

课堂革命

杭州万向职业技术学院的探索

主 编 牟惠康

副主编 张 倩

CLASSROOM-BASED
TEACHING REVOLUTION

TENTATIVE EXPLORATION BY
HANGZHOU WANXIANG POLYTECHNIC



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

课堂革命

——杭州万向职业技术学院的探索

主 编 牟惠康

副主编 张 倩



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂革命：杭州万向职业技术学院的探索 / 牟惠康主编. —杭州：浙江大学出版社，2020.12
ISBN 978-7-308-20794-2

I. ①课… II. ①牟… III. ①高等职业教育—课堂
教学—教学研究 IV. ①G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 227493 号

课堂革命——杭州万向职业技术学院的探索

牟惠康 主编

责任编辑 傅百荣
责任校对 梁 兵
封面设计 周 灵
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址：<http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州隆盛图文制作有限公司
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 18.25
字 数 332 千
版 次 2020 年 12 月第 1 版 2020 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-20794-2
定 价 72.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式：(0571) 88925591；<http://zjdxcbbs.tmall.com>

前言 高职是我国课堂革命的“重要窗口”

杭州万向职业技术学院(以下简称“杭万院”)坚持国际化办学理念和全人发展教育理念,不断推进有利于学生最优发展的课堂革新。杭万院自2006年开始聘请境外专家团队对全体教师开展互动的现代教学法培训,推进课堂教学改革;2014年开始响应省教育厅部署推进课堂创新行动,深化课堂改革;2017年独立设置教师教学发展中心,专门负责提升教师教学能力,指导课堂改革措施的落实;2018年实施以课程革新、课堂革新、管理革新为内容的“改革深化年”活动,进入课堂革新的快车道;2019年开展美好课堂评比和糟糕课堂行为警示清单活动,对课堂进行了全面的改革和系列的创新。2020年初,杭万院实施课堂革命研究和提升计划,对课堂革命进行总结和提炼,全面推动课堂革命实践。

自从教育部陈宝生部长于2017年9月提出基础教育要掀起“课堂革命”以来,课堂革命不仅在基础教育领域引起强烈反响,而且在各级各类学校甚至社会各界都产生广泛共鸣,比如已经持续多年的浙江省高职课堂创新行动、课堂改革项目,正在如火如荼开展的本科院校打造“金课”行动。一般而言,课堂革命与课堂改革、课堂创新、课堂革新、打造“金课”等词汇有异曲同工之妙,强调的都是变革,在变革的程度上略有差异,应该是革命的程度最高。在我看来,所谓的课堂革命,其实质就是对课堂进行根本性、系统性、创造性甚至颠覆性的变革,创新人才培养模式,提升课堂质量和效果,构建优质的课堂生态,给学生更加美好的课堂体验。

要对课堂进行革命,这是不言而喻的。课堂革命应成为新时代广大教育工作者的共同课题。

首先,这是对课堂现状的回应。课堂作为人才培养的主渠道,一些课堂的质量、效果不太理想,不少课堂的体验、生态不容乐观。课堂是学生学习的场所,有别于教室,课堂内涵在我国传统观念中具有神圣性。《说文解字》称:“课,试也。

从言果声。”又称：“堂，殿也。从土尚声。”30多年前，我在实践、研究有效教学时，从《说文解字》对课的解释中得到启发，提出上课的目标是要注重效果、效益和效率，路径是要尝试、探索和革新；10多年前，我在一所高职院校分管教学工作，观课中发现一些学生在教室中用餐，甚至上课了还在吃食物，与一些教师讨论课堂中可否允许学生吃东西，我突然从“殿堂、高尚”词语中得到启示，大雅之堂、高尚之处是应有基本礼仪的，随之学院作出了相应规定。反观课堂现状，无效、低效等学生没有学起来的现象还是比较常见，也克服不了组织引导学生失效、令学生厌学反感等负效问题，而尝试的、鲜活的、生成性的课堂很难见到，需要教师进入“自我革命”的境界。

