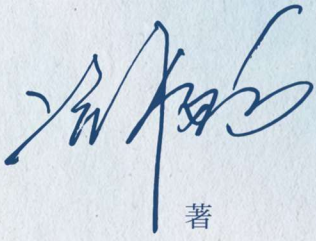
RENZAI
FENGYUZHONG
CANLAN

人在风雨中灿烂



著

黄河出版传媒集团
阳光出版社

人在风雨中灿烂

著

黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目（CIP）数据

人在风雨中灿烂 / 冶福云著. -- 银川：阳光出版社，2023.5
ISBN 978-7-5525-6784-7

Ⅰ. ①人… Ⅱ. ①冶… Ⅲ. ①诗集－中国－当代 Ⅳ. ①I227

中国国家版本馆CIP数据核字（2023）第069665号

人在风雨中灿烂　　冶福云　著

责任编辑　丁丽萍　马伟锴
封面设计　晨　皓
责任印制　岳建宁

黄河出版传媒集团 阳光出版社 出版发行

出 版 人　薛文斌
地　　址　宁夏银川市北京东路139号出版大厦（750001）
网　　址　http：//www.ygchbs.com
网上书店　http：//shop129132959.taobao.com
电子信箱　yangguangchubanshe@163.com
邮购电话　0951-5014139
经　　销　全国新华书店
印刷装订　宁夏银报智能印刷科技有限公司
印刷委托书号　（宁）0026216

开　　本　787 mm×1092 mm　1/16
印　　张　16.5
字　　数　100千字
版　　次　2023年5月第1版
印　　次　2023年5月第1次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5525-6784-7
定　　价　43.80元

版权所有　翻印必究

灿烂的你，行走在百花路上

浅夏，九曲十八弯的黄河穿越金城，霓虹灯里掩映白塔山，水车转动年轮，昔日段绪不知在何方。五泉山的掬月泉，月亮姑娘让人陶醉。手机里传来温情的问候：远方的朋友，一切安好，我是轩野（冶福云），不知牵挂你的我，你是否记得？思索片刻，才想起来，是临夏的诗友，急急忙忙回复信息。好友拟出新作，邀我作序。作序，是大家名家等的专属，一无名鼠辈，哪敢胆大妄为？福云先生言辞真切，再三邀请，盛情难却，于是通读福云处女作《人在风雨中灿烂》，不禁思绪万千，风风雨雨人生路，灿灿烂烂徐徐开来。

古语云：一样会，样样会。在医学领域，福云先生践行“救死扶伤、减除痛苦、悬壶济世”的职业操守，全心全意做好医者本职工作，创建“真一中轴通络疗法”，被多家媒体和刊物争相报道，被评为“全国中医劳模”，在医学界，特别是在中医领域，做出了积极贡献。医学上灿烂辉煌的福云先生，在诗词方面颇有建树，一首首接地气的诗，一阙阙高水准的词，让人感受到了医者诗词家的精神魅力以及艺术风采。

一个人，能写现代诗实属不易，福云先生抛却红尘俗事，用或简洁，或深沉的文字，流淌心灵深层的阳光、雨露，小家情愫，大家情怀，如汹涌黄河源源不断，从个人秘密到对故土故乡的爱恋，从风雨人生到心上姑娘及风花雪月，从少年钟情到岁月峥嵘，从人生悲欢离合到

人生苦短，从落叶归根的思考到母亲河黄河，一首首有激情、有意境、有思想的新诗，涓涓而来，滋润心田，美在其中，享受的不仅是精神，还有灵魂，思想震撼和共鸣油然而生。

我们生活在诗的国度——中国，人人都是诗人，诗与远方是国人的追求和浪漫。福云先生按照格律吟诗，遵照词牌及词律填词，且大胆创新，有山水的柔情，有儿女的缠绵，有生活的乐趣与辛酸，有世事沧桑、人情冷暖，有世间奇闻趣事。人间百态，世间百花，在福云先生诗词中都有最美的雏形，和你喜欢的样子。

工作之余，因爱好使然，年过花甲的福云先生笔耕不辍，创作了一部融诗词于一体的作品，其精神可嘉，可圈可点；可读性强，采百家之花，酿自己最甜的蜜，是其作品的独特之处；文学价值高，新诗架构，古诗造像，词牌巧用，许许多多的精彩，值得每个爱好诗词歌赋者细细把握、品读。

