

语音·口语·文化

大学英语语音口语教学的文化语境路径

赵建群 宋发富◎著



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

语音·口语·文化：大学英语语音口语教学的文化语境路径 / 赵建群，宋发富著. — 昆明：云南大学出版社，2023

ISBN 978-7-5482-4777-7

I. ①语… II. ①赵… ②宋… III. ①英语—口语—教学研究—高等学校 IV. ①H319.32

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第119850号

策划编辑：张丽华

责任编辑：张丽华

封面设计：任 微

语音·口语·文化

大学英语语音口语教学的文化语境路径

YUYIN · KOUYU · WENHUA
DAXUE YINGYU YUYIN KOUYU JIAOXUE DE WENHUA YUJING LUJING

赵建群 宋发富◎著

出版发行：云南大学出版社

印 装：云南天彩印务包装有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16.5

字 数：430千

版 次：2023年7月第1版

印 次：2023年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5482-4777-7

定 价：64.00元

地 址：昆明市一二一大街182号（云南大学东陆校区英华园内）

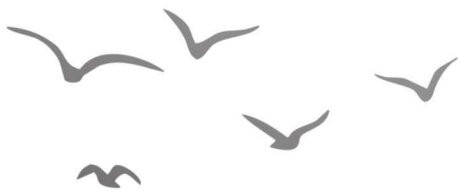
邮 编：650091

发行电话：0871-65033244 65031071

网 址：<http://www.ynup.com>

E-mail：market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题，请与印厂联系调换，联系电话：0871-64106599。



本书系

- ◎曲靖师范学院一流学科建设项目（外国语言文学）
- ◎2021年云南省高等学校大学外语教学改革项目（序号3、序号17）
- ◎教育部2021年第二批产学合作协同育人项目（202102093119）
- ◎2021年曲靖师范学院新文科项目（XWK202104）
- ◎曲靖师范学院2022年国际化课程（2022G02）

的研究成果

前 言

PREFACE

《语音·口语·文化》是一个以“文化语境”研究思路为主导的大学英语语音口语教学新路径课题研究成果，构建了大学英语语音口语教学的新路径和新方案，旨在为大学英语语音口语教学提供具有突破性和实效性的新方案。

本书的内容主要基于以下三个方面的综合考量：

其一，英语语音是英语口语的基石，英语口语是英语语音的拓展和延伸，二者在交际中皆体现口语者从接受技能（receptive skills）向产出技能（reproductive skills）转换的技能表现（skill performance）。英语口语交际常常凸显交际者的英语语音和语言文化认知基础和运用能力。语音和文化认知基础及运用能力好，则口语语音纯正，表达地道，交际顺畅；语音和文化认知基础及运用能力差，则口语语音含混不清，表达不明，影响交际。因此，语音运用能力和口语交际技能相辅相成，互为依托，缺一不可。口语从语音起始，语音以口语展现，故谓之语音口语。

其二，文化和语言间存在着唇齿相依的关系。语言是文化的载体，语言饱含着文化的因素，散发着文化的气息，承载着文化的烙印。我国著名语言学家王佐良先生指出：“不了解语言中的文化，谁也无法真正掌握语言。”因此，在外语教学中，重视“文化语境”（context of culture）的营造，做到语言和文化同时并举，有助于培养学生的文化洞察力（cultural insights），亦即文化认知能力、判断能力和鉴别能力。

其三，新时代高校教育教学改革迫切需要探索英语教学的新路径。新形势下，大学英语语音教学应改革“在文化真空中教语音和学语音”的传统教学模式，遵循“语音、口语、文化同时并举”（sound and utterance concurrent with culture）的教学新路径原则，在以下三个方面实现新的突破：

第一，在选题方面，应注重语音、口语、文化的综合性，做到语音、口语、文化三位一体、同时并举。选题的综合性能够使语音练习不仅仅停留在语音知识层面上，而是深入扩展到口语表达层面和文化认知层面，这样，不仅有助于提高学生的语音认知及运用能力，也有助于提高他们的口语交际能力，并增强文化认知能力。

