



MAIJISHAN DIAOSU
LUNTAN GUAZHOU DUIHUA
WENJI 2022

瓜州对话

文集

2022

麦积山石窟雕塑

麦积山石窟艺术研究所
天津美术学院

编

编 者



敦煌文艺出版社



Figure 1. A young child in a white, textured garment standing in a field. To the right, there is a vertical strip of images showing various stages of a plant's growth, from a seedling to a mature plant with a red fruit. The background is a simple, light-colored wall.

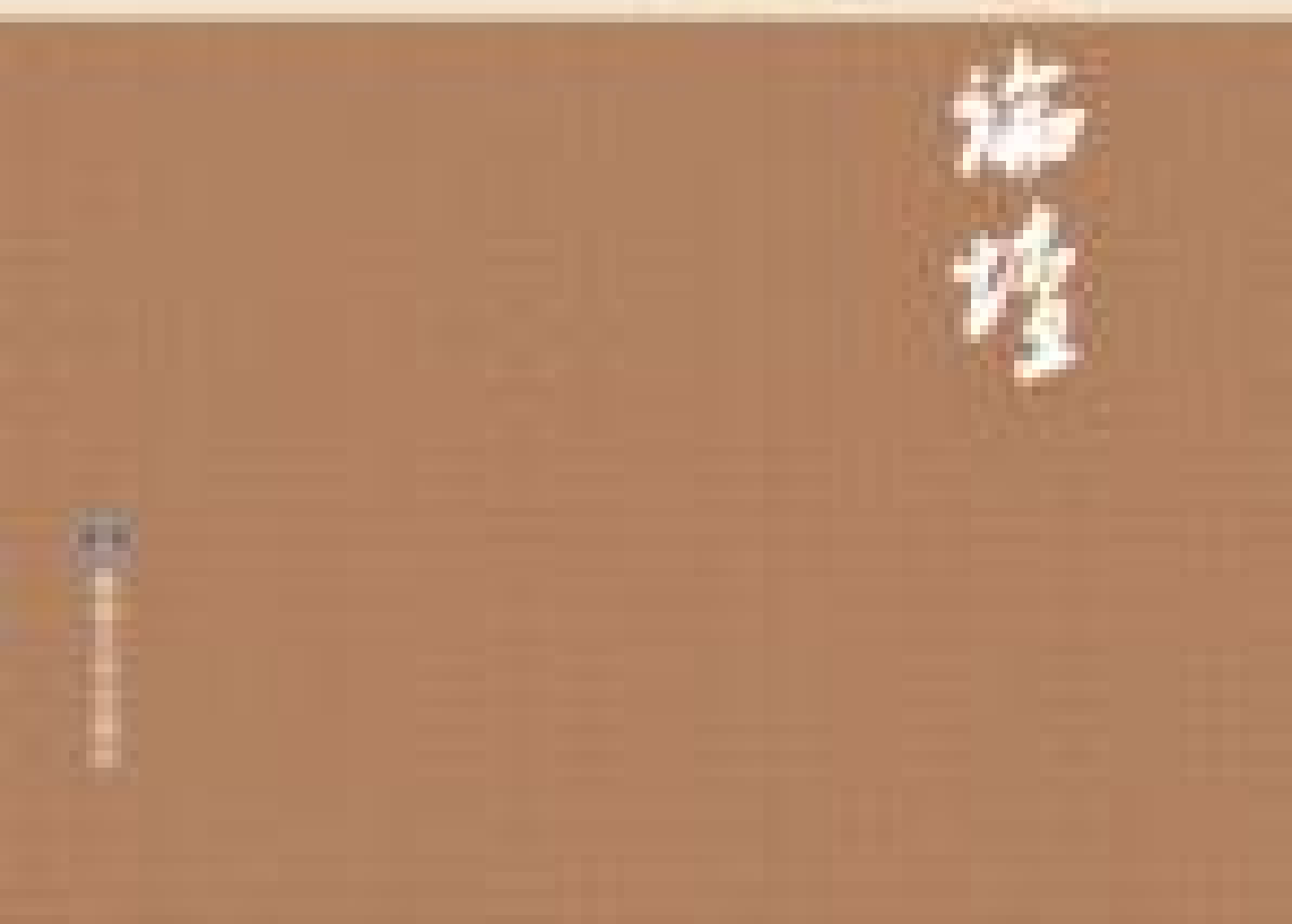


Figure 2. A vertical strip of images showing two stages of a plant's growth, likely the same plant as in the top image. The images are small and appear to be part of a larger sequence.

图书在版编目 (C I P) 数据

“麦积山雕塑论坛——瓜州对话”文集. 2022 / 麦积山石窟艺术研究所, 天津美术学院编. — 兰州: 敦煌文艺出版社, 2023. 6

ISBN 978-7-5468-2368-3

I. ①麦… II. ①麦… ②天… III. ①麦积山石窟—雕塑—文集 IV. ①K879.244-5

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 100413 号

“麦积山雕塑论坛——瓜州对话”文集·2022

麦积山石窟艺术研究所 天津美术学院 编

封面题签: 曾成钢

责任编辑: 李 佳

装帧设计: 孟孜铭

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区曹家巷 1 号新闻出版大厦

邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

0931-2131601 (编辑部) 0931-2131387 (发行部)