有诗词是幸福的，有远方是阳光的，希望福云先生如其名，福祉绵绵，祥云弥漫，在医者大道的路上造福百姓，在诗词路上与花香为伴，身体康健，笔耕不停，大步前行，再创辉煌。

笔短情长，言多必有差，暂且搁笔，姑枉为序一回！

陈正红

2023年初夏作于野马河畔

他伸出了捕捉之手

一口气读完冶福云先生的个人诗集，心中五味杂陈，他把他诗中的花瓣揉碎，放在齿间咀嚼，像是一个神话，在我生命的迷宫里，慢慢穿梭。

冶福云先生是一个医者，他用他的智慧和良知，为无数的病患解除痛苦。他的诗如梦中的蝴蝶在我眼前翻飞。纵观他的诗，以慢的诗意熬制体裁，以人物为主材，再添加坚持与坚守的温火，以古典诗歌与志的传达，让人身临其境。单从他诗的文本来看，他的诗中既有意象，有与意象之间承担的重任，又暗示着诗人内心的图景。因此，他的诗锋利而具体，有坚固的质量，有生命照彻的意象，也就是生命的心象，处于意象阶段的诗，它连通的意义与现实敞开，可简要表述为诗人的心灵世界与现实世界的交错重叠，诗人在他诗集中呈现的是心、物及与现实的关系，这点难能可贵。万物皆有灵，诗集中呈现的是诗人认识事物的过程，更是生存意义的诠释。

这本诗集对物的诗意建构，往往从词的本义出发，以联想、引喻、引申等多种方法，确立了意象的符号，表达了诗人对人生的认知态度，同时又摆脱了束缚人性的枷锁，借助辩证思考表达对事物组成世界的全新认知，虚与实可以看作这本诗集赋予人生无形的时间和形状，诗人借助诗集让人生走向虚无。

对流动之物，诗人格外关注，他强调的风是无形的动态之物，又是包孕万物的有形之物。风在一切之上，失去风，原野便奄奄一息，诗人在深化和飞跃的意义上行走，以一种取之不竭的力量，一种奇观，对某种物质的思考发出了敞开的想象，这是他这本诗集的重要内容。观照外物全新视角的开端，亦是观照世界的起点，这本诗集，完成了他对自己人生命运必然性与本体意义上的思考。

诗人表面在写物，但他还有浓郁的怀古情怀，他的诗中暗藏了无尽的时间，也弥漫了无尽的哀伤，诗人以退为进的抒情方式，执着于历史，意在追思，其目的是以镜为鉴，照人照己。

诗人最直接有效的抒情途径，是打通寂寞，升华为超越体验的本体性情绪，勾勒出意境与氛围，以似曾相识的笔法寻找知音，力证诗歌的永恒价值，无论承载的力量有多繁重，他都会有全新的认知。总体来说，他既在追问世界的意义，也在寻找自身的意义，作为一个救死扶伤的医者，诗歌如雨，穿越古今，露凉风冷，人总会老的，而诗，不会。

这就是冶福云先生的诗，他的诗一直向前，永不停息。他对自己的情感加以审视，他智慧地避开了诗中的模糊性，把握住了诗中需要体验的美的智慧，从有至无，像至言无常一样，把诗的最高技巧发挥到了极致，任意挥洒，让人大受感动。在诗法与技巧上，七纵八横，信手拈来，头头是道，在技法上获得了真正的自由，这就是他诗歌艺术上真正的升华，是他对人生主导风格的游离与补充，是他不可言说世界的极大隐秘。这种内在的，如茧中之蛹的我，正是浓郁的东方风韵，更是他的诗探索的重要阶段，保持自己，发展自己，走出自己，这就是冶福云先生诗歌的真实写照。他在诗中活出了自我，这本诗集，值得大家用心一读。

戚亚周

2023年5月10日作于西安

你是风雨中绽放的一朵鲜花

冶福云先生专程致函要我为他新出版的文学著作题序。因为自己手头上的事较多，再则他古诗新韵才高八斗，所写的内容旌旗战鼓，涉及的领域又极其广泛。故深感惶恐！怕才疏学浅，难以胜任，故迟迟未敢贸然下笔。一拖再拖，拖到现在才匆匆将一己读后感，连同肤浅理解，涂鸦几行，权作个抛砖引玉吧！各位读者若发现此序有不妥之处，务必批评指正，本人定当鸣谢。

