



插图版

嘉屹

编著

画面的大书

绘

装怪

中国本土
精怪故事大全

中国精怪

故事

中国精神

纪实

中国精神
中国精神

中国精神



图书在版编目 (CIP) 数据

中国精怪故事：插图版 / 嘉屹编著；画画的大书
绘. — 成都：巴蜀书社，2023.5
ISBN 978-7-5531-1955-7

I. ①中… II. ①嘉… ②画… III. ①民间故事—作
品集—中国 IV. ①I277.3

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 054643 号

中国精怪故事：插图版

ZHONGGUO JINGGUAI GUSHI: CHATUBAN



嘉屹 编著
画画的大书 绘

选题策划 知书达礼 远涉文化
出版统筹 罗婷婷 庄本婷
策划编辑 兰小平
责任编辑 张裕闻 徐雨田 王欣怡
封面设计 淼玖_袁芳
版式设计 姜丽莎
出 版 巴蜀书社



四川省成都市锦江区三色路 238 号新华之星 A 座 36 楼
邮编：610023 总编室电话：(028) 86361843

发 行 巴蜀书社
发行科电话：(028) 86361852 86361847

印 刷 三河市同力彩印有限公司

版 次 2023 年 5 月第 1 版

印 次 2023 年 5 月第 1 次印刷

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 13.5

字 数 195 千

书 号 ISBN978-7-5531-1955-7

定 价 49.80 元

本书若有印装质量问题，请与工厂联系调换



前言

精怪，源自人类早期对自然的崇拜和信仰，表现着早期人类最朴实的渴望、想象。

精怪故事和其他文学一样，拥有着悠久的历史、独特的艺术价值、丰富的文化内涵，是中国传统文化重要的组成部分。

编者从浩瀚的民间传说、神话、戏曲，以及《搜神记》《述异记》《太平广记》等古籍中，搜集、挑选了近百个精怪故事，在保留故事原汁原味的基礎上，进行适当的编辑、再创作，使其符合主流价值观，以及广大读者的阅读习惯和审美。如《搜神记》《搜神后记》中“田螺姑娘”的故事，《太平广记》中“纸人”“蚕女”的故事，民间传说中“黑驴沟”“白沙井”的故事，编者都做了一定改编。

编者将纷繁复杂的精怪故事整理为“兽部”“禽

部”“水部”“虫部”“草木”“其他”六大类，并将同类故事再次细分整理排序，使整本书逻辑更加清楚。

本书还邀请专业插画师根据故事内容绘制精美的插图，让各类“精怪”更加栩栩如生，跃然纸上，呈现出一个光怪陆离、神秘莫测的精怪世界，请读者朋友品鉴。

嘉屹

2023年4月



目录

CONTENTS



兽部



23	20	18	16	14	12	10	8	5	2
— 狼姑娘	— 狼妖精	— 石老虎	— 虎媳妇	— 周生与狐女	— 判官图	— 九尾狐	— 青龙泉的传说	— 阿胜和龙蛋	— 小白龙
43	41	39	37	35	33	31	29	27	25
— 五鼠闹东京	— 绵羊石	— 黑驴精	— 马精	— 熊精	— 黄鼠狼偷鸡	— 黄猿精	— 兔子精	— 猴精	— 鹿姑娘



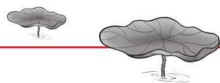
禽部

- 73 — 鸭子精
71 — 鸡冠亭的传说
69 — 柳浪闻莺的传说
67 — 布谷鸟姑娘
65 — 喜鹊闺女
62 — 燕子姑娘
60 — 白鹭姑娘
58 — 大雁岛
56 — 白沙井的由来
53 — 火晶姑娘
50 — 火凤凰
48 — 金凤凰



水部

- 100 — 隐山蛤蟆精
98 — 蛤蟆精娶亲
96 — 獭猫精
93 — 鳖精求画
91 — 「金」龟婿
89 — 鳝鱼精
86 — 鲶鱼精
84 — 黑鱼精
82 — 金鱼精
80 — 鲫鱼王子
78 — 鲤鱼精看戏
76 — 鲤鱼精
110 — 河堤柳的传说
108 — 北珠
105 — 贝壳仙女
102 — 田螺姑娘



