

XIHEXIAN BOWUGUAN GUANCANG  
WENWU XUANCUI



# 仇池古国遗珍



西和县博物馆馆藏文物选粹


CHOUCHI GUGUO YIZHEN

西和县博物馆文化研究丛书

胡永 主编

肖一博 马晶 刘锋 副主编



 敦煌文艺出版社

# 中國名茶選購

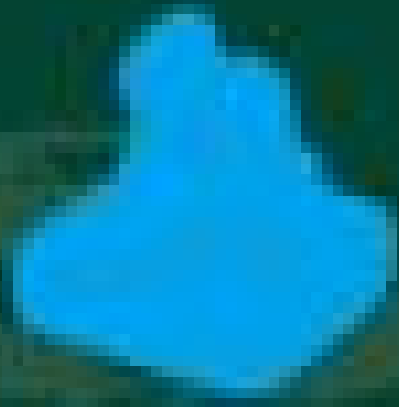
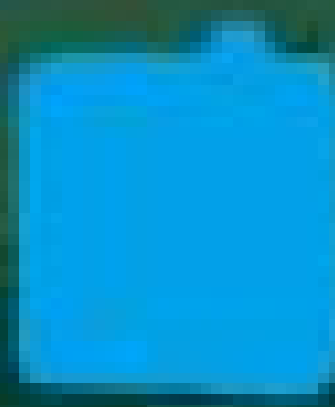
中國名茶選購

中國名茶選購

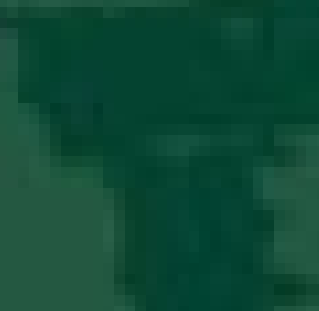
中國名茶選購

中國名茶選購

中國名茶選購



中國名茶選購



## 图书在版编目 (C I P) 数据

仇池古国遗珍:西和县博物馆馆藏文物选粹 / 胡永主编;肖一博,马晶,刘锋副主编. — 兰州:敦煌文艺出版社,2023.7

ISBN 978-7-5468-2411-6

I. ①仇… II. ①胡… ②肖… ③马… ④刘… III. ①博物馆—历史文物—西和县—图录 IV. ① K872.424

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 134089 号

## 仇池古国遗珍——西和县博物馆馆藏文物选粹

胡永 主编 肖一博 马晶 刘锋 副主编

责任编辑:杜鹏鹏 左文绚

封面设计:杜坤远

敦煌文艺出版社出版、发行

地址:(730030)兰州市城关区曹家巷1号新闻出版大厦

邮箱:dunhuangwenyi1958@163.com

0931-2131397(编辑部)

0931-2131387(发行部)

中华商务联合印刷(广东)有限公司印刷

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 6.5 插页 4 字数 70 千

2023 年 7 月第 1 版 2023 年 7 月第 1 次印刷

印数:1 ~ 1000

ISBN 978-7-5468-2411-6

定价:128.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。  
未经同意,不得以任何形式复制转载。

## 编纂委员会

---

主 编 胡 永

副 主 编 肖一博 马 晶 刘 锋

学术顾问 赵逵夫 袁智慧

审 订 胡 永 乔升贵 刘 锋  
吕彩萍

编 辑 胡 永 肖一博 马 晶  
刘 锋 李小怀 乔升贵  
吕彩萍 韩 雪 王 可

文字校对 刘 锋 李小怀 吕彩萍  
李 泉

摄 影 杜海云 李小怀

## 序 言

中共西和县委书记 王俊强  
中共西和县委副书记、县长 杨 彦

西和，是一块古老的土地。历史悠久，文化积淀丰富。早在六七千年前，就有人类在此生存。宁家庄遗址、西峪坪遗址等都是古人类生存的见证。据史料记载，传说中的中华人文始祖伏羲，诞生在今西和县南部的仇池山；先秦时期，西和又是秦国的发祥地；秦汉以来，县域南部是古代氏族的家园；西汉初期，西和境内设置的武都郡是迄今为止陇南境内第一个最高级别的行政建置；魏晋南北朝时期，以本县仇池山为中心建立的地跨甘、陕、川的少数民族政权“仇池国”，延续三百多年。