这位从祖国西北边陲走来的保安族名医，作家，医术高超，文学功底不凡。提起冶福云，很多人不但知晓他是位资深医学教授，还是一位作家，优秀诗人。他除了“真一中轴通络疗法”创始人的光环之外，他在医学界、文坛，皆享有荣誉。冶先生几十年如一日，举止不乏厚德载物，工作兢兢业业，专研学问更是孜孜不倦。纵观冶福云同志的处事为人，处处彰显大家风范，时时展露上善若水品行。无论行医传授，还是致力文学创作，始终怀揣家国，敢为人先，身体力行。冶先生尽管作为黄河医院院长，行政事务十分繁忙，然而他仍笔耕不辍，文学著作颇丰。近些年来屡屡获奖，经常成为文友之间茶余饭后的美谈。冶福云先生是甘肃省作家协会会员，并曾被《中国世界城市文学》授予2015度的“优秀诗人”称号。年年为祖国的医学事业积极奉献，岁岁笔下总有佳作连连。就拿这本著作来说，打开扉页之后尽呈百花争艳，莺歌燕舞。

无轨电车开得太远了，还是回到头来着重谈谈我眼中的冶福云，以及对这本诗集不成熟的个人见解。若是有人问起可否在序里，介绍一下此书出版的意涵、特色，我想用情真意切、才华横溢这八个字概括较为妥帖。冶先生的古诗雄浑大气，宛如千帆过江，又似明灯彻夜。既逃离了世俗的文字游戏，又自由自在徜徉于明媚的精神世界。他的现代诗更是不停地探索人生的意义所在，与未来的美好蓝图，可谓字字滋润春风秋雨，行行闪烁朝霞皓月。那浓浓爱国忧民情，拳拳赤子不老心，跃然眼前又感动岁月。他的诗与文那么真，真的眼睛里容不下一粒沙子；他的诗与文那么美，美得让人心旷神怡；他的诗与文那么浪漫，浪漫的让枝头云雀听见了花开的声音；他的诗与文充满了正能量，鼓舞和激励着读者，热血沸腾奋勇向前！

行走在他的文学田园里，仿佛看到鲁迅笔下俯首甘为孺子牛的甘于奉献，似触摸泰山之巅上劲松感受正直又耐寒。啊！在波光粼粼的诗与远方路上，冶福云无愧是腾云穿浪的鲲鹏，他用他感恩的心，报效着生养他的这块土地与人民，我笃信他用文字耸立的人格丰碑，让世界听到了他的心跳，世界也在他的文字里尽收眼底。就此搁笔，结束这一篇本来不是序的序。

王佐臣

2023年5月30日作于上海

目 录

现代诗

一个秘密 / 002
秋风扫过的地方 / 003
我爱，这贫瘠的土地 / 005
梅花的罗曼史 / 007
等一位心爱的姑娘 / 009
与乡愁同醉 / 010
凸凹 / 011
遥望麦田 / 012
人在风雨中灿烂 / 014
落叶是忧伤的复发 / 016
枫叶是思念的红 / 018
我的爱，给你带来伤害 / 020
故里，一个少女 / 021
蝉鸣 / 023
风领着您走向2018 / 024
岁月的男孩 / 025
我不敢老去 / 027
记忆中的味道 / 028
我们一起去看雪 / 029

迁徙的鸟 / 030
头上的花花草草 / 031
春天开门的声音 / 032
北风吹不走我的思念 / 034
父亲，您是活在黑夜的雪 / 035
四月，去看一朵花 / 036
难忘您，兰医 / 037
胡杨林的浪漫 / 039
初恋 / 041
回首流年 / 044
南归的大雁 / 046
夏景 / 047
矛与盾 / 049
炊烟把夕阳拴在枝头上 / 050
等待一场雪 / 052
小草的爱 / 053
我是一只飞过四季的小鸟 / 054
时光中丢失的我 / 056
宁静湖泊的故事 / 057
三月里的小雨 / 059
同一个雨伞下 / 060
阴柔的月光下 / 061
初春 / 063
如果我是一朵鲜花 / 064
回家的路 / 065
云和雾 / 066
谁说，岁月无情 / 067

寂寞的伞 / 068
岁月的浪 / 069
在蓝天上放牧羊群 / 071
黄河·父亲 / 073
幸福之家 / 074
咏柳 / 075
人间的悲欢离合 / 077
生命三部曲 / 079
晨霜 / 080
秋色 / 081
我在六月的老家 / 082
曾经的辉煌 / 084
家的方向 / 085
向大地觅食 / 087
九月的心事 / 089
为什么看不见你来 / 091
说好了 / 092
我站在风雪中 / 093
人生苦短 / 094
笔遇见纸 / 096
你走过那条河 / 097
一半 / 098
乡愁 / 099
时光的车轮 / 101
明天，我将变成一抔黄土 / 103
思念（一） / 105
谁打碎了湖心的月亮 / 106

