

宋  
东  
安  
  
主  
编

# 榆树文萃

1  
散文卷

榆树，这“天下第一粮仓”，一座被黑土地紧紧包围的新城，城与乡交相辉映，生生不息、广袤富饶的土地上，一直有歌声萦绕。那些土生土长的文字，被埋在这里，长成喜人的庄稼，结成了丰硕的成果……

时代文艺出版社



# 榆树文笔

散文卷

宋东安◎主编

时代文艺出版社

## “榆树文笔”编委会名单

主 编 宋东安

副主编 马忠平王剑波王晓艳

编 委 (按姓氏笔画排序)

朱立航 李 强 李丽丽

杨冬雪 单海舰 李丽丽

姚亚英

## 序言：用文字力量描摹榆树品格

王长元

以往，说起榆树，你没法不提及这样几件事情：

一是榆树的干豆腐。榆树的干豆腐真是好吃呀！纹路大，口感好，有嚼头……尤其是过年过节的时候，一连几日的大鱼大肉，弄得嘴巴油腻腻的，如果整上几张榆树干豆腐，抹上大酱，卷上葱丝，一口咬下去，利落爽口不说，还清心败火哩！

二是榆树地产酒——榆树钱。据几个喜欢喝酒的朋友讲，榆树钱酒，相当于东北的小茅台，优雅，怡畅，细腻，丰满，回味爽净……尤其酒过三巡，那酒的脾性，就像憨直的东北人一样，越喝越醇厚，越喝味道越纯正……

三是榆树的人才。榆树真是人才辈出的地方，在全国有影响力的人物，恐怕两位数都是打不住的：比如齐殿云，当年吉林省农业战线的一面旗帜。我在上小学的时候，就在课本上学过她的先进事迹，知道她是榆树小乡人，一个普普通通的农村妇女，硬是带领着全村的社员，艰苦奋斗，奋发图强，让一个贫瘠荒芜的小村庄，改变了面貌。比如曹和平——欧亚集团公司董事长，他掌舵的巨无霸商业航母，横跨全国十一省二十四市，拥有一百五十家门店……据说，他就是当年在榆树插队的知识青年。再比

如宋江波——长影集团原副总经理，总导演，原吉林省文学艺术界联合会副主席，正厅级巡视员，中国电影导演协会执委，国家一级导演，其代表作《飘逝的花头巾》《潘作良》《国酒》《任长霞》《铁人王进喜》等，六次荣获华表奖。他当年插队的地方，也是榆树……

……

可如今，说起榆树，如果依旧说以上那几件事情，恐怕就不够了。有一件事情，你是无论如何也绕不过去的，那就是榆树市的文学收获。近年来，榆树市的文学创作，在市委市政府的亲切关怀下，在市文学艺术界联合会党组的直接带领下，出现了前所未有的发展态势和长足的进步，创作思想空前活跃，创作队伍进一步扩大，创作领域不断拓宽，创作人才不断涌现，创作成果日益凸显，创作峰峦业已形成。

为了汇拢这一文学成就，展示这一文学成果，榆树文联将近年来榆树域内的精品力作，汇集在一起，结集出版。作品集分为小说、诗歌、散文三个部分，洋洋百万字，足见其格局和气魄。

粗略品赏一下《榆树文笔》中的作品，我觉得大体有这样几个特点：一是作品正能量聚集。在洋洋洒洒百万字之中，其作品情绪是昂扬的，向上的，积极的，体现出有责任、有使命、有灵魂、有血肉、有筋骨、有温度的品格，字里行间，充满着新时代气息、黑土地气息、米粮仓气息、老榆树气息；二是作品生活味道浓郁。每一个篇什，每一个段落，每一行文字，每一个标点符号，都像从榆树大地生长出来的一样，读这些文字，就像吃榆树的干豆腐一样，味道是纯正的，韵味是绵长的；三是作品风格迥异多样，艺术风貌千姿百态。选集中，即能看到掷地有声的现实主义作品，也能看到诗意盎然的浪漫主义作品；既有写实的、纪实的、非虚构的，也有心理的、情绪的、感觉的……无论怎样的风格，其作家的追求都是一致的，那就是求索艺术的品质；四是作者阵容庞大、丰富。在三卷本近百位的作者中，既有耄耋之年的老者，又有风华正茂的青年；既有笔耕多年文坛宿将，又有崭露头角的文苑新秀；既有工人、农民、人民教师、个体户、学生，又有文化馆员、企业员工、商场店员、社区志愿者……虽然，作者职业不同，岗位不同，但是面对艺术，面对文学，面对写作，大

