

少年版

于欣媛 / 编著
龙小爹 / 绘

漫画

徐霞客 游记3

读国学巨著，与传奇并肩。
游天下，学地理。
博新知，立大志！

民主与建设出版社

少年
版

漫画

于欣媛 / 编著
龙小爹 / 绘

徐霞客 游记3



民主与建设出版社

· 北京 ·

© 民主与建设出版社，2023

图书在版编目（CIP）数据

漫画徐霞客游记：少年版. 3 / 于欣媛编著；龙小
爹绘. -- 北京：民主与建设出版社，2023.5
ISBN 978-7-5139-4171-6

I. ①漫… II. ①于… ②龙… III. ①《徐霞客游记》—少年读物 IV. ①K928.9-49

中国国家版本馆CIP数据核字（2023）第069632号

漫画徐霞客游记：少年版.3

MANHUA XU XIAKE YOUJI SHAONIAN BAN 3

编 著	于欣媛
绘 者	龙小爹
责任编辑	宁莲佳
封面设计	姜丽莎
出版发行	民主与建设出版社有限责任公司
电 话	（010）59417747 59419778
社 址	北京市海淀区西三环中路10号望海楼E座7层
邮 编	100142
印 刷	大厂回族自治县德诚印务有限公司
版 次	2023年5月第1版
印 次	2023年9月第1次印刷
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	4
字 数	60千字
书 号	ISBN 978-7-5139-4171-6
定 价	108.00元（全3册）

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。





前言



徐霞客名弘祖，字振之，号霞客。生于1587年，卒于1641年。是明代著名的地理学家、旅行家、文学家。

徐霞客用了三十余年，走遍各地山川，结合当地实际，写出了一篇篇游记。徐霞客去世后，这些游记、资料经由他人整理，最终编撰出《徐霞客游记》。

在当时“万般皆下品，唯有读书高”的时代，徐霞客不慕名利，毅然决然放弃当官的机会，选择了去往各地行。徐霞客旅行考察时会随身携带一本《大明一统志》翻阅，他会参照书中的内容，但并不盲目相信书中内容，他更坚信凡事一定要亲身游历体验，正是凭着这一决心徐霞客才能得到更准确的地理资料，纠正前人的错误。当时，交通不便，但徐霞客仍坚持了三十余年。



徐霞客家庭富裕，所以前期旅行时需要花费的钱财不算是一个大问题。但是后来，徐家突生变故，徐霞客旅行时所需要的钱财就成为一个大问题，偶尔需要朋友帮助才得以继续进行。

《徐霞客游记》并不只是一本旅行日志，它还是我国第一部较全面地对自然地理现象进行理性探索的地理学著作，在我国地理学史上具有划时代的意义。其中对于洞穴的记载领先了西方半个世纪，更是对我国研究岩溶地貌有重大帮助。



目录



第一章

游漓江（上）

001



第二章

游漓江（下）

010



第三章

游白水河瀑布

019



第四章

游盘江桥

029



第五章

游太华山

039



第六章

游黄草坝

049





第十二章

游鸡足山

107



第十一章

越高黎贡山记

097



第十章

游大理（下）

087



第九章

游大理（上）

078



第八章

游茈碧湖

068



第七章

丽江从教记

057



第一章

游漓江(上)





时间：明崇祯十年（1637）

出场人物：徐霞客

五月二十一日，徐霞客乘船出游，往南经过水月洞。水月洞就在大名鼎鼎的象鼻山的象鼻和象腿之间。水月洞洞口呈圆形，像水面上的一轮圆月，这便是水月洞名字的由来。

江流上一叶小舟漂向东南方，漂过龙门塘。五里后，大墟镇（即今大圩古镇）便出现在江右岸。这是个有着悠久历史的小镇，是有着数百户人家的集镇，远远就能听见热闹的叫卖声。大墟镇始建于宋朝，如今是广西四大古镇之一。

船随着江流继续前行，一会儿向东，一会儿向北，岸边的景色不断变换。山峰接连拔起，形态各异，争奇

斗艳。一阵阵雪白的江浪拍打岩壁，升腾起迷蒙的白雾把石峰团团围住。过了南田站，夜幕降临，江流随着山体的走向，忽而往东忽而往南。月亮从山峰的缝隙中露出来，几户人家点缀在江左岸上，船在弯弯曲曲的江流游行，宛如意外闯进了一幅朦胧、静谧的画作。

