

（宋）黄庭坚书

《中小学书法教育指导纲要》推荐临摹范本

● 书法经典范本

《松风阁诗帖》——《寒山子庞居士诗帖》

黄庭坚

《松风阁诗帖》

《寒山子庞居士诗帖》

依山築閣見平
夜闌箕斗插
屋椽我来名之
息適然老松魁
偈數百年斧
所救令冬天

书法经典范本

黄庭坚

《松风阁诗帖》
《寒山子庞居士诗帖》

（宋）黄庭坚 书

长江出版传媒

湖北美术出版社

目录

黄庭坚简介 / 一

《松风阁诗帖》 / 二

《寒山子庞居士诗帖》 / 一八

黄庭坚简介

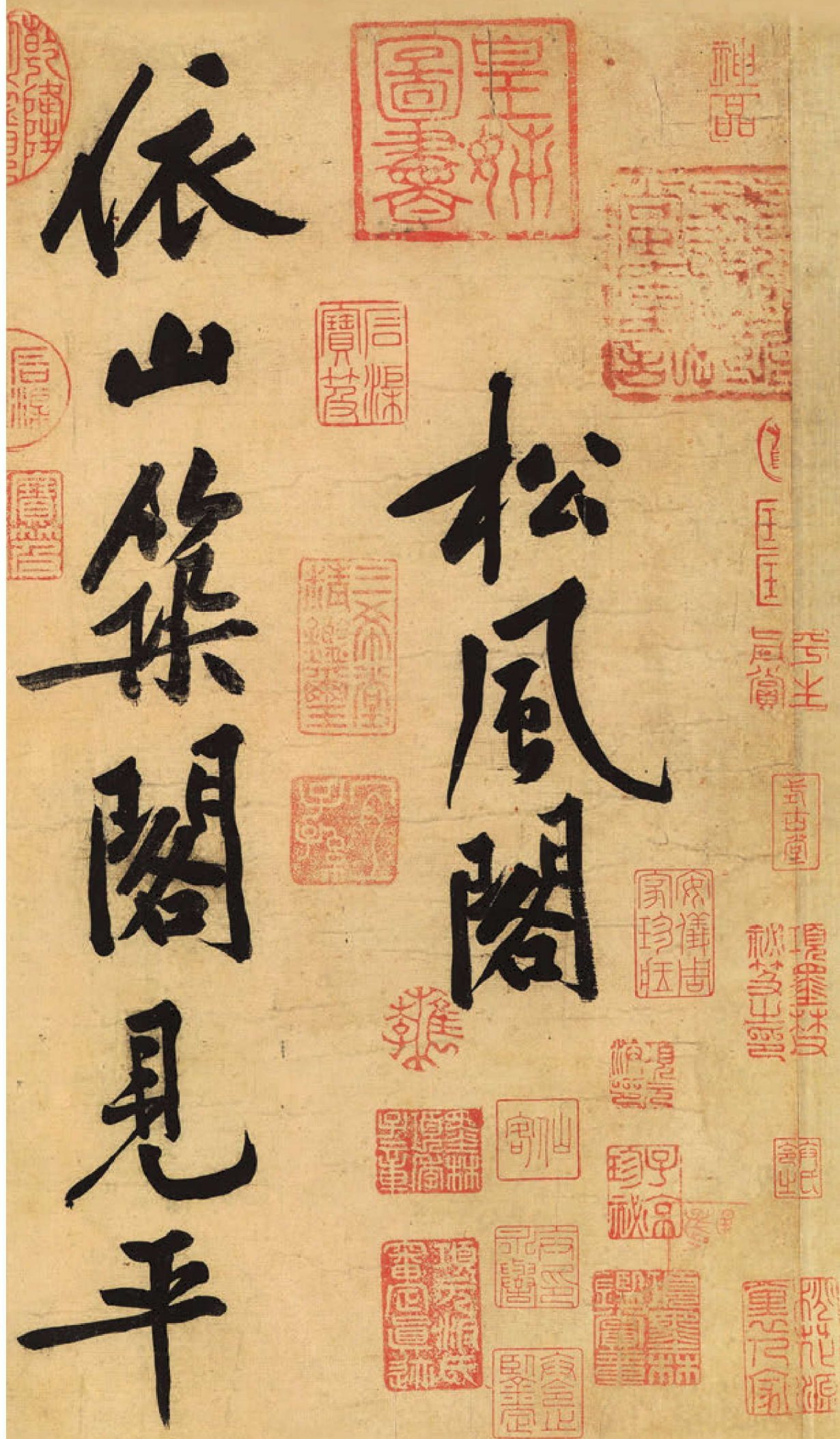
黄庭坚（1045—1105年），字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁（今江西修水）人。北宋著名文学家、书法家，『江西诗派』开山之祖。与张耒、晁补之、秦观游学于苏轼门下，合称『苏门四学士』。生前与苏轼齐名，世称『苏黄』。

黄庭坚的书法在继承传统、学习前辈的基础上，大胆创新，形成了自己的风格。其书瘦劲清丽，力透纸背，大开大阖，气象万千。元代赵孟頫评曰：『黄太史书得张长史圆劲飞动之意，望之如高人胜士，令人敬叹。』（《松雪斋集》）

《松风阁诗帖》

《松风阁诗帖》，墨迹、纸本，纵32.8厘米，横219.2厘米，全文计29行、153字。是黄庭坚的行书手卷作品，现藏台北故宫博物院。

松风阁在湖北省鄂州市西山灵泉寺附近。西山古称樊山，是吴主孙权讲武修文、宴饮祭天的地方。宋徽宗崇宁元年（1102年）九月，黄庭坚与朋友游樊山时，在松林间一座亭阁里过夜，听松涛而成韵，信笔书之，遂有《松风阁诗帖》。该诗歌咏当时所看到的景物，并表达对朋友的怀念之情。该帖是黄庭坚晚年的作品，风神洒荡，意韵十足，为其行书作品中最负盛名者。





川夜闌箕斗插
屋椽我来名之

川，夜闌箕斗插屋椽。我来名之

意适然。老松魁梧数百年，斧

意适然老松魁
梧数百年斧



斤所赦今冬天

風鳴鳩皇五十



弦，洗耳不須菩薩泉。嘉

弦洗耳不須
菩薩泉嘉

三子甚好賢

力貧買酒醉

此筵。夜雨鸣廊到晓悬，相看

此筵夜雨鸣廊
到晓悬相看

不歸卧僧氊泉
枯石燥復潺湲



山川光暉为我妍。野僧早

山川光暉为我妍
妍野僧早

饘不能饘
晓见寒溪有炊



烟。东坡道人已沈泉，张侯何

煙東坡道人

已沈泉張侯何



時到眼前釣
臺驚濤可