第二，在选材方面，应注重语音载体的价值和趣味性，把富含英语语音要素和英语文化因素的语言素材作为载体。同时，选材内容应有助于提高学生纯正地道的英语口语表达能力。选材的价值和趣味性，能够把英语语音学习由单一乏味的被动学习转变为充满趣味性和有意义的口语练习和文化认知过程。

第三，在教学模式上，应突破传统英语语音教学仅仅停留在语音知识层面的单一模式，围绕语流、语调、句子重音和句子节律等英语语音要素展开，突出英语语音口

语学习的重点和难点，并立足于口语交际能力和文化认知能力的培养。这样，既有利于学用结合，也有利于增强语音教学的针对性、目的性和实效性。

《语音·口语·文化》的架构由发音和拼读、重音和节律、语调、语流、交际口语表达五个模块（即五章）构成，把语音、口语、文化三位一体的、以文化为主线的、立体化的教学新路径具体化为语音口语教学的框架性方案，以期通过语音、口语、文化同时并举的综合练习，实现提升学生英语语音综合认知及运用能力、培养文化认知能力、增强口语交际能力的目标，从而做到出口成章，表达纯正地道。

《语音·口语·文化》一书在布局上主要体现了以下三个特点：

其一，每个模块都有相应的英语语音基础知识提要，贯彻了理论和实践并举的原则。同时，对部分练习内容中的生词和文化背景提供了简明扼要的注释。

其二，练习内容中英文并举，既方便学习者对练习内容的理解，更有助于学习者的文化认知和比较。

其三，每个模块的设计都体现了语音、口语、文化并举的新路径原则，每个模块的练习内容都体现了由点到面、综合立体的构架原则。

此外，作为本课题的有机组成部分，书末以“附录”形式转载了赵建群教授已撰写和发表的有关英语语言研究的学术论文四篇，以期在提升学生对英语语音艺术性和英语语言文化认知的同时，对其深入学习和研究有所启发。

作为大学英语语音口语教学新路径的学术研究成果，本书的内容回应了新时期和新形势下大学英语语音口语教学改革的迫切呼唤，构建了大学英语语音口语教学新路径的框架性方案。本书侧重于改革创新和路径突破，因此，部分练习内容仅突出了重点和难点，而非面面俱到。不足之处，敬请读者批评指正。

作 者

二〇二二年六月

目 录

CONTENTS

第一章 发音和拼读 SOUND AND SPELLING	(1)
第一节 发音和拼读知识提要 TIPS FOR SOUND AND SPELLING	(1)
第二节 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS	(4)
第三节 语流中的音素发音练习 SOUND IN SPEECH FLOW	(15)
第二章 重音和节律 STRESS AND RHYTHM	(28)
第一节 重音和节律知识提要 TIPS FOR STRESS AND RHYTHM	(28)
第二节 词重音和句重音练习 WORD STRESS AND SENTENCE STRESS	(30)
第三节 句子节律和韵律练习 SENTENCE RHYTHM	(36)
第三章 语调 INTONATION	(56)
第一节 语调知识提要 TIPS FOR INTONATION	(56)
第二节 话题会话中的语调 INTONATION IN TOPIC-RELATED DIALOGUES	(57)
第三节 习语会话中的语调 INTONATION IN IDIOM-LOADED DIALOGUES	(69)
第四节 情感和态度表达中的语调 INTONATION IN FEELINGS AND ATTITUDES	(86)
第四章 语流 SPEECH FLOW	(116)
第一节 语流知识提要 TIPS FOR SPEECH FLOW	(116)
第二节 短文中的语流 SPEECH FLOW IN PASSAGES	(119)
第三节 演讲名篇中的语流 SPEECH FLOW IN FAMOUS SPEECHES AND PIECES	(142)
第五章 交际口语表达 COMMUNICATION EXPRESSIONS	(167)
第一节 一般情境中的交际表达 EXPRESSIONS FOR COMMUNICATION ON GENERAL SITUATIONS	(167)
第二节 特定场合中的交际表达 EXPRESSIONS FOR COMMUNICATION ON SPECIFIC OCCASIONS	(187)

