

《河源文史》第二十七辑

# 河源

客家妇女

传统美德研究

王元林 胡方 著

中国人民政治协商会议河源市委员会 组编



世界图书出版公司

# 河源

传统美德研究

传统美德研究

河源市社会科学界联合会

河源市社会科学界联合会

河源市社会科学界联合会



河源市社会科学界联合会

## 图书在版编目 (CIP) 数据

河源客家妇女传统美德研究 / 王元林, 胡方著; 中国人民政治协商会议河源市委员会组编. —广州: 世界图书出版广东有限公司, 2023.1

ISBN 978-7-5232-0152-7

I. ①河… II. ①王… ②胡… ③中… III. ①客家人—妇女—先进事迹—河源 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2023) 第005521号

- 
- |      |   |
|------|---|
| 书 名  | 河源客家妇女传统美德研究<br>HEYUAN KEJIA FUNÜ CHUANTONG MEIDE YANJIU      |
| 著 者  | 王元林 胡 方   |
| 组 编  | 中国人民政治协商会议河源市委员会  |
| 策划编辑 | 陈名港   |
| 责任编辑 | 冯彦庄   |
| 装帧设计 | 传欣设计  |
| 责任技编 | 刘上锦   |
| 出版发行 | 世界图书出版有限公司 世界图书出版广东有限公司                                       |
| 地 址  | 广州市海珠区新港西路大江冲25号  |
| 邮 编  | 510300  |
| 电 话  | (020) 34201967  |
| 网 址  | <a href="http://www.gdst.com.cn/">http://www.gdst.com.cn/</a> |
| 邮 箱  | wpc_gdst@163.com  |
| 经 销  | 新华书店  |
| 印 刷  | 广州市迪桦彩印有限公司   |
| 开 本  | 710 mm × 1 000 mm 1/16  |
| 印 张  | 11.75   |
| 字 数  | 220千字   |
| 版 次  | 2023年1月第1版 2023年1月第1次印刷                                       |
| 国际书号 | ISBN 978-7-5232-0152-7  |
| 定 价  | 48.00元  |
- 

版权所有 翻印必究  
(如有印装错误, 请与出版社联系)



《河源文史》第二十七辑  
《河源客家妇女传统美德研究》编委会

主 任：龚佐林

副 主 任：唐汉芳

委 员：具铁祥 黄晨光 钟木邦 成伟明 张国权

主 编：叶振云

副 主 编：徐春荣 邹国忠 黄小青

特聘主编：王元林

执行主编：胡 方

编 委：邱春景 谢应祥 张泽平



河源是客家文化形成和发展的重要摇篮。在悠久的历史长河中，河源客家妇女在劳动、奋斗、开拓、创造的过程中形成了既具有中原传统美德的深厚渊源，又富有显著河源地域特征的传统美德。河源客家妇女美德源远流长，丰厚博大，不仅体现着客家妇女的普遍风貌，又具有河源客家妇女的独特风格，体现着河源客家妇女最深层的精神追求，是河源客家妇女生存、繁衍、发展的内在灵魂。

河源客家文化饱经沧桑而生生不息，历尽磨难而薪火相传。这种文化精神在客家妇女身上凝聚成以爱国爱乡、勤俭耐劳、尊老孝亲、崇文重教、坚韧不拔、开拓进取等为主要内容的河源客家妇女传统美德。河源客家妇女美德是在传统社会产生并发展起来的，但其生命力并未随着时间的推移而泯灭。新中国成立后，河源客家妇女在中国共产党的领导下翻身做了主人，在经济收入、社会地位、政治待遇等各个方面获得了前所未有的平等。河源客家妇女参加社会劳动、参加社会主义建设的激情空前高涨。在这样的新时代，她们意气风发地投身社会主义建设和改革开放，在各行各业进一步传承和弘扬着河源客家妇女的传统美德。在时代新风的影响和感召下，她们的传统美德随着社会的发展而不断充实、完善、提升，符合时代发展的需要，焕发出新的生命活力和时代精神。

为了深入挖掘河源客家妇女美德的内涵，凝练河源客家妇女美德的特质，中国人民政治协商会议河源市委员会组织编写了这部《河源客家妇女传统美德研究》。本书论述了古往今来河源客家妇女的发展历程、历史贡献及

