

Early youth

青少年校园美文精品集萃丛书·少年的你系列

# 少年的你 是异彩纷呈的画卷

《中学生博览》杂志社 选编



叶上初阳干宿雨，水面清圆

少年的你在冬天穿戴得颜色鲜亮，  
好像梵高的画那样涂满了缤纷的色彩，又带着毕加索抽象的味道

中学生美文  
原创作品  
精品集萃

时代文艺出版社

Early youth

青少年校园美文精品集萃丛书·少年的你系列

# 少年的你 是异彩纷呈的画卷

《中学生博览》杂志社 选编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

少年的你是异彩纷呈的画卷 / 《中学生博览》杂志社选编. — 长春: 时代文艺出版社, 2021.3

(青少年校园美文精品集萃丛书·少年的你系列)

ISBN 978-7-5387-6602-8

I. ①少… II. ①中… III. ①作文—中学—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第004455号

出品人 陈琛

产品总监 邓淑杰

责任编辑 曾艳纯

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

## 少年的你是异彩纷呈的画卷

《中学生博览》杂志社 选编

---

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市福祉大路5788号 龙腾国际大厦A座15层 邮编 / 130118

总编办 / 0431-81629751 发行部 / 0431-81629755 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / [weibo.com / tlapress](http://weibo.com/tlapress) 天猫旗舰店 / [sdwycbsgf.tmall.com](http://sdwycbsgf.tmall.com)

印刷 / 三河市嵩川印刷有限公司

开本 / 880mm × 1230mm 1 / 32 字数 / 135千字 印张 / 7

版次 / 2021年3月第1版 印次 / 2021年3月第1次印刷 定价 / 36.00元

---

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

## 编 委 会

编委会主任：刘翠玲 夏野虹 高 亮

编 委：宁 波 孟广丽 张春艳

李鹏修 苗嘉琳 姜 晶

王 鑫 李冬娟 王守辉

# Contents

## 目 录

### 为什么我又来了北京

- 我们相隔人山人海 / 惟 念 002  
悲莫悲兮 / 二 笨 007  
为什么我又来了北京 / 小太爷 011  
食记 / 傅 钧 015  
每个人都是独立的列车司机 / 左 夏 019  
今年夏天 / 沐 晴 022  
没有如果 / 王子瑶 026

### 煎饼果子

- 今已亭亭如盖矣 / 阿 狸 030  
把童年画成画挂在春节 / 夏南年 034  
无中生有之仓鼠相亲记 / 绸 缪 043  
煎饼果子 / 林淳一 051  
“精神病人”暗恋史 / 苏小天 054  
芥子 / 鹿 眠 060  
小虎和他的移动城堡 / 季义锋 065





## 我的后桌是学霸

- 努力努力就好 / 小 烨 076
- 我的后桌是学霸 / 宋 玉 079
- 奔跑吧小笼包 / 翁翁不倒 085
- 有种人生叫狂热 / 二 笨 091
- 这个二班画风有点儿清奇 / 朱瑞琴 095
- 留住一颗“书心” / 盛健宁 101
- 班长是怎样炼成的 / 殷 纓 104

## 怪癖小姐

- 拥抱你的少女心 / 麦田田 110
- 我就是喜欢兵长，你咬我啊 / 殷 纓 114
- 怪癖小姐 / 九 人 117
- 坏女孩儿王小小 / 南 弦 125
- 爱那个神经病一样的自己 / 范叶婷 137
- 哎，美女 / 沐 夏 140
- 芦花妈妈 / 米 程 146

## 大耳朵爷爷

- 摩登老头的后青春时代 / 孤独少年 156  
大耳朵爷爷 / 翁翁不倒 161  
默然，也是爱啊 / 谢小米 168  
憨妈傻爸熊孩子的快乐生活 / 丁天然 172  
幸福是一日三餐能安心吃好多饭 / 夏南年 178  
嘿，老丁！ / 孤独少年 183  
奶奶 / 刘雨辰 189

## 给爱一个机会

- 盛开在青春的白莲 / Fanfanfan 194  
万乡 / 纪艺娴 198  
给爱一个机会 / 曹梦琪 201  
不见了手机 / 米程 206  
没有谁天赋异禀 / Bottle 210  
我要努力赚钱买空调 / 倾城流年 213

为什么我又来了北京



## 我们相隔人山人海

惟念

天气阴沉的上午，我独自一人在家中，原本只是想找出某本旧书，收纳箱忽然倾斜，一沓信封翻滚出来。我随手捡起一封看了眼邮戳，2008年4月20日。一瞬间，我愣住了，这串数字距今竟然过去了七年之久，横跨了小半个青春期。

