山西省
艺体高考志愿填报
数据与方法
（2022版）

主编　李志刚　温贵宝　续文强　陈育新

七分考，三分报
高考分数有限，填报奇迹无限

重庆大学电子音像出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

山西省
艺体高考志愿填报
数据与方法

2022版

主编 李志刚 温贵宝 续文强 陈育新

七分考，三分报
高考分数有限，填报奇迹无限

重庆大学电子音像出版社

内容简介

这本书艺术类共分三个部分。第一部介绍山西省艺术类招生考试的有关政策和规则，以及填报志愿的基本知识。第二部分为数据篇，通过对有关数据的收集，进行不同的组合排序，方便考生依据自身的条件予以定位，选择拟报志愿的院校。第三部分为方法篇，包含第九章至第十一章，编者基于十多年填报志愿的经验，通过典型案例分析，热点问题解答，并运用统计学和心理学理论对大量数据进行统计分析，给考生提供填报志愿的思路和方法。

书名：《山西省艺体高考志愿填报数据与方法（2022 版）》
主编：李志刚　温贵宝　续文强　陈育新

出 版 社：重庆大学电子音像出版社
责任编辑：匡楠昌
地　　址：重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号
书　　号：ISBN 978-7-89446-595-5
出版时间：2022 年 3 月
邮　　编：401331
电　　话：023-88617079
字　　数：582千字
定　　价：158.00 元

版权所有，侵权必究

序 言

高考分数确定后，考生填报的学校志愿对录取结果起着决定性的作用，而高考录取结果对考生三年的学习经历，乃至考生今后的职业生涯和人生发展将产生重大的影响。

相对文理科考生填报志愿而言，艺体类考生填报志愿更为复杂，难度更大。原因有二，第一，艺体类院校（专业）录取的原则不统一，文化课成绩和专业课成绩在录取成绩中所占比例、录取成绩以文化课成绩为主还是以专业课成绩为主等，各个院校（专业）都不尽相同。这就给志愿填报带来了复杂性。第二，也是最重要的一点，文理科录取的原则是分数优先，每一批次至少设八个平行志愿。

那么，能否通过对艺体类院校（专业）的批次设置、招生计划、录取原则、录取分数线等有关信息和数据进行统计，加以分析研究，摸索出一些规律，给艺体类考生填报志愿提供参考和有益指导呢？以李志刚老师为主的艺考研究团队，经过半年的深钻细研、不懈努力，终于完成了《山西省艺体高考志愿填报数据与方法（2022 版）》一书的编写。这本书的编写与出版，就是希望比较好地回答这一问题。

这本书艺术类共分三个部分。第一部介绍山西省艺术类招生考试的有关政策和规则，以及填报志愿的基本知识。第二部分为数据篇，通过对有关数据的收集，进行不同的组合排序，方便考生依据自身的条件予以定位，选择拟报志愿的院校。第三部分为方法篇，包含第九章至第十一章，编者基于十多年填报志愿的经验，通过典型案例分析，热点问题解答，并运用统计学和心理学理论对大量数据进行统计分析，给考生提供填报志愿的思路和方法。

由于时间仓促，本书内容也有一些疏漏与不周，有待进一步完善。但愿这本书的出版能够为广大艺体类考生及考生家长在填报志愿时提供有益的帮助和辅导。

祝愿每个考生都能心想事成，就读一所心仪的院校，拥有一个美好的未来。

山西省招生考试管理中心原副主任：

李志刚



资深艺考志愿填报专家。山西师范大学教育硕士，国家二级心理咨询师，全国普通高校志愿填报咨询会第七、八届专家团成员。从业10余年间接触大量考生和家长，积累了丰富的实战经验，深谙艺考志愿填报方法与技巧。每年指导数百艺考生成功填报志愿，深得家长和考生信赖。



温贵宝

国家级青少年生涯发展规划师，国家级 高考志愿填报导师，山西省教育学会生涯规划专业委员会学术导师，太原理工大学明向校区大学生职业生涯规划校外辅导专家，太原市第二实验中学校党委书记。有20年高考志愿填报经验，致力于新高考政策和各省、市新高考方案的研究。着力于中学生生涯规划课程化、选课走班教育教学研究和实践，做学术报告近百场，2018年主编出版《高中生生涯规划》（山西教育出版社、北岳文艺出版出版社），2019年主编出版《初中生生涯规划》《山西省2019年高考艺术类志愿填报方法与技巧》。

续文强



山西省艺考志愿专家，山西省学生生涯规划指导委员会会员，山西省生涯规划团队创始人之一。创办太原新领域培训学校，专注艺考生专业课及文化课培训，并多年从事艺术类考生的培训管理工作。对艺考考前规划及艺考百日冲刺文化课的提分技巧有自己独到的方法。同时，每年成功精准填报的艺考生达百名，深受家长和考生的信赖。



