

《论语》十五讲

——文化溯源与传承

刘文灵◎著

作者简介:

刘文灵,女,1978年生,内蒙古赤峰人。安阳师范学院副教授。主讲教育传播学、传播学概论等课程,研究方向为教育传播、文化传播理论与实践。

《论语》十五讲

——文化溯源与传承

刘文灵◎著

图书在版编目(CIP)数据

《论语》十五讲:文化溯源与传承/刘文灵著. --郑州:
河南文艺出版社,2023.3

ISBN 978-7-5559-1509-6

I. ①论… II. ①刘… III. ①《论语》-研究 IV. ①
B222.25

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 038207 号

策 划 李勇军
责任编辑 刘大龙 贾占闯
书籍设计 闫进如
责任校对 陈 栋

出版发行	河南文艺出版社	印 张	7.125
社 址	郑州市郑东新区祥盛街 27 号 C 座 5 楼	字 数	148 000
承印单位	河南新华印刷集团有限公司	版 次	2023 年 3 月第 1 版
经销单位	新华书店	印 次	2023 年 3 月第 1 次印刷
开 本	890 毫米 × 1240 毫米 1/32	定 价	38.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

印厂地址 郑州市经五路 12 号

邮政编码 450002 电话 0371-65957864

前 言

广义的文化包括建筑、服装、饮食、器物、风俗、法律、信仰等有形无形的东西,包涉面非常广泛,是种族区分的重要依据,也是民族团结的心理基础。“我们是龙的传人”“我们是中华儿女”,这简简单单两句话就可以将全世界的华人紧密团结在一起。

传统文化是诞生于过去的时至今日还被记忆或存留的文化。中华优秀传统文化不仅可以照亮中国的未来,还是世界之未来的希望。1975年,李约瑟认为中国传统文化将对人类世界的未来发挥重要的指引作用;1988年,数十位诺贝尔奖获得者在巴黎呼吁人类到两千五百多年前的孔子那里吸取智慧以图生存。

中国传统文化上限可以追溯到原始氏族公社时期,下限止于辛亥革命,是“诸子十家”智慧的结晶,但其主体是儒家文化。自从汉武帝采纳了董仲舒的“罢黜百家,独尊儒术”,儒家思想就在其后的两千多年里占据了主导地位。儒家的宗师是孔子,《论语》则是较为集中地反映孔子思想的著作。读懂《论语》,掌握其中的主要思想,就在一定程度上接近了

中华优秀传统文化的本质,也因此系好了文化传承的“第一颗扣子”。

《论语》是记录孔子及其弟子言行的著作,各章都非常简短,且互不连贯。“言有尽而意无穷”是《论语》解读的困境,所以解读《论语》的著述很多,但到底是作者注释《论语》,还是《论语》为作者注释,根本说不清——任何一本解读《论语》的书都代替不了《论语》本身。

溯本清源,无限接近《论语》中言说者的意思是本书作者努力的方向。为了完成这个目标,作者从文化和社会学视角对《论语》中的十五章内容进行了解读,其特点如下:

1. 用《论语》阐释《论语》。孔子说“吾道一以贯之”,曾参说“夫子之道,忠恕而已矣”,这说明《论语》中的各章内容并非完全割裂——在本书成文的过程中,作者对此深有体会。

2. 用《老子》阐释《论语》。无论是司马谈的“六家”,还是刘歆的“诸子十家”,儒家和道家都是分立的两家。但是,他们都是中国本土孕育出来的文化,彼此之间必然有联系,且在历史上有援道入儒、融合儒道的文化发展路线。此外,陈鼓应教授认为中国文化源流出于道家。所以,用《老子》解读《论语》不仅是可行的,而且是必需的。