附录 英语语言研究论文 ESSAYS ON ENGLISH LANGUAGE	(217)
一、简述英语语音的文体功能 Introduction to the Stylistic Features of English Sound	(217)
二、简述英语强调的语音和修辞手法 On the Phonological and Rhetorical Means of Emphasis in English	(229)
三、简述英语习语的文化特征 Introduction to the Cultural Features of English Idioms	(241)
四、英语句段的文体特征分析 Analysis of the Stylistic Features of English Sentence Fragments	(246)
 参考文献 REFERENCES	 (254)

第一章 发音和拼读

SOUND AND SPELLING

第一节 发音和拼读知识提要

TIPS FOR SOUND AND SPELLING

一、发 音

英语发音的最小单位是音素 (phonemes)。英语语音音素由 20 个元音 (vowels) 和 28 个辅音 (consonants) 组成。

(一) 元音的发音

英语元音的发音按发音时舌位前端、中部和后端活动的变化,可划分为:

前元音: /i:/ /ɪ/ /e/ /æ/

中元音: /u:/ /ʊ/ /ɑ:/ /ʌ/ /ɔ:/ /ɒ/

后元音: /ɜ:/ /ə/

按发音时间长短可划分为:

长元音: /i:/ /u:/ /ɜ:/ /ɑ:/ /ɔ:/

短元音: /ɪ/ /æ/ /e/ /ʊ/ /ʌ/ /ɒ/ /ə/

按元音单双形态可划分为:

单元音: /i:/ /ɪ/ /e/ /æ/ /u:/ /ʊ/ /ɑ:/ /ʌ/ /ɔ:/ /ɒ/ /ɜ:/ /ə/

双元音: /aɪ/ /aʊ/ /eɪ/ /əʊ/ /ɔɪ/ /ɪə/ /ʊə/ /eə/

按发音时唇型的变化可划分为:

圆唇音: /ɔ:/ /ɒ/ /u:/ /ʊ/

扁唇音: /i:/ /ɜ:/

中唇音: /ɪ/ /e/ /æ/ /ɑ:/ /ʌ/ /ə/

(二) 辅音的发音

英语辅音按发音时的方法可划分为:

爆破音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/

破擦音: /ʃ/ /ʒ/ /tʃ/ /dʒ/ /ts/ /dz/ /tr/ /dr/

鼻音: /m/ /n/ /ŋ/

双齿音: /s/ /z/

舌齿音: /θ/ /ð/

双唇音: /w/

唇齿音: /f/ /v/

旁流音: /l/

声门音: /h/

舌面音: /j/ (根据其发音特征, 也被归纳为半元音)

按声带是否震动可划分:

清音: /p/ /t/ /k/ /f/ /s/ /h/ /ʃ/ /tʃ/ /θ/ /ts/ /tr/

浊音: /b/ /d/ /g/ /v/ /z/ /l/ /ʒ/ /dʒ/ /ð/ /dz/ /dr/ /m/ /n/
/ŋ/ /j/ /r/ /w/

二、音节和拼读

(一) 音节

元音和辅音结合在一起就形成一个发音单位, 称为音节 (syllables)。每个英语单词都是由音节构成的。一个音节通常含有一个元音或一个元音组合。一个单词可能由一个音节、两个音节或多个音节构成。例如, fast 含有一个元音, 有一个音节; Friday 含有一个元音和一个元音组合, 分为 Fri-day 两个音节; cattle 含有一个元音和一个辅音组合, 分为 ca-ttle 两个音节; holiday 含有两个元音和一个元音组合, 分为 ho-li-day 三个音节; geology 含有四个元音, 分为 ge-o-lo-gy 四个音节。

(二) 开音节和闭音节

当一个单词是由辅音 + 元音或辅音 + 元音 + 单个辅音 + 元音字母 e 构成时, 就形成开音节。当一个单词的构成是元音 + 辅音或辅音 + 元音 + 辅音时, 就形成闭音节。例如, sky、kite 是开音节单词; ant、small 是闭音节单词。