陈育新

国务院国有资产管理委员会下辖服务业发展中心高考志愿规划师（高级），国家级心理咨询师，山西掌上艺考特聘规划师，山西省志愿联合会常任理事，山西省艺术联考特聘专家。20年高考志愿填报经验，擅长于高中生学业规划及山西艺术类播音主持艺术和编导类精准志愿填报，服务过山西多地考生，深得考生及家长的信任和好评。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

第一章 山西省艺体类高考志愿填报基本知识 1
第一节 艺术类高考志愿填报基础知识 1
第二节 艺术类填报志愿投档和录取方法解读 11
第三节 艺术各专业类志愿填报方法 19
第四节 体育类高考志愿填报基础知识 26
第五节 艺术类本科院校不同批次的划分 29
第六节 高校艺术类专业录取规则 31
第七节 高校艺术类高校专业学科排名 34
第八节 艺术类专业省统考（联考） 37
成绩一分一段位次表 37

第二章 美术专业使用统考成绩录取数据 58
第一节 美术专业各批次按录取规则排序报考数据 60
第二节 近三年提前批美术专业使用统考成绩录取数据 95
第三节 近三年第一批本科A类美术专业使用统考成绩录取数据 126
第四节 近三年第一批本科B类美术专业使用统考成绩录取数据 129
第五节 近三年第二批本科A类美术专业使用统考成绩录取数据 133
第六节 近三年第二批本科B类美术专业使用统考成绩录取数据 171
第七节 第二批本科C类美术专业使用统考成绩录取数据 186

第三章 音乐专业使用统考成绩录取数据 193
第一节 音乐类按录取规则排序报考数据 194
第二节 近三年提前批音乐专业使用统考成绩录取数据 207
第三节 近三年第一批本科A类音乐专业使用统考成绩录取数据 219
第四节 近三年第一批本科B类音乐专业使用统考成绩录取数据 222
第五节 近三年第二批本科A类音乐专业使用统考成绩录取数据 224
第六节 近三年第二批本科B类音乐专业使用统考成绩录取数据 238
第七节 近三年第二批本科C类音乐专业使用统考成绩录取数据 242
第四章 舞蹈专业使用统考成绩录取数据 248

第一节 舞蹈专业按录取规则排序报考数据.....249
第二节 近三年提前批舞蹈专业使用统考成绩录取数据.....253
第三节 近三年第一批本科A类舞蹈专业使用统考成绩录取数据.....256
第四节 近三年第一批本科B类舞蹈专业使用统考成绩录取数据.....256
第五节 近三年第二批本科A类舞蹈专业使用统考成绩录取数据.....257
第六节 近三年第二批本科B类舞蹈专业使用统考成绩录取数据.....263
第七节 近三年第二批本科C类舞蹈专业使用统考成绩录取数据.....266

第五章 书法专业使用统考成绩录取数据.....271
第一节 书法专业按录取规则排序报考数据.....272
第二节 近三年提前批书法专业使用统考成绩录取数据.....274
第三节 近三年第一批本科A类书法专业使用统考成绩录取数据.....275
第四节 近三年第一批本科B类书法专业使用统考成绩录取数据.....276
第五节 近三年第二批本科A类书法专业使用统考成绩录取数据.....277
第六节 近三年第二批本科B类书法专业使用统考成绩录取数据.....280
第七节 近三年第二批本科C类书法专业使用统考成绩录取数据.....281

第六章 表演与航空服务艺术与管理专业使用统考成绩录取数据.....283
第一节 表演与航空服务艺术与管理专业按录取规则排序报考数据.....284
第二节 近三年提前批表演、航空专业使用统考成绩录取数据.....284
第三节 近三年第一批本科A类表演专业使用统考成绩录取数据.....286
第四节 近三年第一批本科B类表演专业使用统考成绩录取数据.....286
第五节 近三年第二批本科A类表演、航空服务艺术与管理专业使用统考成绩录取数据..286
第六节 近三年第二批本科B类表演与航空服务艺术与管理专业使用统考成绩录取数据..288
第七节 第二批本科C类表演、航空服务艺术与管理专业使用统考成绩录取数据..289

第七章 播音主持艺术专业使用联考成绩录取数据.....292
第一节 播音主持艺术按录取规则排序报考数据.....293
第二节 近三年提前批播音主持艺术专业使用联考成绩录取数据.....295
第三节 近三年第一批本科B类播音主持艺术专业使用联考成绩录取数据.....297
第四节 近三年第二批本科A类播音主持艺术专业使用联考成绩录取数据.....298
第五节 近三年第二批本科B类播音主持艺术专业使用联考成绩录取数据.....301
第六节 近三年第二批本科C类播音主持艺术专业使用联考成绩录取数据.....303