其次，这是教育现代化的牵引。当前，我国已经实现全民义务教育，高中段教育也基本普及，高等教育进入大众化阶段，实施世界最大规模的教育需要探索新的教育范式和课堂模式。2019年初，中共中央、国务院印发了《中国教育现代化2035》，明确到2035年，总体实现教育现代化，迈入教育强国行列。从高职院校层面而言，可以用一棵树来形容，学校及专业可以视作根系或主干，课程是其中的枝条，课堂则是最为丰富的绿叶。教育强国必然以强校为依托，强校必然要最终落实到课堂之中。正如繁茂的树叶通过光合作用能促进树木的长大，优质、强大的课堂也是一所优质校、强校的重要支撑。作为教育领域最为微观的课堂，也必须在宏观目标的引领下实现现代化，真正强起来。

最后，这是信息化时代的呼唤。信息技术给学习渠道、方式和资源等带来根本性改变，随着信息化进一步迈向数字化、数据化、智能化，学习领域的变革将在信息、智能技术的驱使下全面展开。我越来越感到，未来的中国课堂可能不再是日本著名教育家佐藤学所阐述的全世界学校都在进行着“宁静的革命”，而是将加快、全面、真实回答好苹果创始人著名的“乔布斯之问”。计算机技术、信息技术已全面催生线上课堂、翻转课堂、智慧课堂等“新课堂”，慕课、微课等新的课堂形式更是发挥了前所未有的作用。信息化使教育的多样化、个性化、民主化逐步变得可能，泛在学习方式将使学习与人们的生活更加紧密结合，预计会对课堂形态的变革带来更大冲击。在经历了上半年新冠疫情考验后，“互联网+教育”引发的线上与线下教学融合成为课堂革命的重要方向。

诚然，课堂是由千百万元的教师组织实施的，开展课堂革命要依靠广大教师的认知、觉悟、能力和意志。在当下，课堂的不平衡、不充分问题是很突出的，课堂革命面临不平衡、不充分的问题也是显而易见的。推进课堂革命还受到多种社会因素的影响，比如中小学的课堂革命，必然更多受到升学因素的制约。在与一些中小学校长、老师讨论教学变革时，我经常提醒他们，学生的成绩上不去，即使是最好的改革创新，学生、家长甚至社会都不会认可。这与其说是应试教育的

“魔咒”，还不如说是“指挥棒”的“魔力”。

二

课堂革命难以同步展开，更难以同步取得成功。

高职院校有可能率先推进课堂革命，更有可能首先取得成功，成为我国各级各类学校课堂革命的“重要窗口”。

第一，高职课堂革命是学生的迫切需要。众所周知，经过高考选拔，高职院校大多是最后录取的学生，学习成绩相对较差。高职生源的学习成绩低，反映出学习态度、学习习惯、学习能力等方面存在的问题，他们大多是传统课堂上的“学困生”。高职只有针对学生的学习特点，主动变革，才能唤起学生的学习热情，使学生适应新的学习需要。如果高职的课堂仍然类似于传统的中小学或普通高校，大多数的学生肯定会不适应，高职就很难履行好自身的使命。

第二，高职课堂革命是社会需求的体现。新时代的高职，既要满足家长对高质量教育的期盼和预期，又要满足学生迈向职业生涯的企业行业需求。家长需要高职对其孩子有增值甚至超值的服务，企业行业需要适用的高素质、复合型技术技能人才。相比于中小学，高职学生以就业为主，摆脱了升学的限制，需要建立就业导向、能力本位的课堂。相比于普通高校，高职学生突出技术技能和职业精神培养，摆脱了学科的制约，需要建立岗位(群)导向、注重实践的课堂。相比于中职学校，高职学生更趋成年、更加成熟，摆脱了年龄的制约，需要建立个性导向、多种选择的课堂。这样的课堂没有现成的样板，需要革命性地构建。

第三，高职课堂革命是政策的持续导向。政策是党和国家意志的体现，也是基于高职的学生实际、社会需求赋予的使命和目标。教育部早在2006年就颁布《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》，指出要改革教学方法和手段，融“教、学、做”为一体，强化学生能力的培养，把工学结合作为高等职业教育人才培养模式改革的重要切入点。在2014年的全国职业教育工作会议上，习近平总书记作出重要指示，要求着力提高人才培养质量，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，坚持产教融合、校企合作，坚持工学结合、知行合一，创新各层次各类型职业教育模式；李克强总理在讲话中强调要走校企结合、产教融合、突出实战和应用的办学路子，依托企业、贴近需求，建设和加强教学实训基地，打造具有鲜明职教特点、教练型的师资队伍，把提高职业技能和培养职业精神高度融合。“职教20条”明确职业教育与普通教育是两种不同教育类型，推进高等职业教育高质量发展。“双高计划”提出要组建高水平、结构化教师教学创新团队，探索教师分工协作的模块化教学模式，深化教材与教法改革，推动课堂革命。党和国家及部门对职业教育特别是高职教育人才培养的政策导向是一贯