河源

客家妇女  
传统美德研究

其社会背景，阐释了河源客家妇女传统美德以爱国爱乡、勤俭耐劳、尊老孝亲、崇文重教、爱岗敬业、开拓进取等为主要内容的精神特质，并撷取了客家妇女的优秀人物事迹，以资河源社会各界学习借鉴。本书对河源客家妇女美德的内涵和特质的挖掘和凝练，有利于充分发挥客家妇女传统美德在培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用，在河源社会形成文化自觉和文化自信，推动河源经济和社会的高质量发展。



<b>第一章</b>	<b>古代河源客家妇女的社会生活 .....</b>	<b>1</b>
	第一节 古代河源客家妇女生活的社会背景 .....	3
	第二节 古代河源客家妇女的社会地位 .....	8
	第三节 古代河源客家妇女的历史贡献 .....	11
<b>第二章</b>	<b>近现代河源客家妇女的社会生活 .....</b>	<b>19</b>
	第一节 近现代河源客家妇女生活的社会背景 .....	21
	第二节 河源客家妇女在革命运动中的伟大贡献 .....	30
<b>第三章</b>	<b>新中国成立后河源客家妇女的社会生活 .....</b>	<b>55</b>
	第一节 新中国河源客家妇女社会地位的显著提高 .....	56
	第二节 河源建市前客家妇女的重要贡献 .....	66
	第三节 河源建市后客家妇女的杰出贡献 .....	70
<b>第四章</b>	<b>河源客家妇女美德形成的基础和条件 .....</b>	<b>75</b>
	第一节 自然环境的锻造 .....	76
	第二节 迁徙经历的砥砺 .....	77
	第三节 生产劳动的锤炼 .....	79
	第四节 时代新风的感召 .....	81

第五章	河源客家妇女美德的内涵和特质·····	87
	第一节 爱国情深 爱乡意浓·····	88
	第二节 吃苦耐劳 克勤克俭·····	95
	第三节 尊老敬老 孝亲养德·····	97
	第四节 抚幼教幼 崇文重学·····	100
	第五节 爱岗敬业 无私奉献·····	103
	第六节 开拓进取 自强不息·····	111
附录	河源客家妇女英杰录·····	117
	近现代人物风采·····	118
	当代人物风采·····	135
	荣获省级以上荣誉称号的河源妇女及单位名单·····	165
后记	·····	180

第一章

古代河源客家妇女的  
社会生活

---



河源，历史悠久，文化璀璨，是东江流域客家人的重要聚居地，也是客家文化和岭南文化的重要发祥地，素有“客家古邑，万绿河源”之称。

早在5000年前，我们的祖先就在这里生活、劳动。遍布东江上下的新石器时代遗址，留下了先祖辛勤开拓的印迹。秦代以来，河源已有2300多年明确记载的历史。秦一统天下，于秦始皇三十三年（公元前214年）在今河源地区设置龙川县。龙川县成为岭南最早建置的县级治所之一。六朝时期，大批中原士民南迁，促进了岭南开发。南朝齐永明元年（483年），析龙川县置河源县、新丰县，这是“河源”地名的直接由来，距今也有1500余年的历史。

六朝隋唐宋元时期，大批中原士民迁入岭南。中原移民不断把先进的生产方式和生活方式带入河源地区，使河源地区得到较快的发展，迅速改变了往昔那种人烟稀少、山高林密、野兽出没、瘴疠弥漫的局面。岭南人口数量急剧增多，推动岭南经济迅速发展。与此同时，大量移民进入河源地区，使得官府与民众之间的矛盾、新移民与旧居民的矛盾日益尖锐。在各种矛盾斗争错综复杂的作用下，加快了北方移民与地处赣闽粤边的河源地区原住民的交流和融合，促进了客家民系的形成。

明清时期，广东社会处于封建社会高度发展的阶段，工商业相对繁荣，河源地区也受益于此。水利设施大量兴建，山区垦荒和新开发面积增多，粮食产量显著增长，与之相伴而生的人口数量增加也为河源客家人的生存带来机遇和危机。经济和社会的变迁深刻地影响着人们的思想和生活，河源客家妇女亦难免被卷入其中。在中国传统儒家道德观念的指导下，中国社会长期以不公平的纲常伦理束缚着妇女。自宋元理学出现以来，这一趋势更见严重，维系传统纲常伦理成为明清时期妇女观的主流。明清时期又是河源地区经济、社会、文化等方面大发展的阶段，客家妇女在其中发挥着重要作用。一方面，深处粤东北山区的河源进一步得到更全面开发，政治、经济、文化、教育等方面均取得长足发展；另一方面，和其他客家地区一样，山地丘陵地带原本就难以进行农耕开发，不断涌入的汉人加剧了这一地区的人地矛盾，随之而来的是土客争斗和持续不断的人口流动。与此同时，随着家庭男性成员不断外出求生存，客家妇女撑起了半边天，在一定程度上维持着整个家庭的生计。因此，客家妇女的社会地位得以进一步提升。吃苦耐劳、勤俭持家等为