第八章 广播电视编导与戏剧影视文学专业使用联考成绩录取数据.....308

第一节 编导类专业按录取规则排序报考数据 309
第二节 近三年提前批广播电视编导与戏剧影视文学专业使用统考成绩录取数据 313
第三节 近三年第一批本科A类广播电视编导与戏剧影视文学专业使用统考成绩录取数据 317
第四节 近三年第一批本科B类广播电视编导与戏剧影视文学专业使用统考成绩录取数据 317
第五节 近三年第二批本科A类广播电视编导与戏剧影视文学专业使用统考成绩录取数据 318
第六节 近三年第二批本科B类广播电视编导与戏剧影视文学专业使用统考成绩录取数据 322
第七节 近三年第二批本科C类广播电视编导与戏剧影视文学专业使用统考成绩录取数据 323

第九章 山西省体育志愿填报数据与方法 328
第一节 体育专业成绩分段统计表 328
第二节 体育文科统招院校历年录取数据 330
第三节 体育理科统招院校（专业）历年录取数据 336
第四节 体育类统招志愿填报案例分析 345

第十章 艺术类高考志愿填报方法与技巧 347
第一节 艺术类一志愿的填报方法 347
第二节 艺术类高考志愿填报技巧 357
第三节 通过省内高校计划占比分析艺考志愿填报技巧 358
第四节 通过院校录取大小年分析艺考志愿填报技巧 372
第五节 通过历年新增院校分析艺考志愿填报技巧 376

第十一章 艺术类高考志愿填报案例分析 381
第一节 2021年艺术类报考经典案例分析 381
第二节 经典成功案例解析 393
第三节 填报失败案例解析 401
第四节 艺术报考第二批本科C类案例解析 405

第一章 山西省艺体类高考志愿填报基本知识

第一节 艺术类高考志愿填报基础知识

一、艺术学学科简介

从2020年12月30日起，中国的大学教育中共有14个学科门类，94个一级学科（本科教育中称为“专业类”，即专业大类），740个二级学科（本科专业目录中称为“专业”，可理解为专业大类中的细分专业）。14个学科门类分别是：哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、军事学、管理学、艺术学、交叉学科（大学专业类数、大学专业数均不包含军事学）。

艺术学原来是文学这一学科门类下的一个一级学科。2011年国务院学位委员会、教育部颁布了新的学科专业目录，艺术学首次从文学门类中独立出来，成为新的第13个学科门类。

艺术学门类下设专业类5个，51个专业。

1301 艺术学理论类

130101 艺术史论　　130102T 艺术管理

130103T 非物质文化遗产保护

1302 音乐与舞蹈学类

130201 音乐表演　　130202 音乐学

130203 作曲与作曲技术理论　　130204 舞蹈表演

130205 舞蹈学　　130206 舞蹈编导

130207T 舞蹈教育　　130208TK 航空服务艺术与管理

130209T 流行音乐　　130210T 音乐治疗

130211T 流行舞蹈　　130212T 音乐教育

1303 戏剧与影视学类

130301 表演　　130302 戏剧学

130303 电影学　　130304 戏剧影视文学

130305 广播电视编导　　130306 戏剧影视导演

130307 戏剧影视美术设计　　130308 录音艺术

130309 播音与主持艺术　　130310 动画

130311T 影视摄影与制作　　130312T 影视技术

130313T 戏剧教育

1304 美术学类

130401 美术学　　130402 绘画

130403 雕塑　　130404 摄影

130405T 书法学　　130406T 中国画

130407TK 实验艺术　　130408TK 跨媒体艺术
130409T 文物保护与修复　　130410T 漫画
130411T 纤维艺术

1305 设计学类

130501 艺术设计学　　130502 视觉传达设计
130503 环境设计　　130504 产品设计
130505 服装与服饰设计　　130506 公共艺术
130507 工艺美术　　130508 数字媒体艺术
130509T 艺术与科技　　130510TK 陶瓷艺术设计
130511T 新媒体艺术　　130512T 包装设计

其中特设专业在专业代码后加 T 表示，国家控制布点专业在专业代码后加 K 表示。

二、什么是艺术考试？什么是艺考生？

艺术考试是指各大院校的音乐学院、美术学院或者艺术系等进行的专业招生考试。

以普及艺术教育，提高国民素质为宗旨，坚持公开、公正、公平和自愿原则，考试合格者获得专业合格证，持此证书参加高考，高考成绩出来以后，各学校再择优录取。

艺术类考生是指报考艺术类院校艺术专业或普通高校艺术专业的考生，这类考生与其他类型的考生不同，除了要参加高考外，还必须参加所报考学校或者本地区组织的专业考试。该类考生必须是专业考试合格且高考成绩达到该院校录取分数线（所谓“双达线”）才能被录取。我们常说的美术、音乐、舞蹈、表演、书法、播音、编导都属于艺术类考生报考的专业。

