

城市文学高地 工矿文艺富矿

名家笔下的石嘴山

MINGJIA BIXIA DE SHIZUIZHAN

石嘴山市文学艺术界联合会 编



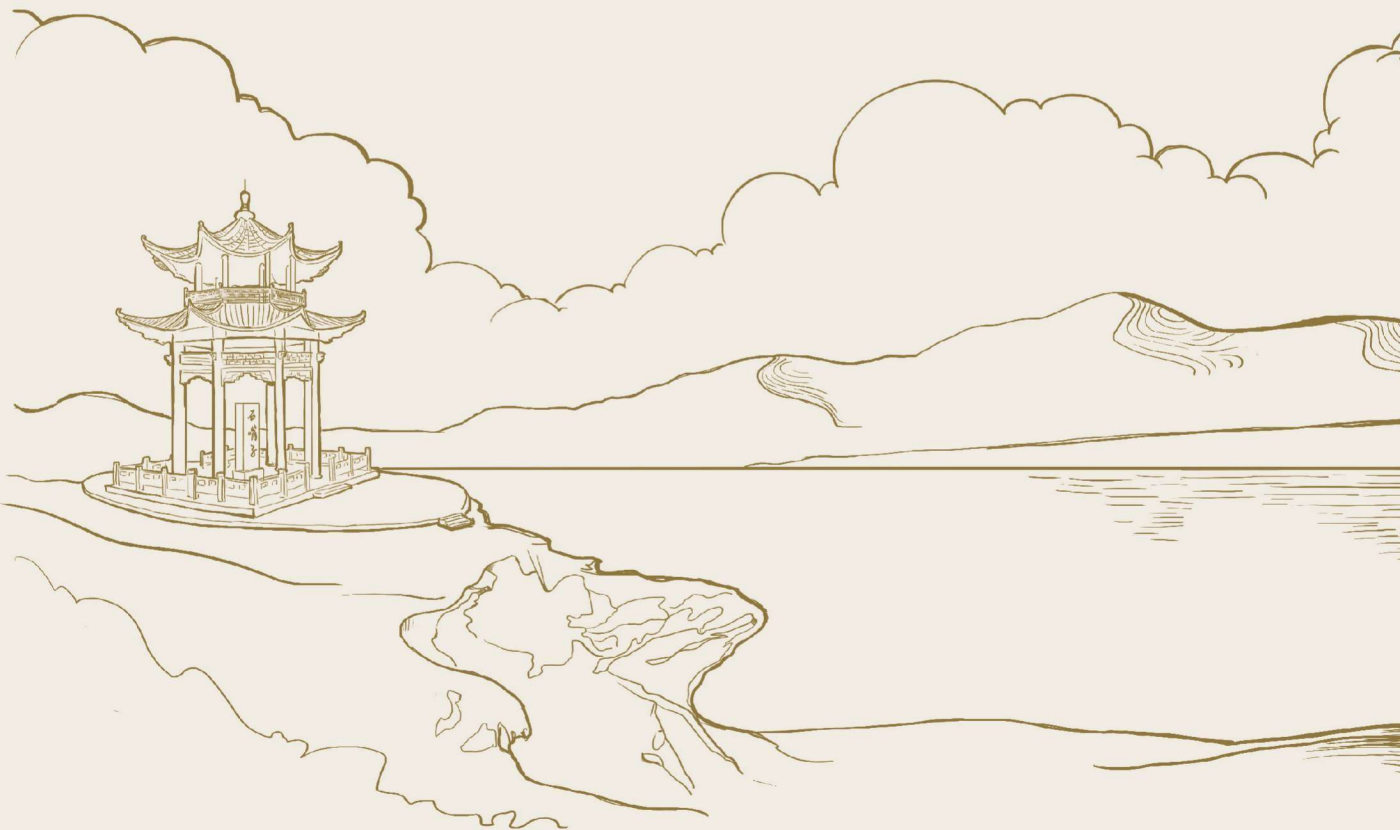
黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

