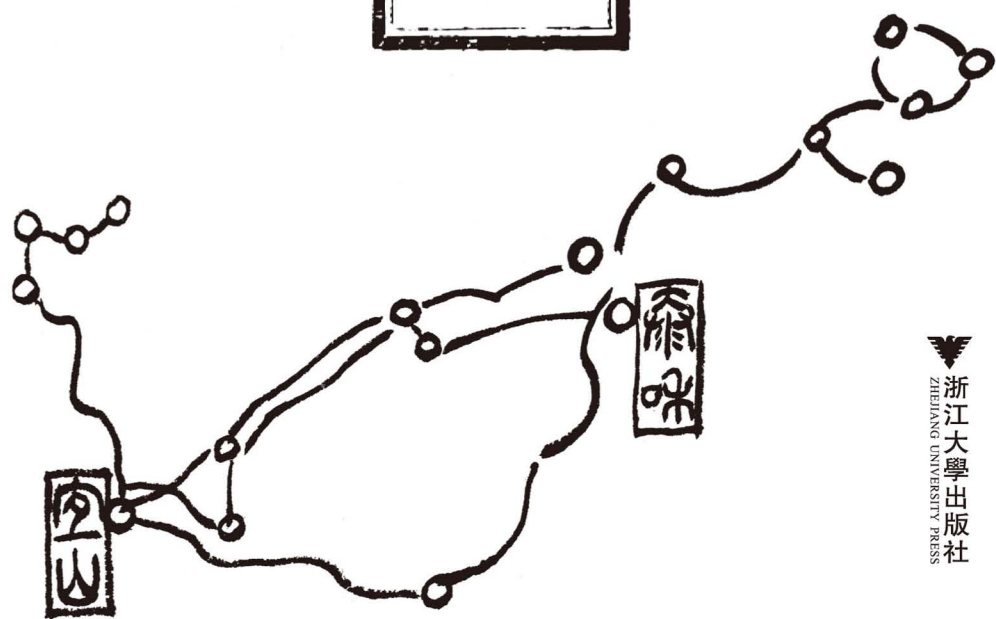


馬一浮著

參和圖山會經

學六經



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目（CIP）數據

泰和宜山會語 / 馬一浮著；吳曉明，孔祥清點校。
— 杭州：浙江大學出版社，2020.6
ISBN 978-7-308-19414-3

I. ①泰… II. ①馬… ②吳… ③孔… III. ①馬一浮
(1883-1967) — 哲學思想 IV. ①B261
中國版本圖書館CIP數據核字（2019）第163268號

泰和宜山會語

馬一浮 著 吳曉明 孔祥清 點校

責任編輯 宋旭華 吳慶

責任校對 蔡帆

書籍設計 翟愛玲

出版發行 浙江大學出版社

（杭州天目山路148號 郵政編碼：310007）

（網址：<http://www.zjupress.com>）

排 版 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 880mm×1230mm 1/32

印 張 5

插 頁 4

字 數 81千

版 印 次 2020年6月第1版 2020年6月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-308-19414-3

定 價 38.00 圓

版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換

浙江大學出版社市場運營中心聯繫方式：（0571）88925591；<http://zjdxcb.tmall.com>

點校及出版說明

泰和宜山會語是馬一浮先生在抗日戰爭期間應浙江大學竺可楨校長之邀，隨浙江大學輾轉於江西泰和、廣西宜山期間爲浙江大學師生開設「國學講座」之講義。在講學中，馬一浮先生楷定國學名義，認爲國學爲六藝之學，系統闡述了「六藝論」。並應請爲浙江大學撰寫校歌歌詞，校歌經由作曲家應尚能譜曲後沿唱至今。從一九三八年四月至一九三九年二月，馬一浮先生在浙江大學前後講學近一年，其中在泰和共十一講、宜山九講。泰和會語有單刻本行世，宜山會語未單刻。己卯仲冬（一九四〇年一月）由弟子師友將兩地講學之講稿合刻爲泰和宜山會語，遂得以廣布天下。臺北廣文書局有感於己卯合刻本年久難覓，於一九八〇年十二月影印出版。浙江古籍出版社於一九九六年十月出版之馬一浮集，則首次點校泰和宜山會語，此本爲繁體豎排，點校者將書中引文與通行本之異文附於文中，並用括弧標出。此後遼寧教育出版社於一九九八年印行了泰和宜山會語點校單行本，此本未核對引文，爲簡體橫排版式。浙江古籍出版社二〇一三年一月出版之馬一浮全集，在馬一浮集的基礎上將泰和宜山會語中引文與通行本之異文按通行本予以

