

顾问◎汪国胜

楚风汉韵文库

A Study of Cultural
Communication in Hubei Dialect

主编◎盛银花



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

湖北地方文化研究

第10卷第1期



图书在版编目(CIP)数据

湖北方言文化传播研究. 第三辑/盛银花主编. —武汉:华中科技大学出版社, 2022. 7

(楚风汉韵文库)

ISBN 978-7-5680-8414-7

I. ①湖… II. ①盛… III. ①西南官话-方言研究-湖北 IV. ①H172.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 101933 号

湖北方言文化传播研究(第三辑)

盛银花 主编

Hubei Fangyan Wenhua Chuanbo Yanjiu(Di-san ji)

策划编辑:周晓方 杨玲

责任编辑:林珍珍

装帧设计:原色设计

责任校对:张汇娟

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编:430223

录排:华中科技大学惠友文印中心

印刷:武汉科源印刷设计有限公司

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:14.75 插页:2

字数:270千字

版次:2022年7月第1版第1次印刷

定价:98.00元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

《湖北方言文化传播研究》(第三辑)

作者著述情况	<p>出版学术著作 3 部,主编学术著作 2 部,出版教材 1 部,参编教材 1 部。在《方言》《语言研究》等刊物上发表论文 40 多篇。主持研究国家自然科学基金课题 1 项,国家社会科学重大项目子课题 1 项,全国教育信息技术研究重点课题 1 项,教育部人文社科项目 1 项,教育部语言保护工程项目 3 项,湖北省哲社重大项目 1 项,湖北省教育科学规划重点项目 2 项。</p>
书稿内容简介	<p>《湖北方言文化传播研究(第三辑)》是湖北高校人文社科重点研究基地“湖北方言文化研究中心”研究成果,属于湖北第二师范学院“楚风汉韵文库”系列研究成果之一。内容分为三大板块。</p> <p>一是湖北方言比较研究。主要关注湖北方言民俗特色词语,包括生产活动、饮食文化、民俗文化等,旨在揭示湖北人民的文化心理和价值观念,提升民众的文化自觉和文化自信,使外界更加准确地了解湖北。</p> <p>二是湖北方言文化与湖北文艺传承创新研究。当代的汉味小说、神农架系列小说是湖北小说的亮丽风景。湖北方言融入各种文类中,反映了丰富的湖北语言文化风貌,体现了湖北方言文化和地域特征。本书在湖北民俗文化、湖北文艺等方面进行探讨,从方言的角度审视珍贵的文化遗产,求索湖北精神的深层底蕴,归纳湖北文学的风采与气韵,旨在展示湖北文化的地域特色。</p> <p>三是湖北方言文化资源与湖北文化传播发展研究。湖北方言文化资源与大众媒介传播体现对接。成果主要关注方言电视节目、新媒体时代方言文化传播、农民工方言文化传播与认同等研究,成为语言文化与媒介传播相结合的有益探索,湖北方言文化资源与湖北文化传播发展相结合,成为湖北地方文化建设研究的新的交叉点。</p>

湖北方言文化资源丰富,是中华文化的重要组成部分。调查、整理、研究湖北方言文化资源,契合党的十七届六中全会和十八大关于大力推广和规范使用国家通用语言文字,科学保护各民族语言文字的精神,符合《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(2012—2020年)》的任务要求,也契合《教育部、国家语委关于启动中国语言资源保护工程的通知》(教语信[2015]2号)精神,目的是更好地了解语言国情,保护国家语言资源,传承和弘扬中华优秀传统文化,为国家建设和发展战略提供服务。

湖北方言文化研究中心自成立以来,一直致力于调查、整理、研究湖北方言文化传播资料,以科学研究、资源建设、人才培养、学术交流、政策咨询五大功能建设为核心,围绕湖北方言比较研究、湖北方言文化与湖北文艺传承创新研究、湖北方言文化资源与湖北文化传播发展研究三大方向,关注研究前沿,进行田野调查,取得了丰富的研究成果。