家的精神向度，美学追求是一致的，那就是把最精彩的，最完美的作品奉献给榆树，奉献给人民！

我们知道，这三卷本的《榆树文笔》，很快就要出版了，就要乘着金色的秋风发行到祖国各地，就要裹挟着榆树大地特有的气息和墨香和广大读者见面了……

我坚信，这些从榆树作家心灵里成长起来的文字，一定会对得起那片养育他的深情的土地，对得起那片土地上的勤劳的人民……无论这些文字走到哪里，都会是发光的、发热的，都会温暖读者的心灵……

我更坚信，在未来的岁月中，榆树的文学、榆树的文笔、榆树的文字，也会像黑土里生长起来的大豆、高粱一样，葱茏葳蕤，一片繁茂。

（作者系吉林省文学艺术界联合会副主席，长春市作家协会名誉主席）

# 目 录

## 特邀作品

纪洪平

走出小巷的记忆 ..... 001

景凤鸣

东北的黑与白 ..... 008

鲍盛华

董速：走过“南泥湾”的那簇东北“榆树花” ..... 013

于文彬

我的小学老师牛广田 ..... 025

马洪波

最美教育人 ..... 028

王 力

故园之恋 ..... 034

王立娜

梦里花园儿 ..... 037

水墨苍松，寒香清远 ..... 040

王成友

庭院月色 ..... 042

王 坤

情暖深秋 ..... 044

王剑波

小时候的春节 ..... 047

寻访泗河古城·····	049
王晓艳	
梦回乌拉·····	052
王  琼	
葱茏，入暑·····	057
桃花照眼，闭门种诗·····	058
仇立敏	
共同的远方·····	060
那片叽叽喳喳的寂静·····	062
尹晓辉	
在希望的田野上·····	064
孔庆喜	
爱的滋味·····	066
冯文勇	
买书轶事·····	068
东海龙	
天边的诉说·····	072
天空的音乐·····	075
田志坤	
家乡的大河·····	078
田桂艳	
大爱无言·····	081
峡谷秋韵·····	083
付兆辉	
家乡的早市·····	086
付  岩	
妈妈的饺子·····	089
白万志	
家乡变奏曲·····	091
吕松军	
那年·那人·那事儿·····	095
吕桂芹	
炊烟缕缕·····	099
玉米叶子鞋垫里的母爱·····	101

朱乃波	
我的母亲 .....	104
任树岷	
最后一滴眼泪 .....	108
刘立国	
清明遐思 .....	111
刘丽萍	
美丽乡村，美丽中国 .....	113
刘英杰	
因为爱，所以爱 .....	116
刘  忠	
爱情是这样的一种毒 .....	120
刘佳音	
梦里榆花香 .....	125
刘诗寒	
我对文学的一些看法 .....	128
无论下雨或晴天 .....	130
刘桂兰	
叶的心语 .....	136
齐静华	
非夕照不能读书 .....	139
安  然	
年味 .....	143
许凤军	
花园山，有趣的山 .....	145
孙玉侠	
变的背后是不变的爱 .....	147
孙雨成	
通往姥姥家的桥 .....	150
孙隆喜	
我爱家乡的黑土地 .....	152
孙  影	
姐妹情 .....	154