三、什么学生适合学习和报考艺术类专业？

第一，衡量自身条件，确定艺术类型要做到切实、准确、客观。艺术类的专业性质比较强，对每位考生有较强的天赋要求，除了参加文化考试还要参加专业考试或专业水平测试，需要每位高考生从自身实际出发，不要使自己被不切实际的、过大的梦想所蒙蔽，考生要选择适合自己的艺术类专业。

第二，考生要把握好自身的兴趣爱好。“兴趣是最好的老师”“爱一行干一行”，艺术类的专业性很强，兴趣爱好是学习的动力之一。比如你对绘画感兴趣，对播音主持不感兴趣，比较而言，你选择绘画方面的学习就会感觉轻松愉悦，成功的概率也会大很多。

第三，考生要注重自己擅长的专业。高考是一个选拔性的考试，你可以就自己选择的艺术专业方向仔细斟酌，请老师、同学等对你进行考评，综合多方面因素选择自己最擅长的艺术专业方向，促使自己顺利通过高考，这样在以后大学学习中才会“得心应手”。

第四，考生要考虑将来想要从事的工作方向。进入大学学习，是对自己专业知识的提高、综合能力与素质的培养，为以后的工作打下坚实的基础，考生对未来工作的美好期待是备考的强大动力。

第五，在某些专业方向的选取上，考生还要切实地考虑自己的先天条件和潜力。比如，播音主持专业对声音和语言表达能力要求比较高；表演类专业对本人的相貌、身高有较高要求；而绘画要求对事物有敏锐的观察力和感知感悟能力，并具备勤奋刻苦的精神等等。

第六，在艺术类专业学习通常比在其他专业学习的学费高许多，要考虑家庭的经济承

受能力。例如2020年，山西大学文史、理工类专业每年学费是5000元，而艺术类专业学费是每年6900元。西北政法大学文史、理工业专业每年学费是3500元，而他的戏剧影视文学专业每年学费是9000元，广播电视编导专业每年学费高达1.1万元；中央美术学院造型艺术、艺术设计、建筑学、中国画、书法学、实验艺术、城市艺术设计专业15000元/学年，美术学、艺术学理论专业8000元/学年，艺术与设计管理专业45000元/学年。请考生在学校的招生简章中查看相关专业当年的学费标准。

四、艺考生能报考哪些大学？

教育部独立设置的30所艺术本科院校非常受艺术类考生和家长的青睐，尤其位于一线城市的艺术院校，竞争异常激烈。建议考生和家长在选择专业和院校的时候不要只盯着艺术类院校，也可选择开设艺术类专业的综合院校和其他院校。比如北京师范大学的艺术学理论和戏剧与影视学的学科排名就非常靠前。像北京师范大学这类综合类院校对于广大考生和家长来说也是非常明智的选择。

以下是教育部确定的30所独立设置的本科艺术院校，这些学校可以根据考生情况由学校自行划定文化课录取控制分数线，不受各省文化课录取控制线的限制。

8所美术类院校

中央美术学院、天津美术学院、鲁迅美术学院、中国美术学院、广州美术学院、四川美术学院、西安美术学院、湖北美术学院

9所音乐类院校

中央音乐学院、中国音乐学院、天津音乐学院、上海音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院、沈阳音乐学院。

4所影视、戏剧类院校

中央戏剧学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国戏曲学院。

9所艺术类院校

吉林艺术学院、南京艺术学院、广西艺术学院、山东艺术学院、云南艺术学院、新疆艺术学院、北京舞蹈学院、景德镇陶瓷大学、山东工艺美术学院。

另外教育部批准的参照独立设置本科艺术院校招生高校有15所。独立设置的艺术院校与独立学院完全是两个不同的概念。独立设置的艺术院校是指中央美术学院、北京电影学院、上海戏剧学院等公办艺术类院校。独立学院是指近年来在公办高校的基础上创办的民办性质的本科院校，这类学校的各项费用一般比公办高校高。比如复旦大学上海视觉艺术学院各专业学费每生每年22000元，住宿费每生每年1400元，考生要根据自己的家庭经济状况量力而报。