徑改，未出校記，版式則改爲繁體橫排，成爲目前流傳最廣之點校本。二〇二九年崇文書局出版之泰和宜山會語·法數鉤玄是又一種簡體橫排點校本。

虞萬里先生是馬一浮集與馬一浮全集中泰和宜山會語之點校者，虞先生學術功底深厚，點校精良，爲此單行本之出版奠定了堅實的基礎。

我們此次整理點校泰和宜山會語，以己卯仲冬合刻本爲底本，參校泰和宜山會語單刻本、遼教本、馬一浮集本、馬一浮全集本。有鑒於學界對全集本點校之意見，我們認爲應以保存文獻原始面貌爲善，所以對全集中改動之引文根據合刻本予以恢復，並作注以明與通行本之異，而通行本之版本信息亦附於注中。對於文中之古今字、通假字、異體字、俗體字等亦盡量予以保留，版式亦恢復爲繁體豎排。另附入浙江大學校歌譜曲版、橫渠四句教附說、橫渠四句教譜曲版，以助天下學人之諷詠。

其中橫渠四句教爲馬一浮先生泰和宜山會語開篇所闡釋，馬先生感其意旨宏大，希望以歌詠形式助發其傳播，曾委託豐子愷、蕭而化譜曲，一九三八年六月二十六日，在浙江大學第十二屆畢業典禮上，學生們集體吟唱，場面莊嚴神聖。然因種種原

因，此曲未能沿唱，逐漸湮沒無聞。此次從一九三八年出版之宇宙風雜誌第六十九期中輯出，以期弦歌重啓。

此單行本之成，緣起於孔兄祥清之發願，其在趙娜女士協助下，幾憑一己之力兩次印行泰和宜山會語單行本並結緣贈送天下學人。余感其誠意，遂不揣譾陋，略行狗尾續貂之事，又邀書籍設計師翟愛玲女士重爲整體設計，使此書文質彬彬，而有君子之風。吳瑤香女士、黃穎女士不辭辛勞，幫助重校重製樂譜，藍蕾女士幫助提供馬二浮先生在浙大講學期間的珍貴歷史照片。責任編輯吳慶君和美術編輯項夢怡女士不避繁瑣，爲本書出版貢獻良多。在此謹向各位師友致謝。

本書的出版還要特別感謝馬二浮先生的弟子馬仲嗣老先生，是他帶領馬二浮先生詩文讀書會的同仁們逐漸走進馬二浮先生博大精深的思想世界。浙江大學馬二浮書院院長劉夢溪先生與執行院長樓含松先生對我整理馬二浮先生文獻多有鼓勵，使我時時產生「吾道不孤」之信念。

浙江大學出版社宋兄旭華以文化傳承爲己任，力促此書單行本之正式出版，並以

爲此書不僅關乎浙江大學之文脈，亦關乎近現代中華文化之傳承。其識高遠，能無感佩，因以記之。

庚子穀雨若谷 吳曉明識

泰和宜山會語卷端題識

昔伊川先生每告學者：「汝信取理，莫取我語。」見人記其言語，則曰：「某在，焉用此？」蓋理是人人所同具，信理則無待於言，凡言皆贅也；言爲未信者說，徒取言而不會理，是執指爲月，不唯失月，抑且失指。先儒隨機施設，不得已而有言，但欲人因言見理而已，豈欲其言之流布哉！若記錄之言，失其語脈者，往往有之，自非默識心融，亦尅能如其分齊。然自孔門以來，答問講說之辭並有流傳，未之或廢。雖曰諷味遺言不如親承音旨，然古人往矣，千載之下，猶得因言以窺其志，如見其人，則記錄亦何可絕也？人在斯道在，固無事於記言；人不可遇，則遇之在言矣。講說與著述事異，著述文辭須有體製，講說則稱意而談，隨順時俗，語言欲人易喻，雖入方言俚語不爲過，釋氏諸古德上堂垂語實近之。其不由記錄，出於自撰，古之人有行之者，如象山白鹿書院論語講義、荊門軍皇極講義、朱子玉山講義是也。明儒自陽明後，講會益盛，每有集聽，目爲會語，其末流寢濫。浮平生杜門，雖亦偶應來機，未嘗聚講。及避寇江西之泰和，始出一時酬問之語。其後踰嶺入桂，復留滯宜山，續有稱說。皆倉卒爲之，觸緣而興，了無次第。始吾鄉王子餘見泰和