城市文学高地 工矿文艺富矿

名家笔下的石嘴山

MINGJIA BIXIA DE SHIZUIZHAN

石嘴山市文学艺术界联合会 编



图书在版编目 (CIP) 数据

名家笔下的石嘴山 / 石嘴山市文学艺术界联合会编

— 银川: 宁夏人民出版社, 2022. 12

ISBN 978-7-227-07756-5

I. ①名… II. ①石… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217. 1

中国国家版本馆CIP数据核字 (2023) 第001327号

名家笔下的石嘴山

石嘴山市文学艺术界联合会 编

责任编辑 管世献

责任校对 赵 亮

封面设计 星 秀

责任印制 宋 华



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

出版人 薛文斌

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

邮购电话 0951-5052104 5052106

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0025201

开本 889 mm × 1194 mm 1/16

印张 24

字数 350 千字

版次 2023 年 4 月第 1 版

印次 2023 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-07756-5

定价 75.00 元

版权所有 侵权必究

《石嘴山市城市文学丛书》编委会
《名家笔下的石嘴山》编委会

主 任：王正儒

副 主 任：景 军 丁少贵 王晓梅

主 编：王正儒

副 主 编：景 军 丁少贵

执行副主编：倪俊峰（名家笔下的石嘴山）

杨军民（小说卷）

岳昌鸿（散文卷）

王跃英（诗歌卷）

编 委：倪俊峰 张 涛 丁淑萍 王跃英 杨军民

岳昌鸿 徐忠杰 常 越 宋希元 王淑萍

杜学华 陈 斌 赵玉林 高富贵 祁亚江

序一

物之不齐，物之情也。不同的地域孕育了文化的多样性，多元的文化呈现出丰富多彩而美丽缤纷的世界。

贺兰山，宛若鄂尔多斯台地上一匹脱缰的骏马，驰骋在祖国西北的劲风中……这个在《水经注》里称为“卑移山”的地方，在《马可·波罗游记》中记载发现一种“黑色的、会燃烧的石头”，这便是享誉世界的“太西煤”。新中国成立后，“一五”计划被确定为“全国十大煤炭基地”之一，五湖四海的建设大军从祖国各地云集而来，一座因工矿而生的工业之城崛起于贺兰山下。在这里，挖掘出了宁夏的第一吨煤、点燃了宁夏的第一度电、冶炼出了宁夏的第一炉钢，石嘴山当之无愧成为宁夏工业的摇篮，经济总量一度占据宁夏的半壁河山。

于是，这个闪烁着远古文化图腾的地方，烙上了工矿文艺的胎记，结出了城市文学的硕果。郑正老先生从淮西大地千里而来，从一个煤矿工人干起，从一个煤矿通讯员开始在巴掌大小的纸片上写作，一直写到《郭拴子覆灭记》等多部小

说、散文集子和一部部大书。还有陈勇先生，本土优秀的文学人才，从编辑《贺兰山》期刊直到退休将宝贵年华奉献给石嘴山的文学事业，而且还有《黄河静静流淌》《盛宴》等长篇小说的出版发行。

本人到石嘴山工作以来，之所以考虑打造“城市文学、工矿文艺”这个品牌，一方面石嘴山有其特殊的地理位置，有独树一帜发展“城市文学、工矿文艺”的基础，有石嘴山特有的文化气质和地方标识；一方面也深深被这片土地上的人文精神所感染、所感动、所激励——移民文化、工业文化、黄河文化、军旅文化等城市元素和工矿符号一次次映入我的眼帘，萦绕在我的思绪里，久久挥之不去，也难以平静。打造“城市文学、工矿文艺”不仅继承了本地特有的人文精神，而且是今后随着城市化进程不断加快文化建设的必由之路。当下，还有一大批名家大腕和本土作家、作者依然深情书写石嘴山、礼赞石嘴山、放歌石嘴山，我们有理由有责任传承好石嘴山文学基因，在新时代讲好石嘴山故事、传播好石嘴山声音、展示好石嘴山形象。

文运兴则国运兴，文化强则民族强。党的二十大对大力传承中华优秀传统文化、优先发展文化事业提上了新的高度，明确了新的任务和要求。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”2014年10月15日，习近平总书记在文艺工作座谈会上指出，“好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。”石嘴山市正按照习近平总书记的嘱托，奋力打造产业转型示范市，其经济转型发展之快、生态建设效果之好、人民群众生活之幸，都是这里的最强音。这也必成为文化事业繁荣兴盛的契机，成为发展“城市文学、工矿文艺”的富矿。正值全市上下深入学习宣传贯彻党的二十大精神之际，我们编辑出版《石嘴山市城市文学丛书》（三卷本）和《名家笔下的石嘴山》，收录188位作家、诗人430余篇作品，共计168万字，全景式展示石嘴山文学的全新风貌。这里不仅有大家熟悉的王跃英、杨军民、吴全