仇池山，是一座历史名山。地形险要，风景秀丽，古代典籍多有记载，民间传说千古流传。一千多年之前，唐代诗圣杜甫在《秦州杂诗》中就写道：“藏书闻禹穴，读记忆仇池”，“神鱼今不见，福地语真传”；宋代大文豪苏轼对仇池山更是一片痴情，有多首诗作吟咏仇池山。从此以后，常有文人墨客寻访仇池山，探究历史，追寻先贤，留下了大量的诗作和文章。仇池山的历史文化魅力，可谓影响深远。现在的仇池山，成为西和乃至陇南最亮丽的风景名胜和文化名片。

以仇池山而得名的“仇池国”，是魏晋南北朝中华大地南北分裂时期产生的一个少数民族地方政权。当时国家分裂的局面造成了民不聊生，国家动荡不安，各个政权互相争夺地盘，兵戈不息，仇池国处在南北政权的夹缝当中，战争不断，老百姓深受其害。到了隋唐，国家走向统一，仇池国也从此消失。研究西和历史，包括研究整个陇南和天水的历史，仇池国是一个绕不开的话题。因为站在研究历史的角度，仇池国的存在是那个时代真实的历史，同时也是仇池国的建立者杨氏氏族活动的历史。仇池国的活动，影响到当时大半个中国，仇池国与东晋十六国以及南北朝各政权都有交集，典籍记载较多。为了探究历史的真实，我们既要从史料记载中寻找材料，也要重现他们留下的遗物。截

止目前，全国有相当一些学者曾研究过仇池国历史，这就包括对仇池国历史及氏族的研究，取得了一些成果。与此同时，西和县及周边的博物馆也收藏了一定数量的实物，可以称之为仇池古国文物，比如，金质封印、石碑、陶罐等等，既有生活用具，也有兵器，所有这些都成为研究仇池历史及地方历史弥足珍贵的实物资料。

西和县文化馆是一个综合性的文博单位。多年来，历任馆长和单位工作人员爱岗敬业，持之以恒，为全县文化事业做出了一定贡献。去年以来，新任馆长又带领全体干部职工，承前启后，继往开来，在原有工作的基础上开拓进取，创新思维，各项工作又有了新的进展。其中仇池古国文物专题展是一项特色鲜明的文博工作，受到省市文博部门的充分肯定和认可。他们在积极进行布展的同时，又将所整理的文物及资料编辑成书，以另一种形式展示于世人。该书的出版，是我县文化工作的一项丰硕成果，也是对本县文化建设的又一贡献。

是为序。

# 仇池国与华夏早期文明

## ——《仇池古国遗珍》序

赵逵夫

仇池国，计前仇池国、后仇池国、武都国、武兴国、阴平国，共 300 多年，而北魏崔鸿《十六国春秋》不载，唐代所撰《晋书》也将仇池国从略。而十六国中有的只有几年、十几年、二十几年，上四十年的只有成汉、前凉、前秦、西秦，其中成汉、前秦也是氐人所建。南朝的宋、齐、梁、陈也总共 169 年；北朝中时间最长者北魏 148 年。仇池国延续 300 多年而以上二书均不载，令人无法理解。清周济《晋略》一书云：“杨氏地鲜，少兵事，不足为记。”顾祖禹《读史方舆纪要》云：“仇池常称臣于南北间，故不谓之国。”虽然观点不足取，但也反映出一定的事实，只是古今学者都未能从它所反映的社会文化特征和氐人的渊源去探究它在认识华夏文明早期阶段上的价值。

到目前为止，张维《仇池国志》（1949 年印刷出版）、李祖桓《仇池国志》（1948 年初稿，修订后于 1986 年出版）二书和有关论文对仇池国的历史文献作了辑录梳理，但是对其在社会文化上和对外策略上反映出的思想观念等并未作探索与说明，也未见对仇池国成立之前很长历史阶段中氐人的活动、发展等作深入探究。其实，仇池国及氐杨早期历史中有很多值得关注、值得深入思考的地方，可以为我们探索、认识中华民族起源阶段的社会状况提供参照。