的,与其他教育类型、层次有明显区别。特别是“双高计划”将推动课堂革命作为明确的任务之一。

第四,高职课堂革命依靠教师队伍的优势。课堂革命需要进行教师、教材、教法的“三教”改革,教师是关键。总体而言,高职的教师队伍有开展课堂革命实践的比较优势:高职教师一般比中职教师的学历层次高,学习和研究的能力相对较强;高职教师比普通高校教师面临的科研压力相对较小,可以将精力聚焦在教学工作和教学改进中。

第五,高职课堂革命立足前期革新的基础。自1998年大力发展高职教育以来,在国家政策的指引下,高职院校注重产教融合、校企合作、工学结合、知行合一,积极探索项目化、任务式教学,突出实践教学和技术技能培养,打造“做学教合一”的课堂;在信息化条件下,采用虚拟仿真技术,推行混合教学,已奠定了课堂革命的良好基础。在新时期,需要对这些探索进行系统的总结提升,使各类有效的课堂革新变成燎原之势,实现高职课堂革命从“盆景”向“风景”的转变。

杭万院作为一所高职院校,对课堂革命进行了“校本”探索,这是顺应学生需要和社会需求的主动担当,也是响应党和国家政策导向的积极作为,还是依靠广大教师开展的持续实践。这些实践,促进了学生的发展、教师的发展、学院的发展。

三

从革命的高度审视课堂,必然涉及课堂教学的方方面面,特别是关键要素的变革。杭万院从关系课堂教学的教师、学生、教学内容(课程、教材)、教学方法(手段、技术)、教学场景(教室、实训室、企业或社会实践场所)诸要素探索根本性变革。

教师是教学的关键,是课堂革命的发起者、组织者和实施者。正如革命要从革命者的角色认知和行为探索起步,我们也是从转变师生的角色和行为开始推进课堂革命的。

传统认为,教师是主导,学生是主体。事实上,课堂中教师和学生都是主体,只是任务不同而担当不同的角色,师生关系由对角色的认知而产生。我们主要是变教师角色为教练员,变学生角色为运动员。从角色对比看,教师希望学生主要是听,教练员希望运动员重点是自己练!教练员对运动员的成长成功大多充满期待并作为自己的天职,教师对学生的成长成功更多是基于其自身的努力而缺乏直接的挂钩!这固然与考核评价机制有关,而内在的角色认知则是重要动力。

教练型教师有如体育比赛之教练、指导驾驶之教练以及日益盛行的管理咨询之教练。作为教练型教师,就不能停留在传统的传道、授业、解惑,而是教学方案的策划设计者、提升技术技能的训练者、教学过程的组织管理者、学生成长的

指导者、学习活动的点评者、学习方法的创造者、成功学习的激励者……教练型教师更关心学生的生活、成长和成功,更注重开启心灵、因材施教、激活斗志。

对应教练型教师角色定位,学生的角色自然是运动员。让学生认识到“运动员”的身份,可让他们自觉学习、自主学习、行动学习、探究学习,真正学起来、做起来。对学生运动员角色的塑造不是一蹴而就的,我们注重开启学生的心灵,激发学生的主动性,唤起学习的意愿。美国学者奥托·夏莫在《U型理论》中指出学习要打开思维、打开心灵、打开意志,强调用心灵的力量改变学习的本质,这是继学习型组织理论之后对学习路径研究的重要成果。开启心灵,就能激发内在动力;开启心灵,就能引发自觉行动。

另一方面,在高职院校,我们还从学生缴费入学的实际,将学生视作学校最重要的“客户”。作为“客户”,学生要有获得感,学校就应尽可能地提供他们想要的一切。很自然,在学生这个“客户”面前,教师是学校的“员工”,是服务者,就要将学校各方面的要求落实在服务学生上,必须注重学生的需求和满意。以员工与客户来比喻师生,也许会让教师有神圣职业遭受亵渎之感,怀疑会导致师生关系的庸俗化,但是,让教师从员工与客户的关系中领会服务学生的意义和方法,无疑是大有裨益的。邓小平说:领导就是服务!我们的公职人员都比作人民的公仆,突出教师职业的服务性恰好是“太阳底下最崇高职业”的光荣。这就好比在改革开放前,一些国有商场的服务员高高在上,不屑为顾客服务。在改革开放后的市场经济条件下,客户为中心、客户至上的理念才真正得到落实。