兰州银声印务有限公司印刷

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 12.75 插页 1 字数 180 千

2023 年 8 月第 1 版 2023 年 8 月第 1 次印刷

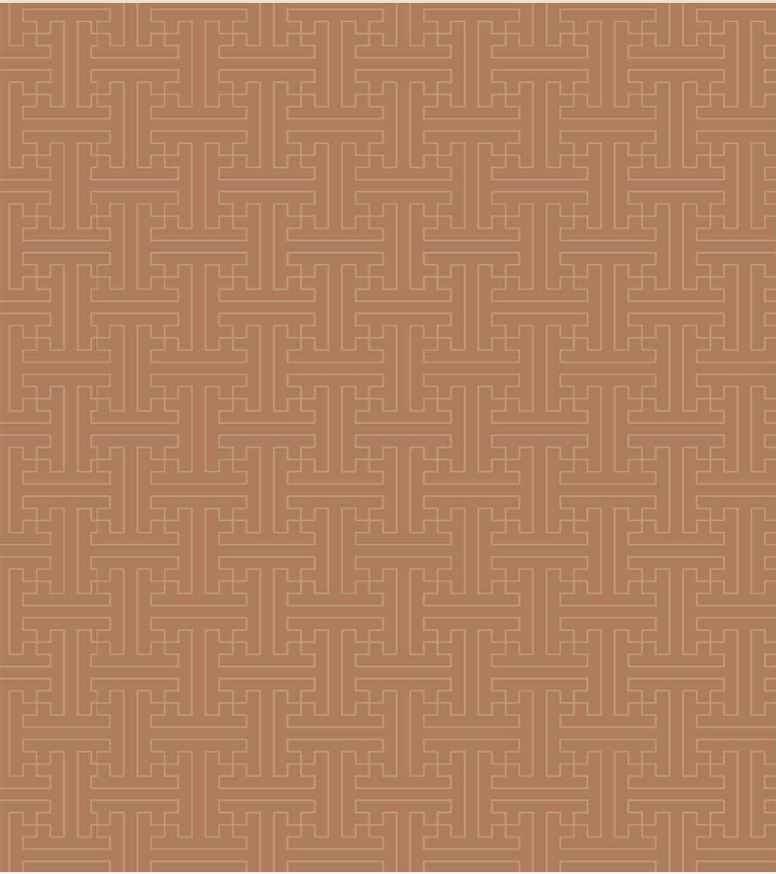
印数: 1-1 000 册

ISBN 978-7-5468-2368-3

定价: 68.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。



麦积山雕塑论坛瓜州对话文集 · 2022

编委会 *MAJISHAN DIAOSU LUNTAN GUAZHOU DUIHUA WENJI · 2022*
BIANWEIHUI

主 任：贾广健 李天铭

副 主 任：曾成钢

编 委：孙振华 谭 勋 董书兵 陈 辉 黄文智

张 铭 唐 冲 化 雷

执行主编：唐 冲 赵海祥

编 务：化 雷 赵海祥 曹苑春 张 扬 张 强

席文博

瓜州行

曾成钢

千里长云万里山，
一望无际天地沙。
风驰车飞载我去，
平川有绿是瓜家。

风啸沙鸣石飞扬，
大漠戈壁人烟荒。
千难万险玄奘路，
西域原野古道远。

挥毫墨韵也疯狂，
龙飞凤舞鸟惊欢。
草圣故里张芝圣，
心灵妙创诗歌长。

金戈铁马战锁阳，
驼铃袅袅河西廊。
人烟朴地衍生息，
川冰绿洲筑家园。

塞边风情歌漫漫，
莽山峻岭浪谷渊。
神奇戈壁一清泉，
哪有春风不度关？

致辞一

中共瓜州县委书记 杨 栋

尊敬的曾成钢主席、苏伯民院长、贾广健院长、王晓玲主任、柳渊主席，各位专家学者、雕塑家，各位领导，各位来宾：

大家上午好！