仇池国为白马氐杨氏所建，《魏书·氐传》言：

氐者，西夷之别种，号曰白马。三代之际，盖自有君长，而世一朝见。故《诗》称“自彼氐羌，莫敢不来王”也。

《山海经·大荒西经》《海外西经》中也提到“氐人国”“氐国”，地点均是在西部地带。只是所反映相当于史前中心聚落至早期国家文明形成阶段，又带有神话的性质。但可以看出，当时并未形成较严格的社会制度，也未必有后来之军队设置。可以说，氐人的主族将这种状况一直持续至秦汉时代。

氐人之有君长，历史很早。三国时魏鱼豢《魏略·西戎传》中说：“氐人有王，所从来久矣。”（《三国志·魏志》卷三十注引）只是它除了朝贡各代中心王朝之外，几乎无事，故史书中几近空白。

《后汉书·西南夷列传》中说：

元封三年，氐人反叛，遣兵破之，分徙酒泉郡。昭帝元凤元年，氐人复叛，遣执金吾马适建、龙额侯韩增、大鸿胪田广明，将三辅、太常徒讨破之。……建武初，氐一悉附陇蜀。

“元封”为汉武帝年号，元封三年为前108年。张维《仇池国志》中所言北周大象二年（580）所平定沙州氐帅杨永安，正是汉武帝元封三年迁于酒泉氐人之后裔（见《周书·宣帝纪》）。不过这同氐人的历史有关，而同仇池国关系不大。张维先生以杨永安政权之亡为仇池国下限，故曰仇池国延续“近四百年”。李祖桓先生的《仇池国志》以阴平国（477—553）之亡为仇池国之结束为是。由汉武帝时氐人的反抗可知，当时是要完全打破氐人原来的社会形式而受制于朝廷，才有部族起而反抗。但看来聚居于仇池一带的白马氐受影响不大。

《史记·西南夷列传》中说：

自冉駹以东北，君长以什数，白马最大，皆氐类也。

冉駹当今四川西北，冉駹以北偏东，正指今甘肃陇南一带。可见氐人在秦汉以前即聚居于陇南。著名的民族学家马长寿先生在《氐与羌》一书中即指出，氐人最早就居于仇池山。

氐、羌和苗族是中华多个民族中最早的民族。《诗经·商颂·殷武》中即说：

自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王。

在甲骨文中也反映出氐、羌同商王朝的关系，则可以肯定商代（前1600—前1046）时氐人就与商王朝有往来，对商王朝时有朝贡。

《汉书·地理志》载：“陇西郡有氐道县。”颜师古注：“氐，夷种名也，氐之别种，故曰氐道。”氐道其地当今礼县西北部。又《逸周书·王会篇》：“氐羌以鸾鸟。”这是说西周王朝时事。孔晁注：“氐地之羌，不同，故谓之氐羌，今谓之氐矣。”《山海经·海内经》中还说：

伯夷父生西岳，西岳生先龙，先龙是姓生氐、羌。氐、羌，乞姓。

此“西岳”非今之华山。古之陕甘之间有山古名西岳。氐羌最早即生活于今甘肃之靠近陕西处，是没有问题的。

认真追究起来，氐人实同中华早期文明的形成，同黄帝族、炎帝族的形成有一定的关系。《国语·晋语四》载公孙季子语：

昔少典氏娶于有蟠氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。

中华上古史研究的奠基者徐旭生先生说：

我们的祖先有一部分，此后叫作华夏族。内中有一个氏族叫作少典，它与有蟠氏族为互通婚姻的氏族。

他们的生活区域大约在今甘肃、陕西两省的黄土原上或它的附近。从这两个氏族分出来两个重要的氏族：一个住在姬水边，此后得了姬姓，就叫作黄帝氏族；另外一个住在姜水边，此后得了姜姓，就叫作炎帝氏族。