世人称道的优良传统也更加凸显出来。

河源地区参与了客家形成与发展的全过程，是客家民系的发源地之一。在这一发展过程中，河源客家文化不但具备了客家的基本文化特征，也形成了一定的地方文化特色，河源客家妇女社会正是在这样的环境中逐步充实和完善起来的。

## 第一节 古代河源客家妇女生活的社会背景

秦统一六国，终结了诸侯割据混战的局面，在中国历史上建立了一个统一的以汉族为主体的多民族中央集权封建国家。秦始皇三十三年（公元前214年），设置龙川县，县域包括今粤东大部分地区，今河源地区也开始直接纳入中央王朝的统治。汉承秦制，延续并发展了中华文明，将岭南地区带入了一个新的发展时代。

魏晋南北朝时期，战乱频繁，社会动荡，各民族之间的不同文化产生了前所未有的碰撞与融合，构成了这个时代与以往不同的历史特点。东晋咸和六年（331年），析龙川县置兴宁县；太和元年（366年），析龙川县置雷乡县。南朝宋年间（420—479年），撤雷乡县，并入龙川县。南朝齐永明元年（483年），析龙川县置河源县、新丰县，隶属南海郡。河源县治设在上城。河源县名沿用至1987年。南朝梁天监二年（503年），析南海郡置梁化郡，治所在今惠阳梁化，河源隶属梁化郡。这种碰撞、融合与变革的历史特点，对包括河源在内的妇女生活与社会地位的变化产生了深刻影响。

集中在黄河流域的民族碰撞促成了大量的人口南迁，为河源客家女性社会的形成增添了新的血液。黄河流域战火不休，而长江流域则相对稳定。三国时期，孙吴政权与蜀汉政权对长江流域的经济文化开发做出了巨大贡献，并促进了南方少数民族与汉族的融合。西晋时期，长江流域的经济文化继续发展。永嘉之乱后，我国北方出现了十六国纷争的局面，大量人口南迁，加快了南方的经济开发。立足于江南的东晋政权相对稳定，统治时间长达一个

多世纪。继东晋之后，南朝宋、齐、梁、陈四个政权更替并与北朝政权相对峙，时间加起来也有一个半世纪以上。这些建立在南方的政权，继承了中原的汉魏西晋文化传统，加快了长江流域和岭南地区的经济和社会发展。

从东晋到五代，中原士民不断南迁，主要是从鄱阳湖地区迁入到赣南、闽西和粤东地区。与此同时，迁入这些地区的汉人同当地人融合逐渐形成客家族群。东晋建武年间，晋元帝率臣民南渡，这就是历史上著名的“永嘉之乱，衣冠南渡”。从汉末至东晋，中原汉人南迁长江流域，这是第一次大迁徙。东晋以后，长江流域战火纷飞，汉族民众又继续向南迁移。故从东晋至五代，这是第二次大迁徙。

581年，隋朝再次统一天下。接下来的唐王朝更是建立了一个国势空前强大、疆域更为广阔的帝国。907年，历史进入五代十国时期，历经梁、唐、晋、汉、周五朝；南方及北方个别地区则先后建立了吴、南唐、前蜀、后蜀、南汉、楚、吴越、闽、荆南、北汉十个小国。

隋唐五代，河源地区行政区划变动较大。隋开皇十年（590年），废梁化郡置循州，河源隶属循州。开皇十一年（591年），龙川县并入河源县。大业元年（605年），裁休吉县，并入河源县。改循州置龙川郡，治所在河源县，河源县隶属龙川郡。

唐武德五年（622年），析河源县置石城县，县治在县东北100里的清湖郡。是年，龙川郡复名循州，河源县隶属循州。贞观元年（627年），废石城县，并入河源县。天授二年（691年），循州改雷乡郡，复置雷乡县，河源县隶属雷乡郡。天宝四年（745年），改雷乡郡为海丰郡，河源县隶属海丰郡。乾元元年（758年），复名循州，河源县隶属循州。乾符五年（878年）十月，重修龙川县佗城越王井，进士韦昌明作井记勒石于旁。南汉乾亨元年（917年），析循州置贞州，循州治所迁雷乡县，河源县隶属贞州。

