寿昌
SHOUCHANG
文化丛书

寿昌风物

旧时风物如醇酒
轻斟细酌解乡愁

写作这本书的过程
就像三五好友坐在老屋的堂前饮酒话旧
那一桩桩一件件旧事
唤起了多少旧时回忆

沈伟富 著

经济日报出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

寿昌风物

沈伟雄 著

图书在版编目（CIP）数据

寿昌风物 / 沈伟富著. -- 北京 : 经济日报出版社, 2022.7

ISBN 978-7-5196-1124-8

Ⅰ. ①寿… Ⅱ. ①沈… Ⅲ. ①散文集－中国－当代 Ⅳ. ①1267

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第106887号

寿昌风物

作　　者	沈伟富
责任编辑	王　含
责任校对	蒋思宇
出版发行	经济日报出版社
地　　址	北京市西城区白纸坊东街2号 (邮政编码:100054)
电　　话	010-63567684（总编室）
	010-63584556 63567691（财经编辑部）
	010-63567687（企业与企业家史编辑部）
	010-63567683（经济与管理学术编辑部）
	010-63538621 63567692（发行部）
网　　址	www.edpbook.com.cn
E - mai	edpbook@126.com
经　　销	全国新华书店
印　　刷	四川省东和印务责任有限公司
开　　本	880mm × 1230mm　1/32
印　　张	10.75
字　　数	220千字
版　　次	2022年7月第1版
印　　次	2022年7月第1次印刷
书　　号	ISBN 978-7-5196-1124-8
定　　价	52 .00元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换



沈伟富，浙江省杭州市建德市人，毕业于浙江大学汉语言文学系。系浙江省作家协会会员、杭州市作家协会会员、杭州市民间文艺家协会会员，曾任建德市作家协会主席。著有《梦入江南》《风俗漫谈》《严州风俗》《行走寿昌江》《走读三江》《其地可居》《江清月近人》《亘古大同村坊记》《乾潭村坊记》《烟雨春江》《杭州名村古镇》（合著）等，点校出版民国《寿昌县志》。

《寿昌历史文化丛书》编委会

主　　任：骆旭华

名誉主任：倪国芳　宋有军

副 主 任：徐　斌　沈　龙　穆亚琴

委　　员：翟二龙　曲明多吉　关　诚　邵慧婷　吴　炜
郎登峰　周锡生　裴禹皓　张四贤　钱江鹏
徐　敏　吴瑞华　沈冰波　章志琳　王微雅
徐国友　叶筱寅　方红月

主　　编：沈伟富

编　　委：方　韦　朱睦卿　汪国云　罗嘉许　胡建斌
邵晋辉　李新富　王生良

需要全本请访问 www.ertongbook.com

总序

吴铁民

近年来，不少地方政府积极响应习近平总书记倡导的大力弘扬中华传统文化、增强文化自信的号召，做了许多本土文化的发掘和整理工作，并且取得了十分丰硕的成果。作为有着近一千八百年历史的建德，理所当然地肩负起了这项重任。

现在的建德市，乃1958年由原建德县和寿昌县合并而成，寿昌成为建制镇。在我担任市政协主席期间，政协文史委组织编纂了不少文史资料，其中就有专门反映原寿昌县区域历史文化的《古城寿昌》《行走寿昌江》等文史成果，丰富了建德的地方文化内涵。但从反映的系统性、深入性上看，尚未达到一定的要求。为此，从去年开始，寿昌镇党委、政府制定计划、投入资金，并组织专家学者，打算用两年的时间，编纂出版《寿昌文化丛书》，全面反映寿昌的历史文化，这是寿昌文化建设事业上的大事喜事，

值得肯定和褒扬。

《寿昌文化丛书》内容丰富，涵盖面广，涉及寿昌山水、人物、诗文、风俗、物产、商贸、古迹、坊巷、村坊等各个领域。整部丛书秉承尊重史实、通俗易懂的编纂要求，语言通俗，图文并茂，是一部不可多得的普及读物和乡土教材。这要归功于寿昌镇党委、政府决策有方，也是专家学者们凝聚智慧、倾注心力的结果。我相信，这套丛书，一定会成为寿昌文化建设史上的一座里程碑，也一定会受到寿昌人民的喜爱。