虫部



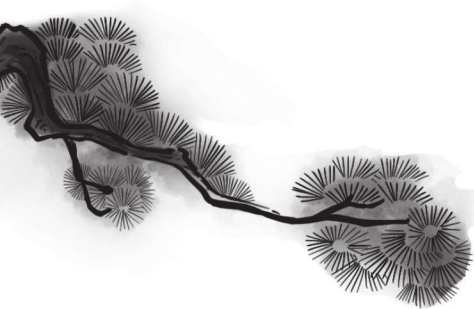
- | | | | | | | | | | |
|-------|--------|------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|----------|
| 133 | 131 | 128 | 125 | 123 | 121 | 120 | 118 | 116 | 114 |
| — 蚰蜒精 | — 蝴蝶公主 | — 蝶仙 | — 蝎美人 | — 蝎子草 | — 蜈蚣精 | — 蜘蛛精报恩 | — 青蛇精 | — 蟒郎君 | — 法海洞的传说 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 143 | 141 | 139 | 136 |
| | | | | | | — 蚊子精 | — 春蛇精 | — 蚯蚓 | — 蚕姑 |

草木



- | | | | | | | | | | |
|----------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|----------|--------|-------|
| 166 | 164 | 161 | 159 | 156 | 154 | 152 | 150 | 148 | 146 |
| — 芍药与白花匠 | — 百合仙子 | — 莲花仙子 | — 红牡丹 | — 金桂公主 | — 银杏姑娘 | — 蜡树精 | — 榆树仙 | — 青松姑娘 | — 柳状元 |
| | | | | | | | | | |
| | | | 177 | 175 | 173 | 170 | 168 | | |
| | | | — 冬瓜小子 | — 葫芦精 | — 人参精报恩 | — 首乌王 | — 夹竹桃的传说 | | |





其他



- | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|---------|-------|--------|-------|-------|------|---------|-------|------|--------|
| 207 | 204 | 202 | 199 | 197 | 195 | 192 | 190 | 187 | 184 | 182 | 180 |
| — 泥人邱 | — 炉精 | — 纸娘生张良 | — 纸媳妇 | — 象牙公主 | — 玉仙子 | — 朱砂人 | — 石人 | — 无毒不丈夫 | — 母夜叉 | — 雪女 | — 火星仙子 |



兽部



小白龙



从前，有一条小白龙，因违抗玉帝圣旨，被贬下凡间体会人间疾苦。

小白龙降到凡间，化作一个少年，没法力也没学识，只能受雇于张老爷家，靠卖苦力过活。

张老爷有个闺女，见小白龙眉目俊秀又吃苦耐劳，芳心暗许。可是两人门不当户不对，她心里万分着急。

见女儿的年纪渐大，张老爷打算给她物色夫君。张小姐再也等不及了，将心意告诉了父亲。张老爷听后勃然大怒，在他眼中，小白龙就是卖苦力的孤儿，没有本事让他的女儿过上锦衣玉食的生活。隔天他就找了个理由辞退了小白龙。

小白龙很快在一对老夫妇的米铺里找到了活儿。

张小姐得知父亲辞退了小白龙，顿时急了。她怕此生错过小白龙，也顾不得女儿家的矜持，带上包袱来到米铺，找到小白龙，说出了自己的心意。

小白龙听到张小姐的表白，先是一愣，再看着张小姐坚毅的神情，又深受感动。他俩便在米铺老夫妻的见证下成了亲。

张老爷知道后暴跳如雷，见已经没有挽回的余地，只得默许。

成亲后，小白龙越发努力上进，没几年就开了个米铺，慢慢买田置地，让妻子过上了富足安康的生活。小白龙对妻子一心一意，两人的感情一日比一日深厚。

有一年大旱，好几个月不下雨，庄稼都快要干死了。小白龙深知农民的不容易，决心帮助大家渡过难关。这天晚上，小白龙诚心向玉帝祈求，希望重新



得到法力。玉帝得知理由后，欣然答应。

当天夜里，风起云涌，大雨倾盆，一条小白龙在电闪雷鸣的空中翻滚。等到雨停后，有人见到小白龙变成了人的瞬间。很快这一消息就传开了。

小白龙的妻子听到这件事后，根本不相信。小白龙不想再隐瞒妻子，于是对妻子坦白：“我真的是一条龙。”

妻子当然不信，还开玩笑说：“那你变给我看看。”