隋唐时期社会环境相对开放，妇女们受到的封建礼教约束和压迫相对较少，她们可以外出活动，游玩嬉戏，还能听戏、看球，公开和异性结识交游，甚至同席嬉笑、共饮，也能有书信往来、诗词相赠，而不用刻意避嫌。<sup>①</sup>有关这类民间妇女自由交往的例子在这一时期的笔记小说和诗词中都

<sup>①</sup>高世瑜：《唐代妇女》，三秦出版社，2011，第4页。

有所反映。

唐末五代中原频遭兵殇，广东因远离中原且相对安宁，故而多有中原人南迁其间。正如北宋欧阳修所说：“天下已乱，中朝人士以岭外最远，可以避地，多游焉。唐世名臣谪死南方者往往有子孙，或当时仕宦遭乱不得还者，皆客岭表。”<sup>①</sup>及至两宋之交，金人南侵，靖康变乱，较之唐末，南迁广东的中原人更呈空前之势，史称“自中原遭胡虏之祸，民人死于兵革水火疾饥坠压寒暑力役者，盖已不可胜计。而避地两广者，幸获安居”<sup>②</sup>。其实，由于此间战火已烧到江左，故而在上述迁民中，应当也包括相当数量的江左人士。宋末元初，随着蒙古大军南下和南宋朝廷的覆亡，奔向广东的江左迁民较此前有过之而无不及。秦汉以来，中原、江左等黄河、长江中下游地区已然是汉族的聚居地，故而来自上述地区的迁民大多当为汉族。在以上三个时段尤其是两宋之交和宋末元初，南迁的汉人以前所未有之势涌入广东；两宋之交以还，宋末元初以往，具有规模的汉人南迁活动其实仍在继续，由此促成了汉族南迁广东的近200年持续的移民浪潮。大批中原士民南迁，其数量和规模都远远超过前代，并在赣、闽、粤交界地区形成大规模聚居区。两宋时期，地处粤东龙川的人口迅速增加。由现存龙川各姓族谱记载可知，不少姓氏家族都是在两宋时期开始在龙川定居，说明当时迁入龙川人口具有相当规模。历经两宋元明，中原移民使河源地区得到较快开发。由于汉族徙抵广东的地域不尽相同，所适应的自然环境和人文环境有别，与其他民族融合的进程也各异，故而逐渐分化成若干不同的支系，客家人也在此际形成。

明代，河源地区所在的循州并入惠州府，大约就是当时的河源县（今东源、紫金、连平、和平等）和龙川县辖境。这一地区流民活动频繁，明王朝往往在平息大规模的流民活动后，增设新的县治。和平、永安（今紫金）、连平州（今连平）三县都在这一时期设立。

和平县，汉南海郡龙川县地，明正德十三年（1518年）分置和平县，属惠州府，崇祯六年（1633年）改属连平州。永安县，汉南海郡博罗、龙川二

<sup>①</sup>（宋）欧阳修：《新五代史》卷六十五《南汉世家》，中华书局，1974，第8110页。

<sup>②</sup>（宋）庄绰撰，萧鲁阳点校：《鸡肋编》卷中《中原避祸南方者遭遇之惨》，中华书局，1983，第64页。

县地，隋唐为河源、兴宁二县地，宋元为河源、长乐二县地，明隆庆三年（1569年）析置永安县，属惠州府。连平州，汉南海郡龙川县地，南齐以后为河源县地，明正德、隆庆中，又分为和平、长宁二县地，崇祯六年（1633年）始割和平及河源、长宁、韶州府之翁源县地，置连平州，属惠州府。此后，明清两代的河源地区均在惠州府辖境内。而明代新设的和平、永安、连平三个县州都是流民活动频繁的地区。

惠、潮之间，有铜鼓嶂、九连山，其中延袤数百里，小径穿插数十条，可以透吾汀之武平、上杭，可以透江西之赣州、南安，可以达吉安及湖广之郴、衡。<sup>①</sup>

正因为如此，福建和江西的流民很早就开始通过这些山间通道进入粤北。河源的地理环境也为外来人口的进入创造了条件，《惠州府志》对龙川县的环境有这样一段描述：

龙川地接东赣与潮为邻，多深山绝壑，连络蹊径，百十贯穿，每贼盗则如循环探渊，莫究端底，又加以林薄翳密，陡崖峻坂难于驰突，以至出没若鸟聚散，鲜能薙猕。<sup>②</sup>