他在该书第一章《洪水解》中又说：

炎黄共同渊源的少典氏族大约在西方渭水的上游。

因为远古时今陕西平原和中原、山东一带河流时时改道，一下雨便洪水泛滥，故远古时这一带人只能居于不多的山丘之上，一个氏族与一个氏族之间距离较远，来往少，没有水患的日子里又多争夺，少合作，生活生产经验少有交流，生活方式、农耕、狩猎技能等生产方式发展缓慢，语言、思维等方面自然也发展较迟缓。而陇右的渭水、西汉水上游（即古汉水上游。上古时西汉水与东汉水相连是一条水）多丘陵、河谷，水流稳定，宜于早期人类的生存，聚落和聚落之间相邻，生活资源丰富，也少争斗，故文化发展较快。到了早期国家文明形成时期，不但石器发展成熟，有的地方也出现了铜器，尽管尚未用于生产，但已可用于劳动工具的加工；特别是社会组织的能力加强，小型治水活动已成可能之事，中原、山东、河北一带也形成可以较稳定生活的地带，陇右、陇东一带一些大的氏族聚落也逐渐东移，并根据西部的地理特征治理水道。至大禹治水之后，人们有了较丰富的治水经验和合力治水以维护中心活动之地的观念。至早期国家文明逐渐形成，人们的治水能力增强，北半球气候又开始变冷，洪水减少，居于西北的氏族大多东移至陕西平原以至中原与冀鲁一带。

中国社科院历史所刘启钊先生在其《姬姜与氐羌的渊源关系》一文中说：

姬水即渭水，姜水即羌水，亦即连白龙江、白水江之水。大抵依此两水所居之姬姜两族，一个在渭水即其以北，一个在渭水以南。由此可以看出姬姓的黄帝族的地域大抵即氐族地域，姜姓的炎帝族大抵即羌族地区。

文章中还说：“少典和氐，有蟠和羌，在语言上看，它们在古时都是同音异写。”并指出：前面的“少”“有”只是附加的发音词，同“有夏”“句吴”“于越”的“有”“句”“于”一样。因而肯定：“少典”之“典”，显然是“氐”的音转，“有蟠”的“蟠”与“姜”，皆“羌”字的音转。

由此可以看出上古氐人同黄帝族的关系。那么，我们由上古氐人的习俗、文化，也多少可以探索到远古黄帝族的文化。因为先秦和后代典籍中关于黄帝族较具体的记述不多，而且历代儒家学人按自己的理想进行改造的说法，也并不完全可信。

据历代典籍如《三国志》、北齐魏收的《魏书》及《华阳国志》《十六国春秋》《宋书》《南齐书》《晋书》《北史》《周书》等所载仇池国及相关氐人事迹，其宗族皆杨姓，其为臣者苻姓 12 人（苻宣、苻帛、苻白作、苻献、苻栗特、苻冲、苻隆、苻弘祖、苻德义、苻昭、苻达、苻幼孙）。看来在淝水之战上同晋军对抗的建了前秦（351—

394)的苻氏,在仇池杨氏来说,也是旁支,本居于略阳(今甘肃秦安县东北陇城镇,当渭水支流清水河边)。氏人的正支,是从很早的时候就从渭水上游迁于陇南的仇池山一带的。李祖桓先生在《仇池国志》的《自序》中即说:

氏族统治者露其头角,建国自雄的,计有三国,即:(一)前秦苻氏,(二)后凉吕氏,(三)仇池杨氏。他们同源于武都,《后汉书·西南夷传》所载的“白马氏”,即此三氏的祖先。

所以说仇池一带氏人为氏人正宗,其祖上即黄帝、炎帝族所自出。

《十六国志》中未载仇池国历史,故一般人多不关注仇池国,似乎仇池国在魏晋南北朝时期并不重要,其实,这是一个很大的误解。

因为生活于渭水、西汉水上游的白马氏为上古氏人之正宗,所以白马氏杨氏所发建仇池国本身也有些很值得关注的地方:

(一)看其所处的环境与社会形态。氏人最早生活于渭水上游。而渭水上游以南即汉水上游。氏人在远古时大体是在渭水、汉水上游的山丘阳面,在山之阳种一些粟、麻之类,在山阴的森林中打猎。因为自然条件好,人们长时间过着较为平静的生活,各部之间也少争斗而多交流,互通婚姻。又因为陇山的隔离使这一带形成地理条件上的相对封闭特征,使他们长期安居在这里,并保留了一些较多的古老社会习俗,如虽然有王,但很长时间中没有演变为等级森严的王国,并未形成如夏、商、西周的一系列等级礼仪制度,而保持着早期中心聚落的特征。《魏书·氏传》中言:“汉建安中,有杨腾者,为部落大帅。腾勇健多计略。”《三国志·魏志》卷三十注云:“建安中,兴国氏王阿贵、白项氏王千万各有部落万余。”有部落万余而自己却不称王称帝,倒是被相近汉族王朝封为王,且大量史料反映出其王常亲自率兵与敌作战,并不如其他国王只在朝堂上发号施令。可见仇池一带氏人直至魏晋之时未形成封建王朝的制度。