會語，曾以活字本一印於紹興，吳敬生、曹叔謀、陶賜芝、詹允明爲再印於桂林，旋已散盡。今羈旅嘉州，同處者多故舊。沈無倦、詹允明、何懋楨諸君，及從遊之士烏以風、張立民、賴振聲、劉公純諸子，復謀醵資，取泰和、宜山會語，合兩本而鋟諸木，且爲校字，欲以貽初機之好問者，刻成而始見告。諸君子之意則善矣，吾之言實不堪流布也。

夫天下之言學者亦多端矣，此莊生所謂「一蠹一蠹之勞者也，其於物也何庸？」世之覽者，或謂其空疏，或斥以誕妄，吾皆不辭，不欲自掩其陋。雖然，使其言而或有一當，則千里之外應之，言雖陋，容亦有可擇者存乎其間。苟其不善，則千里之外違之，是亦使吾得聞其過也。故引伊川之言爲題其卷端，以志諸子勸懲之意，且以明吾之措心，故無分於語默也。

中華民國二十九年一月馬浮識

目錄

點校及出版說明	
泰和宜山會語卷端題識	
泰和會語	
引端	二
論治國學先須辨明四點	四
橫渠四句教	五
楷定國學名義 國學者六藝之學也	一〇
論六藝該攝一切學術	一四
論六藝統攝於一心	二二
論西來學術亦統於六藝	二六
舉六藝明統類是始條理之事	三〇
論語首末二章義	三五
君子小人之辨	四二

理氣形而上之意義義理名相一……………四七
 知能義理名相二……………五二

附錄

論老子流失……………五八

贈浙江大學畢業諸生序……………六三

對畢業諸生演詞……………六五

宜山會語

說忠信篤敬……………七〇

釋學問先釋學問之義後明問答之旨……………七六

顏子所好何學論釋義……………八二

說視聽言動續義理名相一……………九四

居敬與知言續義理名相二……………一〇〇

涵養致知與止觀續義理名相三……………一〇五

說止續義理名相四……………一一一

去矜上續義理名相五……………一一七

去矜下續義理名相六……………一二一

附錄

擬浙江大學校歌附說明	一三〇
------------	-----

新附

浙江大學校歌 五線譜版	一三六
-------------	-----

浙江大學校歌 簡譜版	一三九
------------	-----

四部合唱橫渠四句教附說 豐子愷	一四〇
-----------------	-----

橫渠四句教 四部合唱五線譜版	一四三
----------------	-----

橫渠四句教 簡譜版	一四六
-----------	-----

泰和會語

引端

今因避難來泰和，得與浙江大學諸君相聚一堂，此爲最難得之緣會。竺校長與全校諸君不以某爲迂謬，設此國學講座，使之參預講論。其意義在使諸生於吾國固有之學術得一明瞭之認識，然後可以發揚天賦之知能，不受環境之陷溺，對自己完成人格，對國家社會乃可以擔當大事。荀子說：「物來而能應，事至而不惑，謂之大儒。」若能深造有得，自然有此效驗。須知吾國文化最古，聖賢最多，先儒所講明，實已詳備。但書籍浩博，初學不知所擇。又現代著述往往以私智小慧輕非古人，不免疑誤後學，轉增迷惘。故今日所講主要之旨趣，但欲爲諸生指示一箇途徑，使諸生知所趨嚮，不致錯了路頭，將來方好致力。聞各教授皆言諸生姿質聰穎，極肯用功，此不但是大學最好現象，亦是國家前途最好現象，深爲可喜。某雖衰老，甚願與諸生敦學相長，共與適道。但諸生所習學科繁重，頗少從容涵泳之晷。須知學問是終身以之之事，千里之行，始於跬步，但能立志，遠大可期。譬如播種，但有嘉種下地，不失雨露培養，自能發榮滋長。程子說：「天地之間，只是一箇感應。」有感必有應，所應復爲感，其感又有應，如是則無窮。某今日所言，只患