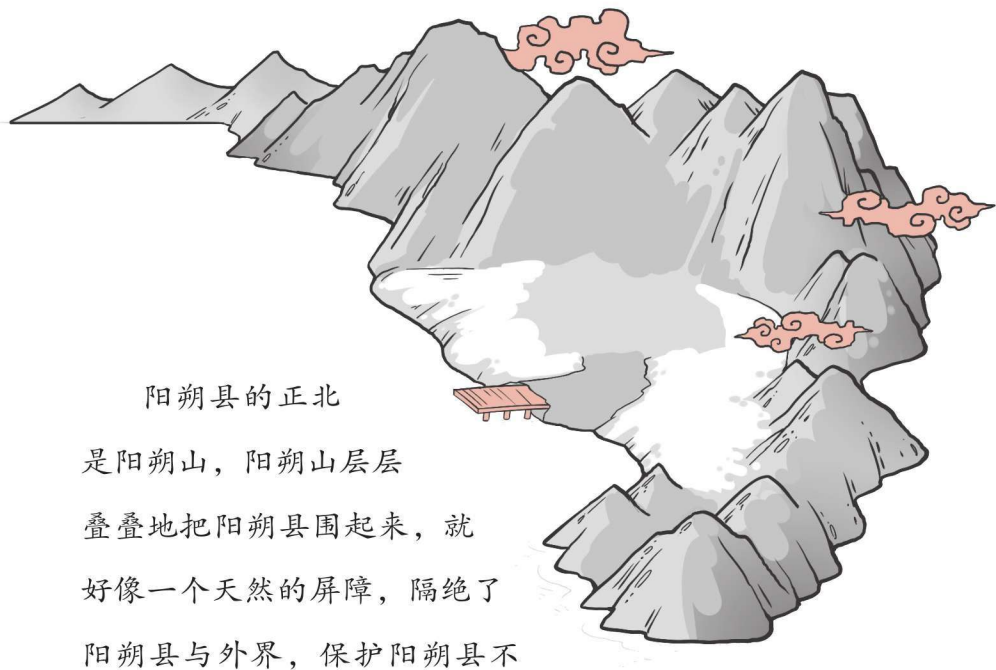
徐霞客这次游玩的便是“山水甲天下”的桂林的漓江。

二十二日，鸡鸣时分，拂晓的月亮和四周的山峰倒映在水中，别有韵味。船又行了四十里，就见龙头山露出铮铮“石”骨，县城四周，山峰攒聚，构成一个极美的碧莲玉笋世界。

与龙头山紧密相连的是阳朔县。阳朔县北面起自龙头山，南抵达鉴山。两座大山巍峨挺拔，气势凛然，正在漓江的上、下游，中间有块平地，如手掌般平坦，阳朔便在此依山傍水而建。

水路与陆路汇聚在鉴山下，无数船只与路人都在此地聚集，一片热闹繁华的景象。

阳朔县的正南门可以通向省城，去往省城的路上还可以看见南斗山的延寿殿、文昌阁。



阳朔县的正北
是阳朔山，阳朔山层层
叠叠地把阳朔县围起来，就
好像一个天然的屏障，隔绝了
阳朔县与外界，保护阳朔县不
受到伤害。

至于阳朔县的东北方，则是江河湖海和各种景观，人们出城后向北走可以抵达仪安祠、读书岩。出城向东是一片江流，县里的居民就常常从这条江流中取水使用。

徐霞客从正东门进入，穿过荒凉寂静的道路，来到一座桥边，这里是阳朔著名的八景之一——市桥双月。这座桥坐落于县府前街中，街上人来人往，热闹非凡。每当夜晚，便会呈现一幅奇景：江面上波光粼粼倒映出桥影和月光，而月光又照映着闹市。

桥下的水从西边的龙洞流入，又飞速注入深不见底的壑谷之中，唯一留下的痕迹只有空谷传响的流水声。桥的南边是易山，南面的建筑就是依靠着易山建造的。其中最出名的建筑就是鉴山寺，也是八景之一，也称“鉴寺钟声”。