角色的转变会带来行为的变革。传统的教师大多是以讲授作为第一行为,教练型教师以“组织”作为教学的第一行为,践行的是教练技术。我们从来没有看到教练员去代替运动员跑步训练的,有的只是示范,但我们经常看到课堂中不少教师从开始至结束都是“一人堂”,学生在那边昏昏欲睡、无精打采。

组织作为第一教学行为,是指教师要组织好教学内容,组织好教学过程,组织学生自主学习,加强课堂管理,提高课堂效能,改善课堂生态。著名职教研究专家姜大源认为职业教育对象的智力类型主要具有形象思维的特点,要实行动向导向的教学,需要有与之相应的教学组织来实现。我认为,教师在组织过程中,教练技术包含具体的教学行为,如发现学生的学习特点、进度,开展学习指导,针对学生问题改进教学方法等。

在学生愿意学习的情况下,教学内容比教学方法更重要。我们下大力气推进课程建设和课程革新,使课程革新和课堂革命同步为提升教学质量服务。

“内容为王”,杭万院要求取缔无用、无趣、无聊“三无”课程,以“三化三元素”为纲建设和改造课程,以实用、好玩、有意义作为课程建设和革新的目标。“三化”是指课程的市场化、现代化及国际化,“三元素”是指要挖掘课程的思政元素、

英语元素和应用元素,真正落实课程思政、课程英语和课程应用要求,最终让课程变得更实用、更有趣好玩、更富有意义价值。比如,我们在康养游专业群中开发了茶艺、香艺、厨艺、花艺、园艺、文艺(越剧、书画)“新六艺”课程,作为实践性的群建群享课程,富有实用、好玩的体验性,深受学生喜爱。

强调教学内容的重要,并非否定教学方法的作用。一定程度上,方法可以反作用于教学内容的改进。正如我国现代著名学者胡适所说:“社会的改进是一点一滴累积起来的,只能有零售,不能有批发。许多人做事,目的热,方法盲……我们过去有许多失败的原因也是犯了有抱负而没有方法的毛病。”最近 10 多年,在高职院校推行的任务驱动教学、问题驱动教学、案例教学、情境教学、混合教学等方法都较传统讲授法有更好的效果。教学方法的革命需要将技术、工具、媒介等统一安排,在具体的教学场景中发挥作用。

发端于 2006 年的温州职业技术学院“捣墙运动”,打破传统教学观念的束缚,从教室(实验室)到实训室,再到生产性的“教学工厂”,成为高职院校教学场景根本变革的典型案列。高职重视实践教学,重视实训基地建设,重视让学生在企业或社会实践场所中接受学习。

教学场景的重要性,早在我国大教育家孔子的教育实践中得到印证。孔子举办的是民办教育,也是平民教育,他的学生基础大多都不太好(高职学生的学习成绩与态度也不太好),但孔子让他们成长成才了。用今天的视角剖析孔子教育成功的原因,我认为主要是注重品行修身(君子教育)、因材施教和情境教育,孔子有大量根据不同的情境进行有效教学的事例。高职院校学生的学习有教室、实验室、实训室、学生活动室、企业实践场所等物理空间,教室、实训室的区分不仅使理实一体课程难以实施,也使企业和社会的真实情境难以呈现,成为制约课堂革命的重要因素。

在信息化条件下,教学场景在重视改造物理空间的同时,必须注重互联网空间。杭万院在推进课堂革命进程中,于 2019 年提出了“新场景”的框架,正在设计“新场景”的建设类型与标准,将在“十四五”规划中予以落实。

职教改革“20 条”明确了教师、教材、教法“三教”改革,正是课堂革命需要突破的三大关键。我认为,教师改革要突出教师角色和行为的转变,只有转变了角色,才能将理念更新和能力提升内化于心、外化于行;只有转变了行为,才能将方法创新和技术应用落实、落细、落小。教材改革既要将现行的课程建设、精品课程成果落实到具体课堂之中,又要随着技术、产业和社会的进步,及时以活页式、工作手册式等材料呈现给学生。教学有法,教无定法,教法改革要统筹教学技术、工具、媒介与场景等因素,探索适应高职学生学习特点的基本方式方法。