(二)它自商周时对于可能引起征讨的强大王朝,采取进贡联络、避免冲突的办法。《诗经·商颂》中“自彼氏羌,莫敢不来享,莫敢不来王”便说明了这一点。《魏书·氏传》中说:“氏者,西夷之别种,号曰白马,三代之际,盖自有君长,而世一朝见。”也反映出这一策略。

至西汉时代,自汉武帝开始加强中央集权,一些少数民族原始建置被取消。元鼎六年(前111)汉王朝攻灭氏王,置武都郡(郡治在今西和洛峪镇)。《后汉书·西南夷列传》:

白马氏者,武帝元鼎六年时,分广汉西部,合以为武都……土地险阻,有麻田,出名马、牛羊、漆、蜜……居于河池,一名仇池,方百顷,四面斗绝。

说明当时氏人就是以仇池山一带为居住中心的。历代王朝的基层官吏对老百姓多加征敛,偏远之地官吏对百姓的搜刮更为严重。所以元丰三年氏人起而反抗,参与反抗之人被迁酒泉郡,但大部分还应在武都郡,即今仇池山、西高山(古之百顷山,古代文献中常将其与仇池山相混。“西高山”之名产生于武都郡、

县治地迁下辩之后，因其在郡县以西，故名）一带。其首领也没有追求扩大势力、开拓统治地域的思想观念。

（三）氏人在更早的时候居于渭水上游，大约在周代移居于山河险阻而物产丰饶的仇池山一带，以求自安自足，维持氏族群体的安全而尽量不参与争夺战争。《魏略·西戎传》中说：

自汉开益州，置武都郡，排其种人，分窜山谷间，或在福禄，或在汧、陇左右。其种非一。

又说此后氏人的情况：

今虽都统于郡国，然故自有王侯在其虚落间。又故武都地阴平街左右，亦有万余落。

有被冲散或编入郡国中者，也有较早即移至阴平、巴蜀及陕甘间汧、陇一带者，其风气或有所变化，而其居于仇池一带之正宗或曰主体部分在意识上还是多求自安。《魏书·氏传》言汉安建中氏人“腾勇健多计略，始徙居仇池。仇池方百顷，因以为号。”可见自西汉武帝时氏人虽有所遣散，但其主族部分仍以仇池山一带为中心。杨腾之前应是因距郡治太近受干扰、勒索过多而离去，至杨腾又返回。

古武都氏又名白马氏、白氏、故氏，是氏人之主族。汉武帝元鼎六年治武都郡于洛峪，东汉时郡治移下辨（今成县抛沙），洛峪为县治所在。汉顺帝永和二年（137）白马氏又起义，亦当因朝廷在粮食、财物上搜索过多之故。《三国志·魏志·夏侯渊传》中记载：建安二十一年夏侯渊“还击武都氏羌下辩，收氏谷十余万斛”。行政官员和率军者对白马氏的掠夺应是引起白马氏起而反抗的主要原因。

春秋战国之时秦国同西部氏羌的关系是有斗有和，其争斗主要是处于略阳（今秦安陇城）等靠近秦之疆域和交通要道的氏人。略阳一带氏人，在秦庄公之时即受到驱逐，这便是东晋时建了前秦（351—394）的苻氏氏，建国者名苻洪。至于武都白马氏，则因当时无法避免的战乱干扰、破坏才起而争斗。当然，随着社会的发展，仇池国主事者观念与所取策略上也有了变化，这当然是难以避免的。仇池国之不被后代治史者所关注，既同其建制上并不似后代王国有关，也同其中心地处于极偏僻之地有关。