随着朝廷对河源地方社会控制的加强，对妇女的控制也进一步制度化。明洪武元年（1368年）三月，大明帝国初建之时，太祖朱元璋就下令翰林院的儒臣纂修《女戒》，以规范妇女的日常生活。他说：“治天下者，修身为本，正家为先。正家之道，始于谨夫妇。后妃虽母仪天下，然不可使预政事。至于嫔嫱之属，不过备执事、侍巾栉，若宠之太过，则骄恣犯分，上下失序。观历代宫闱，政由内出，鲜有不为祸乱者也……卿等为我纂述《女戒》，及古贤妃之事可为法者，使后世子孙知所持守。”<sup>③</sup>细思其意，无非是通过“谨妇女”而达到“正家”的目的，最终使得天下大治。而所谓的“正家”，其中心内容，正如明神宗所言，就是“男女正位”。明太祖朱元璋所定《女戒》，尽管仅仅是就宫廷妇女而发，但因后妃身具“母仪天下”的角色地位，所以

①（清）李世熊：《寇变记》，载中国社会科学院历史所研究室编《清史资料》第一辑。

②（清）姚良弼、杨载鸣：《惠州府志》卷一《舆地关隘》，明嘉靖刊本影印，载《天一阁藏明代方志选刊》第19册。

③《明太祖实录》卷三十一，“洪武元年三月辛未朔”条。

《女戒》同样适用于天下所有家庭的妇女。

清代是我国统一多民族国家的最后形成期，再以皇权为核心的专制主义中央集权比前代更为严峻。在传统社会中，阶级或等级的划分是很严格的，清代也不例外。清代妇女被冠以男性权力的附属，由此产生的每种不同的身份又有上下高低之分，譬如贵族妇女，系指对爵位家庭而言的，爵位有高低，她们的身份待遇也自然不同。人们的职业不同，生活质量不同，思想行为也就不同。

清代的阶级或等级划分虽然严格，但各等级中的人群不是绝对固定的。在贵族等级中，有功晋升者并不少见，但最常见的是降等承袭。按照清廷定制，除少数“世袭罔替”和最低一等的奉恩将军外，一般都实行降等承袭制度。官员的进退虽不似袭爵有讲究，但升降变动更是频繁。除少数世家可以保得几代不衰，一般父、祖为高官，到了儿孙辈便往往不再风光了。这种各个等级以及同一等级内部的不断流动变化，成为传统社会晚期政治经济生活中的一个十分显著的特点，同时也影响着人们的思想和行为。这不单对男子如此，对女子也不例外，有时女子的反应甚至更加强烈，因为父亲、丈夫乃至兄弟的进退都会关乎到家庭和她本身的生活和荣辱。河源客家妇女向来崇文重教，以至于历史上出现像连平颜氏这样“三代督抚”的显赫家族，这一切都有其背后颜母的谆谆教诲和颜氏族内妇女的贡献。

值得注意的是，为了进一步加强对妇女的身心控制，封建统治者通过褒奖寡妇守节、立牌坊等方式，将女性操行贞节教化制度化、社会化。节妇热也反照出当时社会中出现了歪曲人性的妇女观，淋漓尽致地展现了处于政权、族权、夫权重压下严酷的女性生存状态。然而，正是由于处于中国商品经济较为发达的广东，活跃于田间地头的河源客家妇女凭借自身的奉献、勤劳和勇敢，冲击着几千年以来建立起来的封建伦理秩序。

但是，如果说上述情况反映的就是明清妇女在婚姻和贞节行为中的全貌，那也不是事实。有的学者就认为，统治者动员一切力量强调妇女贞节，树立贞节标兵，从另一方面反映了传统贞节观正受到严重的挑战。这种情况在清代的河源地区较为明显，因为这里的客家妇女积极从事农业劳动，与男子无异，在某种程度上提高了自身地位，同时也冲击着传统的妇女观和封建观念。

## 第二节 古代河源客家妇女的社会地位

客家民系历次迁徙的经历，对客家精神和客家文化的形成产生了重要影响。由于客家文化是以中原汉文化为主体的移民文化，所以它不仅具有中原文化的深厚底蕴，而且还具有作为移民这一特殊群体所具有的文化面貌。客家文化中所具有的十分强烈的寻根意识与乡土意识，正是移民在离开祖居地之后所表现出来的对原有文化的眷恋。而这种强烈的寻根意识和乡土意识，成为客家人爱国主义精神的源泉。