3. 用回归的历史、回归的本土文化解读《论语》。《史记》和《礼记》是作者惯用的素材。此外,四大名著之一的《红楼梦》也是作者喜欢借用的内容。

“内容为王”是永远的真理,文化传承离不开具体的内容。在中国,《论语》既是有形的文化遗产,也是“使人得以

成为人”的哲学。所以,本书既可以成为文化传承的部分内容,也可以成为指导文化传承实践的“手册”。

目录

第一讲	君子怀德,小人怀土;君子怀刑,小人怀惠	001
第二讲	三年无改于父之道,可谓孝矣	010
第三讲	不有祝鮀之佞,而有宋朝之美,难乎免于今 之世矣	017
第四讲	人而无恒,不可以作巫医	026
第五讲	人而不仁,如礼何? 人而不仁,如乐何?	035
第六讲	先进于礼乐,野人也? 后进于礼乐,君子 也	044
第七讲	四十、五十而无闻焉,斯亦不足畏也已	056
第八讲	知者乐水,仁者乐山	064
第九讲	因不失其亲,亦可宗也	074
第十讲	樊迟请学稼	084

- 第十一讲 唯女子与小人为难养也 101
- 第十二讲 不践迹,亦不入于室 127
- 第十三讲 乡原,德之贼也 148
- 第十四讲 回也视予犹父也,予不得视犹子也
173
- 第十五讲 不曰“如之何,如之何”者,吾末如之何
也已矣 202

第一讲 君子怀德，小人怀土； 君子怀刑，小人怀惠

子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”

——《论语·里仁》

【疏译】

若居住的地方充满仁德，黎民百姓就会留恋居所；
若贤者能够博施济众，民众就会感念他的惠泽。

《论语·里仁》第十一章，子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”直观地解释该章，可以认为是“君子心怀道德，小人心怀乡土；君子心怀法度，小人心怀恩惠”^①。但俞志慧教授论证认为孔子的本意是“若君子怀德，则可望小人怀土；若君子能示范于天下，则黎民就会思念其

^① 陈晓芬译注《论语》，中华书局，2016，第41-42页。

惠泽”^①。两者之间的差异总体表现在对两个并列句内部关系的理解上,前者认为小句呈现的是并列兼比较的关系,后者认为是递进兼因果的关系。这两种解释都有自己的合理性,尤其是受后现代主义思潮的影响,我们可以同时表示对两种观点的赞同。但是,如果一定要遵循孔子的原义,笔者认为后者更具有合理性,其中的原因除了古汉语中“刑”“型”通用外,还有其他几个原因。

首先,结合孔子所在的时代,以及古代社会的政治传统,断定该章的“君子”为“有德”或“有能”的足以影响民众命运的人。

学界普遍认为,秦汉以前的中国乡村社会的组织形态是血缘家族公社。^②西周的宗法社会,以及春秋末期、战国初期替代宗法社会的家族社会,本质上都带有血缘家族自治的性质。在宗法社会中,天子永远是“大宗/宗子”,他们的同母弟和庶出兄弟为“小宗”;诸侯在本国是“大宗”,对天子是“小宗”……如此类推。^③宗法社会是“家国一体”,家族社会是“家国同构”。宗族是扩大的家族,家族是扩大的家庭。宗子和族长直接掌握着民众的命运。

金无足赤,人无完人,宗子或族长的德行出现偏差是在所难免的,所以需要有人为之纠正。事实上,不论是在政治

① 俞志慧:《〈论语·里仁〉“君子怀德”章考辨》,中华文史论丛,2006(3),第87-98页。

② 金大军、施从美:《乡村关系与村民自治》,广东人民出版社,2002,第10页。

③ 王邦虎、梁德阔:《我国阶级社会中宗族与国家间的结构关系》,求索,2005(3),第169-172页。

权力集团，还是在普通家族内部，都设有为宗子或族长出谋划策、纠偏进谏之人——这些人也可间接影响民众的命运。《论语·季氏》第一章，季氏将伐颛臾，孔子批评自己的学生、季氏的家臣冉求说：“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”

此外，追溯我国“乡贤”文化和“乡绅治理”的传统，乡绅也是影响孔子时代人民命运的“君子”。“乡绅”是在“乡贤”的基础上发展而来的；“乡贤”最初以道德教化乡里，后来发展到影响乡村社会生活的方方面面，成为基层社会的特权阶层。^①

《周礼·地官司徒》中的“乡老，二乡则公一人”，说明孔子时代是有乡绅的。郑玄认为“乡老”是一种荣誉官名，由“三公”（太师、太傅、太保）兼任，无固定职掌。刘青芝认为：“三公无专职，在朝则称公，在乡则称老，上与天子相坐而论道，参六官之事，以进退百官而不畏其偏；下与百姓相亲而言教，行六乡之事，以搜贤举能而不嫌于褻。”沈彤认为，乡老主要参与乡中礼宾贤能者的工作。^②