第四，东汉末年战乱又起，杨腾的一支又返回仇池山。他们不是联络更多的氏人壮大自己、向周围扩充，而是返回地域偏僻、地势险要、可以保住稳定生活之处，对周边来避难的人，也采取极和好的态度。《魏书·氏传》中载杨茂搜占仇池为右贤王之后，“群氏推以为主，关中人士流移者多依之。”又说：“先是，四方流人以仇池丰实，多往依附。”其中举出郝愔之，尚是晋之宗室近戚。《宋书·氏胡传》并载：

惠帝元康中，关中人士奔流者多依之。戊（茂）搜延纳抚接。欲去者则卫护资遣之。

晋惠帝为西晋第二个皇帝，元康为公元291至299年。可见在晋初天下已混乱之时，关中人士流奔仇池，仇池官民接纳而不排斥，而欲离去者护送离去，这在当时真是世外桃源。由此可以看出仇池国的国情与民风。看来，在仇池国这些氏人早期的意识中，是“王”还是什么并不重要，重要的是要人民安宁，部落与部落、国家与国家之间和平相处，其首领不计较什么君臣先后的位置。氏杨所建的仇池国对可能威胁到自己生活环境的王朝的朝贡做法和对于外来汉人的态度就说明了这一点。

由以上这四点可以看出，仇池国保存了三代之时氐人原始的社会观念。这不仅与汉魏六朝之时所有大小王权之国的观念不同，也同苻氏氏所建前秦、吕氏氏所建后凉、巴氏所建成汉不同。氐杨所建仇池国能断续维持 300 多年，超过魏晋南北朝时所有王朝，不是没有原因的，这从上面所论四点即可以看出。

当然，随着不由自主卷入晋、十六国的战乱之中，仇池国执政者的观念也不可能不发生变化。这也是主事者看法分歧有时造成内部冲突的原因之一。这些在相关史料中都有反映，不用多说。

由以上论述可以看出仇池国氐人早期的社会状况，也便明白他们何以长期以仇池山一带为活动中心和作为危机情况下的据守之地。这其实也是从远古至秦汉之时很多部族发展变化的一个标本，对我们认识上古时更早的部族、部落的社会有很大参考价值。

西和县博物馆收藏有仇池国的很多历史文物，包括“魏归义氐侯”金印、“晋归义氐王”金印，还有同仇池氐人有密切关系的羌人的“晋归义羌侯”金印及各种器物、佩饰，生产工具如铁铧、铁锄等，武器如刀、剑、矛、箭镞等和各种生活用具，反映出仇池国氐人的社会生活、生产状况和各方面的知识积累。值得注意的是其中还有带有几种机械设计的铁弩机，反映出来在机械设计上的水准。其中的塑像、绘画等，也反映出在汉魏六朝之时氐人在艺术方面的水平。

西和县博物馆还藏有不少上古至东汉时仇池山、西高山(百顷山)、洛峪、蒿林、太石河一带的历史文物，对探索更早期氐人的历史文化也有很大意义。

西和县博物馆胡永馆长和馆内几位同志一起编成《仇池古国遗珍》一书，为人们了解当时仇池国的生产、生活、社会文化的发展和秦汉以前氐人这个古老民族的发展变化提供了第一手的实物资料，也为学者们对仇池国社会历史和华夏民族的早期发展的研究提供了方便。我以为这是一本很有价值的书。书成之后请我写序，今借以谈出自己的一些看法，供大家参考，也希望得到大家的批评指正。

二〇二三年七月五日于西北师范大学

# 目 录

## ◎ 金属类

“魏归义氏侯”金印	001	铜叉形器	013
“晋归义氏王”金印（一）	002	铜釜	014
“晋归义氏王”金印（二）	002	双耳铜釜（一）	014
鎏金方形铜饰件	003	双耳铜釜（二）	015
铜鎏金帽顶	003	提梁匜（一）	016
银带饰、鎏金铜带饰	004	提梁匜（二）	017
银棺饰	005	提梁匜（三）	017
鹅目五铢钱	006	铜鐎斗（一）	018
五铢钱	007	铜鐎斗（二）	018
缺口五铢钱	008	铜鐎斗（三）	019
羽人压胜钱	008	单耳铜釜	020
异型钱	009	铜熨斗（一）	021
异型钱	009	铜熨斗（二）	021
剪边五铢	009	铜钵（一）	022
铜弩机（一）	010	铜钵（二）	022
铜弩机（二）	010	铜杯	023
铜弩机（三）	011	铜洗（一）	024
铜银钗	012	铜洗（一）	024
铜几案	012	铜匙	025
铜杖头	013	铜匙	025
		铜勺	025
		释迦佛铜坐像	026