四

编辑出版本书的初衷是总结提升前期的课堂革新经验,掀起课堂的根本性变革,推进课堂革命,打造美好课堂。我们立足课堂教学实际,从信息化(数字化、智能化)、大众化、娱乐化的时代背景出发,基于课堂革命可以在高职院校率先发生的思想,以课堂革命为主题,围绕课堂革命的理念、实践、案例以及政策四方面展开实践与研究,探索如何构建个性化、智慧化、实践性、创造性的高职新课堂。

课堂革命的理念,是从课堂教学涉及的要素出发,从教学思想与教学方法上探索课堂改革创新策略,阐明课堂革命的“道”,主要从角色、行为、目标、内容、场景、路径、方式方法、技术、文化、评估 10 个方面变革进行深入研究和讨论。目标革命是要从完成教学目标到转向体验美好,旨在阐明课堂体验、美好体验的意义,着眼打造课堂新生态,因主持者没有将学院美好课堂的导向行为、糟糕课堂的预警行为清单、美好课堂评比办法等进行引领性、操作性的概括,取消了入编。技术革命是要从信息化到智能、智慧化,应阐明课堂信息化基础上智能课堂、智慧课堂的现状与展望,这一方面的研究和实践探索不少,但我们认为主持者的成果缺乏创新,需要深入研究,也没有入编。评估始终是课堂的一大难题,我们开展的课堂评估革命是注重教师教和学生学的全面评估,也就是从单向单维到全方位常态化,发挥课堂评估对课堂革命的引导和校正功能,但主持者没有对评估革命作系统的实践探索和总结提炼,因此留作下一阶段的工作与研究重点。

课堂革命的实践,主要从课堂教学的类型出发,从教学过程与教学实践中提炼课堂改革创新经验,阐明课堂革命的“法”。我们选择 48 类课堂进行实践和研究,最终选择了 17 个有较好经验介绍和一定创新价值的课堂实践。理实一体课堂、慕课、翻转课堂等典型性的课堂实践因各种原因没有选入,思政课堂、英语课堂等课程区分度很高的课堂实践也因缺乏创新集成而取消。表明了学院的教学改革、课堂改革的研究必须是基于实际的行动研究,要以实际工作的改进和创新作为评价的主要标准。

课堂革命的案例,是从课堂教学的某一角度出发,从教学灵感与教学反思中总结课堂改革创新技巧,阐明课堂革命的“术”。开始时组织了 31 个案例,最后入选的也只有 13 个。案例是最鲜活的,总体来看,我们的教师还没有学会编写案例。我只能说,大多数教师都是做的比写的好,做的比说的好,做的比汇报的好。对这个问题要辩证地看,好的是表明他们注重做好实际工作,不哗众取宠;不好的是说明他们还不善于总结。不会反思的教师是难以进步的,难以成为专家型教师,难以成为教练型教师,更难以成为教育家型教师。

课堂革命的政策,主要从推进和激励课堂革命出发,从健全制度和机制入手强化课堂改革创新保障,阐明课堂革命的“舵”。这是从实施课堂革命的制度建设出发的,我们开始时设计了8个相关的制度,但因时间、能力和精力的制约,只提供几个不成熟的方案,表明要加快实施办法、评价标准、考核方案的设计。其中引领课堂革命的《“一页改革”实施办法》已经有相当好的基础,但因为概括性不够,聚焦度不高,需要进一步完善;《基于课堂革命的教学设计创新办法》有较好的素材积累,主要是本身的创新不足,指导性欠强,需要重新设计并制定。

将课堂革新研究与实践提炼为新思想、新策略、新举措,以新理念、新方法、新技术引领课堂革命新的实践,体现针对性、实用性、应用性、指导性和创新性,做到问题明确、对象确定、范围清晰,具有可操作性,这是我们当初确定的重要使命,也是进一步实践和研究要恪守的准则。

五

2020年春天,习近平总书记在浙江考察时殷切希望浙江“努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口”。这是党中央对浙江提出的新目标新定位,令人鼓舞,催人奋进。浙江的高职教育走在全国前列,展示出不少“重要窗口”的标志性成果。