易山的西麓到处都是山壁，山壁中裂开的几道缝连起来简直就像合起来的手掌。

徐霞客决定从北麓开始登山。北麓荆棘杂草丛生，徐霞客攀着枝条，踩着石缝小心翼翼地攀登着。突然，路中断了，徐霞客试着踩峭壁旁更高险的岩石登上去。然而，不论如何尝试，都落了下来。望着山顶，又看看眼前连跨出一步也艰难的岩石，徐霞客只能不甘地放弃了。

登山失败后，徐霞客便想去江对面的状元山、龙岩洞等景点游览，可找不到船。

渡江无果，徐霞客再次进山寻找鉴山寺。这次，徐霞客找对了上山的路，一下就到了鉴





山寺。寺院靠山临江，在一片翠微之中，别有一番韵味。

此时，正值正午，艳阳

高挂，异常炎热。徐霞客遇

到一位同来避暑的儒生，两

人相谈甚欢。儒生为徐霞客介

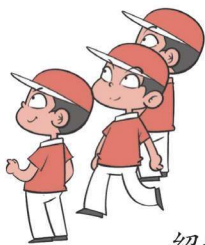
绍起这里著名的“八景”——市桥

双月，鉴寺钟声，龙洞仙泉，白沙渔火，碧

莲波影，东岭朝霞，状元骑马，马山岚气。

随后，气温稍微降下点，徐霞客继续踏上了找船的路程。可他找了好久，都没找到。最后竟然误打误撞走到白沙湾，找到了船。

可是，徐霞客被太阳晒得也提不起兴致再去寻找奇景，就躺在船中，不一会儿就进入了梦乡。





江为山所托，倏^①东倏南，盘峡透崖，二十五里，至画山，月犹未起，而山色空濛，若隐若现。

——《徐霞客游记·粤西游日记》

注 释

①倏（gǔ）：忽然，偶然。

译 文

江流随着山体，忽而往东忽而往南，绕着峡谷穿过山崖，游行了二十五里，来到画山，月亮还没有升起，可山色空濛，若隐若现。

时午日铄金^①，遂解衣当窗，遇一儒生以八景授。

——《徐霞客游记·粤西游日记》

注 释

①午日铄（shuò）金：铄，熔化。午日铄金，形容天气酷热，中午的太阳能使金属熔化。

译 文

此时正值晌午，太阳热得能熔化金属，（我）便解开衣服站在窗前，遇到一位儒生，他为我讲解了阳朔八景。



阳朔

阳朔位于广西壮族自治区，在桂林市境内。

阳朔美景众多，如如意峰、十里画廊、书童山、九马画山、遇龙河等。其中，最著名的景点是遇龙河，遇龙河是漓江在阳朔境内最长的一条支流，全长约43.5公里，也被称为小漓江。

阳朔是一个多民族聚居的县城，有汉族、壮族、瑶族、回族、苗族、土家族、白族等十一个民族，有着丰富的民俗文化。娱乐文化中最出名的是电影《刘三姐》，《刘三姐》是根据广西的民间传说改编的，是我国早期电影界的代表作。现在，阳朔县编排的一部大型山水实景演出《印象·刘三姐》也成为当地的旅游特色之一。

阳朔有许多独具地方特色的民族传统节日，如农历五月初八的福利会期、兴坪庙会，六月二十三的白沙会期，普益十月初十的留公十月香，等等。这些时候，阳朔都非常热闹。

和徐霞客一起游阳朔



旅游注意事项

1. 衣物：广西气候多雨、雾，应随身携带雨具，还应备一顶兼防雨功能的遮阳帽。鞋子需要防滑和一定的宽松度，袜子需要中厚棉袜或功能性的户外袜子，利于排汗和保暖。春秋需要穿长袖长裤；夏季比较凉爽，除短袖短裤外还要携带一件薄外套；秋冬季须准备单外套再加棉衣或羽绒服。

2. 药品：晕车（船）药、仁丹、消炎药、感冒药、创可贴等常备药品，防蚊虫的风油精、花露水。