研究成果分为三大板块来结集。

第一板块为湖北方言比较研究。湖北境内方言处于全国方言的过渡地带,分属西南官话、江淮官话和赣方言,内部情况复杂,文化积淀深厚,呈现出交融性、多层次性、跳跃性等语言特征,已经越来越受到学者们的重视。成果集重点关注湖北方言特色词语,如生产活动、饮食文化、水文化、民俗文化等,借以显示方言词语的民俗文化内涵。成果集还关注湖北方言的语法现象。这些研究有助于从内部和外部深入推进湖北方言的整体研究,深化湖北方言文化人才的培养;有助于揭示湖北人民的文化心理和价值观念,提升民众的文化自觉和文化自信,使外界更加准确地了解湖北,从而优化社会发展和经济建设的人文环境,为湖北科学发展和跨越式发展提供强有力的精神动力、智力支持和文化条件。

第二板块为湖北方言文化与湖北文艺传承创新研究。方言的合理运用自古以来就是湖北各地文学凸显特色的重要手段。楚辞即有“书楚语,作楚声,纪楚地,名楚物”的鲜明特征。在清代,以西皮、二黄为主的楚声楚韵成为京剧

的母体,促成了近代戏曲的繁盛。当代的汉味系列、神农架系列小说又是湖北小说的亮丽风景。经过提炼的湖北方言融入各种文类之中,反映了丰富的湖北语言文化风貌,具有鲜明的湖北气象,体现了各个时代的湖北方言文化和地域特征。成果集在湖北民俗文化、湖北文艺等方面进行探讨,从方言的角度审视珍贵的文化遗产,求索湖北文化的历史源头与湖北精神的深层底蕴,归纳湖北文学的风采与气韵。这些研究有助于显示湖北文化的地域特色,深化中国文学的研究,有助于提升湖北文化的软实力。

第三板块为湖北方言文化资源与湖北文化传播发展研究。湖北方言文化资源具有鲜明的地域色彩。湖北省提出了建设区域经济的战略构想,乡音乡情是湖北区域协同建设的润滑剂和黏合剂,是海内外湖北人彼此认同、寻根寻梦的重要渠道。湖北省注重将湖北方言文化资源与大众媒介传播体系对接,利用现代技术建立完备的湖北方言数据库资源,将方言这种人力资本通过电视、报纸、网络等媒体进行传播,使之成为湖北经济发展的“微观助力器”,把湖北丰富的方言文化资源转化为强大的文化力量,促进湖北文化的大繁荣与大发展,形成湖北文化影响力的高地。成果集关注的方言电视节目、新媒体时代方言文化传播、农民工方言文化传播与身份认同等研究,将湖北方言文化与媒体传播有机结合并进行深入的探讨,成为语言文化与媒体传播相结合的有益尝试,也让湖北方言文化资源与湖北文化传播发展相结合的研究成为湖北地方文化建设研究的新的交叉点。

II

成果集汇集了2016年湖北方言文化研究中心专职研究员及其指导的学生完成的有关湖北方言文化传播的研究成果,包括部分已经发表的成果。限于成果集篇幅,本中心出版的著作介绍以及调研报告没有列入。