15所参照独立设置本科艺术院校招生的高校有：

清华大学
中国传媒大学
中央民族大学
北京服装学院
北京印刷学院（仅限视觉传达设计）
上海视觉艺术学院
东华大学

需要全本请访问 www.ertongbook.com

浙江音乐学院（仅限音乐学、音乐表演、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演、舞蹈学专业）

浙江传媒学院（仅限播音与主持艺术、广播电视编导、摄影、录音艺术专业）

苏州大学（仅限产品设计、环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计专业）

浙江理工大学（仅限产品设计、环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计专业）

江南大学

武汉设计工程学院（仅限表演、播音与主持艺术、戏剧影视美术设计）

内蒙古艺术学院（仅限音乐表演、表演、音乐学专业）

天津工业大学

共计 45 所院校。

以下是 45 所院校录取特点：

1.专业考试由院校自行组织，可跨省设点校考，其他本科院校原则上只在本校所在地设点组织校考。

2.可不编制分省分专业招生计划。其余高校均须编制招生来源计划。

3.可自行划定本校艺术类本科的文化和专业录取最低控制分数线，对文化分、专业分均达到分数线的考生，省招办按高校提出的调档比例投档。

4.录取批次属于艺术提前批次中的第一批次，拥有最高优先录取权。其他艺术类专业本科院校有：山西传媒学院、哈尔滨音乐学院、内蒙古艺术学院、辽宁传媒学院、吉林动画学院、河北传媒学院、大连艺术学院、河北美术学院、江西服装学院、中国传媒大学南广学院、四川传媒学院、四川文化艺术学院、云南艺术学院文华学院、北京电影学院现代创意媒体学院、武汉传媒学院、四川电影电视学院。以上院校均不在“30+15”中。

近年来，国内绝大多数的综合类大学、理工类大学、师范类大学都开设了艺术类专业院系，招收艺术类考生。这无疑是广大艺考生的福音。

开设了艺术类专业院系的非艺术的其他大学有：北京师范大学、天津师范大学、河北师范大学、山西师范大学、天津大学、厦门大学、中南大学、四川大学、贵州大学、山西大学、北京理工大学、天津理工大学、太原理工大学等数百所大学。

以上都是综合类大学和其他类大学，大部分都招收艺术生，学校都是名校。

五、报考艺术类院校，对身体条件有什么要求？

首先，考生要参照《普通高等学校招生体检工作指导意见》及高考体检结论，了解限报专业。《普通高等学校招生体检工作指导见》中明确规定：色盲的考生不能报考美术学、绘画、艺术设计、摄影、动画等专业。此外，听力不合格的考生不就读音乐学、录音艺术等专业；迟钝、口吃、步态异常、背，面部疤痕、血管、黑色素点、白癜风的考生，不宜就读播音主持、舞蹈和表演等专业。《普通高等学校招生体检工作指导见》中“不宜就读的专业”主要是指考生的身体条件虽能坚持专业学习，但今后可能会影响考生在该专业的就业和发展，考生可根据自身情况自主、慎重选报，如果高校对此有具体要求，会在《招生章程》中进行规定，如果《招生章程》未明确注明，学校是不能以此为理由退档的。

其次，招生院校还会对某些专业提出更多的要求，例如身高等。考生在报考时，要认真阅读当年的招生简章或者招生章程。

六、艺术类专业招生和高水平艺术团招生有哪些区别？

第一、报考专业不同，比如学习美术的艺考生报考的是普通高等艺术类院校或普通高等院校的艺术类专业如动画、美术、表演等。高水平艺术团（指以前的艺术特长生），考生报考的是高校的普通专业，如：经济学、计算机科学与技术等。

第二、考核方式不同，报考艺术类专业，考生须通过艺术专业考试。专业考试包括省统考和校考两种形式。报考高水平艺术团，考生需要参加学校组织的校测。艺术类专业考试和高水平艺术团测试的内容、形式、评分标准等都有不同。

第三，录取标准不同。取得艺术专业考试合格证的艺术类考生要参加高考，按艺术类院校的录取标准录取。取得高校的高水平艺术团资格的考生也要参加高考，并享受相应高校降分录取的优惠，一般不低于本校在生源省份本科第一批次最终投档线下一定分数；对于少数艺术团测试成绩特别突出的考生，高校可适度降低文化课录取要求，但不得低于生源省份本科第一批次录取控制分数线。

第四，入学学习专业不同，在高水平艺术团获得资格的考生填报的是高校普通本科专业，就读于文理工农医等普通专业，入学后与该专业的其他考生接受同样的课程教育。与其他考生不同的是在就学期间须参加高校艺术团的排练及活动。而艺术类考生学习的是所在专业的专业课程及大学公共课程。毕业后两者的毕业证、学位证所标明的专业也不同。