杭万院作为浙江高职大家庭中的一员,已经初步打造了国际化教育、全人发展教育、美好教育三张“金名片”。我们的课堂革命正是践行“三大教育”的汇合点,因为这仅仅是进行了积极的探索,还不能说是有效的、成功的,但要有打造成课堂革命“重要窗口”的决心和信心。

这个决心和信心源于我们对教育实践的认识。教师和医生从事的都是与人打交道且实践性很强的职业,知名的医生都是医术高超且是在实践中研究的;在教育领域,出现了教师与教育研究者分离的现象,最近几年已经出现了脱离教育一线研究的诟病。2016年5月,习近平总书记主持召开哲学社会科学工作者座谈会,会上没有教育家出席,这应该是对我们广大教育工作者的一次提醒。我国是一个教育大国,教师队伍庞大,教育专家不少,但教育实践、改革与理论研究相结合的太少了。如果我们的教师在实践、改革的探索中注重研究,发现研究的意义,那么在研究的过程中,不但能提升教学水平,成为如名医一样的名师,而且会乐于开展教学革命,进一步提升教学水平,直到成为真正意义上的教育家。

在与教师的交流中,我发现不少开展课堂革新的教师已经尝到取得成效的快乐,领会了课堂革命的意义。这种快乐的体验和对意义的觉知,是自觉行动的动力。以色列学者尤瓦尔·赫拉利在《人类简史》中指出:生活有意义,就算在困境中也能甘之如饴;生活无意义,就算在顺境中也度日如年。教师工作是辛苦的

创造性劳动,开展课堂革命需要教师更多的付出,只有理解其意义的教师才会乐在其中,从而更积极地投入。

有人描述往昔的传统课堂就是教师用嘴说话、用手在黑板上写字,仿佛课堂教学是很简单的,甚至还有人怀疑教师劳动的专业性、创造性。在新时期,课堂已经发生了天翻地覆的变化,这在一定程度上也可以说是课堂革命的体现。

真正意义上的课堂革命既有更高质量、更高效果、更高水平的目标,又有更加人本化、更加个性化、更加多元化的追求,需要教师、学校和社会更全面的探索。教师作为课堂革命的主力军,其能力和素质是十分重要的。《庄子》中有一则“庖丁解牛”的故事,说明一个浅显的道理:娴熟的技术是靠长期的训练获得的。但庖丁“臣之所好者道也,进乎技矣”这句话,我们往往没有引起重视。我们一般都认为庖丁的“游刃有余”是其高超技术的结果,南怀瑾先生根据庖丁这句话进行解释:由道的精神来做任何东西,技巧都高明,所以超越了,已经不是形而下,而是形而上了。课堂革命需要掌握“技”,更要好其“道”。道生万物,热心探索、遵循规律的课堂革命才能持续,才能走向深入。

《掌控大趋势》作者约翰·奈斯比特、多丽丝·奈斯比特在《掌控教育挑战》部分写道:“创造力是获得职业成功的关键性因素……知识和表达自己的能力是知识经济时代的重要支柱……教育不是填满一桶水,而是要点燃一团火。”高职院校的课堂革命就要找到“点燃”的法门,在培养创造力上下功夫。杭万院注重创造、创业、创新“三创”教育,传承以鲁冠球为代表的“企业家精神”,开设了“学院文化与鲁冠球‘三创’精神”校本课程,并将鲁冠球“三创”精神融入课程思政进行深度挖掘,是课堂革命校本化探索的重要环节。

从窗口展示的是风景,是所有课堂革命探索者的风采!

从窗口展开的是差距,是以往实践、研究、提炼的缺陷!

从窗口展望的是未来,是我们即将启动的课堂革命 2.0 版!