礼等石嘴山这块土地上成长起来的作家，更有张贤亮、梁晓声、朱光亚等名家名作，他们一腔豪情发诸笔端，赞美这片土地、讴歌这个时代。

一个城市有一个城市的“长相”，一个城市的“长相”也必然成就这个城市文学的面貌。铁凝说过，无论城市如何发展进步、社会如何飞速发展，必然会有一盏文学的灯火，而这盏文学的灯火照亮了当代人的生活，人们的生活也为此绚丽多姿。在石嘴山转型发展、绿色发展、和谐发展的当下，我们有理由也有决心相信：一个“城市文学、工矿文艺”的高地必将兴起，多部文学精品力作必将灿然闪耀，一支热心文学、致力文学、呕心沥血创作的作家队伍必将在石嘴山大地上茁壮成长，成为新时代石嘴山文化自信自强的脊梁。

是为序。

石嘴山市委常委、宣传部部长 王正儒

序二

我很早（七八岁）就对石嘴山有了某种概念和神往，觉得那是一个可以出人头地的地方，是一个能过上好日子的地方，说来和村里的一个人有关。这人当时在石嘴山当矿工，就算是吃公家饭了。当时全村吃公家饭的有两个人，一个在县城，一个在石嘴山，贵远贱近，当然觉得石嘴山这个是更厉害一些。这人偶尔回老家来，几乎村子里每家都会请他去吃饭。我家就请过，请来后爷爷亲自陪着。记得那人气质、相貌有些特别，和村里人相比，已经有些两样了。但他还是老家口音，他的儿子则说着在我们听来很洋气的话了。有一段时间不知什么原因，他的儿子竟在村小学上过一段学，给我的印象是终生难忘的，一是因为有了这样一个学生的存在，我们的老师好像有些发慌了，好像他那点学问拿不出手了；还有就是，这娃正好坐在我的后面，习惯性地往前面一踢一踢，就踢到我的脚后跟，那时候没袜子穿，鞋也不怎么样，脚后跟还开了裂子，就搞到我忍不住哭起来。这就算是成了一个事件。结果完全是不敢想的，那娃竟然给了我一双袜子以表歉意。还

有什么不能原谅的呢？这石嘴山来的人太大方了。这是石嘴山给我的第一个印象。

后来上中学，住在二爷家，在法院工作的二爷订了几种刊物，我那时候就对文学有兴趣了，就在一本刊物上读到关于土匪郭拴子的小说连载，应该说这小说对我的文学梦的培育是有必然作用的。后来才知道这小说的作者是郑正老师，石嘴山文学的拓荒人。所以据实说来，我知道的第一个宁夏作家不是张贤亮先生也不是别人，而是郑正老师。他虽然写的是石嘴山的事，但同时也是宁夏的事，从语言风格到生活气息都让我倍感亲切。

石嘴山作家里，还有一个让我印象深刻的人是陈勇老师。在偶然的一次闲谈中，让我得见了我们身边竟有着这样的写作者存在，虽说也是有一定知名度的作家，但这样的作家在某种程度上可以说是被忽略的，他所关注的方面，他已经思考到的深度，在学养根基越来越脆弱越来越浅薄的作家群体里是不多见的。甚至可以这样说，只要有陈勇这样的写作者存在，那么石嘴山的文化底蕴就不可小觑。他可能不多写，但他的眼光，他的见识，他的标准，都是一个优秀作家才能具备的。

同事曹海英，又是很好的文友关系，就借便读了她不少小说。曹海英的主要作品，几乎都是围绕着石炭井矿区来写的。她的童年少年时光都是在这里度过的，于一个写作者而言，可谓生活的源泉和感情的源泉都深系于兹。比较一下其他煤矿题材写作的作家，刘庆邦等，就会发现曹海英的煤矿写作有着她独到的一面和难以被替代的一面，她会写到矿区很边缘的一些事件和人物，比如会写到矿区的孩子、理发员、门市部售货员、司机、保管员等等，甚至会倾注感情大篇幅地去写矿区的猫。而我们以为写矿区主要应聚焦于写井下。但没有一个浪花和整个大海没有关系，牵一发而全身动，根往往是不容易看到的，根的状况，正是反映在它的枝枝叶叶上，所以从曹海英写的一系列微末小事上，可以觉察到更多深大的连带和牵扯，就像面临了一个庞杂的系统和零件繁多的机器一样。作家火会亮在石嘴山矿区走了一圈，在历史和现实的交汇处禁不住感慨说：“这确实是一块产

生文学的地方啊，这里如果不出现几部或几篇……震撼人心的作品，实在是说不过去啊，这块地方可实在是太冤了啊。”感慨不可谓不深，呼求不可谓不急迫。其实这样的作品已露圭角，正要靠曹海英这样生于斯长于斯的写作者奋力一搏，写出它的整体的气概和底蕴。

