

根据文化和旅游部
颁布的最新大纲

全国中级导游等级考试系列教材

★ 编写 ★

汉语言文学知识

第2版

全国中级导游等级考试
教材编写组 编



立体化教学资源

 旅游教育出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校20周年纪念册



汉语言文学知识

001

中国书画函授大学肇庆分校建校20周年纪念册



图书在版编目 (C I P) 数据

汉语言文学知识 / 全国中级导游等级考试教材编写
组编. — 2版. — 北京 : 旅游教育出版社, 2022. 8
全国中级导游等级考试系列教材
ISBN 978-7-5637-4251-6

I. ①汉… II. ①全… III. ①汉语—导游—资格考试—教材 IV. ①H1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第084683号

全国中级导游等级考试系列教材

汉语言文学知识

(第2版)

全国中级导游等级考试教材编写组 编

策 划	丁海秀 李荣强
责任编辑	李荣强
出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E - mail	tepx@163.com
排版单位	北京旅教文化传播有限公司
印刷单位	北京柏力行彩印有限公司
经销单位	新华书店
开 本	710毫米 × 1000毫米 1/16
印 张	19.5
字 数	289千字
版 次	2022年8月第2版
印 次	2022年8月第1次印刷
定 价	58.00元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

出版说明

导游人员是旅游业的一线从业者和重要组成部分，也是推动旅游业发展的中坚力量。随着大旅游时代的来临，旅游已成为人民群众的日常消费内容，因此，旅游业对导游人员的要求在数量上和质量上都有所突破。加强导游人才队伍建设，促进旅游业长期向好发展势在必行。

全国中级导游等级考试旨在为国家和社会进一步选拔导游人才，考试分中文（普通话）和外语考试。中文（普通话）考试科目为《导游知识专题》和《汉语言文学知识》，外语考试科目为《导游知识专题》和《外语》，各类别考生考试科目均为两科。考查内容不仅涵盖导游日常工作所需的各方面知识，还有的放矢地对导游人员语言水平作了要求，有利于提升导游人员专业化和职业化程度。

旅游教育出版社作为旅游类图书的专业出版机构，一直是全国旅游教材的出版高地。我社致力于旅游专业教材和导游培训教材的出版，始终以服务旅游专业教育和导游人才培养为己任，力求为社会奉献高质量的旅游类出版物。在导游培训方面，我社除有权威的全国导游资格考试教材外，还有大量培养导游综合能力的相关教材。此次全国中级导游等级考试教材的出版，也进一步完善了我社导游考试培训教材体系，对帮助广大考生顺利通过考试有积极作用。

本套教材主要有以下特点：

第一，紧扣大纲，适合备考。本套教材根据文化和旅游部公布的《2022年全国中级导游等级考试大纲》编写，体系完整、架构清晰、详略得当，高度契合大纲，真正做到了好学、好记、好用。

第二，专家编写，内容权威。本套教材编写组专家均来自旅游业的一线，有多年的旅游行政管理、旅游教学、导游人才培养和导游考试教材编写经验，理论知识扎实、实践丰富，对导游人才培养和导游考试理解透彻，能有效保证教材内容的权威性和准确性。

第三，与时俱进，贴合实际。本套教材直击旅游业发展对中级导游的新要求，充分体现时代特色，既能满足导游人员备考需要，又能满足实际工作需要，对导游人员扩充知识储备、增强语言能力、提高自身素质有极大帮助，对中级导游工作有一定的指导意义。

第四，体系全面，资源丰富。本套教材包括《导游知识专题》《汉语言文学知识》《英语》和《日语》。为帮助考生理解教材内容、梳理考点，《导游知识专题》《汉语言文学知识》配有考试大纲、随堂练等立体化教学资源。《英语》的每个写作题附有“写作技巧”，而《日语》的每篇课文则配有“参考译文”，读者可扫描封面或书中的二维码，轻松获得资源。同时，考生可以在“我是导游”App 平台上获得在线题库资源，利用碎片化时间高效备考。

本套教材得到了编写专家、旅游院校教师和一线导游的大力支持，感谢所有对此套教材提出宝贵意见和建议的专家学者！我们将以扎实专业的知识、竭诚周到的态度服务好每一位考生，为国家导游人才队伍建设和培养事业略尽绵薄之力！

