



2022 卷 上

宁夏文学艺术界联合会 编
宁夏文艺评论家协会



黄河出版传媒集团
阳光出版社

宁夏文艺评论





2022 卷 上

宁夏文学艺术界联合会 编
宁夏文艺评论家协会

宁夏文艺评论



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏文艺评论. 2022卷/宁夏文学艺术界联合会,
宁夏文艺评论家协会编. -- 银川: 阳光出版社, 2023.7
ISBN 978-7-5525-6845-5

I. ①宁… II. ①宁… ②宁… III. ①文艺评论-宁
夏-当代-文集 IV. ①I209.943-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2023)第130104号

宁夏文艺评论 2022卷

宁夏文学艺术界联合会 宁夏文艺评论家协会 编

责任编辑 金小燕
封面设计 马惟军
责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社

出版发行

出版人 薛文斌
地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网址 <http://www.ygchbs.com>
网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>
电子信箱 yangguangchubanshe@163.com
邮购电话 0951-5047283
经销 全国新华书店
印刷装订 宁夏报业传媒集团印刷有限公司
印刷委托书号 (宁) 0026550

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 34.5
字 数 500千字
版 次 2023年7月第1版
印 次 2023年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-6845-5
定 价 68.00元(全2册)

版权所有 翻印必究

《宁夏文艺评论 2022 卷》编委会

主 任

黄明旭

副主任

庾 君 雷 忠 郎 伟

成员

马春宝 邹 荣 杨新林 李有智 杨开飞 王 健 雷兴明

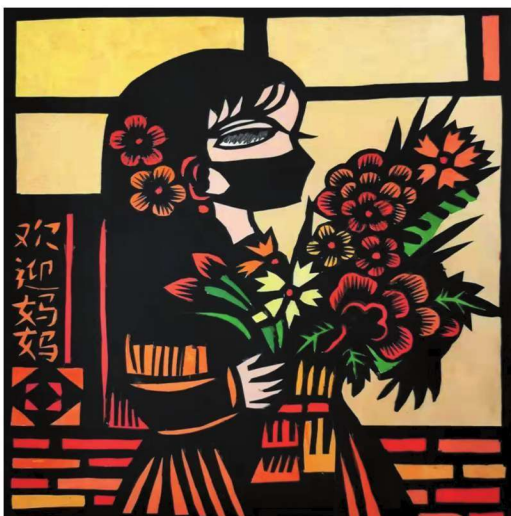
武淑莲 王晓静 王佐红 马武君 马惟军

主编

郎 伟

编务

王晓静 王佐红



剪纸 井春霞

之朝至青惠八和
暢仰觀宇宙之大俯察
品類之盛所以遊目騁
思極視聽之娛
信可樂也集蘭亭集序
庚子歲辛巳楊冬青





插画《风物》《大年》
许译文



中国画《天香》

王清霞



版画《时间之锁》

罗贵荣

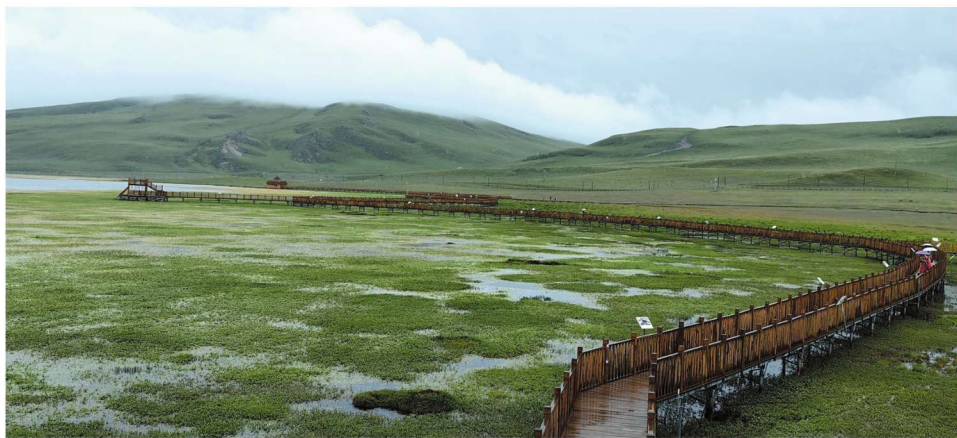


锅磁工艺 张兵



漫画《把秋天装满背回家》《捉迷藏》

何富成



序

2022年,党的二十大的胜利召开,为新时代我国文艺事业高质量发展进一步指明了方向与路径。全面学习领会党的二十大报告中的新思想、新战略、新要求,特别是关于“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”和“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍”的部署要求,切实加强党的领导,严格落实意识形态工作责任制,深化职业道德和行风建设,建设山清水秀的文艺生态,是文艺界应该完成的重要任务。宁夏文联以学习宣传贯彻党的二十大精神为主线,充分发挥组织优势和专业优势,紧扣高质量发展,坚持以人民为中心的创作导向,把“做人的工作”与“创作生产优秀作品”作为核心和关键,充分地激发全区文艺界创新创造活力,创作推出更多彰显宁夏新时代特征、增强人民精神力量的优秀文艺作品,为建设美丽新宁夏、铸就社会主义文化新辉煌贡献