最后,我要感谢所有这本书的参与者,感谢所有课堂革命的探索者,感谢所有为此作出努力的服务者。

牟惠康

2020年8月21日定稿于理惑斋

目录

Contents

前言 高职是我国课堂革命的“重要窗口”

1 理念篇 001

- 角色革命——从讲解型教师到教练型教师的转变 / 003
- 内容革命——以“三化三元素”设计实用、好玩、有意义学习任务 / 010
- 模式革命——启发式到工学结合 / 018
- 行为革命——突出教师的组织行为革命 / 025
- 文化革命——高职院校课堂文化融合实现方略 / 033
- 场景革命——场景化教学的设计与实践 / 040
- 路径革命——“一页改革”的教学设计 / 049

2 实践篇 059

- 美好课堂——彰显实用、好玩、有意义的实践探索 / 061
- 赋能课堂——基于成效为本的“1+X”课堂训练模式建构 / 068
- 创业课堂——加盟实战创业有效路径 / 078
- 创意课堂——创新思维与自主探索创作 / 086
- DIY 课堂——创意引领,激发潜能,成果为本 / 093
- 探究课堂——创新思维培养,促进解决问题 / 100
- 混合课堂——线上线下多空间融合教学模式探索与实践 / 111
- 理实一体课堂——学中做,做中学“理实一体化”教学实践 / 117
- 实践课堂——校企协同育人的有效探究 / 125

- 虚拟课堂——通过虚拟软件实现职业工作环境与操作规程教学 / 131
- 有效课堂——学习成果导向教学实践 / 141
- 协作课堂——多维立体协同助长深度有效学习 / 147
- 案例课堂——案例教学法在审计教学中创新应用 / 154
- 企业课堂——强化学生综合职业能力培养 / 160
- 合作课堂——“做、学、说、评、讲”五位一体 / 167
- 线上课堂——任务导向+多维度有效实践 / 172
- 模拟课堂——以职业典型工作情境为依据创设学习任务 / 179

3 案例篇

187

- 教练技术在思政课堂教学中的应用 / 189
- “三化三元素”在“企业形象策划与设计”中的应用 / 194
- 职业角色体验式教学探索 / 200
- “逆向思维”教学设计与实践 / 204
- 鲁冠球“三创”精神在“创客思维”课程中的革新与探索 / 208
- 持续激发高职学生英语内生学习动力的对策 / 213
- 跨境电子商务专业“课赛融合”教学实践 / 221
- 会计专业实施“1+X”证书制度的课堂内容改革 / 226
- 从完成目标到体验美好的教学设计 / 231
- 礼仪课堂提升高职学生礼仪修养的实践探索 / 237
- 课堂体能训练策略优化与实践 / 242
- 思政元素在高职英语课堂教学中的渗透应用 / 249
- 营销课堂全程模拟实战平台教学设计与实践 / 255

4 政策篇

263

- 杭州万向职业技术学院“美好课堂”评比办法 / 265
- 杭州万向职业技术学院教师校本研修规定(试行) / 272
- 鲁冠球“三创”精神充实课程思政“一页教案”实施举措 / 276
- 杭州万向职业技术学院课堂革命实施办法(试行) / 282
- 杭州万向职业技术学院有意义课程评选办法(试行) / 285

后 记

291

1 理念篇

角色革命

——从讲解型教师到教练型教师的转变

沈军* 卢德培 杨文远

一、课堂革命的目标原则和理念

（一）课堂革命提出的背景

2017年9月,教育部部长陈宝生在《人民日报》上撰文,吹响了“课堂革命”的号角。陈部长在文中提出要坚持内涵发展,加快教育由量的增长向质的提升转变,把质量作为教育的生命线。教育要坚持回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想。要深化基础教育人才培养模式改革,掀起“课堂革命”,努力培养学生的创新精神和实践能力^[1]。

改革开放以来,我国的教育得到了迅速的发展,大学教育已经由过去的精英教育逐渐成为国民教育,在校大学生和研究生数量不断增长,为我国的高速崛起提供了关键的人才和科技支撑。但在教育高速发展的同时,传统教育存在的弊端也日益积累和显现,比如注重知识传承、轻视质疑创新的应试导向,难以因材施教的统一教学内容,以及重知识轻能力的灌输式方法等等,如果固守现行的人才培养模式,就难以培养出能够适应终生学习需求和满足社会发展需要的品格和能力的学生。

（二）课堂革命的目标

鉴于当前人才培养模式亟待变革,教育迫切需要从数量增长向质量提升转变,教育和教学改革将实现由量的积累实现质的转变,回归教育的初心,就是要通过教育实现对人的培养,实现人的全面发展。对于学生来说,可以通过学习构建正确的价值观,培养完善的人格,掌握获取知识的方法,激发创新活力,通过不

* 作者简介:沈军(1966—),男,教授,博士,从事城市轨道交通管理教学和研究。