这么多年下来，觉得石嘴山的作家们给我一种印象：内敛又倔强。好像憋足着一股劲，好像自己也清楚自己是立站在怎样的一块土地上，好像大家早就默契地互通声气暗暗发力，要给这块天赐的宝地一个呐喊和正名。这是应该的，地下厚积了千万年的煤层应该有其匹配的名声和颂扬。其实这块土地上的先辈们，早就按捺不住地在贺兰山里尽情地挥洒描画了，画在石头上，画在崖壁间，后来者紧紧跟上就是了。

诗人张嵩说：“女娲遗落斑斓玉，多少精华在此间。”

可谓对这块热土的量身定做。

诗人马萧萧说：“以石为嘴，做最强硬的发言。”

得天独厚，众志成城，相信石嘴山的发言会传播在更广大更深久的时空里。

中国作家协会会员、宁夏文联副主席（兼）、宁夏作家协会名誉主席 石舒清

目 录

小说类

情系贺兰山 朱光亚 / 003

同是宦游人 吴全礼 / 017

绿皮小火车 季栋梁 / 034

黄驼梁风景 陈 勇 / 047

风送暗香来 郑 正 / 072

散文类

贺兰抒怀 卜寸丹 / 083

叫声妈妈已没人答应 王 健 / 090

生命中一段历程 王跃英 / 094

华夏奇石山记 庄电一 / 100

- 怎不忆朔方 刘业勇 / 102
- 游走于山水之间 闫宏伟 / 107
- 《我的家乡宁夏石嘴山》歌词创作经过 张进海 / 111
- 诗情山水 张宇强 / 120
- 石嘴山赋 杨春光 / 130
- 逐梦在小城（外一篇） 杨军民 / 134
- 梅花开了杏花红 秦克温 / 142
- 沟 口 曹海英 / 148
- 沙枣花香五月天 蒋振邦 / 166
- 夜走星海湖 雍进成 / 182
- 石嘴山和我 路文彬 / 186

诗歌类

- 石嘴山 马萧萧 / 193
- 崛起的新楼 万里鹏 / 195
- 石嘴山之光（五章） 王 琪 / 198
- 梦搂一座城（五章） 支 禄 / 203
- 一座大山暗恋着一条大河（二章） 王幅明 / 209
- 贺兰山辞（组章） 冯金彦 / 211
- 森林城市，生长绿色的诗意 冯明德 / 215

- 沉默的贺兰山 叶 梦 / 216
- 给石嘴山（四章） 白 鸽 / 219
- 太阳在他们掌心闪耀（组诗） 刘国尧 / 223
- 致石嘴山 孙友田 / 227
- 黄河流过石嘴山 老 风 / 230
- 石嘴山（外三章） 亚 楠 / 232
- 贺兰山（外一章） 亚 男 / 235
- 在石嘴山，我翻晒纵横众生倾倒的绝唱（组章） 李 萍 / 238
- 美哉，石嘴山（五章） 李俊功 / 244
- 陶乐独白（外一首） 肖 川 / 248
- 沈华维诗词五首 沈华维 / 252
- 诗八首·石嘴山 张 嵩 / 254
- 西行北吟（三章） 周鹏程 / 256
- 燃烧之后的升华，也没有一丝炫耀（五章） 杨启刚 / 260
- 游沙湖 高 平 / 265
- 贺兰山下（节选） 倪海曙 / 267
- 光影，在辽阔中旖旎（四章） 徐慧根 / 277
- 仰首贺兰山 梁尔源 / 280
- 贺兰山之想（组诗） 常 越 / 282
- 远眺贺兰山（外三首） 谢克强 / 294
- 在石嘴山，守望黄河（三章） 贺生达 / 298
- 石嘴山，抒情的词根（九章） 董喜阳 / 302

时光里燃烧的颂词（三章） 鲁绪刚 / 307

贺兰山下（四章） 蒲素平 / 311

我与石嘴山（六章） 蔡 旭 / 315

评论类

白远志的乡土 火会亮 / 323

《给你一个宁夏》札记 朱昌平 / 328

《黄河岸边是我家》展示的画面 王晓静 / 341

他们的音容笑貌都浮现在眼前 张贤亮 / 343

艺术让人永远年轻 苏保伟 / 346

热爱，就好 陈 词 / 349

评路燕燕杂文集《燕语呢喃》 梁晓声 / 358

仁山智水自多情 崔国发 / 361

后 记 / 367

小说类