出了力量。

宁夏文艺评论工作在其中发挥了积极、独特而重要的作用。宁夏文艺评论家们坚持以正确的政治方向、舆论导向和价值取向,以前瞻性的思考、丰富的学识、敏锐的洞察力、深刻的感受力、优美清晰的表达力评论了文艺现象、精品佳作、新人新作,展现了不俗的实力和切实的担当。文艺评论是文艺创作和文艺事业的有机组成部分,是文化传承和发展的重要组成部分,是推动文艺健康发展的一支生力军,也是党领导文艺工作的重要手段和有效方法。它不仅可以帮助我们更好地理解文艺作品,还可以为文艺的发展提供重要的参考和指导。所以,为推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,特别需要广大文艺评论家牢固树立起中华文化的主体自觉与自信,运用马克思主义文艺理论的观点和方法,加强文艺评论的专业性和深度,探索新的评论形式和渠道,增强文艺评论的社会责任感,为中国文艺事业的繁荣发展做出贡献。宁夏文艺评论家们亦应如是。

宁夏文艺评论工作在宁夏文艺评论家协会成立以来的这几年,在自治区党委宣传部与文联党组的大力支持下,上下贯通,一体响应和落实中宣部等五部门联合印发的《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》,取得了明显的发展与进步,《宁夏文艺评论》的连续出版,《朔方评论》创刊,评论家队伍日渐壮大,老中青结构日趋优化,评论佳作频频发表出版,各种研学活动高质

量开展,以人民为中心、把握时代脉搏、真诚评论作品、聚焦新佳作蔚然成风,正走在从寡到众、由弱到强的发展的道路上,为推动宁夏文艺事业整体繁荣发展做出了应有的贡献,取得了显著的成效。

当前文艺评论在取得重要成绩的同时,也日益面临着一些新挑战。一方面,随着社交媒体的兴起,越来越多的人开始通过微博、微信等平台进行文艺评论,这些评论往往缺乏深度和专业性,甚至存在一些低俗、恶意的评论,给文艺评论带来了一定的负面影响。另一方面,随着文化市场的不断扩大,文艺作品的数量和种类也在不断增加,文艺评论家需要更加努力地去挖掘和发掘优秀的作品,提高评论的质量和深度,用扎实的文学、艺术、哲学等方面的知识和素养,对文艺作品进行深入的分析和解读,提供有价值的评论和思考。同时,形势和任务还需要文艺评论家们加强文艺评论的社会责任感,积极引导公众提升对文艺作品的审美能力和价值判断能力,为文化建设和文化自信做出贡献。自然,文艺评论也需要积极探索新的评论形式和渠道,充分利用互联网等新媒体平台,将优秀的文艺评论传播给更多的读者和观众。

问题是现实的声音,问题是工作的导向。客观分析,宁夏文艺评论工作面临着以上所述的新挑战与问题,还存在很大的进步空间,所以我们在悦享宁夏文艺包括文艺评论的成绩的同时,更需

要以新的昂扬的姿态和精湛的技艺面对明天。

同时,文艺评论不仅是专业人士的事业,也是广大读者与受众的事业。每个读者和受众都可以通过自己的阅读体验和理解来进行文艺评论,从而为文艺的发展做出自己的贡献,这是文艺的人民性的真正所在与体现。希望宁夏的文艺评论家、作家、艺术家及广大读者朋友们不忘文艺初心,继续携手前进。

是为序。

郎伟

2022年12月

目录 CONTENTS

理论·探索

- | | |
|-----|--------------------------|
| 003 | 重温《讲话》伟大精神 用心用情抒写新时代/杨冬青 |
| 009 | 文艺评论莫施“障眼法”/闵生裕 |

名作·欣赏

- | | |
|-----|----------------------------|
| 015 | 江山如此多娇
——略谈毛泽东的诗词创作/张树仁 |
| 020 | 屠格涅夫的散文诗/郎业成 |
| 025 | 从自然主义视角解读《德伯家的苔丝》/梁小矛 |
| 031 | 读《白鹿原》
——认识田小娥/王自忠 |

小说·评析

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 039 | 马金莲的城市小说
——评小说集《化骨绵掌》/丁 飏 李有智 |
|-----|------------------------------------|