



# 浅笑低吟的风铃

南美兰 著

我始终微笑着、美好着，把自己活成一束光，照亮别人，温暖自己！

陕西新华出版  
太白文艺出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

浅笑低吟的风铃 / 南美兰著. — 西安 : 太白文艺出版社, 2023. 12

ISBN 978-7-5513-2432-8

I. ①浅… II. ①南… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第211853号

## 浅笑低吟的风铃

QIANXIAO DIYIN DE FENGLING

作 者 南美兰  
责任编辑 曹 甜 关 珊  
封面设计 四叶草  
版式设计 建明文化  
出版发行 太白文艺出版社  
经 销 新华书店  
印 刷 陕西博文印务有限责任公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
字 数 340千字  
印 张 24.5  
版 次 2023年12月第1版  
印 次 2023年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5513-2432-8  
定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄出版社印制部调换

联系电话:029-81206800

出版社地址:西安市曲江新区登高路1388号(邮编:710061)

营销中心电话:029-87277748 029-87217872



南美兰，陕西兴平人，咸阳市作协会员，中学高级英语教师。专心教学，素心生活，闲暇之余，喜欢碎片阅读，爱好记录生活，感悟人生美好。有多篇散文发表在《咸阳日报》《华商报》等报刊和“散文之声”“作家地带”“新时代文学社”“河畔文苑漫步”等平台上，有数篇征文获奖。

# 洗尽铅华始见真

董信义

散文是作家心性、情感、体验的真实表达，它不是客观的场景纪实，而是要在作家智慧的思想 and 丰沛的文采中见心性。一个好的散文家，不能仅停留在记录真实上，还要体悟出真实深处潜藏的思想，并通过文字让人们产生对诗意和远方的追求和向往。

南美兰虽然出道较晚，但她是懂得散文是要表现什么、给人什么的。她以女性的细腻和敏锐，捕捉生活的色彩；以平实的文风和率真的性情，给散文注入活力。在她的散文中行走，眼眶会湿润，心灵会感动。无论停留于何处，都有一番叫人回味、怀想、远望的情愫。

南美兰很执着，也很浪漫。她的外表看起来安静，而内心却有春水涌动。这种感觉是透过她的散文散发出来的。一个有爱的人，怀揣着对美好的向往，人生处处是风景，生活处处是诗意。在《乡恋深处》这一辑里，她将母爱的无私与博大，人生的烟火和况味，以及对故乡的思念与感怀，写得生动感人。她的散文中没有大的场面，没有暴风式的气势，只有泉水淙淙，风铃声声，把赤子之心种在故乡的泥土里，叫人畅想。无论是记忆中的年味还是麦收时节布谷鸟的叫声，都传达着作者对故乡的迷恋和热爱。

如果说南美兰的散文是一条清澈、欢快又隐含忧思的河流，那么，她对家人的呵护、理解、关心、牵挂，又构成了她散文河流中一股源源不断的支流。对丈夫的信任和依恋，也在她的散文中体现出来。在恋爱中包容

体贴的丈夫，在商海中杀伐果断的丈夫，在家庭中开明儒雅的丈夫，都让她自豪。她把这种爱毫无遮蔽地倾吐了出来，可以看出她的真诚、坦荡和娴雅。而她对子女的爱与关怀，又是那样的无私和博大。家人的互信互爱使得南美兰活得通透、洒脱、优雅。

人常说，人品即文品。一个追求至真至善人生的作家，她笔下的文字就如春夜喜雨或者秋望麦田。南美兰是一名教师，为人师表的她，内心如山花般烂漫。她笔下的散文，除了描写亲情、友情和乡情，还蕴含家国情怀。她有赤子之心，她笔下的散文见忠诚、见赤情、见性灵，写出了一个人有良知有担当的文化人的时代感和使命感。

在阅读《浅笑低吟的风铃》这本书时，能够看出南美兰是一个喜欢旅游的知性散文作者。她的游记散文，行文自然，不求一景一物多具象，而注重描写情景入心后的难忘记忆。她的大多数游记散文都颇有灵气，且不失雅致和华美。如果把通感和诗意的写法融入其中，那么，她的游记散文将给人更多的回味。同时，如果把游记散文中记录的生活体验和在生活中感悟出的哲思糅合在一起，那么，她的散文品格和意境则将会更高妙、更悠远。

当然，我们不能要求每一个散文作者都能写出有格调、有高度、有品位的作品。但作为一个知性的散文作者，必须有思接千载、心游万仞的气度和情怀。南美兰明白，写作是人心灵的一次遨游和飞翔，但如果不脚踏实地，那么写出的作品自然会失之偏颇。从她所写的影视评述类文章来看，她能透过影视剧呈现的故事和人物去寻找自己在现实中的精神家园。这个家园里有她追求卓越的念头，也有她破茧成蝶的愿望。因而，她参加了很多征文活动。她说，不为获奖，只是想和外界有一个交流的渠道。让一个孤傲的灵魂在夜深人静的时候，能听到风铃声声。那样，也是非常美好的。