战乱是中原汉人南迁的导火索，多数来自外族的入侵。汉人为了不屈辱于异族的统治，使种族得到延续，被迫舍弃自己生于斯、长于斯的家园，走上充满辛酸苦难的迁徙之路。虽然远离故土，但他们心中从来没有忘记自己魂牵梦绕的家园。对于家乡的眷恋，在客家人心目中形成了根深蒂固的中原正统观念。从孔子开始，儒家意识中就很注重“华夷之辨”，讲究正统。河源客家先民从经济和文化发达的中原地区迁入经济文化相对落后的岭南地区，一种“中原优越感”便会油然而生。尤其是其中的官宦士大夫和读书人，长期受封建正统教育，这部分人因为有文化、有社会地位，他们的思想观念很自然地成为客家社会中占支配地位的思想、观念。这种心态表现在行为上，有修族谱、重功名、讲礼仪，说保存中州古音声韵、音调的客家话，保持传统文化习俗等；这种意识体现在四角楼民居中，便是聚族而居，尊祖敬宗，建祖厅、修祠堂，讲求风水、中轴对称，标榜门第等。久而久之，中原正统观念成为河源客家社会的风尚，客家各家族都自成中原郡望。

客家人保持着从中原继承而来的家族制度的严整、续修家谱的热情和爱国爱乡的华夏传统。家族不仅是中国古代宗法制度的组织形式，而且还是古代中国、尤其是宋元以来中国基层社会的灵魂。客家先人在由中原地区辗转南迁的过程中，虽然在空间上隔断了其与中原这方热土的联系，但在传统农耕文化的生产生活方式以及已有的心理定势和文化心态作用下，并没有隔断

其原有的家族血缘关系。相反，由于迁移过程中的艰苦与险恶，更是加强了其血亲成员之间的互相照顾和支持。当他们到达大本营地区之后，均能完整地保留并承传原有的血缘家族关系。他们把族谱一代一代续修下去，从宋代开始，有的已经修了十几次。近些年来，更有不少海外客家侨胞出资出人，联络国内宗亲，重修族谱，海峡两岸还有合修族谱的，充分反映了海外客家人根深蒂固的续修族谱等传统观念。源于中原沃土、在迁徙历程中愈发浓烈的中原正统观念和崇先报本意识，在客家人心目中流淌不息，最终汇聚成客家人炽热的爱国主义情怀。

客家先民来到河源，在山高林密、谷壑纵横的山区扎根。在资源相对匮乏的山地环境下，河源客家先民要想生存发展，也必须团结一心，才能更有力地开发山林，垦殖土地。同时，他们为了保护在山林中辛勤开辟而成的土地资源和经过艰辛劳动取得的劳动成果，常常会出现各种斗争。客家人只有团结一心，才能站稳脚跟，生根发芽。出于迁徙路上互相扶持的生存需要，他们通过血缘、亲缘、地缘等各种条件建立起同宗、同乡、同一文化内相互合作关系的团体主义精神。客家人在长期迁徙过程中形成的团结一心的传统，也促成了他们爱国爱乡、自强不息的精神。客家妇女在客家迁徙、定居的经历中，与男子一样承担着维系族群发展的重任，她们爱国爱乡、自强不息的精神，丝毫不逊于客家男儿。

客家人的历次迁徙，都充满艰辛，历经险阻。在南迁的历程中，为了适应新的环境，寻找一片赖以安身的土地，客家先民经历了无数艰辛苦痛。在辗转流离的迁徙路上，战乱、伤病、瘟疫、自然灾害，无时无刻不在折磨着他们，也无时无刻不在磨练着他们。在迁徙途中克服困难所锻炼出来的吃苦耐劳的精神，融进原有的中原文化传统中去，形成了客家人艰苦奋斗、坚忍不拔的风尚。

客家妇女在迁徙途中与客家男子一样，筚路蓝缕，披荆斩棘，经历着同样的磨练，付出了同样的艰辛。妇女们除了与男子一样经历着诸种自然界的威胁外，还要担负起照顾丈夫儿女的职责。长年累月跋山涉水、风餐露宿的磨难也锤炼出客家妇女坚忍不拔的意志和吃苦耐劳的精神。

在客家先民历经艰辛，辗转迁徙来到河源之后，要想在山高林密、谷壑