湖北方言文化研究中心的成果集统一纳入湖北第二师范学院“楚风汉韵文库”,每年结集出版。

盛银花

2017年12月20日

湖北方言比较研究 /1

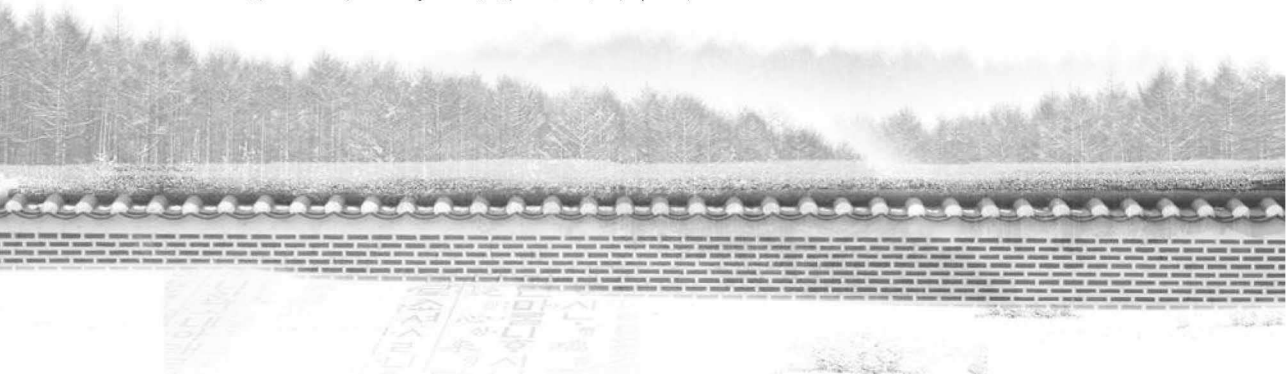
- 恩施方言的儿化词研究 /3
通城方言补语的分析 /17
保康方言儿化词研究 /31
巴东方言中的亲属称谓词研究 /46
武穴岁时民俗词语的研究 /63
武汉方言俗语研究 /77
襄阳地名解析 /97
英山方言婚嫁丧葬民俗词语研究 /112
荆门方言否定范畴考察 /130
鄂州方言研究综述 /137

湖北方言文化与湖北文艺传承创新研究 /147

- 黄陂特色方言词语及其民俗文化研究 /149
武汉特色方言词语及其民俗文化研究 /160
洪湖方言特色词语及其民俗文化研究 /177
解读方言密码——从婚丧嫁娶词看宜昌方言文化 /186

湖北方言文化资源与湖北文化传播发展研究 /197

- 武汉方言词汇在报刊中的应用及对策分析
——以《武汉晚报》为例 /199
方言广播节目的地域文化安全意义研究
——以武汉方言广播节目《好吃佬》为例 /210
论网络传播对湖北少数民族民俗文化的传承和发展 /214
新媒体语境下辛亥首义文化的影像传播研究 /220
湖北地域文化影视传播现状与对策 /226





湖北方言比较
研究

湖北方言比较研究主要关注湖北方言民俗特色词语，包括生产活动、饮食文化、民俗文化等，旨在揭示湖北人民的文化心理和价值观念，提升民众的文化自觉和文化自信，使外界更加准确地了解湖北。

恩施方言的儿化词研究

饶金铭

指导教师:童琴

一、引言

儿化现象的历史十分悠久,同样,对于儿化的研究也有着许多成果。学者们探讨了普通话中儿化的性质、形式、功能以及教学方法,整理了方言中儿化韵的地区分布和语音形式、性质、合音方式以及儿化韵的形成等问题,还从词性、形式特征、语音特征、语法特征、语义特征等方面对单个方言的儿化现象做了研究。

恩施土家族苗族自治州位于湖北省西南边陲,共有土家族、苗族、汉族、侗族等 28 个民族,有着十分浓郁的地域特色。恩施的方言就是地域色彩的代表之一,有许多关于恩施方言的研究,如《恩施州志》认为恩施方言的阴平为 55、阳平为 13、上声为 53、去声为 214^①,本文的音标将据此来表示。但是恩施方言中的儿化并没有被单独提出来过。本文分析了恩施方言中不同词性的儿化形式以及儿化词,归纳了恩施方言儿化词的词形、词性、语义、语用等方面的特点和规律,以此来构建论文一是有利于保护和传播恩施方言,二是为在恩施地区推广普通话提供一定的参考。