记得早在2017年4月，寿昌镇作为全市第二批争创省级样板镇的乡镇之一，全面启动了小城镇环境综合整治工作。通过近三年的努力，寿昌镇小城镇环境综合整治工作圆满完成，成为全省首个小城镇环境综合整治样板镇“免考”乡镇。这次整治工作，市政协文史委参与其中，组织本市文化名流，完成了楹联的创作和书写，丰富了牌楼、牌坊的文化内涵，使千年古城寿昌的面貌焕然一新，城镇格局得到进一步提升，一些具有厚重的历史沉淀的名胜点得到较大的改造，吸引八方来客驻足古城，流连忘返。特别是南门牌坊、济通桥及状元廊桥的新建，寿昌西湖和玉带河水街的恢复以及南门外广场的改造，成为古城寿昌的标识地和古镇旅游的网红打卡地，使寿昌古城火红一时。在这样的背景下，提高寿昌文化软实力，成为不可滞后的艰巨任务。可喜的是，寿昌镇党委、政府已然认识到这一点，并由主要领导牵头，组织专

门力量，实施这一浩大的文化工程，力争经济与文化并举，建设一个名符其实的浙西重镇。

共同富裕是人民群众物质生活和精神生活的双富裕。《寿昌文化丛书》的付梓出版，同样是响应省委高质量发展建设共同富裕示范区的积极举措。我相信，在市委、市政府的领导下，寿昌一定会取得经济和文化双丰收，在共同富裕建设之路上，向寿昌人民交出一份令人满意的答卷。

是为序。

（序者系政协建德市第十三、十四届委员会主席）

旧时风物如醇酒

（代序）

我对寿昌的最初记忆，是“热闹”二字。

不知道那一年我几岁，反正很小，父亲说，带我到寿昌城里去玩。

记得进寿昌城要过一座桥。我也是第一次看到那么长，而且还有好几个孔的桥。父亲牵着我的手，从桥的这头走到那头。我不时地要走到桥边去，往桥下看——我大概被这座桥给迷住了。当时的桥上有很多人，父亲怕我走失，紧紧地抓住我的手。

进了城，人更多了。我人矮，看去全是大人的屁股。我从人缝中往两边看，见有人在卖各种树苗，还有卖蓑衣笠帽畚箕扁担的，这些我都不感兴趣，我感兴趣的是那些卖玩具的摊子，但不敢开口和父亲说，因为我知道，父亲的口袋里没有多余的钱，仅有的一点钱，是用来买锄头、锅铲的。

我跟着父亲，走走停停，不时地在街边和卖锄头、锅铲的摊主聊上几句，然后又继续往前走。也不知走了多少路，终于，父亲在一家摊位上买好了锄头、锅铲。然后，父亲问我，肚子饿了没有。我说，有点。父亲说，我们去吃炒粉干吧。一听说吃炒粉干，我高兴了。要知道，一年当中，我经常连饭都吃不太饱，哪有炒粉干吃啊。

父亲拉着我的手，走到一家饮食店里，让我先在一张桌子前坐好，他去买票。

过了好一会儿，父亲才从另一个窗口捧来一碗炒粉干。只一碗啊？父亲说，粮票不够，只能买一碗。我和父亲分吃了那碗炒粉干。我吃得多，父亲吃得少。父亲说，他早上吃得太饱，吃不下，让我多吃点。那年月，哪有“吃得太饱”的事？我知道，是父亲为了让我多吃点，故意找了这么个站不住脚的借口。不过，那碗炒粉干的味道，让我记忆了大半辈子。直到今天，我还是对它回味无穷。

吃过炒粉干，父亲带着我随意转了转，就回家了。

与我们一起走在回家路上的人，几乎每个人都不空手，有人身上穿着新买的蓑衣，头上戴着新买的笠帽，肩上是新扁担新畚箕，畚箕里还有桃树、梨树等小树苗，还有些人连脚盆、秧凳都往家里带。有几个认识我父亲的人见了我，问：小鬼，赶“二月十”味道不？我只是笑笑，然后，用舌头舔了舔嘴唇。

在之后的几年中，父亲每年都要带我去赶“二月十”，那是我一年中最快乐的事。因为“二月十”的街上，是那么的热闹，吃的东西是那么的多。在后来的几年当中，我在街上吃过油沸馃、千层糕、豆黄馃，以及各种糕饼，还看到过舞青狮、天罡拳表演、皮筒鼓表演等。而一路上的风光，也着实让人着迷。田里的油菜花将开未开，草紫一大片一大片地绿着，黄牛水牛在田间地头寻找着刚露出嫩头的小草，放牛小鬼在溪边打田鸡棍，女孩子们在溪滩边跳皮筋，嘴里念还着“马兰开花二十一……”