非常感谢“麦积山雕塑论坛”，把这次论坛主题确定为“雕塑连接过去与未来——瓜州对话”，而且放在瓜州召开，这是对我们最大的支持，更是我们聆听各位领导和专家学者真知灼见的难得机会。在此，我谨代表瓜州县委、县人大、县政府、县政协和全县人民，对论坛的如期举办表示热烈的祝贺！向各位教授、各位专家、各位来宾出席论坛表示诚挚的欢迎！向关心支持论坛筹办的各位领导、各界人士表示衷心的感谢！

“麦积山雕塑论坛”以雕塑艺术为主题、以中国传统雕塑艺术为重点、以传统雕塑艺术对中国当代雕塑的作用与影响为学术研究目标，是国内外知名雕塑专业论坛，也是省内外雕塑界级别较高、影响较大、范围较广的学术研讨活动。论坛汇聚了国内雕

塑艺术领域一流的教授、专家和学者，其规格之高、阵容之大、水平之高在国内少有。论坛自举办以来，深受业内和学界欢迎，为传承和创新发展雕塑艺术做出了巨大的贡献。

志合者，不以山海为远。天水与瓜州虽然山水相隔，但文化相通，麦积山石窟与榆林窟并列中国十大著名洞窟，同归敦煌研究院管理，同样见证了古丝绸之路佛教文化艺术与中原文化不断交融互鉴的历史，为我们留下了丰富多彩的优秀文化遗产。文化是最好的桥梁和纽带，两地厚重的历史积淀、丰富的文化内涵、绚丽的艺术瑰宝，生动展现了不同地域之间的对话与交流。我们坚信，天水和瓜州在相同文化背景下的交流交往会日益频繁，必将为“一带一路”建设作出新的贡献。

近年来，瓜州县紧紧依托厚重的历史文化优势和富集的旅游资源优势，抢抓国家建设“一带一路”和华夏文明传承创新区的有利机遇，主动融入“大敦煌文化旅游经济圈”建设，立足玄奘文化、红色文化、张芝文化、边关文化、石窟文化五大品牌，升级配套基础设施、优化文旅产品体系、拓展旅游客源市场、提升文旅服务质量，全力推动文旅产业高质量发展，成功创建省级全域旅游示范区。特别是瓜州县主动对接清华大学美术学院，启动