本文的语料来自对恩施方言使用者的调查结果。

被调查者概况如表 1 所示。

表 1 被调查者概况

姓名	性别	年龄	籍贯
饶先炳	男	75	恩施土家族苗族自治州巴东县
喻新艳	女	46	恩施土家族苗族自治州巴东县

^① 任泽全:《恩施州志》,武汉:湖北人民出版社,1998年,第1086-1088页。

续表

姓名	性别	年龄	籍贯
范明香	女	49	恩施土家族苗族自治州巴东县
谭德翠	女	55	恩施土家族苗族自治州巴东县

另外,本文的语料还参考了《现代汉语》^①和《恩施州志》^②。

二、恩施方言儿化词的构成

恩施方言儿化词在恩施方言中的运用是十分广泛的,不管是在实词还是虚词的表达中,都会出现与儿化有关的词汇。在恩施方言中,名词、动词、形容词、副词、数量词、代词都会带有儿化,下面主要从这几方面来分析恩施方言儿化词的构成情况。

(一) 名词的儿化

1. 称谓的儿化

称谓词反映了交际语境中的人际关系,在恩施方言中,一些人际称谓词后会加上儿化,如:

老头儿[lau⁵³ t^hər¹³]

婶儿[ʃər⁵³]

老板儿[lau¹³ par⁵³]

弟娃儿[ti¹³ war⁵⁵]

玩伴儿[uan¹³ par⁵⁵]

除了这些称谓词后面加儿化,在人际交往中往往还会在人名或者是人的小名后面加上儿化,如:

爱娃儿[ai²¹⁴ war⁵⁵]

琪琪儿[tɕ^hi¹³ tɕ^hər⁵⁵]

华堂娃儿[xuA¹³ t^han¹³ war⁵⁵]

纯纯儿[tɕ^huan¹³ tɕ^huər⁵⁵]

勇娃儿[iuŋ⁵³ war⁵⁵]

静静儿[tɕin²¹⁴ tɕiər⁵⁵]

涛娃儿[t^hau⁵⁵ war⁵⁵]

英英儿[in⁵⁵ iər⁵⁵]

磊娃儿[lei⁵³ war⁵⁵]

翠翠儿[tɕ^huei²¹⁴ tɕ^huer⁵⁵]

① 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》(增订五版)(上册),北京:高等教育出版社,2011年,第93-94页。

② 任泽全:《恩施州志》,武汉:湖北人民出版社,1998年,第1089-1093页。

2. 动植物名的儿化

在恩施方言中,动植物名的儿化现象也十分普遍。

(1) 动物名的儿化。

跟对人名的儿化方式有相似之处,对动物名的儿化方式就是在动物名之后加上“娃儿”,如:

猫娃儿[məu⁵⁵ war⁵⁵]

鸡娃儿[tɕi⁵⁵ war⁵⁵]

狗娃儿[kou²¹⁴ war⁵⁵]

羊娃儿[iaŋ¹³ war⁵⁵]

牛娃儿[iou⁵³ war⁵⁵]

当然,对动物名也还有其他的儿化方式,如:

羊丁丁儿[iaŋ¹³ tin⁵⁵ tiər⁵⁵](蜻蜓)

鸦雀儿[iA⁵⁵ tɕ^h iər⁵⁵](一种鸟)

泥鳅儿[ni¹³ tɕ^h iər⁵⁵]

蚂蚁儿[mA⁵³ iər⁵⁵]

(2) 植物名的儿化。

花儿[xuər⁵⁵]

树叶叶儿[ɕu⁵³ ie²¹ iər¹³]

苕娃儿[ɕau¹³ war⁵⁵](红薯)

苞谷头儿[pau⁵⁵ ku¹³ thər¹³]

茶叶儿[tɕA¹³ iər¹³]

(玉米棒)

树枝枝儿[ɕu⁵³ tɕi⁵⁵ tɕər⁵⁵]

捆条儿[k^h uen⁵³ t^h iər¹³](细长,柔韧性强的一种植物。用来捆绑柴木)

3. 实物名词的儿化

生活中有许许多多的用具、食物、服饰等表示实物的名词,这类名词的使用率非常高,在恩施方言中也有儿化的现象。如:

项链儿[xaŋ²¹⁴ liər¹³]

洋芋片儿[iaŋ¹³ y¹³ p^h iər⁵³](土豆

锅娃儿[kuo⁵⁵ war⁵⁵]

片)

锅铲儿[kuo⁵⁵ tɕ^h ər⁵³]