(三) 元音字母的拼读发音

元音字母 a、e、i、o、u 在重读开音节和重读闭音节中的发音不同。元音字母 a 在重读开音节中读/eɪ/, 如 cake、day; 在重读闭音节中读/æ/, 如 glad、map。元音字母 e 在重读开音节中读/i:/, 如 me、fete; 在重读闭音节中读/e/, 如 bed、net。元音字母 i 在重读开音节中读/aɪ/, 如 kite、fine; 在重读闭音节中读/ɪ/, 如 sit、bin。元音字母 o 在重读开音节中读/əʊ/, 如 hole、zone; 在重读闭音节中读/ɒ/, 如 hot、boss。元音字母 u 在重读开音节中读/ju:/, 如 huge、cute, 在重读闭音节中读/ʌ/, 如 bus、luck。

(四) 双辅音字母的拼读

在英语单词中常有一些两个字母相同的双辅音字母, 如 mutton、lesson、pepper、rubber、bladder 等。这一类单词中的双辅音字母通常只拼读为一个辅音字母 (双辅音字母 cc 除外)。如 pepper/pepə/, mutton/mʌtən/, rubber/rʌbə/, lesson/lesən/, bladder/blædə/。

(五) 单词拼读

英语单词的拼读是以音节划分为基础的, 重读音节发音响亮而清晰, 非重读音节的发音模糊而短促。英语单词的基本拼读规则可以概括为: 元音字母的拼读、元音字母组合的拼读、辅音字母的拼读、辅音字母组合的拼读等。英语单词的拼读是有规律

可循的，在不断学习和注意总结的基础上，自然就能做到熟能生巧。

三、弱读和省读

(一) 弱 读

一个英语单词通常只有一个音节重读，其他音节则弱读。元音字母 a、e、i、o、u 在非重读音节中（如后例单词中的下划线部分）通常被弱化为/ə/音，如 arrivalal、pencilil、albumum、lessonon、parcelel等；元音字母 e、a 和半元音字母 y 在非重读音节中（如后例单词中的下划线部分）通常被弱化为/ɪ/音或/ə/音。如 cityy、cinemaa、cameraa等。

(二) 省 读

在正常语速中，英语单词中的部分音素会出现省读现象。省读的主要表现分为失去爆破和非重读音节的省略。

1. 失去爆破

英语辅音中的爆破音 (/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/) 后面如果紧跟一个辅音或另一个爆破音时，前面这个爆破音就失去爆破，只稍作停顿，但不发音。如“Good morning!”这句话中前一个单词以爆破音/d/结尾，后一个单词以辅音/m/开头，因此/d/失去爆破，不发音，读作/gu (d) mɔ:rnɪŋ/；同例，doctor 音标为/'dɒktə (r) /。

2. 非重读音节的省略

一些单词的部分非重读音节在快速语流中产生省读现象。如 battery、history、literature、administration、potato、tomato、police、tonight、today、tomorrow、perhaps、correct、family，等等，这些单词中的下划线部分的元音在快速语流中会被省略。

四、连 读

连读是正常语流中的常见现象。语流是话语的节奏、速度和流畅度的综合体现。连读以意群为单位。意群是指句子中按意思和结构划分的各个成分，每一个成分即称为一个意群。连读的基本规则有：

(1) 在同一个意群里，当相邻两个词中的前一个词以辅音结尾，后一个词以元音开头时，前一个词的结尾辅音与后一个词的开头元音就产生连读。如 Not[˘] at[˘] all。

(2) 在同一个意群里，当前一个词以-r 或者-re 结尾，后一个词以元音开头时，r 或 re 与后面的元音就产生连读。如 over[˘] and[˘] over[˘] again, year[˘] in[˘] and[˘] year[˘] out。

(3) 在同一个意群里，当前一个词以辅音字母结尾，后一个词以半元音 y 开头时，就产生连读。如 a snow[˘] year, a reap[˘] year。

(4) 在同一个意群里，当前一个词以元音结尾，后一个词以元音开头时，前后两个元音就产生连读。如 you[˘] are welcome, to[˘] and fro。

第二节 重点音素发音练习

SOUND IN FOCUS

(1) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/i:/	reveal	conceal	need	indeed	between	green	keep	deep	weak	
	lead	leak	clean	sweep	sweetest					
/ɪ/	spirit	willing	sink	ship	prosperity	beauty	skin	only	adversity	
	little	pill	ill	forbidden						
/j/	year	your	yea	yield	yellow	beyond	yard	yap	yelp	yawn

谚语:

A new broom sweeps clean.