接连地打开了其他的信封，里面是高中课堂上我们传过的纸条，你青涩的大头贴，还有你送我的香奈儿试用套装。急促潦草的字迹，故作老成的口气，在如今看来又好笑又可爱。

陷在怀旧情绪里的我，给你发了条语音消息，读了长信末尾的最后一句话给你听，两个人隔着重重山水笑得前仰后合。

“晓，我们都要为理想的大学努力喔！”

七年前，我们分别后你这样写道，那句话也的确鼓励了我很长一段时间。

七年后，我们再聊天，话题变成你是继续去英国读书还是回来工作，又或者最近忙吗，谈恋爱了吗。

成长就是这样悄无声息，甚至我还没有回过神儿来的时候，这一年又走到了最后一个月。国内已经进入了深冬，你现居的城市夏天才刚登场，距离我们上一次见面又即将过去一年，我真的好想你。

上个月的某晚，我赴朋友邀约去小聚，狭小舒适的店面开在咱们高中校园的后面，沿途栽满了梧桐树，遮天蔽日绿意悠悠。我跟朋友说起曾深爱着这条路，因为爱捡叶子送给暗恋的男孩儿，也和彼时亲密无间的闺密在这条路上来回走过，共享了彼此的悄悄话。

两杯威士忌下肚，我的话变多，一个人自顾自地说起过往，到后来竟然哭了起来，如果你在的话，一定会指着我骂笨蛋，可真的只要按下后退键，退回到高中这一段，我的情绪就会逆反。

还记得那个2009年的国庆节吗？我在深夜给你发短信，忐忑地问可不可以暂住你家中。母亲病重，亲人们要带着她回故乡疗养，那会儿我们在这个城市尚未买房，十七岁的姑娘一个人独居又太孤单危险。你问清缘由后，很快回复我说：“没问题的，住多久都可以。”

甚至到此刻，我都能回忆起那晚的自己，无助彷徨



又心酸，大概就是从那个时候起，觉得自己是多余的那一个，也是自那时起，你在我心中的位置噌噌向前，再没动摇过。

虽然最后我没搬去和你同住，我们的关系也因为别的误会跌至冰点，但真正感激又在乎的人，怎么舍得让她沦为路人甲乙丙丁。忘了是怎样和好的，但记得每个和你吃饭散步谈天的午后，记得我们年少时的忧愁，你有不能在一起的恋人，我有无法挽留的别离，我们的烦恼各不相同，但我们也是在彼此的陪伴下，一点点找回属于少女的开朗明媚。

这么说来，我们都是彼此的匠人，抚平了青春期留在对方身上的齿痕。

曾经最羡慕你，在大家埋头学习挤上高考这座独木桥的时候，你已经在着手准备出国的事宜。但我忽略了你每天去新东方学雅思的疲惫，忘了你背单词的枯燥，甚至到南京读预科学校时，未曾想过你也是一个人了，既要保证学习成绩，又要照顾自己。

印象里有很长的一段时间，在晚自习下课后的夜里，我从公交车上下来后就能接到你的电话，你在那头跟我热烈地分享着精彩的新生活，我在这端为你的感情出谋划策。公交站到住处的那段路上，因为有了你的相伴，不再那么寒冷空旷。

我们见面的频率越来越少，从每天到每半年，两个人

生活的差异已经显而易见，原先关系很好的玩伴，都因为这样那样的原因和你疏远，可我们俩的联系始终未断。

你飞机离境的那天，我大学里的军训刚拉开序幕，没有办法请假，只能趁着休息的空当，飞快地拨通你的电话。我没出息地说快哭了，你安慰我还会再见，9月的天空湛蓝透明，每一架飞机拖出的长长流云，都让我凝望很久。

除了那个逝去的挚爱，你是离我最远又最在乎的人啊。我们之间有了时差，有了相反季节，我们被命运的大手推着向前，无从反抗无法改变。

语言还不是那么熟练的你，怎么去租房？从小养尊处优的你，怎么去做饭？有新认识的朋友吗？独处时会因为想家大哭一场吗？

后来才发现这些担心都是多余的，瘦小的你顺利考到驾照买了车，学习的时候不遗余力，空闲时飞去各地度假。有了心心相印的恋人又分开，逐步明确职业生涯规划，一点点丰满着理想的支架。

我在国内的大学混着日子，叛逆期缓缓来迟，心性浮躁的我早早从学校走出去，在社会上被虐得体无完肤。

生活里的难题一浪高过一浪，它们像是怪兽，一级比一级强大，可我们打怪的能力也在升级。两个人的一路都踉踉跄跄，过程很痛苦结果还算甜美，至少我们没有囿于庸碌平凡的生活，仍向往着更高的领地，也在努力地去