旅游教育出版社

目 录

第一编 汉字及其文化知识

第一章 汉字基础知识	3
第一节 语言、文字及其汉字	3
一、语言	3
二、文字	3
三、汉字	4
第二节 汉字形体演变	7
一、甲骨文	7
二、金文	12
三、篆文	13
四、隶书	17
五、楷书	19
六、草书	22
七、行书	23
八、汉字字体由甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、草书到行书的演变 特点	24
第三节 六书	25
一、象形	26
二、指事	27
三、会意	29
四、形声	31

五、转注	33
六、假借	33
第二章 汉字在导游工作中的应用	35
第一节 《中华人民共和国国家通用语言文字法》对通行规范汉字、公共场所设施用字以及可以保留或使用繁体字、异体字的相关规定	35
一、《中华人民共和国国家通用语言文字法》相关规定	35
二、旅游景区汉字繁体字的认读	36
第二节 汉字文化的旅游功能	37
一、汉字旅游景观的核心功能与辅助性功能	37
二、旅游景区牌匾、楹联、碑铭、题刻等汉字七种形体辨认	41
三、汉字形体的书法艺术特点及其代表作	44
第三节 旅游景区牌匾、楹联、碑铭、题刻等汉字书法景观中汉字的艺术变化	48
一、蕴含特定文化含义的汉字书法景观	48
二、蕴含相关文化含义的汉字书法艺术性“错别字”	49
第四节 汉字结构特点产生的联边、析字、图示等修辞手法在导游讲解中的应用	51
一、联边	51
二、析字	52
三、图示	54
第五节 导游工作中常见的难读与易误读汉字	56
一、日常生活用品等	56
二、祭祀礼仪等	57
三、动物、植物、自然风光等	57
四、宗教、民俗等	58
五、人体、服饰、建筑、制度等	58
六、地名、姓氏、人名等	58
七、少数民族等	59
八、其他	60

第二编 旅游解说、导游语言与导游词

第一章 旅游解说及其旅游景区解说	63
第一节 旅游解说	63
一、旅游解说的含义	63
二、旅游解说的分类	63
第二节 旅游景区解说	63
一、狭义的旅游景区解说分类	63
二、广义的旅游景区解说分类	64
第二章 导游语言	65
第一节 导游交际特点	65
一、导游与游客的交际行为不同	65
二、导游与游客的注意焦点不同	65
三、导游与游客的交际地位不同	65
第二节 导游语言分类	66
一、狭义的导游语言	66
二、广义的导游语言	66
第三章 导游词	67
第一节 导游词内容与语体角度分类	67
一、导游词内容角度分类——自然景观导游词和人文景观导游词	67
二、导游词语体角度分类——口语导游词与书面语导游词	67
第二节 自然景观导游词和人文景观导游词	68
一、自然景观导游词	68
二、人文景观导游词	72
第三节 书面语导游词与口语化转变技巧	76
一、书面语导游词特点	76
二、书面语导游词口语化转换技巧	80
第四节 导游词表达基本要求	84
一、注重主次主题的挖掘与深化	84

二、讲究材料数据的可靠与准确	87
三、追求讲解章法的顺序与条理	93
第五节 导游词表达艺术——修辞艺术、讲解艺术、篇章艺术	98
一、导游词修辞艺术	98
二、导游词讲解艺术	109
三、导游词篇章艺术	114

第三编 旅游文学

第一章 旅游文学知识	121
第一节 旅游文学概述	121
一、旅游文学的含义	121
二、旅游文学的产生	121
三、旅游文学的主要发展阶段	122
第二节 旅游文学基础知识	131
一、诗词	132
二、游记	133
三、楹联	133
四、碑铭	133
第三节 旅游文学的特征	134
一、政治性	134
二、审美性	135
三、知识性	136
第四节 旅游文学作品鉴赏方法	137
一、诗词	137
二、游记	139
三、楹联	141
四、碑铭	144
第二章 旅游文学在导游工作中的作用	145
第一节 审美作用	145