第五，全国只有五十多所招收高水平艺术团考生的优质高校，且招生计划不超过本校上一年度本科招生计划总数的 1%，而艺术类招生高校和计划相对较多。

第六，艺术类专业考生可兼报除提前批次外的其他批次的普通类专业，所以也可兼报普通高校的高水平艺术团招生。

七、艺术类专业考试有什么要求？

艺术类专业考试分省招办组织的专业考试（简称省统考）和学校组织的专业考试（简称校考）两种。

对于省统考，考生要关注省招办发布的统考大纲。统考大纲中会明确说明考试科目、内容范围、考核形式、分值等，是考生备考的重要依据。

校考一般包括初试和复试，美术设计类专业一般就是初复试合并（即一次性考试），而音乐及表演专业通常会有一试、二试等，考生可关注高校招生简章中的说明和要求。

八、报考艺术类专业必须参加省统考吗？

考生所报考专业在省统考范围内的，必须参加省统考。全国所有省级招办都会组织美术学类和设计学类专业省统考，有的省还会组织音乐类、舞蹈类等专业统考。山西主要有美术类、音乐、舞蹈、表演和书法学等科目的统考，以及报考省属高校的播音与主持艺术、广播电视编导及戏剧影视文学、航空服务艺术与管理专业的省级联考。具体详情请关注本省招办当年的艺术类专业招生工作通知。省统考未涉及的专业，考生直接参加校考即可。

九、艺术类考生能否兼报文史、理工类院校的非艺术类专业志愿？

艺术专业考试合格的考生，方可填报艺术类院校和专业志愿。艺术专业考试不合格的考生，只能填报文史、理工类院校志愿。

提前批、第一批本科艺术专业考试合格的考生，方可填报艺术类院校和专业志愿。

提前批、第一批本科（A、B 类）、第二批本科（A、B、C 类）及专科（高职）批次艺术类院校志愿与文史、理工类院校志愿同时投档，艺术类考生提前批、第一批本科（A、B 类）、第二批本科（A、B、C 类）及专科（高职）批次只能选报艺术类院校（专业）志愿或文史、理工类院校志愿，艺术类院校（专业）志愿与文史、理工类院校志愿不能同时兼报。

其他批次，艺术类考生可填报艺术类院校和专业志愿，也可分别兼报文史、理工类院校和专业志愿。

十、公办院校、民办院校与独立学院区别？

列入招生计划的公办院校和民办院校、独立学院都必须是经国家批准或备案的具有普通高等学历教育招生资格的学校，教育部定期公布具有普通高等学历教育招生资格学校的名单，不具备普通高等学历教育招生资格的学校不能纳入国家统一招生。所谓的公办大学，是指由国家举办的学校；民办高校是指企业事业组织、社会团体及其他社会组织和公民个人利用非国家财政性教育经费，面向社会举办高等学校；独立学院则是指实施本科以上学历教育的普通高等学校与国家机构以外的社会组织或者个人合作，利用非国家财政性经费举办的实施本科学历教育的高等学校，属民办性质。根据《民办教育促进法》的规定，民办院校、独立学院与公办院校在招生录取程序等方面没有区别，且学生的待遇是一样的，但一般学费高于公办学校。

十一、民办高校释义

民办高校是指企业事业组织、社会团体及其他社会组织和公民个人利用非国家财政性教育经费，面向社会举办的高等学校。

民办学校与公办学校具有同等的法律地位，国家保障民办学校的办学自主权。民办学校的受教育者在升学、就业、社会优待以及参加先进评选等方面享有与同级同类公办学校的受教育者同等权利。

民办学校享有与同级同类公办学校同等的招生权，可以自主确定招生的范围、标准和方式；但是，招收接受高等学历教育的学生应当遵守国家有关规定。民办高校应当按照办学许可证核定的学校名称、办学地点、办学类型、办学层次组织招生工作，开展教育教学活动。未列入国务院教育行政部门当年公布的具有学历教育招生资格学校名单的民办高校，不得招收学历教育学生。民办高校招收学历教育学生的，必须严格执行国家下达的招生计划，按照国家招生规定和程序招收学生。对纳入国家计划、经省级招生部门统一录取的学生发放录取通知书。民办高校应当按照普通高等学校学生管理规定的要求完善学籍管理制度。纳入国家计划、经省级招生部门统一录取的学生入学后，学校招生部门按照国家规定对其进行复查，复查合格后予以电子注册并取得相应的学籍。

十二、普通高校中大学与学院有什么区别？

我国现行的本科高等院校有大学与学院之分，关于大学与学院有什么区别，教育部有非常具体的规定。根据 2006 年 9 月 28 日教育部发布的《普通本科学校设置暂行规定》（教发〔2006〕18 号）和 2006 年 9 月 26 日教育部发布的《教育部关于“十一五”期间普通高等学校设置工作的意见》（教发〔2006〕17 号），大学和学院在办学规模、学科与专业、师资队伍、教学与科研水平、基础设施五个方面有明显区别：