建设瓜州国际戈壁雕塑艺术长廊，至目前已建成《大地之子》《戈壁方舟》《汉武雄风》《风语者》《无界》五座艺术雕塑，网络点击量已超3亿次，日均接待游客5千余人次，戈壁国际雕塑艺术长廊已成为提升瓜州在国内外知名度和影响力的最为闪亮的名片。今天我们举办“麦积山雕塑论坛·2022——瓜州对话”不但是打造瓜州文化形象的具体举措，更是传承和弘扬雕塑文化的实际行动。

参加今天论坛的嘉宾都是中国雕塑领域的专家学者，在雕塑艺术方面有非常大的影响力，希望大家在论坛各抒己见，深入发掘戈壁石窟艺术思想，为瓜州建设“戈壁国际雕塑艺术长廊”把脉问诊，助力瓜州县将“戈壁国际雕塑艺术长廊”建设成为丝绸之路之上最具影响力和吸引力的丝路文化长廊。也希望借助大家的智慧和力量，为瓜州利用好丰富的文化资源贡献真知灼见，推动瓜州文化艺术繁荣发展，助力瓜州为“一带一路”建设贡献更多力量。

最后，祝“麦积山雕塑论坛·2022——瓜州对话”圆满成功，祝各位来宾身体健康、工作顺利、万事如意！

谢谢大家。

致辞二

敦煌研究院院长 苏伯民

尊敬的各位领导、各位来宾、朋友们：

大家上午好！

在这个金秋送爽、瓜果飘香的季节，我们克服新冠疫情的不利影响，终于在美丽的丝路古城——瓜州，迎来了由中国雕塑学会、敦煌研究院、天津美术学院和瓜州县人民政府共同主办的第四届“麦积山雕塑论坛·2022——瓜州对话”的顺利开幕。在此，我谨代表敦煌研究院，对出席此次会议的各位领导、各位来宾、各位艺术家，表示热烈的欢迎！对本届论坛的举办表示热烈祝贺！

约1400年前，高僧玄奘法师由长安出发，途经今天的天水、瓜州和敦煌，穿越戈壁大漠，义无反顾地踏上了西行求法之路，为中外佛教文化艺术的交流书写下辉煌的篇章。如今，以《大地之子》《戈壁方舟》为代表作品的瓜州“戈壁国际雕塑艺术长廊”使这座历史底蕴深厚的古城焕发了新的生机。今天，我们沿着先贤大德的足迹，在这里隆重集会，探讨中国雕塑的过去、现在与未来，具有重要而深远的意义。

2019年8月19日,习近平总书记在敦煌研究院座谈时指出:“把莫高窟保护好,把敦煌文化传承好,是中华民族为世界文明进步应负的责任。希望大家再接再厉,努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地”,“研究院要坚持‘引进来’和‘走出去’相结合,开展多种形式的国际性展陈活动和文化交流对话,展示我国敦煌文物保护和敦煌学研究的成果,努力掌握敦煌学研究的话语权”。就在前天,我们刚刚举办了“新时代、新使命——敦煌学研究高地建设专题研讨会”,旨在贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,凝聚学界力量,共同探讨在新的时代机遇、新的战略使命下,如何团结一心,紧抓机遇,共同促进敦煌学研究的持续繁荣,共建敦煌学研究高地,为助力“一带一路”建设,推动文化强国建设,提升中华文明影响力,作出更大贡献等重要问题。

由“一院六地”组成的敦煌研究院在承担这项光荣而艰巨的历史使命上必须发挥主力军的作用。在石窟寺研究工作中,造像是非常重要的组成部分,敦煌研究院不仅有以唐代彩塑和壁画闻名天下的莫高窟,更有素有“东方雕塑陈列馆”之称的麦积山石窟,是国内外雕塑界学者和艺术院校师生趋之若鹜的朝圣之地。这两座石窟在探寻中国古代雕塑艺术的传承、发展、演变,以及中外文明交流、互动与创新的过程中具有无可比拟的历史、艺术与科学价值,也给

我们留下了无数的待解之谜，以及许多可以借鉴、发扬和传承的物质和精神内涵，对于弘扬中华优秀传统文化，增强民族自信、文化自信，讲好中国故事，传播中国声音，提升国家文化软实力具有重要价值和现实意义。