秦汉时期设有“三老”——“三老”是一个人，因其通达《尚书·洪范》中所讲的正直、刚、柔“三德”而得名。^③秦代的“乡三老”掌教化；汉代除了设有“乡三老”外，还设有“县三老”“郡三老”“国三老”。汉代的“三老”虽然不是政府官员，没有俸禄品级，但特别受到皇帝的重视和尊敬，权力也很

① 邓辉、陈伟：《乡贤文化的前世今生》，湘潭大学出版社，2016，第50页。

② 徐正英、常佩雨译注《周礼》，中华书局，2014，第189页。

③ 陈忠海：《乡约与乡村治理》，中国发展观察，2021（8），第79-80页。

大，“他们不仅可掌管乡里，‘与县令丞尉以事相教’，而且还可直接关心甚至干预国家大事”。顾炎武曾指出，“三老”之制“不始于秦汉也，自诸侯兼并之始，而管仲、芮敖、子产之伦，所以治其国者，莫不皆然”^①。

秦代是乡官制的初步建立期^②；隋唐以后，国家权力从乡镇退缩到县一级；宋代“王安石变法”以后，王朝的官治体制正式从乡镇退缩到县一级——即使在县一级，朝廷的命官也只是寥寥数人，“皇权不下县”的说法应运而生。^③

当然，宗族内部集团因为政治地位、经济实力、血缘亲疏等导致的权力分配本身，也会影响民众的命运。例如：周王室衰微之时，诸侯崛起，“礼乐征伐自天子出”（《论语·季氏》）的宗法效力锐减，大国争霸更是祸国殃民。

与宗主一样，封建族长的地位也来源于血缘，影响力也受制于政治地位和经济实力。《红楼梦》中的贾家，宁国公和荣国公是一母同胞的兄弟，二人子孙世袭的人选分别是：宁国公—贾代化—贾敬（贾代化的次子，因为贾代化的长子贾敷在八九岁时夭折了）—贾珍；荣国公—贾代善（长子）—贾赦（长子）。^④ 因为宁国公是荣国公的哥哥，所以“贾氏宗祠”在宁国府，祭祀的时候，“贾敬主祭，贾赦陪祭”；贾珍之子贾蓉，因为“长房长孙”的身份，在献祭传菜时，是最接近供桌的

① 金太军、施从美：《乡村关系与村民自治》，广东人民出版社，2002，第9-14页。

② 同上。

③ 李永刚：《中国乡村治理结构的历史变迁及其内在逻辑》，公共管理高层论坛，2006（1），第220-231页。

④ 曹雪芹：《红楼梦（脂汇本）》，岳麓书社，2011，第22页。

“男丁”——“每贾敬捧菜至，传于贾蓉，贾蓉便传于他妻子，又传于凤姐、尤氏诸人，直传至供桌前，方传于王夫人。王夫人传于贾母，贾母方捧放在桌上。邢夫人在供桌之西，东向立，同贾母供放。”^①——在这里，贾宝玉的父亲贾政是“配角”。如果没有意外，贾政会和宁国公和荣国公的其他非世袭子孙一样，永远做配角，尽管他被皇帝恩赐了一个主事之衔，且“开篇”已升任工部员外郎。但是，因为贾政娶了“四大家族”之一王家的女儿，因为贾母与其同住，因为自己的女儿元春后来晋封为凤藻宫尚书，加封贤德妃，所以，他成了偌大贾府的“实际大家长”。当然，贾政“为人谦恭厚道，大有祖父遗风，非膏粱轻薄仕宦之流”^②，也是他的加分项。

政治地位、经济实力、血缘亲疏是被服膺的重要条件，但不是充分条件。中华民族的传统是“以德服人”。黄帝轩辕“修德振兵”；颛顼帝高阳“治气以教化”；帝誉高辛“仁而危，惠而信，修身而天下服”；帝尧放勋，“其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。黄收纯衣，彤车乘白马，能明训德，以亲九族。九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和万国”；虞舜重华“行厚德，远佞人，则蛮夷率服”^③……正如孔子所言：“骥不称其力，称其德也。”（《论语·宪问》）——真正能够担负起宗子和族长之责的人，其德行一定是“尚好”的。