办学规模

大学：全日制在校生规模应在 8000 人以上，在校研究生数不低于全日制在校生总数的 5%。

学院：全日制在校生规模应在 5000 人以上。

学科与专业

在人文学科（哲学、文学、历史学）、社会学科（经济学、法学、教育学）、理学、工学、农学、医学、管理学等学科门类中，称为学院的应拥有 1 个以上学科门类作为主要学科，称为大学的应拥有 3 个以上学科门类作为主要学科。

称为学院的其主要学科门类中应能覆盖该学科门类 3 个以上的专业；称为大学的其每个主要学科门类中的普通本科专业应能覆盖该学科门类 3 个以上的一级学科，每个主要学科门类的全日制本科以上在校生均不低于学校全日制本科以上在校生总数的 15%，且至少有 2 个硕士学位授予点，学校的普通本科专业总数至少在 20 个以上。

师资队伍

普通本科学校应具有较强的教学、科研力量，专任教师总数一般应使生师比不高于 18∶1；兼任教师人数应当不超过本校专任教师总数的 1/4。

称为学院的在建校初期专任教师总数不少于 280 人。专任教师中具有研究生学历的教师数占专任教师总数的比例应不低于 30%，具有副高级专业技术职务以上的专任教师人数一般应不低于专任教师总数的 30%，其中具有正教授职务的专任教师应不少于 10 人。各门公共必修课程和专业基础必修课程，至少应当分别配备具有副高级专业技术职务以上的专任教师 2 人；各门专业必修课程，至少应当分别配备具有副高级专业技术职务以上的专任教师 1 人；每个专业至少配备具有正高级专业技术职务的专任教师 1 人。

称为大学的专任教师中具有研究生学位的人员比例一般应达到 50%以上，其中具有博士学位的专任教师占专任教师总数的比例一般应达到 20%以上；具有高级专业技术职务的专任教师数一般应不低于 400 人，其中具有正教授职务的专任教师一般应不低于 100 人。

教学与科研水平

普通本科学校应具有较强的教学力量和较高的教学水平，在教育部组织的教学水平评估中，评估结论应达到“良好”以上（对申办学院的学校是指高职高专学校教学工作水平评估；对学院更名为大学的学校是指普通高等学校本科教学工作水平评估）。称为大学的学校应在近两届教学成果评选中至少有 2 个以上项目获得过国家级一、二等奖或省级一等奖。

普通本科学校应具有较高的科学研究水平。称为大学的学校还应达到以下标准：

①近 5 年年均科研经费，以人文、社会学科为主的学校至少应达到 500 万元，其他类高校至少应达到 3000 万元；

②近 5 年来科研成果获得省部级以上（含省部级）奖励 20 项，其中至少应有 2 个国家级奖励；

③至少设有省部级以上（含省部级）重点实验室 2 个和重点学科 2 个；

④一般至少应具有 10 个硕士点，并且有 5 届以上硕士毕业生。

基础设施

土地，普通本科学校生均占地面积应达到 60 平方米以上。学院建校初期的校园占地面积应达到 500 亩以上。

建筑面积，普通本科学校的生均校舍建筑面积应达到 30 平方米以上。称为学院的学校，建校初期其总建筑面积应不低于 15 万平方米；普通本科学校的生均教学科研行政用房面积，理、工、农、医类应不低于 20 平方米，人文、社科、管理类应不低于 15 平方米，体育、艺术类应不低于 30 平方米。

仪器设备，普通本科学校生均教学科研仪器设备值，理、工、农、医类和师范院校应不低于 5000 元，人文、社会科学类院校应不低于 3000 元，体育、艺术类院校应不低于 4000 元。

图书，普通本科学校生均适用图书，理、工、农、医类应不低于 80 册，人文、社会科学类和师范院校应不低于 100 册，体育、艺术类应不低于 80 册。

各校都应建有现代电子图书系统和计算机网络服务体系。

实习、实训场所。普通本科学校必须拥有相应的教学实践、实习基地。以理学、工学、农林等科类专业教育为主的学校应当有必需的教学实习工厂和农（林）场和固定的生产实习基地；以师范类专业教育为主的学校应当有附属的实验学校或固定的实习学校；以医学专业教育为主的学校至少应当有一所直属附属医院和适用需要的教学医院。