我欣喜地看到，由麦积山石窟艺术研究所与中国雕塑学会、中国十大美院等国内著名美术类高校共同倡导发起的“麦积山雕塑论坛”规模不断扩大，内容不断丰富，领域不断扩展，水平不断提升，已逐渐成为敦煌研究院对外交流合作中一张新的靓丽名片。我相信“麦积山雕塑论坛”一定能在“敦煌学研究高地”的建设中开辟出一片新的天地，为新时代敦煌学建设发挥出应有的作用。

最后，预祝“麦积山雕塑论坛·2022——瓜州对话”取得圆满成功！并向为本次论坛的筹备与举办做了大量细致而周到服务工作的瓜州县人民政府，以及相关单位的同志们表达诚挚的问候和感谢！

祝大家身体健康、工作顺利！

致辞三

中国雕塑学会会长 曾成钢

各位领导，各位专家，各位朋友，大家上午好！非常高兴能在瓜州与大家见面。

“千里长云万里山，一望无际浪海沙，风驰车飞载我去，平川有绿是瓜家。”这是我在车上写的几句短诗。这是我第一次来到瓜州，一路上大西北的风景让我感受到震撼。同时，我也在感慨，像这样济济一堂、高朋满座的盛事，这几年确实少见。过去两三年我们一直在和疫情赛跑。去年，很遗憾，没跑赢，所以论坛暂停了一次；今年，我们的速度够快，跑赢了，感谢瓜州县政府的重视，感谢各位同仁的支持，才有了今天的相聚。在这里，我要向肩负防疫重担的瓜州县政府和主办方表示感谢，向克服重重困难前来参会的各位嘉宾学者，致以崇高的敬意和热烈的欢迎！

2017年，麦积山石窟艺术研究所本着相互交流、相互学习、共同发展的目的，通过院所合作的方式，全力打造了“麦积山雕塑论坛”这一国内专业的学术交流平台。通过三届论坛的成功举

办，麦积山论坛成功实现了各个主办单位之间艺术优势、文物资源的相互支撑。今天，论坛已经发展成为国内具有较大规模和影响力的专业性雕塑学术论坛，成为中国雕塑艺术的一处学术高地。这是我们积极响应“一带一路”倡议，积极推进中国传统雕塑的继承与创新而取得的丰硕成果，在推动地方发展，繁荣学术研究，服务社会大众等方面，将会激发出更大的潜能和作用。

这几年来，“麦积山雕塑论坛”的独特性，或者说它的成功之处逐渐凸显。首先是模式创新，论坛通过轮值主办的方式，把国内高校纳入其中，以此让雕塑教学和学术研究进入学校，让每一所高校都能获得极大的参与感。其次是影响广泛，三届论坛共邀请了国内外著名学者和专家 200 余人次，涵盖了文博、艺术、商业等多个领域，充分扩大了与国内外相关院校、科研机构，以及文博单位的联系，实现文物资源、社会资源和学术资源的高效配置。第三是主题创新。前两届的主题分别是：“佛教造像与中国传统雕塑”“融合与创新——亚洲语境下的雕塑艺术”。今年，论坛的主题是“雕塑连接过去与未来——瓜州对话”，比往年前进了一大步，涵盖的议题从过去的造像艺术，拓展到对于未来的思考，视野与格局在变大，体现出新时期雕塑艺术的历史责任和

使命担当。

今天，我们在瓜州，在这个古丝绸之路之上曾经商贾云集的文化重镇，中西交通要道的塞外明珠，在这个古老又全新的起点，我相信今天的论坛一定是又一次成功的盛会。在这里，我谨代表中国雕塑学会，再次感谢为本次论坛活动成功举办做出贡献的院校、机构和单位。感谢专程前来报道本次论坛的新闻媒体朋友，感谢每一位与会的同仁。

最后，祝本次论坛圆满成功，谢谢大家！