也许，她散文的境界和格调就藏在她文字的背后，但我们在阅读《浅笑低吟的风铃》时，常常有扼腕叹息之意在心头流动。也许，这与她对文字打磨提炼的时间稍短有关。这是问题，也不是问题，关键在于作者如何化解，如何破茧。如果能继续坚持读书、思考、写作，在风铃声中分辨春

夏秋冬，感知人世冷暖，那么，南美兰的散文道路将会走得更稳更远。  
是为序。

2022年6月13日

董信义：中国作家协会会员、中国人民银行作家协会副主席、咸阳市作家协会副主席、咸阳散文学会会长，已出版作品十二部，部分作品获奖并被多家报刊转载。

# 目录

CONTENTS



## 乡恋深处

致我记忆中的年味	003
我在老王会开心逛	008
再逛老王会	012
哦，那时的麦收时节	016
芒种小记	021
清明情思	024
情暖女儿心	029
乡恋深处我的发小啊	031
母亲节——感恩父母	036
老父亲的作业	039
怀念公公爸	042
母校感怀	047



## 爱住我家

我的爱情故事	053
我爱我的老公	056
我的学车记	059
我和女儿的高考	062
周六烟火气	065

暑假秦岭散心散记	068
国庆西安赛格行	070
体验地铁	073
铿锵母女三人行	076
两个小棉袄的温暖	082
我家有女初长成	085
难忘今日	088
陪你一起过周末	091
暑假陪小宝故事三则	094
女儿的作文体验课	098
小宝的生活点滴记录	101
为你欢喜为你忧	105
我想要说给你听	108
为天娇中考加油	112



## 好友情谊

拜访作家同学	117
我的作家朋友	119
我的闺密	122
大学同学相聚	125
高中同学小聚	128
闺密好友相聚	130
两件礼物舞出的诗意美丽	133
缘分让我们走近	136
匠心独具巧设计，读写结合提素养	138
铿锵玫瑰，助力抗疫	141



生活感悟

风一样的女子 火一样的情怀	145
青春路上追梦人	147
河边寻春	151
2021年的这个夏天	154
秋之心境	159
冬日拾暖	162
感悟幸福	165
公园散步偶记	168
碎暖散记	170
拾光随想	174
享受独处的美妙	177
开学首日散记	181
监考随想	184
厚道让你熠熠生辉	187
我是小草	191
请把你的微笑留下	193
往事值得回味	197
初老之深体验	200
努力的方向带你飞	204
倒春寒散记	208
风雪中的温情和坚守	212
我的2020年春节心情实录	216
抖音杂谈	221



## 影视况味

《江南爱情故事》观后感	229
电影《半生缘》观后感	232
漫步西影厂	235
平凡的无奈 刺骨的温暖	240
让孩子成为眼中有光的人	243
我们都要好好的	247
一生只爱一个人	252



## 征文集锦

爱上咸阳	257
从交通靠走到出行有车	260
但愿人长久	264
家长里短话党恩	269
双脚踏上幸福路	274
童年看电影二三事	279
我的减龄秘籍：与学生同欢笑共成长	283
携手助力咸阳创文	289
杏花疏影里的沉醉与遐思	292
愿老妈得欢欣	295
最是情浓味真家常饭	300
醉美新兴平 最抚凡人心	303
疫情下的我们仨	306
盛开在云端的网课之花	311



旅游  
杂记

百里画廊半日游	317
汉中赏花行	319
壶口瀑布一日游	321
夏游小雁塔	325
兴庆宫公园雨中游记	328
民盟一日游	332
仲夏新疆之行	338
非常 6 + 1 的芽庄之行	345
我的欧洲之行	354
后 记	377



# 乡恋深处

---

---



## 致我记忆中的年味

逝者如斯夫！似乎就是一转身，这一年就已接近尾声，新的一年正在向我们招手，又要过年喽！

过年，曾经是一个多么让人畅想又期待的时刻，可以拥有那么多整年都梦寐以求的美事，可以穿花衣、吃美味、放鞭炮，还可以走亲戚、领红包、看新女婿新媳妇。更为期待的是，可以不用干家务，不用做功课，可以玩它个昏天黑地！多么美好的盛大节日啊！

可如今，离过年也没几天了，周围的人们依然四平八稳，生活如常，似乎没有多少急于打扫收拾屋子、置办年货的急迫劲和神圣感。这让我在心里禁不住深深地怀念小时候过年时的情景。

常言说，过了腊八就是年！在我的老家，从腊八开始，就拉开了腊八会的序幕。天天有集，集市很大，四里八乡的人都来赶集，开始给娃娃们扯布缝制新衣服，开始一点一点地置办年货。记得那时候，过完腊八，我就扳着手指头，数着还剩多少天就过年。那时候，日子过得好慢好慢，等得我好辛苦！那时候，人们出行靠走，最多是自行车，交通不像现在有平坦的公路、现代的车辆这么便捷。所以，赶集置办年货需要好几次，一是分批转运，二是货比三家，以求达到花最少的钱，办最好的事！

那时候，我还是一个爱臭美的小姑娘，每次去赶集，对于买鞭炮呀、买菜呀、买肉呀都不是很感兴趣，唯一让我留恋驻足的事就是扯花布、扯床单。那时候，一些家境不好的人家，用自己的土织布给娃娃做衣服，颜色