鸡蛋花儿[tɕi⁵⁵ tan¹³ xuər⁵⁵]

杯杯儿[pei⁵⁵ pər⁵⁵]

苕[ɕau¹³ p^h ər⁵⁵](薯条)

瓢娃儿[p^h iau¹³ war⁵⁵]

短袖儿[tuan⁵³ ɕiər⁵³]

面条儿[mien²¹⁴ t^h iər¹³]

巴褂儿[pA⁵⁵ kuər⁵⁵](短褂)

凳凳儿[tən²¹⁴ tər⁵⁵](凳子)

荷包儿[xuo¹³ pər⁵⁵](衣服口袋)

汗架架儿[xan¹³ tɕiA²¹⁴ tɕiər¹³]

摇裤儿[iau¹³ k^h uər¹³](内裤)

搓板儿[ts^h uo⁵⁵ pər⁵⁵](洗衣板)

4. 抽象名词的儿化

抽象名词是普通名词的一种,表示抽象概念。如,时间等看不见、摸不着的名词:

明儿[mər¹³](明天)

昨儿[tsuər¹³](昨天)

前儿[tɕ^hiər¹³](前天)

向前儿[ɕiər²¹⁴ tɕ^hiər⁵⁵](大前天)

黑上歇儿[xɛ¹³ ʂər¹³ ɕiər⁵⁵](晚上)

5. 身体部位名词的儿化

在恩施方言中,表示身体各部位的词也出现了几化,如:

脑阔儿[nau⁵³ k^huər¹³](头)

倒拐儿[tao²¹⁴ kuər⁵³](肘)

喉咙管儿[xou¹³ luŋ¹³ kuər⁵³](喉咙)

客心板儿[k^hɛ¹³ ɕin⁵⁵ pər⁵³](膝盖)

手板儿[ʂou⁵³ pər⁵⁵](手)

指盖儿[tʂi¹³ kər⁵⁵](指头)

脚板儿[tɕio³⁵ pər⁵¹](脚)

下巴儿[ɕiA²¹⁴ pər⁵¹](下巴)

指盖儿壳儿[tʂi¹³ kər⁵⁵ k^huər³⁵]

(二) 形容词的儿化

形容词是表示形状、性质和状态的词。^①恩施方言中的形容词也存在儿化现象,如:

尖尖儿[tɕien⁵⁵ tɕiər¹³]

弯弯儿[wan⁵⁵ wər¹³]

滴滴儿[ti⁵⁵ tiər¹³](很小)

好生生儿[xau⁵³ sər⁵⁵ sər⁵⁵]

薄絮絮儿[po¹³ ɕy¹³ ɕiər⁵³](形容很薄)

胖极极儿[p^hər¹³ tɕi⁵⁵ tɕiər¹³]

光区区儿[kuaŋ⁵⁵ tɕ^hy⁵⁵ tɕ^hyər¹³](光滑)

襟佻佻儿[tɕin⁵⁵ t^hiao⁵³ t^hiər¹³](穿得少且不整齐)

例句:

①那筒棒前头是个尖尖儿(那根棍子前面是削尖了的)。

②你把手弄成一个弯弯儿形状。

③他才那么小滴滴儿,还走不来路(他才那么小,还不会走路)。

④好生生儿的人说没就没了。

⑤你这个裤子薄絮絮儿的,招呼些冻哒胯子疼(你这个裤子太薄了,小心把腿冻着了)。

⑥你看隔边屋里的细娃儿胖极极儿的(你看隔壁家的孩子长得好胖)。

⑦那边那个岩[ai³⁵]头光区区儿的(那个石头好光滑)。

⑧你天天穿些襟佻佻儿的衣服,吊儿郎当的(你每天穿的衣服又少又不整齐,不正经)。

^① 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》(增订五版)(下册),北京:高等教育出版社,2011年,第12页。