一、诗词	145
二、游记	146
三、楹联	147
四、碑铭	148
第二节 认识作用	149
一、认识社会人生	149
二、认识自然	150
第三节 教育作用	150
一、爱国主义教育作用	150
二、文化传统教育作用	150
三、情操的陶冶教育作用	151
第四节 宣传作用	151
一、扩大景点的知名度和影响力	151
二、提升景点的文化内涵	151
第五节 对旅游的发展与开发作用	151
一、发展作用	151
二、开发作用	152

第四编 诗词、游记、楹联、碑铭作品选

第一章 了解篇目	157
一、诗词	157
盘山道中(明·朱之蕃)	157
题云冈石窟寺(唐·宋昱)	158
游悬空寺(清·邓克劭)	159
青冢(清·王循)	160
长相思(当代·鲁歌)	161
望庐山瀑布(唐·李白)	161
游肇庆七星岩(当代·叶剑英)	163
人月圆·泛大理海子(明·杨慎)	163
贵阳甲秀楼(明·江东之)	164

自巴东舟行经瞿塘峡登巫山最高峰晚还题壁(唐·李白)·····	165
华山(宋·寇準)·····	166
二、游记·····	167
沧浪亭记(节选)(宋·苏舜钦)·····	167
三、楹联·····	169
孟姜女庙联(宋·文天祥)·····	169
内蒙古呼和浩特长白书院联(清·薛时雨)·····	170
题太阳岛、松花江联(当代·门奎)·····	171
寒山寺联(清·邹福保)·····	172
少林寺寺外门石柱联(佚名)·····	173
庐山五老峰联(佚名)·····	174
庐山简寂观联(明·李渔)·····	174
广州陶陶居酒家联(佚名)·····	175
桂林独秀峰联(清·廖鸿熙)·····	176
郑成功纪念馆联(当代·郭沫若)·····	177
武夷山一览台联(佚名)·····	178
贵阳甲秀楼联(清·刘蕴良)·····	178
天水麦积山石窟联(清·叶昌炽)·····	180
青海湖拟日月山石碑联(佚名)·····	181
说园联(清·王树枏)·····	182
四、碑铭·····	182
颐和园金牛铭(清·爱新觉罗·弘历)·····	182
碣石刻石(秦·李斯)·····	184
第二章 熟悉篇目·····	186
一、诗词·····	186
天坛松月(清·戴梓)·····	186
盛京旧宫再依皇祖原韵(清·爱新觉罗·弘历)·····	187
泊秦淮(唐·杜牧)·····	188
灵隐寺(唐·宋之问)·····	188
钱塘观潮(清·施闰章)·····	190

大明湖(宋·曾巩)·····	191
嵩山(明·顾炎武)·····	192
龙门山色(明·吕维祺)·····	194
山行(唐·杜牧)·····	195
滇海曲(其一)(明·杨慎)·····	196
夜入瞿塘峡(唐·白居易)·····	196
苏幕遮·青海湖(当代·乐时鸣)·····	197
二、游记·····	198
冷泉亭记(唐·白居易)·····	198
游太华山日记(节选)(明·徐弘祖)·····	200
三、楹联·····	204
题写长城联(当代·罗哲文)·····	204
题千山景物联(当代·尚文化)·····	205
莫愁湖联(清·彭玉麟)·····	206
题南京长江大桥联(当代·寥天语)·····	207
孔府大门联(清·纪昀)·····	208
衡山南天门牌坊联(佚名)·····	209
题武陵源联(当代·刘新明)·····	210
海角天涯胜迹联(当代·李求真)·····	211
滇池大观楼联(清·孙髯)·····	212
成都杜甫草堂联(清·顾复初)·····	214
都江堰联(佚名)·····	215
题九寨沟联(当代·侯正荣)·····	217
题长江三峡联(当代·魏建国)·····	217
华山玉泉院联(清·严长明)·····	218
题敦煌鸣沙山月牙泉联(当代·宗学义)·····	219
新界长山古寺联(佚名)·····	220
妈祖阁联(佚名)·····	220
台北市武圣庙联(清·王凯泰)·····	221
郑成功庙联(清·唐景崧)·····	222
四、碑铭·····	223