十三、艺术类专业未来就业出路？

现代化的过程是一个极高度的工业发展史，在这个进程中，世俗化是其内在应有的现象，尤其体现于城市中的流行文化；这种伴生的流行文化的生长与发展又必然依赖现代传播媒体以及高技术，因此，艺术与大众传媒的结合已经成为现今艺术领域的主要运行方式，从而成为艺术专业毕业生值得探索和发展的重要领域。艺术类专业毕业生主要到中、高等专业或普通院校、社会文艺团体、艺术研究单位和文化机关、出版及广播、影视部门从事教学、研究、编辑、评论、管理等方面工作。

十四、什么是公费师范生？

公费师范生通常是师范类院校特别招收的学生。公费师范生在由中央财政承担其在校期间学费、住宿费并每个月给予一定数额的补助。但是公费师范生在招生时要签署协议，在本科毕业之后，要回到生源地从事一定时间（通常是 5 到 10 年）的基础教学工作。公费师范生是国家联手师范类院校推出的一种政策类招生办法。

十五、山西省师范生公费教育政策的主要内容是什么？

公费师范生在校学习期间学费、教材费、住宿费、生活费补助（补助标准动态调整）由省级财政承担。公费师范生录取前与培养学校和生源所在市的教育行政部门共同签订师范生公费教育协议，明确三方权利和义务。承诺毕业后从事中小学教育工作 6 年以上。到城镇学校工作的公费师范毕业生，在服务期内由当地教育部门安排到农村义务教育学校任教服务至少 1 年。鼓励公费师范毕业生长期从教、终身从教。毕业后，原则上回生源所在市公办中小学任教，并确保每一位到中小学任教的公费师范生有编有岗。

十六、山西省录取公费师范涉及的艺术专业及学校？

山西省内录取公费师范生主要涉及的艺术类专业有美术学和音乐学两个专业及体育教育专业，涉及的学校有教育部直属的六所师范大学：北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学和西南大学，山西省内大学有山西师范大学和

太原师范大学。

十七、2021 年山西录取艺术类专业公费师范生的学校变化？

从 2020 年起，太原师范学院、忻州师范学院开始扩招公费师范生。这两所高校在山西省属于二本批次招生院校。公费师范生目前的招生方向仍然是只有文史类和理工类，艺术类暂时还未涉及。

总体来看，在 2020 年以前山西考生要报考公费师范生，需要考生成绩达到一本线才有机会，但随着太原师范学院和忻州师范学院两所二本院校开始在 2020 年招收公费师范生，报考门槛将大幅降低。

十八、艺术类考生读研究生是否必须学习本专业？

可以跨专业报考其他的专业，具体要查看各个学校的专业目录。建议去拟报考学校研究生招生信息网查看招生章程和专业目录，只要招生章程和专业目录上没有说明该专业不接受跨专业考生就可以报考。

十九、普通高校第二学士学位对艺术生的影响？

《教育部办公厅关于在普通高校继续开展第二学士学位教育的通知》正式印发，就继续开展第二学士学位教育工作作出部署安排。

《通知》明确，第二学士学位教育作为大学本科后教育，是培养复合型人才的重要渠道。继续开展第二学士学位教育，有利于进一步优化人才培养结构，为高校毕业生创造更多再学习机会，增强学生就业创业能力。

为满足更多学生参加第二学士学位教育需要，学生不仅可以报考与原本科专业分属不同学科门类的第二学士学位专业，还可以报考与原本科专业属于同一学科门类、但不属于同一本科专业类的第二学士学位专业，大大拓宽了学生的学习专业。

《通知》进一步明确，第二学士学位主要招收当年普通高校本科毕业并获得学士学位的应届毕业生，以及近三年普通高校本科毕业并获得学士学位、目前未就业的往届生。为解决学生后顾之忧，第二学士学位毕业生按当年应届生身份派遣并办理相关就业手续。如中途退学，对于以应届毕业生身份入学的，按退学当年应届本科毕业生身份派遣。

《通知》强调，各地各高校要高度重视继续开展第二学士学位教育工作，切实提高政治站位，结合实际制定招生和培养方案，深入细致做好招生政策咨询及政策解读工作，切实把好招生考试及录取关，确保工作落实到位。这意味着，今后将会有更多的高校在政策或其他方面鼓励支持学生修习第二学位。

艺考生进入大学后虽然无法改变自己的专业，但完全可以用学习第二学位的方式来提升自己的能力，拓宽自己的眼界。

二十、艺术类考生高考外语可否选择小语种外语？

山西省高考考生可以在高考报名时选择其他外语语种参加高考，高考考生可以选择的外语语种共有六种，分别是英语、俄语、日语、德语、法语、西班牙语，考生可以在高考报名时任意选择一个外语语种参加外语科目的考试。

需要全本请访问 www.ertongbook.com