(三) 副词的儿化

副词是一类用以修饰或限制动词和形容词,表示范围、程度、时间等意义的词。^①在现代汉语中,副词可以分为表示程度,表示范围,表示时间、频率,表示处所,表示肯定、否定,表示方式、情态,表示语气和表示关联这八种类别。^②在恩施方言中,表示时间,表示肯定、否定,以及表示方式、情态的这三类副词中有着儿化现象。

1. 表示时间

将将儿[tɕian⁵⁵ tɕiər¹³](刚刚)

刚刚儿[kan⁵⁵ kər¹³]

到时候儿[tau²¹⁴ ʂi¹³ xər¹³]

一哈哈儿[i¹³ xa⁵³ xər⁵⁵](一会儿)

三不着儿[san⁵⁵ pu¹³ tʂər⁵⁵](偶尔)

例句:

①他不在屋里,将将儿(刚刚儿)出门(他不在家,刚刚出去了)。

②莫得急,到时候儿给你帮忙做。

③你等我一哈哈儿,我马上来。

④太吵了,你刚刚儿说了什么?

⑤隔边屋里三不知儿过来玩哈子(隔壁家的人偶尔过来玩)。

2. 表示肯定、否定

是那么过儿[ʂi²¹⁴ nA¹³ mɛ¹³ kuər⁵⁵](是)

恰恰儿[tɕiA¹³ tɕiər¹³](恰恰相反)

例句:

①你说的是那么过儿,我也看到哒滴(你说得很对,我也看到了的)。

②恰恰儿,事情跟你说的不一样(恰恰相反,事情跟你说的不一样)。

“恰恰儿”是与普通话意义相差比较大的一个词。在恩施方言中,“恰恰儿”是一个否定词,有“恰恰相反”之意,一般用在反驳别人观点的时候,口语中一般用作“那恰恰诺,……”,在这句话后面陈述自己的观点。

3. 表示方式、情态

悄悄儿[tɕ^hiau⁵⁵ tɕiər¹³](悄悄地)

轻轻儿[tɕin⁵⁵ tɕiər¹³](容易地,稍微)

快点儿[k^huai²¹⁴ tiər⁵³]

慢点儿[man²¹⁴ tiər⁵³]

轻点儿[tɕ^hin⁵⁵ tiər⁵³]

① 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》(增订五版)(下册),北京:高等教育出版社,2011年,第18页。

② 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》(增订五版)(下册),北京:高等教育出版社,2011年,第18-19页。

例句：

①昨儿我是悄悄儿走的，他们都找不到（昨天我是悄悄走的，他们都不知道）。

②那箱子蛮轻，我轻轻儿一使力就肘起来了（那个箱子很轻，我稍微一用力就举起来了）。

③快点儿走，前头有人在等我们。

④慢点儿，等一等后面的小孩子。

⑤你擦玻璃的时候轻点儿，小心弄伤了手。

（四）数量词的儿化

在恩施方言中，数词和量词的儿化现象并不多，但是，当数词和量词结合起来成为数量词之后，就出现了几化的现象。

一盅盅儿 [i¹³ tʂuŋ⁵⁵ tʂuər¹³]

一碗碗儿 [i¹³ uan⁵³ wər⁵³]

一丁丁儿 [i¹³ tin⁵⁵ tiər⁵³]

一桶娃儿 [i¹³ t^hun⁵³ wər¹³]

一锅娃儿 [i¹³ kuo⁵⁵ wər¹³]

例句：

①难为您儿给我倒一盅盅儿水（麻烦您给我倒一小杯水）。

②为了那一丁丁儿好处使呢么大的力，划不来（为了那么小的好处花那么大的力气，不划算）。

③你刚才就吃那么一碗碗儿饭，不饿吗？

④去打一桶娃儿水来。

在数量词的儿化中，大多都是与容器、液体相关的量词，上面所举的“盅”“碗”“桶”“锅”都是与容器、液体相关的量词。

（五）代词的儿化

代词是代替名词、动词、形容词、数量词、副词的词，起代替和指示作用。^①在现代汉语中，代词是词汇中非常重要的一部分，按意义将代词分为人称代

① 黄伯荣、廖序东：《现代汉语》（增订五版）（下册），北京：高等教育出版社，2011年，第21页。

词、疑问代词和指示代词。^① 在恩施方言中，以上三类代词都有一定的儿化现象。代词的儿化方式通常就是在代词后面加上“儿”。

1. 人称代词

第一人称：个人儿[kuo¹³ z₄ər¹³]