没想到，小白龙猛地一跃，真的腾空而起，化作一条白龙在空中翻飞。妻子瞪大眼睛，当场就被吓死了。

因为小白龙吓死妻子的地方在一处泉水旁，后来这里就被叫作“吓死泉”，后人还在泉水附近盖了一座“白龙庙”。

传说，小白龙的妻子死后，每逢打雷下雨，小白龙都在妻子坟边哭泣。小白龙的深情感动了玉帝，玉帝让他的妻子复活，跟他一起回到了海中生活。

阿胜和龙蛋



从前，有个穷人叫阿胜，靠给财主割草为生。阿胜心地善良，勤劳勇敢。

这日，阿胜割草的时候，意外捡到了一块外表光滑、颜色像玉一样的椭圆石头。打从第一眼起，他就喜欢上了这块石头，于是，他把这块石头带回了家，睡觉时也抱着。

当天晚上，他抱着的石头突然发出耀眼的光芒。一眨眼，石头碎开，从里面走出一位漂亮姑娘，阿胜被吓坏了。原来，这石头是一颗被坏人偷出龙宫的龙蛋，多亏了阿胜用体温温暖才得以孵化。为报答阿胜的恩情，龙女毫不避讳地说出了自己的心愿，希望能嫁给他。

在接下来的日子里，小龙女贤惠温柔，悉心照顾阿胜。阿胜被她的善解人意打动了，没过多久，他们就结为了夫妻。

两人住的地方是破茅草房，阿胜没地又没钱，只好去请求财主赐一点儿地。财主本就瞧不起阿胜，于是嘲笑说：“你要能砌个房子出来，你要多少地我就给你多少地。”

于是，小龙女给了阿胜一支笔、一点墨、一张纸，说：“让我们来画一个家。”阿胜画呀画，终于把房子画了出来。小龙女让阿胜闭上眼，过了一会儿，便叫他睁开。阿胜睁开眼时，简直惊呆了——破败的茅草屋不见了踪影，眼前出现了一座大房子。

财主听后，气愤极了，跑过来百般刁难，威胁阿胜说：“我要你在房子周围修条河，河里要鱼虾丰富；还要有一排排茂密的果树，树林里要有各种小动物……要是做不好，不仅要还我地，还要把老婆给我！”



好在有小龙女，她让阿胜抱着自己的龙蛋壳，前往自己的娘家——龙宫，寻求法宝。

阿胜抱着龙蛋壳来到海边。海水一遇到龙蛋壳，就自动分开，让出了一条大道，直通龙宫。龙王和龙后得知阿胜的来意后，热情地招待了自己的女婿，欣然给了他宝物。

阿胜拿着法宝回来后，小龙女借助法宝施法，轻松满足了财主的要求。

可财主仍不死心，要霸占小龙女，结果在森林里撞破脑袋，掉进河里淹死了。财主死后，阿胜和小龙女就把财主的房子和土地分给了贫苦的人，然后一起前往龙宫。

龙王和龙后见到小龙女激动极了，抱着小龙女大哭了一场。

小龙女和阿胜在龙宫住了一段时间，临走的时候，龙王和龙后给他们准备了很多金银珠宝，阿胜都没有收。在他眼中，只要小龙女陪在身边，就是人生最大的财富。

他们回到自己的家以后，男耕女织，过着幸福快乐的日子。

青龙泉的传说

扬州的天宁寺，占地广阔，从山门到大殿距离很远，是扬州八大古刹之一。

相传很久以前的天宁寺，和尚想要喝水只能出去打，因为在寺庙内挖的井都不会出水。时间长了，就传说寺庙里有妖怪作乱。和尚都开始谈论自己落单时遭遇妖怪的经历，说的人多了，信的人也多，大家再也不敢单独行动，无论做什么都结伴而行。

寺内有弥陀殿，妖怪好像格外喜欢在这里捣乱。

一日，寺庙里的和尚正和方丈说话，突然听到有人敲击寺庙的大门，声音特别响。按说敲门声不该传这么远，山门到大殿很远，就是骑马都要费些时间，但是此刻山门却被敲得越来越响，普通人是难以做到的。和尚拿着武器防身，成群结队地经过弥陀殿去开山门。

等山门打开，众和尚发现敲门的竟然是一位老和尚。老和尚要求借宿。大家不想他被妖怪吓到，于是如实相告，并劝他快走。

谁知，老和尚双手合十，淡定说道：“贫僧就是来捉拿妖怪的。”

老和尚都这样说了，众和尚也没再阻拦他，将他迎进门，带他来到弥陀殿。

老和尚在弥陀殿坐定，双手合十，修炼起了禅功。

天宁寺的和尚见此情景，纷纷离开了弥陀殿，独留老和尚一人。

老和尚这一坐就是一天，等到夜幕降临，一阵怪风突然吹来，青面獠牙的妖怪现身了。