靠近。

流向相同的两股支流，才能各自蜿蜒后交汇，最终相逢于同一片大海。

倦鸟归巢迷途知返，2015年的秋天我终于又回到曾和你共居的城市。说不清它哪里好，但往日的灵魂又附体了，我的心不再空荡荡。

而你，我最亲爱的牵挂的你，月底前也要回国了。世界辽阔，我们还可以去游山玩水，但一辈子都想住在合肥了。这里有我们的青春年少，有我们的欢笑和眼泪，有熟烂于心的乡井故道。

喜欢的作家说，谢谢你喜欢我陪了我这么久，即使我自私骄傲做作的时候，你都在。这句话，就是我们七年友情最好的缩影，等我们都老了的时候，我提着一兜橘子去看你，你一定还要神采奕奕，和我笑着谈天说地。

# 悲莫悲兮

二 笨

快踏出校门的时候我突然很想见一个人。

这个人陪我吃饭散步看电影，陪我抽风看书轧马路。

用她的原话说，要不是性别不对，我们早在一起了。

可现在我就要哭唧唧地离开这座城市了，而她居然还安安静静地坐在教室里准备期末复习？这不科学！我掏出手机，按下那个烂熟于心的号码，在电话接通的一瞬间调整到最佳状态。

“喂？”

“我要走了啊。”对于爱好广播剧配音的我来说，想要开口变哭腔不费吹灰之力。

“所以呢？”某人似乎并不吃我这套。

“所以我有东西要给你啊。”

“好吧，十分钟之后，学校超市旁边的ATM那里

为什么我又来了北京

《《



见。”某人一如既往地干脆利落。我有点“方”，慌慌张张地边走边在书包里翻找有没有什么能送人做纪念的。可惜直到到达目的地，也只找到一张公交卡是暂时不用带走的。

我突然觉得自己真是不作不死。

现在那个人在离我大约五十米远的位置，背着一个看起来很沉重的书包，靠在自助银行门口的栏杆上玩手机。

我走过去，十几厘米的身高差迫使我仰着头看她。我努力管理表情控制自己不要笑场，一字一顿地开口：

“我、要、走、了。”

她说：“我知道。”

“我要出去实习一年，再回来是明年的6月。”

她说：“嗯，我知道啊，你说过了。”

“那时候你也出去实习了。”

“嗯。”

“然后我就毕业了。”

“嗯。”

“等你回来参加毕业典礼时，我已经离开安徽了。”

“……嗯。”

“所以我们再也不能见面了，不能一起吃饭看电影轧马路，不能一起去喝小吃街的奶茶，不能一起去逛对门的大学调戏人家的保安小哥，不能一起再去洛阳看墓室，不能一起干杯庆祝毕业，不能一起拍毕业照……以后无论你

是开心还是难过，我统统都不知道也帮不上忙。然后我们慢慢疏远，然后我们都有了新的伙伴，然后……”我一向是个品行顽劣的人，数时间是我每次离开时撩哭妹子惯用的伎俩。可这一次，我突然觉得自己要说不下去了，停顿两秒后，我打算直接跳到最后一句，“从此之后，你生命里的每一个重要的时刻都不再有我。”

“……嗯。”

“你是开了自动回复了吗？”

“……你不是有东西要给我吗？”

我下意识地递上公交卡。她接过，随手翻到背面，一张我笑得见牙不见眼的证件照撞入眼帘。

……我发誓我不是故意忘记撕掉的。

“你傻啊？”她说，“本来我都做好心理准备了。可你这是干吗？让我以后每次坐公交、看电影、喝奶茶都想起你？”

我愕然。那一秒我突然很想哭，然后我就哭了，一下扑到她身上号啕大哭。

是啊，我就是傻。

你看我这么蠢，以后如果再在大街上迷路了，那我要打给谁才会随叫随到？

你看我这么蠢，连爱好都和正常人不一样。如果哪天又犯病了心痒想去看文物，谁会一边抱怨一边陪我逛博物馆盗墓道？



你看我这么蠢，听到你骂我傻居然还很高兴。

你看我就是这么蠢，一直心心念念地说要撩哭你，最后撩哭的是我自己。

“我走了啊？”

“嗯。”

“这周末我去北京看你。吃住你包。”

“车票很贵啊……”

“所以我一个月没吃晚饭，就等着去北京吃穷你。烤鸭和欢乐谷。约不约？”

“约！”

火车站。我蹲在出站口对面的花坛上望眼欲穿。不知何时，拥挤的人潮里，一个背着看起来很沉重的书包的高个儿妹子，正逆着光，一步一步向我走来……