不能感動諸生，不患諸生不能應。若諸生不是漠然聽而不聞，則他日必可發生影響。此是某之一種信念，但願諸生亦當具一種信念，信吾國古先哲道理之博大精微，信自己身心修養之深切而必要，信吾國學術之定可昌明，不獨要措我國家民族於磐石之安，且當進而使全人類能相生相養而不致有爭奪相殺之事。具此信念然後可以講國學，這便是今日開講的一箇引端，願諸生諦聽。

論治國學先須辨明四點

諸生欲治國學，有幾點先須辨明，方能有入：

- 一、此學不是零碎斷片的知識，是有體系的，不可當成雜貨；
 - 二、此學不是陳舊呆板的物事，是活鱗鱗的，不可目爲骨董；
 - 三、此學不是勉強安排出來的道理，是自然流出的，不可同於機械；
 - 四、此學不是憑藉外緣的產物，是自心本具的，不可視爲分外。
- 由明於第一點，應知道本一貫，故當見其全體，不可守於一曲；
- 由明於第二點，應知妙用無方，故當溫故知新，不可食古不化；
- 由明於第三點，應知法象本然，故當如量而說，不可私意造作，穿鑿附會；
- 由明於第四點，應知性德具足，故當向內體究，不可徇物忘己，向外馳求。

橫渠四句教

昔張橫渠先生有四句話，今教諸生立志，特爲拈出，希望豎起脊梁，猛著精采，依此立志，方能堂堂的做一箇人。須知人人有此責任，人人具此力量，切莫自己諉卸，自己菲薄。此便是「仁以爲己任」的榜樣，亦即是今日講學的宗旨，慎勿以爲空言而忽視之。

爲天地立心

易大傳曰：「復，其見天地之心乎。」剥、復是反對卦。䷖剥窮於上，是君子道消。䷗復反於下，是君子道長。伊川易傳以爲動而後見天地之心。天地之心於何見之？於人心一念之善見之。故禮運曰：「人者，天地之心也。」程氏遺書云：「一日之運，即一歲之運；一人之心，即天地之心。」蓋人心之善端，即是天地之正理。善端既復，則剛浸而長，可止於至善，以立人極，便與天地合德。故「仁民愛物」，便是「爲天地立心」。天地以生物爲心，人心以惻隱爲本。孟子言四端，首舉惻隱，若無惻隱，便是麻木不仁，漫無感覺，以下羞惡、辭讓、是非，俱無從發出來。故「天地之大德曰生」，人心之全德曰仁。學者之事，莫要於識仁求仁，好仁惡不仁，能如此，乃

是「爲天地立心」。

爲生民立命

儒者立志，須是令天下無一物不得其所，方爲圓成。孟子稱伊尹「一夫不獲，若己推而納諸溝中」。橫渠西銘云：「凡天下之疲癯、殘疾、惛獨、鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。」此皆明萬物一體之義。聖人吉凶與民同患，未有衆人皆憂而己能獨樂，衆人皆危而己能獨安者。萬物一體，即是萬物同一生命。若人自扼其吭，自殘其肢，自剜其腹，而曰吾將以求生，決無是理。孟子曰：「夭壽不貳，修身以俟之，所以立命也。」朱子注云：「立命謂全其天之所賦，不以人爲害之。」又曰：「盡其道而死者，正命也。桎梏死者，非正命也。」今人心陷溺，以人爲害天賦，不得全其正命者，有甚於桎梏者矣。仁人視此，若瘡痍之在身，疾痛之切膚，不可一日安也。故必思所以出水火而登衽席之道，使得全其正命。孔子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」學者立志，合下便當有如此氣象，此乃是「爲生民立命」也。

〔一〕「賦」，四書章句集注通行本作「付」。
（宋朱熹：「四書章句集注，清嘉慶辛未吳縣真意堂刊本。」）