李凤瑞	
霜花情思 .....	157
李文萍	
当爱情跌入凡尘 .....	159
李丽丽	
父亲与狗儿 .....	162
有你的幸福 .....	166
李树彬	
春到人间情自多 .....	170
一往情深老榆树 .....	171
李笑峰	
以文化养生，乐趣无穷 .....	176
李 强	
那些被撕裂的 .....	179
山高石为峰 .....	181
李静文	
松花江畔静悄悄 .....	184
凤凰山之行 .....	186
李 慧	
和姥姥有关的味道 .....	191
李德华	
岁月流沙情仍浓 .....	194
杨术杉	
老干江的记忆 .....	197
杨冬雪	
时间情书 .....	201
杨春莉	
爱花，不仅是一种心情 .....	204
吴志超	
关工沃土孺子牛 .....	206
吴景慧	
心被姐姐的目光盯得很疼 .....	212

宋洪轩	
久违了，杨拉罐·····	216
宋海萍	
乡村偶拾·····	218
张月红	
火车漫谈·····	221
张  达	
飘落的叶子·····	223
张  波	
庐山游忆·····	225
张  玲	
生命随想·····	228
张洪新	
怀念我的母亲·····	230
张晓春	
琴弦上跳跃的是星辰做的音符·····	235
张铁玲	
往事并不如烟·····	242
孝道的传承·····	244
张喜武	
快乐的小崔·····	248
咱俩一起看枫叶·····	252
陈东成	
我的家乡·····	255
范成章	
父母的爱，是那长长的风筝线·····	257
周桂颖	
满院相思·····	259
周  敏	
父亲·····	264
郑春兰	
春节琐忆·····	267

## 单海水

我爱家乡那片绿····· 269

## 单海舰

自夏而周····· 272

## 单博伟

寒风中摇曳的故乡····· 278

## 单 颖

苏轼——一路坎坷一路歌····· 281

夏天到来，令我回忆····· 285

## 项 虔

月是故乡明····· 288

## 赵冬梅

浓墨重彩看水乡····· 292

## 赵景福

战栗的母爱····· 294

## 胡 平

童年趣事——捉鱼····· 297

## 宣兆娜

二哥····· 300

## 姚亚英

蜂疗路上····· 306

就让眼前的风景，入画····· 310

## 柴 华

李煜：从国主到囚徒，以人君兼词帝····· 312

人间烟火是清欢····· 316

## 徐洪晶

桥····· 319

喜欢，无处不在····· 321

## 徐青民

心潮犹逐洞庭波····· 324

## 高海燕

会唱歌的花····· 327

曹凤礼	
桦树屯的变迁 .....	330
曹凤伟	
雨，天地的红娘 .....	333
梁 飞	
父亲的柴火 .....	335
董丽日	
春到人间草木知 .....	337
董 晶	
不愿让您离去 .....	340
焦明丽	
小河里流淌着岁月的歌 .....	345
滕力环	
人生若只如初见 .....	348
魏天润	
榆树的春天 .....	350
魏居影	
背包 .....	353
魏秋菊	
等待春暖花开 .....	355

## 纪洪平

---

1963年4月出生。中国作家协会会员，长春市文联《春风文艺》副主编，长春市作家协会副主席，鲁迅文学院第十七届高研班学员，著有诗集《唐槭树》《这座城市，有个爱我的女人》《放不下就爱》，散文集《低檐下的浮云》，短篇小说集《人间四月》。

---

### 走出小巷的记忆

那时小巷还很长。

你迎面走来，头不低，目光紧盯着狭窄的路面。我的影子轰隆隆辗过，擦肩时射出灼痛的一瞥，你满脸遍开桃花。听春天踩在心头越走越远地越走越近。

你手中拎着菜兜，羞涩地走在节日，走在我的记忆，你走不出小巷。

还笑话我吗，那个拿着桌腿儿乱敲一气、被老师叫起来训斥的孩子？那个爱发脾气爱扔石子、无意打伤了你的心的孩子？

下午自习，没有课的时辰，是学生学习做人和理解知识的纯金时光。也许，你看我煞有介事地画个雷锋头像在黑板；看我无限深情地写两行“金色的学生时代竟伴青春史册一去不复返”在作业本正中央。