新人新气象/新官上任三把火。

Forbidden fruit is sweetest.

禁果最甜。

A friend in need is a friend indeed.

患难时伸手，才是真朋友/患难识真交。

A hedge between keeps friendship green.

篱笆扎得牢，友谊才可靠/朋友淡交，友谊常保。

Drunkenness reveals what soberness conceals.

清醒会遮掩，酒醉吐真言。

A little pill may cure a great ill.

小药能治大病。

Beauty is only skin deep.

花容月貌，只是肤浅外表。

A small leak may sink a great ship.

小洞沉大船/千里之堤，溃于蚁穴。

Adversity leads to prosperity.

梅花香自苦寒来，宝剑锋自磨砺出。

The spirit is willing, the flesh is weak.

心有余，力不足。

A snow year, a reap year.

瑞雪兆丰年。

Let your yea be yea and your nay be nay.

赞成就说赞成，不赞成就说不赞成。

绕口令:

When the orchard-yield will be gathered soon,
The fields beyond are yellow with corn;
The little dog in our yard awakes with a yawn,
And yaps and yelps at the yellow moon.

当果园的果实将被采摘入仓，
远处田野里的玉米已是一片金黄，
庭院中的小狗打着哈欠醒来，
对着月亮汪汪汪、汪汪汪。

(2) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

<p>/e/ every help well fed bred many men west best never mend health better wealth seldom precept</p> <p>/æ/ bad hang chatter scratch back gladness madness fact action example than</p>
--

谚语:

Every little helps.

点滴有用，积少成多。

Well fed, well bred.

吃得饱，懂礼貌。

East or west, home is best.

东好西好，不如家好。

It's never too late to mend.

亡羊补牢，犹未为晚。

Health is better than wealth.

健康胜于财富。

Example is better than precept.

身教胜过言教。

Better to do well than to say well.

说得好不如做得好。

Facts speak louder.

事实胜于雄辩。

Action speaks louder than words.

行动胜于言语/行动胜于雄辩。

Give a dog a bad name and hang him.

欲加之罪，何患无辞。

Who chatters to you will chatters of you.

来说是是非者，定是是非人。

You scratch my back and I'll scratch yours.

你为我抓背，我也为你挠痒。

A man of gladness seldom falls into madness.

心胸开朗，不会疯狂。

(3) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/ɑ:/ harm after calm laugh last fast art part fasting far

/ʌ/ love much country custom nothing such must hunger summer
much trouble

谚语:

Fast bind, fast find.

捆得牢，找得到。

Far from eye, far from heart.

眼不见，心不烦。

Fasting comes after feasting.

有钱放开肚，无钱必紧裤。

He laughs best who laughs last.

谁笑到最后，谁笑得最好。

Love me, love my dog.

爱屋及乌。

Much coin, much care.

钱多忧虑多。

Every country has its customs.

各国皆有其俗。

Nothing venture, nothing have.

不入虎穴，焉得虎子。

Such beginning, such ending.

有什么样的开头，就有什么样的结尾。

Don't trouble troubles until trouble troubles you.

麻烦不到，不必自找。

They must hunger in winter that will not work in summer.

夏天不劳作，冬天必挨饿。

(4) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/u:z/ soon shoe boot food proof boot
/ʊ/ good bush cook pudding wood foot

谚语:

Soon ripe, soon rotten.

熟得快, 烂得快。

Over shoes, over boots.

一不做, 二不休。

Every shoe fits not every foot.

一种尺度, 不符万物。

Good wine needs no bush.