九成台铭(宋·苏轼)·····	223
复水月洞铭并序(宋·范成大)·····	225
第三章 掌握篇目 ·····	228
一、诗词 ·····	228
御花园花朝(清·爱新觉罗·弘历)·····	228
颐和园(清·爱新觉罗·溥杰)·····	229
登万里长城(清·康有为)·····	229
步出夏门行·观沧海(东汉·曹操)·····	230
浪淘沙·北戴河(现代·毛泽东)·····	232
长白山(清·吴兆骞)·····	233
豫园新咏(现代·陈诏)·····	235
登金陵凤凰台(唐·李白)·····	236
寄扬州韩绰判官(唐·杜牧)·····	237
枫桥夜泊(唐·张继)·····	238
春题湖上(唐·白居易)·····	239
望岳(唐·杜甫)·····	241
黄鹤楼(唐·崔颢)·····	242
念奴娇·赤壁怀古(宋·苏轼)·····	244
登岳阳楼(唐·杜甫)·····	246
望洞庭(唐·刘禹锡)·····	247
望九华山赠青阳韦仲堪(唐·李白)·····	248
登庐山(当代·毛泽东)·····	249
送桂州严大夫(唐·韩愈)·····	250
独秀山(唐·张固)·····	252
五指参天(明·丘浚)·····	252
滇海曲(其二)(明·杨慎)·····	253
石林(当代·赵朴初)·····	254
黄果树庙壁题诗(佚名)·····	255
蜀相(唐·杜甫)·····	256
乐山大佛(当代·乐时鸣)·····	256

九寨沟风景区(当代·熊克威)·····	257
过始皇墓(唐·王维)·····	258
过华清宫绝句(唐·杜牧)·····	259
敦煌二十咏(选一)(佚名)·····	260
访莫高窟(当代·吴文蜀)·····	261
瑶池(唐·李商隐)·····	262
二、游记·····	263
三峡·巫峡(节选)(北魏·郦道元)·····	263
三、楹联·····	266
题天安门广场人民英雄纪念碑联(当代·陈谦)·····	266
故宫太和门联(佚名)·····	267
颐和园仁寿殿联(清·爱新觉罗·弘历)·····	268
长城居庸关联(清·萧诗)·····	269
长城山海关联(佚名)·····	269
晋祠门联(清·刘大鹏)·····	270
应县木塔联(佚名)·····	271
沈阳故宫衍庆宫联(清·阮元)·····	272
吉林北山玉皇阁联(清·成多禄)·····	273
镜泊湖望湖亭联(佚名)·····	273
豫园卷雨楼联(佚名)·····	274
中山陵联(当代·汪尔驹)·····	274
西湖三潭印月联(清·程云俶)·····	275
杭州灵隐寺联(元·赵孟頫)·····	276
大明湖小沧浪园联(清·刘凤诰)·····	276
泰山南天门联(佚名)·····	277
黄鹤楼联(清·萨迎阿)·····	278
岳阳楼联(清·窦埏撰 清·何绍基书)·····	279
黄山九龙瀑联(佚名)·····	280
广州镇海楼联(清·彭玉麟)·····	281
漳州开元寺书舍联(宋·朱熹)·····	282
龙隐洞联(清·刘德宜)·····	283

雷琼道大堂联(佚名)·····	284
洱海联(近代·赵藩)·····	285
蝴蝶泉联(当代·彭祐)·····	285
丽江玉泉公园得月楼联(当代·郭沫若)·····	286
黄果树瀑布联(佚名)·····	287
成都武侯祠联(近代·赵藩)·····	288
陕西临潼华清池联(清·杨颐)·····	289
题黄帝陵联(当代·姜园宪)·····	289
四、碑铭·····	290
天安门广场人民英雄纪念碑碑文(当代·毛泽东)·····	290
秦二十八年泰山刻石文(秦·李斯)·····	291
大唐中兴颂(唐·元结)·····	292
附录1 2022年全国中级导游等级考试大纲《汉语言文学知识》·····	296
附录2 中华人民共和国国家通用语言文字法·····	296
附录3 汉语拼音方案·····	296
附录4 容易读错的字·····	296

| 第一编 |

汉字及其文化知识