天空深处有什么 / 108
我不想长大 / 110
小城的梦 / 111
羡慕 / 113
人生如花 / 114
胡杨与牡丹 / 115
岁月茬苒 / 116
我不知道 / 118
清明 / 119
诗与远方 / 120
我遇见你 / 122
写给离婚的你 / 124
五官是一首诗 / 126
有脚必有路 / 128
从来没有问 / 129
痛是路的拐弯 / 131
倔犟 / 132
树，最幸福的时候 / 133
雪花捎来的消息 / 134
我心中的谜团 / 135
嫉妒 / 136
最严重的疾病 / 137
熟悉的味道 / 138
黄河 / 139
时光的尾声 / 142
哭笑不得 / 143
秋风扫过的地方 / 144

怎能读懂 / 145
路过村庄的火车 / 147
雪光 / 149
留下…… / 150
冬 / 151
冬至的怀念 / 152
婚姻 / 153
雪 / 154
无题（一）/ 155
花有一个醉人的梦 / 156
源 / 157
度 / 158
梦如花 / 159
各有千秋 / 160
境界 / 161
选择 / 162
雨山 / 163
家 / 164
花 / 165
无题（二）/ 166
婵娟 / 167
活着 / 168
苹果 / 169
棍棒 / 170
知识 / 171
内心 / 172
生活 / 173

雨山 / 174
夜色 / 175
思念（二）/ 176
脚与路 / 177
雨滴 / 178
树 / 179
无题（三）/ 180
人生 / 181
抹布 / 182

古体诗·词

浣溪沙·春 / 184
浣溪沙·思念（一）/ 184
浣溪沙·遗憾 / 184
浣溪沙·积石山 / 185
浣溪沙·忆当初 / 185
浣溪沙·盼归 / 185
浣溪沙·愁（一）/ 186
浣溪沙·愁（二）/ 186
浣溪沙·愁（三）/ 186
浣溪沙·故居所思 / 187
浣溪沙·忆吾生 / 187
浣溪沙·小溪 / 187
浣溪沙·郊游 / 188
浣溪沙·塞外怀古 / 188
浣溪沙·浣纱女 / 188

浣溪沙·循化 / 189
浣溪沙·贫女思 / 189
浣溪沙·咏蟋蟀 / 189
浣溪沙·赠爱妻 / 190
浣溪沙·春乡 / 190
浣溪沙·思念（二） / 190
浣溪沙·今夜思 / 191
浣溪沙·书 / 191
浣溪沙 / 191
浣溪沙·乡春 / 192
浣溪沙·忆往事 / 192
浣溪沙·人生 / 192
天净沙·秋游孟达天池 / 193
天净沙·深秋 / 193
天净沙·梦 / 193
天净沙·早春 / 194
天净沙·秋初 / 194
天净沙·人与自然 / 194
菩萨蛮·积石关 / 195
菩萨蛮·黄河 / 195
清平乐·黄河 / 195
清平乐·人生 / 196
清平乐·母校 / 196
清平乐·少年梦 / 196
清平乐·九寨沟 / 197
清平乐·孟达天池 / 197
清平乐·新年 / 197

忆秦娥·牧羊女 / 198
忆秦娥·北国八月 / 198
忆秦娥·愁 / 198
踏莎行·春思 / 199
踏莎行·别离 / 199
踏莎行·回乡 / 199
踏莎行·故乡 / 200
木兰花·忆旧情 / 200
如梦令·愁 / 200
如梦令·秋风凉 / 201
如梦令 / 201
江南春·北国愁 / 201
江南春·北国春 / 202
虞美人·看《红楼梦》后感 / 202
虞美人·愁 / 202
长相思·纪念儿子去世一周年之作 / 203
长相思·爱 / 203
渔家傲（一）/ 203
渔家傲（二）/ 204
蝶恋花（一）/ 204
蝶恋花（二）/ 204
点绛唇·雷雨后登珍珠山观景之作 / 205
点绛唇·钱塘江观潮 / 205
卜算子·月落西山头 / 205
鹧鸪天·答某友人 / 206
念奴娇·故居·大河家 / 206
霜天晓角·观淘金民工之作 / 207