酒好客自来, 无须挂招牌。

Like cook, like food.

什么样的厨师, 什么样的烹作。

The proof of pudding is in the eating.

要知布丁味, 最好亲口尝。

Too many cooks spoil the broth.

厨子多, 汤坏锅。

A good beginning makes a good ending.

善始才能有善终。

(5) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/ɒ/ spot pot hot cannot everybody nobody cloth long everybody
nobody honesty policy
/ɔ:z/ walk horse according water forewarned forearmed morning all
walk crawl fortune misfortune soar short broad tall small

谚语:

A little pot is soon hot.

壶小易热, 量小易怒。

A leopard cannot change its spot.

江山易改, 本性难移。

A friend to everybody is a friend to nobody.

滥交者无真友。

Cut your coat according to your cloth.

量体裁衣。

Honesty is the best policy.

诚实为上策。

Forewarned is forearmed.

凡事预则立。

Great fortune brings with it great misfortune.

巨额财富，伴随悲苦。

You can lead a horse to water, but you cannot make him drink.

老牛不喝水，何必强按头。

佚名诗歌：

Good morning to all who walk,

Good morning to all who crawl,

Good morning to all who soar,

To broad and small, to short and tall.

Good morning, good morning to all.

所有用脚走路的早上好，

所有匍匐爬行的早上好，

所有翱翔飞行的早上好，

庞大的弱小的，高个的矮小的，早上好。

早上好，所有的生灵早上好。

(6) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/ɜ:/ purse curse bird early worm turn first serve work deserve
reverse

/ə/ medal feather together another never even hunger summer winter

谚语：

Even a worm will turn.

狗急会跳墙/兔子急了会咬人。

First come, first served.

先到先招待。

A light purse is a heavy curse.

身上无钱，办事艰难。

One good turn deserves another.

善有善报。

It's the early bird that catches the worm.

早起的鸟儿有虫吃。

Birds of a feather flock together.

物以类聚，人以群分。

Every medal has its reverse.

事物都有其反面。

They must hunger in winter that will not work in summer.

夏天不劳作，冬天必挨饿。

(7) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/eɪ/ haste make waste pain gain away astray day

/aɪ/ sight mind strike iron while time nine

/ɔɪ/ joy enjoy alloy

谚语：

Haste makes waste.

办事急，费精力。

No pains, no gains.

不劳则无获。

Better ask the way than go astray.

宁可问路，不要迷路。

An apple a day keeps the doctor away.

一天一个苹果，医生不来找我。

A stitch in time saves nine.

小洞不补，大洞吃苦。

Out of sight, out of mind.

久不见，情疏远。

Strike while the iron is hot.

趁热打铁。

There's no joy without alloy.

乐中总有悲。

Joy shared is double enjoyed.

分享的快乐是双倍的快乐。

(8) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/aʊ/ out sound house mouse pound ounce

/əʊ/ stroke oak road Rome propose dispose so home homely stone
rolling

谚语：

Out of office, out of danger.

无官一身轻。

Sound in mind, sound in body.

健全的思想寓于健全的体魄。

Burn not your house to rid it of the mouse.

不要为驱耗子烧房子。

Illness comes by the pound and goes away by the ounce.

病来如山倒，病去如抽丝。

All roads lead to Rome.

条条道路通罗马。

Little strokes fell great oaks.

滴水穿石。

Man proposes, God disposes.

谋事在人，成事在天。

Home is home, be ever so homely.

家虽简朴，心向亲近。

A rolling stone gathers no moss.

滚石不生苔。

(9) 重点音素发音练习 SOUND IN FOCUS

/eə/ mare fair square prepare bear chair

/ɪə/ Lear queer beer dear near fiercely year nearly merely cheer

/ʊə/ February furious sure cure jury tourist curious luxurious

绕口令：

On a mare goes the mayor,

To the fair at the square,

Prepared to buy a little bear

That will sit on his chair.

市长骑着母马出行，

前往广场集市赶集，

打算买一只可爱小熊，

让它坐上自己的宝座。

绕口令：

Mr. Lear drinks queer beer;