于是，你回头说话了。我只知道，你虽面对我同桌，实际是讲给我听的，每句话都很适宜地栽进我混沌初开的心田。

你说妈妈有病很久了，弟弟还小，你必须在学校写完作业，回家买菜做饭；说妈妈常拉着你的手流泪……

我浑身一震，没有辛酸的心，因你这一句话第一次流泪，一年级的中学生啊！

今天，我才发现那时我是个颇具大将风度的男孩。记得我沉默了一会儿，冲你同桌（一个娃娃脸的男孩）讲了一个故事。

《深深的海洋》。谁讲给我的，真实的内容是什么，我全忘了。根据此时此景，我融入了自己的感情，编导了我在你心中的形象。你不知道，我也不知道，那一时刻，我已是诗人了！

湛蓝湛蓝的海上一艘货轮拔锚起航。目标——神秘岛。年轻的大副，刚刚度完蜜月，显得异常潇洒。他坚毅辽阔的蓝眼睛里，滑过白云，游弋鲨鲸。

旁边的船长有所触动地笑了：朋友，你第一次去神秘岛吧，那儿很迷人。不仅有美丽风光，还有个天仙似的美女，她发誓只要岛外人能在岛上找到她，就以身相许，决不食言。

我曾经苦苦找她，找得太累了。我想你不会和我一样，如果你在七天之内，船离岛之前找到她，我愿当你的大副，你就是船长！

大副淡然一笑。

五天过去了，大副走遍了小岛每个角落，他有些绝望了。旖旎的海岛风光，丝毫引不起他的兴趣。沿一条小巷，他信步踱进酒家。

闷闷地喝完了酒，递去一张面值很大的钞票。结账。余钱飞快退还他面前。大副有些吃惊，这才打量掌柜的。只见坐在柜台的女郎低着头，又长又密的头发严严实实遮住了面容。

大副心中一动，把钱往前一推：“这钱找错了。”

那女郎头也不抬：“先生，不会错的。”

大副恶狠狠地：“错了，就是错了！”

女郎被激怒了，一仰头。

“啊，就是你！”大副胜利了。

纯洁美丽又神秘的女郎，走出岛外人们的虚构，真实地依偎在大副身

边，她幸福极了。大副在幸福与痛苦之间继续扮演着角色。

船长承认了大副的“才干”。

离开船只有最后一天了。大副依依不舍告诉女郎，明天八点钟来码头见。暮色慢慢浸透了水手们的歌。

翌日八点，女郎如约来到码头。船已经起锚，身穿船长制服的大副站在甲板上，正向她挥手……

女郎什么都明白了，她放声痛哭，岛上善良的人们苦苦相劝。美丽的女郎望着远去的船影，悲伤地唱了一支《深深的海洋》，跳入海中……

故事永远讲不完了，美丽的女郎那忧伤的歌声久久回荡。一曲《深深的海洋》，托起一片耀眼的童真。掀起了许多，沉没了许多。你深情地看了我一眼，目光停在我衬衫领子里的海魂衫。我是水手吗？

那时，小巷还很长。

你用一把小伞，撑起朦朦胧胧湿湿漉漉的日子。

你戴一角红纱巾走进落满糖槭树叶的黄昏。你捧起一把雪团儿，不经心打碎了冬天，情思纷纷扬扬。

最美的是你穿一件杏黄薄衫，领着小弟弟走在暮色浅浅的园中，走在与我相遇的再不凋谢的春天……

多少年后，我一直在想，未与你相识以前你我就认识，那是我还淘气的年龄，那也是在这个百花园。我与几个调皮鬼，用石头轰击松果。一个比我还小的小男孩可怜巴巴望着我们堆积的战利品。

那时我很仗义，送了他两个。他高兴极了，奔回姐姐的身边。那安静的女孩儿，报以淡淡的一笑。后来我更慷慨了。后来的后来，我总觉得很早就认识你。

那时，小巷还很长。

每一个早晨都充满阳光，你站在阳台上回答同学的呼唤，回答旭日的热情。羽毛球蹦蹦跳跳，碰撞开心扉，彼此走进很久了，为什么不坐下？

我们都很漂亮，我们与更漂亮的男孩女孩一起排练节目。我讨厌满嘴尼古丁浓雾的老师，喋喋不休让你跳得活跃一点儿，再活跃一点儿。教室朝东，远天很远。夕阳西落，炊烟青青。小巷没有尽头啊！