带座铜立像 .....	027	辅首衔环陶壶 .....	040
铜鸣镝 .....	028	网格纹盘口灰陶壶(一) .....	041
铁镞 .....	028	网格纹盘口灰陶壶(二) .....	041
铁剑 .....	029	折线纹灰陶壶 .....	042
包银铁刀 .....	029	彩绘辅首衔环陶壶(一) .....	043
曲柄铁刀 .....	030	彩绘辅首衔环陶壶(二) .....	034
铁削刀 .....	030	灰陶盘口壶(一) .....	044
铁矛 .....	031	灰陶盘口壶(二) .....	044
铁钺 .....	031	八棱灰陶壶 .....	045
铁马蹬 .....	032	彩绘扁口陶壶(一) .....	046
铁马刺 .....	032	彩绘扁口陶壶(二) .....	046
铁铍 .....	033	绿釉陶壶 .....	047
铁镜 .....	034	盘口绿釉陶壶 .....	047
铁鼎 .....	034	彩绘扁口陶壶 .....	048
铁釜(一) .....	035	直腹灰陶罐 .....	049
铁釜(二) .....	035	灰陶扁壶 .....	049
铁熨斗 .....	036	单耳神纹陶罐 .....	050
铁勺(匜) .....	036	彩绘云纹灰陶罐 .....	050
铁浇勺三角架 .....	037	六耳盘口罐 .....	051
铁浇勺 .....	037	双耳灰陶罐(一) .....	052
铁头盔 .....	038	双耳灰陶罐(二) .....	052
铁车轴 .....	038	四系灰陶罐 .....	053
		四耳灰陶酿造罐 .....	053
		绿釉陶罐(一) .....	054
		绿釉陶罐(二) .....	054
<b>◎陶瓷类</b>			
灰陶壶 .....	039		

灰陶长颈瓶 .....	055	几何纹砖 .....	069
灰陶瓶（一） .....	056	杨众度砖铭 .....	070
灰陶瓶（二） .....	056	镇墓兽 .....	071
灰陶井 .....	057	彩绘陶牛（一） .....	072
折线纹灰陶水井 .....	057	彩绘陶牛（二） .....	072
灰陶熏炉 .....	058	莲瓣纹青瓷钵 .....	073
陶釜 .....	058		
带盖灰陶鼎 .....	059	<b>◎玉器杂项类</b>	
彩绘陶鼎 .....	060	琉璃簪 .....	074
陶磨 .....	061	骨簪 .....	074
灰陶灶（一） .....	062	狩猎图骨器（一） .....	075
灰陶灶（二） .....	062	狩猎图骨器（二） .....	075
陶耳杯（一） .....	063	白玉环（一） .....	076
陶耳杯（二） .....	063	白玉环（二） .....	076
琉璃陶耳杯 .....	064	小玉碧 .....	077
陶魁 .....	064	琉璃璧（一） .....	078
彩绘灰陶盆 .....	065	琉璃璧（二） .....	078
彩绘陶盒 .....	065	琉璃环（一） .....	079
灰陶熏炉 .....	066	琉璃环（二） .....	080
陶盘 .....	066	耳珰 .....	080
陶灯 .....	067	琉璃瓶 .....	081
灰陶帷帐座 .....	067	琉璃串珠（一） .....	082
灰陶烛插（一） .....	068	琉璃串珠（一） .....	083
灰陶烛插（二） .....	068	大桥镇马集墓葬壁画 .....	084
仇池镇铭文砖 .....	069	后记 .....	087

JINSHU LEI 金属类

“魏归义氏侯”金印

时代 魏（三国）

尺寸 边长 2.25 厘米 高 2.5 厘米

来源 甘肃省博物馆





“晋归义氐王”金印（一）

时代 晋代  
尺寸 边长 2.3 厘米 高 3 厘米  
来源 甘肃省博物馆



“晋归义氐王”金印（二）

时代 晋代  
尺寸 边长 2.3 厘米 高 3 厘米  
来源 甘肃省博物馆