其次，人文环境影响人口迁徙的方向，“君子之风”对人

① 曹雪芹：《红楼梦（脂汇本）》，岳麓书社，2011，第581-582页。

② 同上书，第29页。

③ 司马迁：《史记》，中华书局，1982，第3-38页。

具有天然的吸引力。

《论语·季氏》中的“远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之”和《老子》所言的“执大象，天下往。往而不害，安平泰”都是在强调德治和民众往来之间的关系。周的先祖古公亶父就是一位“修文德以来之”的典范人物。

大王亶父，居邠，狄人攻之；事之以皮帛而不受，事之以犬马而不受，事之以珠玉而不受，狄人之所求者土地也。大王亶父曰：“与人之兄居而杀其弟，与人之父居而杀其子，吾不忍也。子皆勉居矣！为吾臣与为狄人臣奚以异！且吾闻之，不以所用养害所养。”因杖策而去之。民相连而从之。遂成国于岐山之下。^①

古公亶父不忍因为战争而让完整的家庭出现人员伤亡，不愿因为贪恋供养人的土地而伤害土地所供养的人，所以他选择自己离开领地……结果，他的臣民都追随他而去了。

此外，“里仁为美。择不处仁，焉得知”（《论语·里仁》）和“德不孤，必有邻”（《论语·里仁》）都体现了以美德为心中的吸引力法则。舜帝的故事可以为此提供证明。

舜年二十以孝闻。三十而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜，曰可。于是尧乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。舜居妫汭，内行弥谨。尧二女不敢以贵骄

^① 陈鼓应译注《庄子今注今译》，中华书局，2009，第795页。

事舜亲戚，甚有妇道。尧九男皆益笃。舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居；陶河滨，河滨器皆不苦窳。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。^①

第三，孔子看重表里如一，所以真正的君子不是在刑罚的威慑下实施道德行为，而是在本心的驱动下进行道德实践。

《论语·阳货》记载：

宰我问：“三年之丧，期已久矣。君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩。旧谷既没，新谷既升，钻燧改火，期可已矣。”

子曰：“食夫稻，衣夫锦，于女安乎？”

曰：“安。”

“女安，则为之！夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安，故不为也。今女安，则为之！”

宰我出。子曰：“予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。予也有三年之爱于其父母乎？”

在孔子看来，子女之所以要为父母守孝三年，是因为在父母离世后的三年之内，有仁德之心的子女吃佳肴感受不到味美，听音乐感受不到快乐，住在家里感到不安适。既然宰

^① 司马迁：《史记》，中华书局，1982，第33-34页。

我在一年之内就可以消化掉失去父母的苦痛，孔子就允许他只守孝一年。

孔子生活在礼乐崩溃的春秋战国时期，他一心恢复周礼，推崇尧舜之治。在孔子看来，“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”（《论语·为政》）。所以，君子之为“君子”，不是因为畏惧刑罚，而是因为心怀道德善念。

第四，功过自有评价，有德之人自然会被感念。

“慎终，追远，民德归厚矣。”（《论语·学而》）其中因果关系的纽带是“感恩”。对于该章的解释，孔国安说：“慎终者，丧尽其哀。追远者，祭尽其敬。君能行此二者，民化其德，皆归于厚也。”北宋邢昺疏：“‘慎终’者，终，谓父母之丧也。以死者人之终，故谓之终。执亲之丧，礼须谨慎尽其哀也。‘追远’者，远，谓亲终既葬，日月已远也。孝子感时念亲，追而祭之，尽其敬也。”^①

是中华民族的丧葬和祭祖传统培养了中国人的感恩之心，还是中国人的感恩之心创造出了中华民族的丧葬和祭祖传统，我们不得而知，但孔子本人对感恩之心很是笃定，所以他的人生理想之一是“少者怀之”（《论语·公冶长》）。此外，孔子本人就是一位善于感念他人恩泽的人。

《论语·宪问》第十六章：

子路曰：“桓公杀公子纠，召忽死之，管仲不死。”曰：

^① 陈戍国：《四书五经校注本1》，岳麓书社，2006，第68页。