的塞擦音声母中，有 c、ch、q 三个送气音。

②不送气音：相对于送气音，发音时呼出的气流比较弱，这样的音叫不送气音。在普通话塞音声母中，有 b、d、g 三个不送气音；在普通话塞擦音声母中有 z、zh、j 三个不送气音。

(3) 根据发音时声带是否颤动，可以把声母分成清音、浊音两类。

①清音：发音时，声带不颤动，透出的气流不带音，这样的音叫清音。普通话声母中有 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s 17 个清音。

②浊音：发音时，声带颤动，透出的气流带音，这样的音叫浊音。普通话声母中有 m、n、l、r 四个浊音。

综合上述发音部位和发音方法两个方面，我们可以把普通话的 21 个辅音声母归纳成表 1-1。

表 1-1 普通话 21 个声母表

声母 发音方法			发音部位				唇音		舌尖前音		舌尖中音		舌尖后音		舌面音		舌根音	
							双唇音		唇齿音									
			上唇	下唇	上齿	下唇	舌尖	上齿龈	舌尖	上齿龈	舌尖	硬腭前	舌面前	硬腭前	舌面后	软腭		
塞音	清音	不送气音	b						d								g	
		送气音	p						t								k	
塞擦音	清音	不送气音					z				zh		j					
		送气音					c				ch		q					
擦音	清音				f		s				sh		x		h			
	浊音										r							
鼻音	浊音		m						n									
边音	浊音								l									