第二人称：您儿[niər⁵³]

第三人称：他您儿[niər⁵³]

恩施方言中的人称代词主要是用在第二、第三人称的敬语中，例如上面所提及的“您儿”和“他您儿”。

例句：

①您儿今几天纳闷有时间出来走哈子(您今天怎么有时间出来走一走)?

②他您儿都 80 岁哒,走起路来一点也不打遛(他都 80 岁了,走起路来很顺畅)。

2. 疑问代词

恩施方言中表示地点的疑问代词跟普通话一致,就是“在哪儿”[tsai²¹⁴ nər⁵³]。

例句：

你在哪儿看到过这样的书?

恩施方言中表示时间的疑问代词是“什么时候”[ʃən⁵³ ʃi¹³ xər¹³]。

例句：

①你什时候儿到老屋里克(你什么时候去老家)?

②你们家是什时候儿起得新屋(你们家是什么时候建的新房子)?

3. 指示代词

恩施方言中经常用“这儿”[tʃər¹³]、“那儿”[nər¹³]、“那边儿”[ne²¹⁴ piər¹³]来指示方位。“这儿”是近指,“那儿”“那边儿”是远指。

例句：

①这儿滴水好涩来(这里的水好脏)。

②那边儿有条狗娃儿喜欢嗦冷口(那边有一条狗喜欢突然袭击咬伤人)。

另外,在恩施方言中还用“这么过儿”“那么过儿”来表示方式的指示代词,相当于普通话中的“这样”“那样”。

^① 黄伯荣、廖序东:《现代汉语》(增订五版)(下册),北京:高等教育出版社,2011年,第21-22页。

例句：

- ①这件事你这么过儿处理有点不合适。
- ②我像[te^hian⁵⁵]你这么过儿的时候,玩得还火色些(我像你这样大的时候,玩得比你还凶)。
- ③你想呐么过儿(你想哪样)?(挑衅语气)

三、恩施方言儿化词的特点

恩施为湖北省第一方言区,恩施方言系北方方言西南次方言的一支,又称西南官话,所以恩施方言儿化现象与普通话有许多相似之处,在意义以及用法方面有共同之处,但是,恩施方言的儿化现象也有其自身独有的特点。

(一) 词形方面

恩施方言的儿化词词形除了简单地在词尾加上“儿”之外,还有很多种方式以构成词语的儿化,具体如下。

1. 名词+“娃儿”

在名词的儿化过程中,出现最多的就是“名词+‘娃儿’”的构词形式。在称谓名词中,普遍是姓名最后一个字加上“娃儿”,如勇娃儿、猛娃儿、品娃儿等;在动物名词中,通常在动物名之后加上“娃儿”,如猫娃儿、狗娃儿等;在器物名词中,也存在此类现象,如瓢娃儿,锅娃儿等。

《说文解字》中对于“娃”的解释是“圜深目兒。或曰吴楚之间谓好曰娃。从女圭声”^①。“娃”这个字在最初使用的时候,是“美女”的意思,象征着美好的事物。随着语言的发展,各地方言语的互相传播、融合,“娃”字的意义发生了一些改变,扩大了意义的外延。到了俗语中,“娃”字经常被用于小称,表示亲密的关系,在很多地区成为小孩子的代称。在人和社会共同发展的过程中,动植物中许多种类成为人类赖以生存的条件,与人类的关系越来越亲密。人们在语言表达中为这些词语赋予了人格化的表达,所以将这个重要的“娃”字运用到了动植物的名称上。这种人格化的表达肯定了人类历史发展的过程中,物质条件所起到的重大作用,也表达了人类和自然和谐相处的美好

^① 许慎:《说文解字》,北京:中华书局,1963年,第263页。