童年的时光总是那么的短暂，转眼间我就进了学校读书，再也不能跟着大人去赶“二月十”了。街上那些好吃的，好玩的，路上那些好看的，都随着时光的推移，渐渐成了记忆。

去年，寿昌镇要编一套“寿昌文化丛书”，其中有一本叫《寿昌风物》，我首先就认领了下来，我以为，小时候跟大人到寿昌街上赶“二月十”时吃到的那些好吃的食物，看到的那些好玩的东西，听大人们讲的那些有趣的事，应该都可以收到这本书里去吧。

其实，风物一词，有好多种解释。风，有风俗、风景之意；物，有物品、物产之意。只因为这套书中有专写风景的“古迹”“山水”，所以，我的这本书就不涉及风景了，只讲风俗与物产。原本想把一些旧时物品也一并收入，限于篇幅，也暂时放下。即使只收风俗与物产，也只是挑着写，因为风俗与物产，其外延是何其宽泛，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

是写不胜写的。

风俗与物产，是一个地方的“胎记”，是一个地方区别于另一个地方的重要标识。物产是物质的，风俗是非物质的，两者相互映照，突显出一个地方的重要特征。古人有“入乡随俗”之说。到了一个新的地方，先要了解这个地方的基本风俗，然后再行事作为，才不会闹笑话、出洋相，才会得到当地人的认可，才能融入当地人的生活。

我们这辈人，经历了人类历史上最伟大的革命。从刀耕火种到机械化、电气化，再到现在的数字化，只用了不到半个世纪的时间。在这半个世纪中，有很多东西迅速消逝，也有很多东西迅速出现，真让人应接不暇。收在这本书中的，大多是旧时风物。

家乡的风物，总是让每一个出生并成长在这里的人永生牵系，用现在的话来说，是永远的乡愁。

前几年，我开始“行走寿昌江”，我发现，寿昌城乡，那些我小时候熟悉不过的情与景，都已改变，乡村的泥屋变成了楼房，田间的乌桕树被电线杆所替代，路上再也看不到成群结队去街上赶集的人；街上的石子路没有了……我再也回不到童年少年时代，再也难觅旧时光里那些让人梦魂牵系的游戏、玩伴了。所以，我很庆幸能为家乡写本书。

写作这本书的过程，就像三五好友坐在老屋的堂前饮酒话旧，那一桩桩一件件旧事，就像寿昌江中的水，滔滔不绝地涌来，唤

起了我太多太多的旧时回忆。

旧时风物如醇酒，轻斟细酌解乡愁。

就让我用这本书，向生我养我的故乡致敬。

是为序。

沈伟富 2021年秋 于新安江

目 录

旧时风物如醇酒（代序）

逢年过节

过大年……002
元宵……010
二月十……013
清明……019
立夏……022
端午……025
六月六……027
七月半……030
中秋……032
重阳……034
冬至……036
过小年……038

游艺竞技

舞青狮……042
面塑……044
天罡拳……047
滚铁圈……050
打三角炮与拍香烟壳……053
打弹珠与掷关刀……056
拷螺陀……059
放风筝……062
踢毽子……065
下石子棋……068
癞痢背洋枪……070
捉迷藏……072
跳房子……075
跳绳……077
跳皮筋……079
打横棍……082
扭扁担……084
切甘蔗……086
划拳……088

民间曲艺……091

一世浮生

开生……096
做满月……098
取名字……100
认干亲……103
看人家……105
置嫁妆……107
吃百家饭……109
接亲……111
吃喜酒……114
闹新房……116
回门……118
过生日……119
出门……121
待客……123
送终与报信……125
停灵与祭奠……127
入殓与出殡……129

吃豆腐饭……131
祭扫……133

饮水疏食

水湿粉与炒粉干……136
汤团……139
子卷与汤圆……141
肉圆……143
炒螺蛳……146
麻糍……148
千层糕……151
豆瓣酱……154
豆黄馃……156
豆腐粽和豆腐包……158
油豆腐与撑子……161
豆腐皮和豆腐皮馃……163
橡子豆腐……165
冻米糖与糕饼……168
土酒……173

需要全本请访问 www.ertongbook.com