非黑即蓝，或是蓝白格子，与集市上卖的花布一比，奇丑无比！一些家境可以的，就给娃扯布做一身衣服，一是因为那时候成衣稀少，二是因为做衣服省钱划算。

我妈妈是裁缝，那时候，我家有村上唯一的缝纫机。我妈妈为人和善，干活干净麻利，能裁能缝，所以，从腊八开始，到我家里来求我妈做衣服的人就很多。妈妈做活很细致，通常先要把衣料过水，以确认衣料是否会缩水，再把衣料整理平展，铺开在炕边，拿尺子、粉笔量画出剪线，熟练利索地裁剪、缝制、熨烫，最后成衣。

每每此时，我就在旁边一边玩耍一边观看，最爱听的就是妈妈裁剪衣服时的嚓嚓声和缝纫机缝纫衣服时的嗒嗒声。那是一首首欢快的歌谣，流淌在我童年的记忆里；那是一支支多彩的画笔，斑斓了我童年的色彩！

时间缓缓地流淌，到了腊月二十三，这也是一个标志性的日子——祭灶，离过年更近了，已经能嗅到更浓的年味了！记得那时候，我妈妈忙着给人做衣服，我奶奶老当益壮，体谅妈妈，家里的三顿饭，还有年前的打扫，她都一个人默默进行。她把祭灶这活动看得很神圣很严肃，这一天，她一大早就开始发面，开始剁葱花，做油泼面，下午等面发好，就开始烙饽饽，等饽饽烙熟，锅盖一揭，那面香、油香、葱香，扑鼻而来，溢满屋子，我和两个弟弟上手想吃，总被奶奶呵斥，说是要让灶王爷先吃先品，我们于是嘴撅脸吊，闷闷不乐。这时，奶奶便教导我们说，灶王爷是一个很大的神，他管着我们全家的衣食温饱，必须虔诚对待，好让他上天言好事，回宫降吉祥。再者，家人吃了祭过灶爷的饽饽，这一年也会平平安安、顺顺利利，好运相随。每每这时，我们才破涕为笑，也会模仿着奶奶，跪在灶王爷像前，两手合十，许愿祈祷，磕上三个响头。

盼啊盼啊，终于到了腊月三十，这时大多数人家的年货已置办停当，大扫除进行了，年馍也蒸好了，年肉也炒好了。这一天，到我家来找我爸写春联的人络绎不绝，我爸很是热心，有求必应，为此，早早就准备好了割纸的小刀，摆好桌子，备好笔墨，外加一本楹联书。那些略有文化的人，他们就自己翻书，选他们中意的内容；对于那些不太识字的人，我爸

就给他们念，让他们自己选，服务贴心，乐此不疲！

我呢，这一天，也和好几个小伙伴凑在旁边，我爸写的时候，我负责拉平春联，以防墨水流洒。我爸每写完一联，我都会和他小心翼翼地把春联放到一边的地上，等其风干，再帮忙收拾好上联、下联、横批，并记好哪副是哪家的，有时还跑腿送春联。

小孩子记性好，到现在我还能张口说出几副春联，比如：欢天喜地度佳节；张灯结彩迎新春。横批：家庭幸福。再比如：五湖四海皆春色；万水千山尽得辉；横批：万象更新。还比如：天增岁月人增寿；春满乾坤福满楼；横批：四季长安。这样的春联，文化底蕴深厚，每每读来，使人饶有兴味。红红的春联，喜庆祥和美丽，渲染了年的氛围，染红了我对年的记忆！

大年三十傍晚，年已然到来，空气中溢满了年的味道。你听，鞭炮声噼里啪啦，此起彼伏！你看，每家春联红艳，喜气迎门！你再看，小孩子们已经穿上新衣新鞋，串门嬉闹，放炮玩乐！此时，我和我的小伙伴们疯跑追逐，约好了大年初一好好地玩乐一下，跳一天的格子！

吃过年夜饭，天完全地黑了下来，我们一家人坐在我奶奶的热炕上，聊天说地，总结今年，展望来年。每每此时，我们小孩子们只顾吃糖嗑瓜子剥花生数红包，对大人们的话懵懵懂懂，只记得，家人们围坐在一起，陋室里播撒的都是情，弥漫的都是爱！满满的幸福环绕着我们！我还记得我们把这叫守岁，十二点一到，立马出门放炮。据说，大年初一这一天，谁家的炮放得越早，谁家的运气越好！

其实，大年三十晚上，熬不到十二点，我们早已人困马乏，手里攥着压岁钱，呼呼酣睡，一直睡到天大亮，才被一波一波的鞭炮声吵醒，和小伙伴约好的六点就起床见面玩耍的约定随风而去！

按我们这儿的民俗，大年初一早上一定是要吃臊子面的，臊子面的面是手工挂面，做挂面用的是我们关中自产的优质小麦面粉，经若干步骤拉成细丝，晾晒风干，分切成筷子那样长。这种面的特点就是易于保存，吃时操作简单，来多少客人都不会有怕不够吃或做不出的压力。但臊子面的